A 1163

والهمام الكامل أدب عصره وفريددهره المولى عمد المحتر تعمده الله خفراله وأسكنه بحبومة

لجر الاول مس تاريح حلاصه الارق أعيان القرن الحادى عشر للعدلم العداف

حتاه

فدها بالحقّام لمدمع أنا المكتاب على تواريج على وحقّالهما " الراع فقها عاده الام الجلمال والعام المالاسيل الذي على وسمالعصر مدر آداه وأنما شخص الشار عاما يهرم الى سام معاده سيوسلا أبائه أرام دادا أم وارتعد أم على

إدرم الأمال عن الرسيدا

المالجده إمااويت مرحم من ألاش والعدلة الاعطرمن وتروايه المَّالِينَ (و دعد) في الممسم على سقالاتر ووضيا على النال لا قوال بي. إلى و طلام وما عدرها أن على طلاد تا الحلامة عديد " ره" مهر روسة ١١٠١٠ أفيا ، سني وعبد مناز الما الثاداد، رسول و د 🕒 ا وراهد د ه والعمر ده در بأ والامبه سوره في الص ، و ١٠ أرالي المرمورجيدة سانها والنمل مدرجة والادارالم را أولموه مناهما المواد لصائدور والله لا هجيب والدائم سوته المصاعا ومن أأح أدراه الوالماء والادبيرا الود ماء ماء بالزرو سوقتها ألحسن لم ممار شهرعوسه أ والطاب المهركر المسالعه ما ما ما ما السال في مدان الما الما الما المحمد الما المن المرادي اسا به ود دساد ر بهداه دید کی اینان سعاده به دع از دید ا "اه ا في المحدداً في المام والرحية بي مهدها حسن الأام الطلب وم و عصرا عمد !! المصرة الحدود قل عمو رحالدلا محادمة الا القنول بدطحت بالحسر، المعسرة عي على القرر عيل حود أرات الروص المار الرأعة الما المسهما بهامن ر مبالهما جعب أأو بن ساة الها من على علته وبد عدا سر والها الله فالحسن غاء ، المرالليب ماعن كل مر . وهن زَّهو روهت في حسر روشها بها عن علي الهما أو تسمة الدثر فَأُصَّيُّورِةِ الاعداد العشر العبلة فأند بن يكل علص مع الارمان سخسير وفل بساد كما مارا الماعد ، أنكت فيحضم أرتدت في معر

فرأيت كما أيدع مسمها م يحسن ترتبه او غارالسير

الأنام والمالية

زز اور مهم اسداه ارتسالکها) به نخی محاسهای آسس السوید طبعه عار فدار اوم رکت به بی طبی واردها دا به به الاتر عدر بار دواد سکندر

وهار الادب السكال والمالمالقانسان الريد عمرة وبيحاند هره الشيخ د براداري الانتاري كان في عود الطانس الساران

ەرىي ئانىقىدۇ ئىسادۇرانسارى. ئىراشقالرخىيالىچى

خلاصه أثر العراعة في حرالاحسان حدائم لذي بدأ أحمار الاحيار عدامه الناسبة بديرة الحيار الاحيار عدامه الازمان عدام عدائم الانهاسة بديرة عومالة القيد للحدث الاتسام على الآمر بالسلاة والسلام على الآمر بالسلاة والسلام الاحتى الاحتى الدين الدين المساوه و من حدائي الدين المائم المساول المائم ال

سسنان العدد طرح هدا اسكاب الحميل الضيع الجزيل النقع دا بل الوقة العرب الديارور سأسر الطساوالا واللواحر الذي جمع جواده الدراة العسم سند حرالا ما ساوالا واللواحر الذي جمع جواده الدراة وطلسم من حرالا ما درايات الفسارة كان تنشق عدر مر والح المكاب وشهره من ألف من فرد من الحماد كان تشهر الاصاروان بدار الدعاد كان تشهر الاصاروان بدار الدعاد كان تشهر المواقع المن من والمعن من والمحاد المقوم المناور والمساورة المناورة والمناورة المناورة المناورة والمناورة المناورة ال

سانست استاده و در مرة القصر ومن مآثرالاه إن سايهراً شدالاندالعقبان ومن انوع در والعسر أب ما إسهون حريدة البحسائي ومن ومسات المعسان مالم تديدة اشالاعبان ومن مآثراً لفوص الكونية سايزدري بالذخيرة والبهد ويغى عن كل ينية وتمعه فكان العمرى كاسمه خلاصه مالاحد من الفضلاء عنه غنى بل له اليه خصاصه فليعض كل متأدب عليه بساجدنيه وليحرص عليه كل المرص فاته أحسل ما يحرص عليه والمحمد والمحدد يساسي الحرص فاته أحسل ما يحرص عليه والمحتمد والمحدد المحدد والمحتمد والمحتمد والمحتمد والمحتمد والمحتمد المنتبط من حلل فضائله ما يخطره في ميسادين المختار والرق حدالارواح الفشيله والنفس معن التفوس ما يحدد والابالمن أبواب السرور مغلقا الافتحه والمطاق الما يشكر من المحمد والابالمن أبواب السرور مغلقا الافتحه والمطاق المناتب والمحتمد المتعالم المحالمة التي كانت أعر من الحل الوقى وسهل واله الرائق فحزاء الته خدم امن بسعر الهب القدور عادف مشمر عن ساعد المحدد في حسن المطائف وتشر المعارف وحسي المحتمد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد والكان يحدد والمحدد والمح

بدر تحلى في الدياسي يسفر * أمغادة حسنا الملت تخطر أمروضة غناء سافها السبا * فضدت أزاهرها علنا تشر لا لا كاب خلاصة الاترازدهي * بالطبع بؤذن بالتي ويشر سفر لعسمري أسفرت كلاة * عن كل معنى حسه لا شكر كلم قدير عليك من كلساتها * خسرا تراها للعقول تخام وفرائد من حسن آثار الورى * حلتها أحيادهن الاعسر في كل سطر من سطو وطروسه * آيات فضل بالمناقب تزهر في كل سطر من سطو وطروسه * آيات فضل بالمناقب تزهر ولكل فصل من قدار فسوا فسوله * أدب يؤثر في القالوب ويؤثر كم من بديع في بديم سانه * في طبه سعدر المعاني بشم المعنى فيه و العين فيه ها درب وما تر فالنفس يسلها ما ما تشهى * والعين يهمها ما ما تظهر والعلى وكذا الفضائل شر والقال عبد من العلم المنافية عن عريا لعلى وكذا الفضائل شر والقال من المنافية كره هي المنافق * غريا العلى وكذا الفضائل شر القالم المنافقة كره هي المنافقة كره المنافقة كره هي المنافقة كره هي المنافقة كره هي المنافقة كره المنافقة كره هي المنافقة كره هي المنافقة كره هي المنافقة كره المنافقة كره المنافقة كره كره المنافقة كره كره المنافقة كره كره المنافقة كره كره كنا المنافقة كره كنا المنافقة كره كره كنا المنافقة كره كنا المنافقة كنا المنافقة كره كره كنا المنافقة كره كنا المنافقة كره كنا المنافقة كنا المنافقة كنا المنافقة كنا المنافقة كره كرا المنافقة كرا المنافقة كرا المنافقة كره كرا المنافقة كره كرا المنافقة كره كرا المنافقة كره كرا المنافقة كر

وكذاك فلتظم عقود الدرفى * أسلاكها وكذا يساغ الجوهر قد طلل ماضنت به الايام عن * طلابه الحسيما قد تعدر عرب محافضه كعزة وضعه * حسنا فأضي سله بتعدر فلنتكرن منبع طابعه الذي * جبلت مساء معلى ماشكر ذو الهمة العليا سعادة عارف * باشالاتي هوبالعارف أشهر والمنت الرحرا علم وقت الورى * بقلائد مغرى بداها أحسير يغيل منظره و مخيره عن الروض الاغن وعن حلال يسفر ماشت حدث عن من الروض الاغن وعن حلال يسفر مهاعنا شده بطبع نفائس الكتب التي عنه سواه يقصر منها النفاية والطراز كذا الشفا * وخلاصة الاثرائي هي أنضر وقد انتهت طبعا فقلت مؤرخا * طبع الخلاصة طبع حسن مهر وقد انتهت طبعا فقلت مؤرخا * طبع الخلاصة طبع حسن مهر

وقال الشاب القلريف المتملى بجهاسن الطبيع اللطيف حضرة على بك فهمي يجل رفاعه بك حفظ الله وجودهما وسهل مقسودهما

هل غادة بجماً الها تنهادى * جعلت الهاقل الحسمهادا أمذاك بدرالتم لما أنبدا * عين المتوق المغدت مرسادا أم النبي لملعت موسمعارف * ترى بسعدى في الها وسعادى أم النبي لملعت موسمعارف * ترى بسعدى في الها وسعادى أم روض لحرس والغسون براعم أصبي لها سوب الغمام مدادا أم الك أوراق الخلاصة المرت * أثرا محيج الاوان و جادا العمن حمل بجوهر فكره * لبي الزمان من الحلي أحيادا أبدى ما ترسادة اخيارهم * لبولنا وعسورهم تمادى وروى لذا خيرالذي تعدموا * وحديث قد محيح الاستادا من كل حمر فاص بحر الدي تعدموا * وحديث قد محيح الاستادا من كل حمر فاص بحر العلم في هلك العلى فعلاوال مرادا أولل استاذ هدى بطريقه * ولحزية قد أوضح الارشادا أولل استاذ هدى بطريقه * ولحزية قد أوضح الارشادا

اوكل شهم في الحروب مجرّب * جمع الجوش وجند الاحنادا ياصاح ان رمت الفضائر جمّ * فيمرى الاسعاف والاسعادا فاقصده تلف فرائد امتظومة * مجميل للمبع يعجب القصادا ماساسه الا أمير عارف * محلي المعارب والعوارف سادا طبيع تمكن من شمائر عارف * أعلى منارا العلوم وشادا من مشله تحذا المعالى سلا * مذا الول العلياء طال نجادا فيض الحلاسة مهل مستعذب * يشنى الغليل و يجلب الورادا يحتال في حلل الهاء وطبيعه * بسلات موصول المحاسب عادا وهي مطبوع الحجا تاريخه * فبع الحسائم الهاء أجادا (سنة ١٨٤٤)

وقال الاديب الشاعر والالعى المـاهر صاحب الطبيع النقاد والذهن الوقاد حضرة مصطفئ أفندى سفوت

أدرار تطلع أمدر و أم هس تسطع أمقس أدرار تطلع أمدر و أم صعبة روض خططها الريحان وتقطها الطر شخت المر و محرتها نهر متارجة الارجاء لها * مع كل صبا روح عطر قامت بمتارها ورق * به متز لسجعتها الشجس خطباء تترجم عماقد * ومزت لها السور وحوت رباها من قلت * طسرته أوقت لم الحور من كل بديع طبابه * شعر يقيد د أو سمر أم عدن تلا بل هذى لحى * آيات بينسة غسر المحت أدباغضا يسمو * شرفا بدويه و يفتصر من قول قصل أوهرل * بهوا ما السمع أو المسمو من تللم من من ول قصل أوهرل * بهوا ما السمع أو المسمو من تلشر من حصيم تتشر من علم المحت أدباغت المحت أدباغت المحت أدباغت المحت أدباغت المحت أدباغته المحت المحت أدباغته المحت ا

وحوت مافیه هدی لبنی ی هـدی الایام ومد کر

أنباءرجالقدحضروا * دارالدنسا ثماحتضروا غمِسق لهدم فهاالا * أثر يتسلى أويستطر وكذال العمر محائفه الابام وأهاوه السر وانساس سعيدوشقي ، للاحر بسارع أورر فعيد همم يضدو بجميل ألذكرله محضالهر وشقههم فسدشهل سواه سبيل فهنا المتزدجر فاخترالنفسخلاصةما ويفشائله شهد الحر آثاركرام قاملها ، بالطبع أخوشرف حسر تاج الامراءالعر وفي العلماء هوالطبود البحسر هــلم فىنشرالعـلم له ، مايعفـنظ عنــه ويدخر تعدمثلها لعسموم النفع وكيلا يحسرم مفتقس فتكفلها عضد البلغاء مشارالعم المشهسر من أعرب عن فضل وهي، وله الطبع الحسن النضر فِلاعنها شها كادت ، تبدو للأصل فنسدتر وأعاد البها صحتها ، والنشسلة لأيفصر فغمدت أثرا مطبوعا فيد لمن مشق الحسسنا ولمر وبه للعبارف منتسبة به لا يستقسمها مختسبر فيه أكرم من آلريخ * ولعارضه نسم الاثر (سنة ١٢٨٤)

(وقال الادب اللبيب محداً فندى في)

من كان يرجو اقتامه * فدونه والخدلا صه
ان سنت ياساح تعاو * وأنت درى اختصامه
فا تنظر الله تجده * يفوق كل خلاصه
ينس قدو لا جيللا * يحيى م أشخا صه
من كل معنى رقيق * لا تستطيع التمامه
فشر عنا و أرخ * ها ثم طبح الخلاصه

* (اعلانعام الناص والعام)

مون الماث الجليل العلم ذى الطول الجزيل العمم قد حمل الشروع في طبيع المستنب الريسة الجليلة الآف دكرها بالطبعة الصرية الوهسه باتفاق جعية أدسه على الانمان الموضحة أدناه وكلها مسرجاد

قرش مصرى حسب تعرفة الدبوان

٥٠٠ تاحالعروسمن جواهرالقاموس السيدمر تصىالريدى

ه ؛ أسدالفا منى معرفة الصابه للعلامه أبن الاشر

٣٥ تقة المختصر في أخبار الشر لاب الوردى الريخ حليل

تاريخ البميني مستجعف غابةمن البلاغة ولهجمة شروح

17.

الكتب الاربعة الدكورة تباع قبل تمام الطبيع بالثمن المبي أعلاء والمهة في ذلك أربعة أشهر من ابتدا محرم سنة ٥ / لغاية رسع آخرستة ٥ / والراغب في ذلك يخير بي أن يدفع الثمن مرة واحدة أوعلى أوبع مرار في ظرف تلك المدة وأما بعد خسام الطبع فلا باح الابالا ثمان الآثية

باره قرشمسری

· ۷۵۰ تاحالعروس • ۱۵۰ أسدالغام

٠٥٢ ٢٠ تقة الختصر

٢٠ ٢٠ تاريخ العيني

(وهذا بيان جهة من الكتب الطيوعة الجارى مبيعها بالطبعة الوهبة)

جر ماشدة العناية على تفسيراليضاوى الشهاب الخفاجي

م المزهر في اللغة للسولمي



ر فى أعيان القرن الحسادى عشر)*	« (فهرست الجزء الاول من خلاصة الاثر
محيفه	وعيفه
٢٠ ابراهيمالسؤالاتي الدمشتي الحنني	(حرف الهمزة والالف)
وم أبراهيم باشاالدفتردار	ه آدُمالرومیالا نطالی اُحـــد
	خلفاء لمريقة جلال الدين الرومي
دمشق	7 ابراهم اللقاني المالكي الملقب
٣ أبراهيم المرحومي الشافعي امام	برهانالدين
الجنامعالازهر	و ابراهيم الدنّابي العوفي الحسلي
و ابراهیم ابن کاسوحه الشافی	و الراهيم البتروني الحنني الأديب
٣ ابراهيم الازنيق قاضي الشام	
٣٢ ابراهيمالكالحنفي الشهير بأبي	
سلة العقيد الحنني	١٢ ابراهيم الكواكبي قاضي مكة
٣٦ ابراهيمالدمشمقي الحنني المعروف	٣ السلطان اراهيم ن أحد الحماني
بابن الطباخ	١٦ ابراهيم التشبيلي ألفقيه الحنني
٣ ابراهيم القبيباتي الدمشق أحد	١٦ ابراهم المعروف بالفزاز سبج
فسعدالدين	طاثفة البيرامية
٣٠ اراهيمالعمادي الشهيريان	١٧ ابراهيم الكيرمياني التخلص د
كسباى الفقيه الحنني المقرى	بسيدشر يني
٣٠ ابراهم الزيداني الشافعي	۷، ابراهیمالدمشتیالطالوی
المعر وف إن الاحدب	14 ابراهيم الاحساق الحنفي
٣٠ اراهم العبدن السالم الشاعر	و و ابراهیم ن بری مفتی مکة الفقیه
٣٠ ابراهسيم بنجعمان الثاني مفتى	. ۽ ابراهيم الدمشتي العروف بالسقا
ز سدالشاهی	٢١ ابراهيم الدمشتي المعروف الجل
٣٠ اراهيم الدمشيق الصالحي	۲۱ ابراهسم بن جعمان الشافعي
المعروف بالاكرمى الشاعر	٢٢ ابراهيم الموصلي الفقيمه الشافعي
ع ابراهم السبيي الدني	٣٦ ابراهيم الجمأدى الدمشقي الحنفي
وع ابراهيم السوسي الانسى المالسكي	۲۰ ارامیمانلیاریالاتی الشسانی

The same of the sa		
	معيفه	مصفع
المصرى الرفاعي		وء ابراهيم اليموني السائمي
أبوبكرالشنواني العلامة المصرى	٧٩	الملقب برحان المدين
أبويكربن العيدروس المضرير	A I	وع ابراهيم السالحين المعروف
أيوبكرابن ساحب بصافور	AF	بالغزال الشاعر
أبو بكرا لمكى الصدوفي	AΓ	٨٨ ابراهم الصمادي الشافعي
أنو بكرا لجفرى	۸£	وع الراهب إن أحد المعادي
أنو بكرالكامي الشامي	A.	١٥ ابراهيمرلوحخوان
أنو بكرالشهير بإن الشهاب	AO	01 ابراهيم الفتال الدمشتي
أو بكرين مثلاجامي الشهيرعطم	47	٥٣ اراهيمُ الهتارالكي الشَّاعر
الوذير	Ì	۷۰ ابراهیماشاالدالیالوزیر
أبو مكر البكرى السديق الشافعي	Av	وه ابراهيم بأشاالوز برالاعظم
أو بحصر الشهر بابن الاخرم		و الراهيم القسطموني العابد
البأبلسىالشافعي		ا ابراهیماشا لوزیرنائب مصر
أبو بكرالعسروف بان شمعيب		٩٢ اراهيم النشيتي المحذوب
أأسألحي الحنني		٦٢ ابراهيم أغامتولى جامع ف أمية
أبو بكرالعروف بالجال المصرى	44	و ابراهم الهامداني أحد علماء
m, , t, , , , , , , , , , , , , , , , ,	۸۹ ا	العم
		72 أبوبكرساحب القبه صائم الدهر
أنويكرال يلعى	95	72 أبوبكرابن الاهدل اليمني
	17	٦٨ أبو مكرالا مشقى المعروف بابن
أنو بكر بأعلوى	9.5	ألجوهرىالشاعر
أوسكرالاسيرىالثافي		٠٠ أبو بكرا العيــدروس صاحب دولة
الدمشق الاديب	1	آباد
	9 &	٧١ أبو بكر باعدادى الشلى والدمجمد
أبو بكرالز باعى العقبلي سأحب		الشلىصاحبالناريخ
اللبية		٧٨ أبوبكربن قعودالنسىفي الحنسني

	مصفه	•	40,00
أبوالسعودالقسطلاني المكي	177	أنو بكرالسلى الشافعي المصرى	40
أبوالسعودالحكوراني الحلبي	155	أو بكرااشهر بابن الحكيم	17
		أنو نكر الراتشي المالكي مفتي	1 1
أبوالمعودالكازروني الزبيرى	112	المالكة بدمشق	
أمام الشافعية بطبية		أويحسرين المقبول الزيلعي	9 V
أبوسعيد القسطنطيني شيخ	157	أبوتكر العرى الدمشي الادب	11
الاسلام .		أبه بكر الكورانى الكردى	110
أبوالسماع البمسير المصرى	1 5 9	الشهيربالمنف	
الشاعرالبديهي		أبوبكرالكوري العمادي	11.
أبوالصفا الاسطواني الدمشق	1 4" -	الشانى	
جدالمؤلف لامه		أبو بكرالمصراني المجذوب	
أبوطالب الرعيى الحضرموني	1 7" 1	أبو مكرالملاالسندى الشامى	- 1
أبوطالب بنحسن بنأبي نمى	151	أبو بكرا اطرابلسي الحني شيخ	
شريف مكه		الأقراءالشام	
أبوالطيب الدمشىق الاديب	150	أبوالبقاالسفورى الدمشقي	115
أبوالغيث القدعي		الساطي أحدصد وردمشق	
أبوا لغيث النشاش التونسي	12.	أبوالجودا لبترونى الحلبى الحنني	
أبوالفرج المهمودي المدنى	125	مفتى حلب	
أبوالنشل العقاد المكي الشاعر	125		
أبوالقاسم الاهدل الشهير بقائد	122	أوالسرورالبكرى الصديقي	
الوحوش		المسرى الشأخي	
أبوالقياسم المصبأحي المغربي		أبوالسعودالدمشتي المعروف إس	
أبوالقاسم السوسي مفتى المألكية			
أنواللطف الحمك في القدسي		أبوالسعود البعملي الدمشق	
آنوالمواهب البكرى المعرى	1 2 0		
أبوالوفأ العرضي مفتى الشافعية	1 & ^	أبوالمعود الشعراني المصرى	11.

	The same of the sa
معيفه	حيفه
١٧٨ أحمد الشراباتي رئيس المؤذنين	10° أوالوفا السعدي
١٧٨ أحدالدمشق المدنى موقت الحرم	١٥٤ أنوالوناالحوىالشانعي الخلوق
السوى	107 أوالهدى العليى القدسى الولى
١٧٩ أحدالكيلاني القبطنطيني	
القاضى المعروف شوفيتي زاده	١٥٧ أحدالشرارى الحسى السهر
منلاحق	بسلطان الحكاء وه و أحدشهاب الدين الصديق الكي الشافع الشهر باس علان و مد أحد المدشة المنذ الشعد باس
مهر أحدامامالهم	الشافع الشيع بأم علان
ا ١٨١ أحدالسانسي الرومي الحنني	٨٠١ أحدالدمشق الحنني الشهير بأبن
المدين العيدروس	تاجالدن
١٨٢ أحدبانفيه قانى تريم الحضرمي	١٥٨ أحدحدد الجمال عدالسل
	وه و المدالنسي الحررجي المالكي
١٨٤ أحدالعناتي	ا 17 أحدالمني العناق
	١٦٢ أخدالسلى ألميني أخوالجمال
المدالسبكي المقب شهاب الدن	مهر أحدياعاوى المكى
	ا أحدشهاب الدين الحسمى
١٨٧ أحدنائب غزة وأمرا لحاج	170 أحدالدمشقي ألحسلي
و ۱۸ أحدالانسارى الحابى الروى	وور أحدالنابلسي الكي العنايان
	١٧٠ أحد الصماحي الماسي السوداني
٧ و ، . أحدالمنطق النجيواني الدمشق	٧٢ أحدالمعروف شيخزاده
روم أحداليكرى المرى الشافعي	١٧٣ أجدشهاب الدواخلي المصرى
	١٧٤ أحدالشو برى المصرى الفقيه
	١٧٥ أحدثهاب الدين القليوبي
ع ـ م أحدالمسورى العنى ٧٠٠ أحد القادرى الدمشق العسالح	۱۷۶ أحدالهي المري الشافي
٢٠٨ أحمد الرومي المعروف بالاياشي	۱۷۷ أحمدالرومىالكاتبالمنشى

وزح أحدا لقرماني الدمشق ساحب إوءم أحد العزى المسرى المالكي التار يخالسمي أخيارالدول عوم أحدالمحروحي السهراني الكردي . ١ - أحدين شاهين القبرسي الدمشقي ٢٤٦ أحد السكرى الصوفي الادببالشاعرالشهور العء أحدالشناوى المسرى الدنى ٣١٧ أحدالصفورى الدمشق إ٢٤٦ أحدار قاق الفقسه المالكي الشاضى المعروف السفاوى إ ٢٤٦ أحد الصفورى الحسيني الدمشق المهم أحدالحرس فالعسالي شيخ مراح أحسد من السقياف ماعلوي الخلوسة بالشأم ٣١٨ أحدن شيخ العبدروس المني ٢١٨ أحدن شيمان اعادى الحسيني ١٠٥٠ أحد الحرق الكوكاني الحنور اروح أجدراقشرالحلاخ الحضرموتي ورح أحدالقدسي العلى الفقيه اءه أحدين مطيرالحكمي البني ووء أحدان أبي الرحال المني ٢٥٢ أحدالدمشق الخاوق العمرى الادساساحي التاريخ الحسلى المعروف بأن سألم رج أحدالحارثي أمراقهون ٢٠٢ أحدالحسني ملك مراكش وفاس ٢٠٦ أحد السندون الشافعي المصرى ا ٢٥٧ أحدالجامي العلواني الخياوتي ٢٠٥ أحدالسو دي المني ووج أجدين عرائد دوس وع أحدالكي الشافعي الواعظ وجع أحدباعنترالسيووني الحضرى وهع أحدالقارى الحلي ومع أحدالبرى الحنق الخطيب المهم أجدين السقاف السي المني الفقمهالشافعي جج أحدالغر بالرشدي الفقيه اجد المنتاق الحلي سرح أحدراجال الحضرى الشافعي روح أحدثهابالدن الحكلي ٢٣٤ أحدالوارثي الصرى الصديقي المالكي شيخ المحيآ بالازحر المالكي الامام المفسر وسع أحدالسحاماسي العساسي ووع أحدالرسدى المكي الحسيق ٢٧١ أحداكرالكي الشافعي ويهم أحدالدوعتي الحضري مع أجد الشيشي المرى الشافي و٧٧ أحدد ن مرعى العشاوى الدمشق الشافعي الاديب وسم أحدث أبي غي شريف مكه

-و٧٠ أحدثها الدن المار المضرى ٢٠٠ أحد القرى المساني الادب و٧٦ أحدالتولى الأنصارى الشافي صاحب نفي الطب ٢٧٧ أجدا لحسكني الشاخي الشهر ٢١٢ أحدالا سطواني الدنشق الحنني رئيس كالء كمة المأن بابر المثلا الأدب ٢٨٠ أحدالشو بكي الفقيه الحسلي ٣١٢ أحد الملقب شهاب الدين الغنبي و ٢٦ أحد الصفوري العرى الدمشق ١٥ ٣ أحد المناعي العرعاني الذقيسة الشافعي الشهريان عبدالهادى وس أحدن مجدالهادى المنى المفي ٢٨١ أحد المعفري الشافعي ٢١٦ أحد الزراق المالكي قاضي المالكية بدمشق المعروف المسارع الا يرس أحمد المعسر وف ان النقب ٢٨٦ أحدالعاواني الشافعي الحلي الأدي ٣٨٢ أحدالشلى المصرى الفقيسه ٣٨٣ أحدالكواكى المبرى الحلي ٣٢٤ أحدالا يحي الدمشق الحنف يرس أحدالبني الشهيريصاحب الخال الحثق الصوفي ٢٨٤ السلطان أحدين مجدس مراد ١٣٥٥ أحد الاسدى الكي الشافي ٢٩٢ أحدالطيب الحنني الزردي اسماع أحدا لقلدى المصيالدمشيقي ٢٩٢ أحدالقادرى الحموى الشافعي ا٣٢٧ أحدالموهرى المكي الاديب ٢٩٤ أحدالحودي الطرابلسي إ٣٣١ أحداللقب شهاب الدين الخناجي الادب صاحب الرسحانة المألكي الشهر بالصل ٢٩٦ أحمد من المنقار الحلمي الدمشية ٣٤٣ أحمد السبّر وني الحلمي المعروف بان مفتى الفقيه الحنق ٢٩٧ أحدانك الدى الصفدى الحنيق سوس أحدالشاشي المني الانساري ٨٩٦ أجدالسعدى سخليفة إويرس أحدن يحسل الشهيربالبحل المني ووم أحدالمعروف النفرفور الاع أجمد التحموعتي السحلسماسي ٣٠١ أحدس قولا فسرالحلي المالكي الحافظ ٣٠١ أحدالهيمالثهريان سيط مع أحدن عدالحرث نالحسن ١٠١ أحدا لحسى المي التريي من أبي نمي شر خ مكه ٣٠٠ أحدى الممان المني

وم أحمد ماشا الحافظ وع أحدن معصوم ٣٥٠ أحداشا المسكورى المدر ١٨٥ أحداث الوزير الشهر بكوحك الشهير بالفأضل ٣٨٨ أجدياعتراليني المفرعي ٣٥٦ أحدالداراني الدمشق الفقيم ١٨٨ اخلاص الخلوقي نزيل حلب ووم أحدالمفدى الدمشق الشافعي ، وم ادر يسن الحسن شر خدمكة ووم استقن أن الطف القدسي امامالدرويشية وه أحدن مسعود بن حسن بن ألى ٣٩٤ استى الخريشي القدسي الحسل غي شريف مكة الادب ع و ٣ احتى العني قاضي زرد ع وس أحمد ين مطاف أمه والأمرام وس أسعد التعريري بن حسن جان عوس أحد السطعيم العقسلي الولى ١٩٨ أسعد القسطنطيي ساق ٣٦٥ أحمدالبو لوى المعروف بذكر ٣٩٩ أسعدالبتروني الحلى الأدب ٣٦٦ أحمد الهنسي الحسني ٢٦٦ أسعد البطني اءء اسكندرالرومي الدمشق الكاتب ٣٦٧ أحمدالجويالشافعي إيري اسماصل المني المعروف الحجاف ٣٦٧ أحمدالكرمى الحنيلي ٣٦٧ أحسد العسكرى الشافعي مفتى ٢٠١١ اسماعيل العروف الحازى ٨٠٤ احماعيل تعبد الغني الناطبي الشافصة بحماه ٣٦٨ أحدالعروف العدد الدمشق الفقمه الحنق ووم أحدالدمشق اللقب شهاب الدين واع اسماعيل الهمداني ترسل دمش ٣٧١ أحدين ونسروز برشر مف مكة ١١١ اجماعيل الزمدي امام المن ٣٧٣ أحدالاجدى المعددي المعل الشهر بان تبل ٣٧٦ أحمدالغر فالمالكي ١٦١ اسماعيل بعدامام المن ٣٧٣ أجد خان سلطان ملاد كملان ا ١٨١ اجماعمل الانقروي المولوي أحد و ۳۷ أحمد الضوى المعرى خلفا طريق مولانا ٣٧٤ أحدالشهر بحمده المحذوب ١٨١ اسماعيل السعيدى المرى ٣٧٥ أحد الاحرى السغى الصرى الفقيه الشافعي ٣٧٥ أحدما حب السعاده القرواني ورع اسماعه الحشلشي

اعرو المناهسدى النفشيندي	7
و اع أصلاندده المحدوب ريل حلب و ٤٠ اج العارفين بن عبد العال المصرى	
وجء أكر الدين القطى مفتى مكة ووء تاج العارفين الدمشقي القادري	
ورو أكسل الدين الكريمي الدمشقي عرو تاج العارف ين أبوالوفا العديق	3
ورع المعش الهندى النقشيندى وووع تق الدين الشهير بالقاشى التق	- 199
وع ع امام الدين المرشدي العسمري و٧٥ تق الدين السحاري المكي الحنفي	- 130
ووروب القياضي المعروف بويسي و٧٦ تتى الدين التعمى الغزى الحتسفي	ш
٢٨٤ أُوبِ الخاوق السالحي الحنفي ١٨٥ وفيو الكيلافيز بالقسط طينية	- 138
(حرف الباء الموحدة) (حرف الجيم)	
٣٣٤ باستحرالعروف بأن النقيب ٤٨١ حارالله المعروف بأبن أبي الاطف	ı
وسرع بركات الدمشق الشافعي المعروف و ٨٦ جعه غرالصادق العبدروسي	
بابن الكال خطيب الصاوية عمر الجمراني الشهربالطي	ı
٤٣٦ مركات ن أى نمي شر ف مكة مده جعفر باشا الوزير ساحب المين	ı
وم بركات رين الدين المعروف بابن ٤٨٨ حيلال بن أدهم	I
الملالمشق الثافعي ودع جال الدين بن العبي القدسي	
201 برويزاً حدامرا ودمشق العج عال الدين الجسد الدمشق	ı
و و دستان الروى الواعظ البورسوى ع ع عمال الدين الحسيني الدمشقي	ı
ع السان الروى المسالاديب ٦ ٩٤ الامر جوهرسلطان الهند	ı
وه المتالة المرى الحنى (حرف الحاملهمة)	ı
201 أكلار الرحبي الدمشق المجذوب ٢٩٦ حائم الأهدل اليني الأديب	ı
عدد المعدادي ما المعدادي ما المعدادي ا	
200 برهان الدين الهنسي المعشق . · · ٥ حبيب التحدواني الكاتب	
الشهر شقلها	
السهر السفام المرب المرب المرب الدويش الروى المنتى المرب ال	
(حرف النام) (دون النام الدين المنتسى الرومي	ı
ومرى المرى الشهد باين محاسن و ٥٠٠ حسام الدين الروى	
وه كاجالدين الشهيربان يعقوب الحسن بن المنقاف الحضرموتي	



ام والد المؤلف امر الله نظرالله وستأتى رجنه في حرب الذاء اه

ترمعا لحف البلاغة صدسماع فضله وكاله به حتى اجتمع عندى مالحاب وراق بن بحماس لطا تفه الاقلام والاوراق به فاقتصرت مته على أخيار أهل المائة التي أنافها وولمرحت مايخالفها من أخبار من تقدّمها وينافها وحرساعلي جمع دشيُّ ماقبل الالسِهم ، ووقع اخساري على اضافة كل أثر الى ما سؤل من إماس في الدالتاريخ عليه . أَى رَجَالَ ۾ نَسْقَ فَتُدْسَرُهُمَ أَثَرُهُمُ مِنَ الْمُؤَاثِرُ الْحَالُ ۾ وقدوجد شَاجِ المعمن المعرف ، والآثار التعلقة جهذه المؤلِّه ، دُمل التَّهم الصوفة للناوى وثاريخ الحسن البوريني وذبه لوالدى المرحوم دا المحامسة والتلقسات من الافواه والمكاتمات وكان يوعلى تعض أخيار الهن والصرين وآلحياز 🗶 وقد تصبر على في طريق ، حقد تقاالحازيه علمامن الله على وله المنسه به والمحة التي لانشورها كدرالحنه * بالحاورة في مته العظم والالتفاط من يحار أهليه الدرالمنظم « تمن الافوام تراحم لاناس سبرم به كانت في التمصيل عيل" وهم وان كاواقليان في العدد * فانهم كثيرون سبب انهمذر بعة للدد في كل . وقد مقال ان أعداد السكار الشم الاوف ، ربماعد لتعشر اتما بالمن وشهها بالالوف ، ثم وقفت في أتناء السينة على ذيل الجمالي مجد الشبلي المكي الذى ذيل معلى التورانسافر * في أخيار القرن العاشر * الشيخ عسدالقادر ار الشيخ العيدروس والمشرع الروى * في اخيار آل ماعلوي * له أيض اوعلى م منَّقولة من ناريخ ألفه العسبي من أبي الرجال العني في أهسل العن فأحلت ووصلي بعض الاخوان بقطعة من تاريخ انشأه الأ ن القوسوني الصري ذكر فيه تراحم كبراء العلما عن أهل الفاهره * لموره بمآثرهم الباهره * فكاستاعندى فأكهنت ماكورتين «ويحفة

بلسان البراعة مشعكورتين ﴿ فِيعت الجِيمِ عَلَيْهُ التَّرِيبِ ﴿ مُسْتَعِينًا فَي خُصُومُ الْمِنْ الْمُوالُوفِيات ﴿ فَي خَصُومُ اللّهُ الْمُنْ الْمُوالُوفِيات ﴿ حَمَا حَرِيمُ مِنْ الْمُعَالِقِيلًا الْمُنْ وَافْيات ﴿ وَمَا أَقَدَمَى عَلَى هَذَا اللّهُ اللّه

المحرأ سُلمُ مانسب المعلى ﴿ الى كرموفى الدنباكرم ولكن البلاداد القشعرت ﴿ وصفّ نتهارعى الهشم

عَانَادُاكَ الهشم * الذي سدَّمَ الكريم * كيف وقد نجم خم الجهل * وصوَّح ننت مت الفضيل 😹 وصدئت الفاوت 🛊 وضعف الطالب والمطاوب 😹 ورجها نظرة أنما تخالج في صدري وهيس ، لرعونه أوحها الفراغ والهوس ، كلامل ذلكلامريستحسنه اللبس، و بحسن موقعه لدى كل أر دب ، لما فيهمن بقاءذ كأناس شنفت مآثرهم الاسماع * وجيع أشتات فضائل حكم الدهرعلها بالنسباع * وليس غرض الاأداء حقهم المفترض * وأرأ الى الله من تمة الغرض * واني وان تصرت في اقصرت * وان لحوّلت في اللوّلت * وغايدًا ليلب في هذا المضيار الخطير ي أن يعترف القصور و بلتزم التقسير ي فأن الم ولو للفحهده ، فالاحاطة في هذا الشأنائه وحده ، وقصدي أنا أسمه (خلاصة الاثر * في أعيان القسرن الحادى عشر) * والى الله أتضرع في ستخلى * وسترزالي * ودفن عيي * ورتق فتق حيى * انه الحواد الكريم * ومنه الهدامة الى الصراط المستقيم وعام أن مصطلحي في هذا الكان اني رسته على حروف المعم ليسهل لطالعه مأغم عليه واستعمم وأقدم أولا الاسمالذي أوله همزة بمدودة ثم ما كان أوَّله ٱلف وأَقدَّهُ من ذلك مأشار كدأوه في اسمه فاذا تعدَّد ذلك قدَّمت الاسبقُ وفاةثم أرجع فأذكرمن بعسد حرف الهمزة ألحروف العيمة من أولها الي آخرهما وأذكر في كل حرف مافعه من الاسماء مقدماما كان فعه ثاني الاسيرمن الحروف المقدّمة وهكذا أفصلف أسماء الآباعاذا انهى من وصلى اسم أسهد كرت من لمأعرف اسرأ سهمراعياسبق الوفاة وأكتبؤ يذكرا لكنية أواللقب اذا اشتهر ساحب الترجمة بأحدهما ولمروله اسروأذ كرذلك في ضمن الاسمياء وأشيدي منها بالاسم ثم اللقب ان اتفق ثم الكسة وأذكر بعد ذلك النسبة الى المبلدثم الاصل ثما لمذهب للهاوا أوردمن أحوال الرحل الاماتلقية عن هذه التواريخ أوسمعته من ثقة

أوضيطته عن عيان ومشباهدة ولاأشت من الكرامات الامانح ففنه ولاأعتقد أنى وفيت القصود ، ولوأ وتت علم ذلك النحم المرصود ، بل كل ما آسل من هذا المرادنيا سسعادة وإلى المدأوالعادي فقدد كالحاقا عدالعزيزين عمر بن فدالمكي الهاشي في تذكرته التي معاها زهة الانصار يد الما تألف من الافكار ، مانسه عمالقه الوالدمن محاميع المورق معت عن أثق يد مهومله بقول ان الاشتفال نشر احمار فضلاء العصرولو تواريخهم من علامات سعادة الدنساوالآخرة اذهبم شهودالله تصالى فيأرضه وهدنا أوارالشر وعفعا أردته ۽ والله سندي فيا أوردته

* (حرف الهمرة والالف)*

آدم الرومى الانطالي الحنني الاستاذ الشهير فيصح خلفاء طريقة العارف بالله تعالى حلال الدين الرومي المعروف عثلا خداومة كاروكان شيفرزا ويتهم المعربة فمدسة الغلطة وأسافى سنة احدى وأريعن وألف وكانله الحظوة الثامة عداركان دولة ى عقمان سلاطين زماننا نصرهم الله نعالى لايزال محلسه عاصا مأعيامه وهومن متكسر بانطاله على وزنانطا كمهلدة كسرة مأوانهي قرمان على ساحل المحر الروى وطأؤها فينطق العوام تبدل ضبادا ويحذفون فونها فيقولون اضاليه وابيتهم فهااملاك وتعلقات حبية وكأن ماثلا الحالة رفعوا لاحتشام الزائد وكأن اذارك مشي في ركايه ما هارب المياثة رحيل من حفدته ومريد بهوكان للناس علب العال زائد وموذلك كالملازماعل العبادة والوعظ وكان عور المشوى حلاحيد اوكان في أوائل أمرهمفرط السحاءلا تكادعطته تنقص عن مائة دينار وحكى بعض الافاضل عن بعرفه اله كان في عهد السلطان مراد ظهر شخص تتقن نبرب الطسور فشغف به السلطان وطلبه لسلة فوحد عندادم هذا فأنوابه فقال لهكم كانت مائز تلفقالها هى مدى وكانت مائة د سار وكان لشائح الغلطة في ذلك العهد مستات في داخل حرم السلطنة في كل شهر لماة يقيمون فها السجاع معضرة السلطان ولهم تعابين فضرآدم لملة ومعه جاعته وأقامو االسماع فأحر السلطان بأن سقص معاومهم بمسهم من آدم وقال لجماعته قولواله العطا مامهما كثرث لاسلغ عطته فكعه من داث العهد كعه عن الافراط واقتصر على مُاهومتعارف عند الدولة وسافر آخر أمره الى الماهرة من لحريق البحر خية الحجرفي جادى الآخرة سنة تلاث وستين وأاصفرص بمصر

فدذكر في المنة المولومة الطبوعة عطروتناعل ذمة ما حسالمرا رضوالعارب عداشاعارف بمعرىذكر ما مسالترجه عدسي الاسلام يحى أفندى الآتى د كره في هذا الماء من هذا الكان فعال ان أناه ما ه آدموهوطير بأن مالفه انع زا الاعلاكر كر فل وشالطالمالمناه شلمة قالمذا كلام النسوة وأما آدم فهو في المضيّة يخدوم اللاتك الم ومن أراداني ترجته فأمرجع الحالسف لطاسيوهى

كذوتو فيهاوكانت وفاته فيشهر رمضان سنة ثلاث وستين وألف رجه الله تعيالي -عابراهم)، بنابراهم نحسن بعلى نعلى بنعلى بعدالعدوس ان الولى الشهر محدي هار ون المترجم في طبقات الشعر اني وهوالذي كان يقوم لوالدسيدى ايراهم النسوقى اذامر عليه ويتمول في لمهردولى بيليغ صيته المغرب والشرق وهذا المذكورهوالامام أوالامداد الملقب رهان الدن اللهاني المالكي أحدالاعلام المشار الهم بسعة الالملاع في طرالحديث والدراية والتبحر في الكلام وكان البسه المرحد في المشكلات والفتاوى في وقتسه مالقا هرة وكان قوى النفس عظيم الهيبة شخضيله الدولة ويتسلون شفاعته وهومنقطع عن الترددالي واحدمن الناس بصرف وقتيه فيالدرس والإفادة ولونسيهة هو وقسلته الحالثير ف ليكنه لابظهره تواضدهامنه وكان جامعا بيزالشر يعة والحقيقة لهكرامات غارقة ومزرايا باهرمحكي الشهاب الشبيشي قال وتما اتفق أن الشيخ العلامة حازي الواعظ وقف وماعلى درسيه فقال له صباحب الترجة تذهبون أو يحلسون فقال له اسب ساعة ثمقال وانقه ماابراهم مأوقفت على درسك الاوقد رأيت رسول الله صبلي الله ـ موسـ لم واقضاعليه وهو يـ جعل حتى ذهب صلى الله تعالى عليه وسلم وألف التآليفالنا فعةورغب الناس في استسكام اوقراعتم او أنفع تأليف له منظومت فيصلوالعقائدالتي سماها يحومرة التوحسد أنشأها في ليسلة باشبارة شيخه يو الشريوبي * ثمانه بعد فراغه منهاء رضها على شخه المذ حيكور فحد ووعاله ولمن بشستغل مهاعز مدالنفع وأوصاه شخه المذكور أن لا بعتب ذرلا حديم. ذنب أوعس المغه عنه مل بعترف له مو يظهر له التصديق على سيل التورية تركالتزكية النفس فاخالفه بعدذاك أبداء وحكىاته كانشرع في اقراء المنظومة المذكورة فكتب منهافي ومواحد خسمائة نسخة وألف عليها ثلاثة شروح والاوسط منها المعرر وفايظهر * وله توضيح الفاط الاحرومية * وقضاء الوطر * منزهة النظر * في وُسْمِ نَحْبِ ةَ الآثر * للعافظ اسْ حِر * واحمال الوسائل *وجهة ل * بالتَّعر نف رواة الشمايل * ومنارأ صول الفتوى * وقواعـــد جناب شرب الدخان * وقد عارضها معاصره الشيخ على ن محد الاحهوري

المتاي

المالكيرسالة أولى والنه أشتفهما القول يحاشر معماليضر وله عاشدة عا عتصر خلسل ، وكاب تعقة درية عسل إجاول ، بأسانيد حوام أحادث الرسول، هذه مؤلفاته التي كلت وأماالتي لم تكمل فنها تعليق الفوالد ، على شرح العقائد السعد؛ وشرح تصريف العزى السعد أيضا جماء خلاسة التعريف بدقاتي شرح التصريف * وحاشية على هم الحوامع سماها بالبدور اللوامر * من خدور حما لحوامع * وجم عز افي مستنته ما دنترا لآثر * فعن أدر لـ * من القرن العاشر ، ذكفيه كشرامن مشاعة من أجلهم علامة الاسلام شمس المة والدين محدالبكرى الصديق والشيخ الامام محداله ملى شسارح المنهاج والعلامة أحدين فأسم صاحب الآيات البينات وغسيرهم من الشافعية وشسيم الاسلام على ن عانم المسدسي والشعب عجد التحريري والشيم عمر س نحر من الحنفية والشيخ عمد السنهورى والشيخ لحموالشبيخ أحد الميا وكاوعبدا لكريم البرموني مؤلف الحاشسية على مختصر خليل وغيرهم من المالكية ومن مشايخه فالطريق الشيز أحدا لبلقيني الوزيرى والشيخ محدبن الترجان وجاعة كثيرة غرهم وذكرانه آيك ترعن أحدمتهم مثل ماأكثر عن الامام الهمام أني النجاسالم خورى ويليه الشيخ محدالهنسي لانه كان يختم في كل ثلاث سنين كأيامن أمهات بث فى رحب وشعبان ورمضان ليلاوخارا و بليه الشيخ يحى القرافي الماليكي اماما اناس في الحديث تحريرا واتعا ناشير واق ابن معر تجامع الاز هر هكذاذكر الشيز الامام أحدن أحدالعمي المصرى الآتي ذكره في ترحمة اللقاني من مشحته لكن ألمال في تعداد مشايحه أكثر بمياد كرته و بالجلة فهومته في على حلالته وعلو شأنه وأخسد عنه كثعر من الاحلاءمهم ولده عبد السلام والشمس الباءلي والعلاء الشراملسي ويوسف الفيشي ويس الجمعي وحسن الفياوي وحسن الخفاحي وأحدالعهمي ومجدا لخرشي المالكي وغيرهم بمن لاعصى كثرة ولم يكن أحدمن علىاء عصره أكثر للامدة منه وكان كشرا لفوائد ويتقل عنه منها أشياء كشرةمنها أنمن قرأعلى المولود و مدالهارئ على رأس المولود ليلة ولادته سورة القدر المرن فيعر وأبداو عظه أنضا المحيات عبلي لمرشية

يس تنجى من دخان الواقعه * والملك والانسان تم الشافعه م البروج لها انشراح هسنه * سبع وهن المتحيات النافعه

وعلى لمريقة أخرى

جرز و يس التي قدفه سلت * نجي الموحد من دخان الواقعه وتمام سبع النجيات بحشرها * والملاف المختله افتم الشافعه والمتقدات السبع سورة كوثر * متاليات ثمست تاهيه والملكات السبع قل مرمل * ثم البروج وطارق هي قالمعه ثم الغيري والشرح م قدراتيسسلاف لاهلال العدومسارعه

ونفسل في شرحه على الموهرة قال أنس الشدائد والغموم عماج ما المعتون مثل الترسل به صلى الله تعلى عليه وسلم وعماج بق ذلك قصيد في المقيم تكشف المكر وبعلاحات الحبيب والتوسل بالمحبوب التي أنشأ تها باشارة وردت على المسان الحاطر الرحافي عند تزول بعض اللمات ها تكفف باذن تنالق الارض والسعوات وكاشف الهمات لا المخسره ولا خسر الانحره وهي

اأكرم الخلق تد ضاقت في السبل * ودق عظمي وغايت عنى الحيل ولم أحد من عزير أستعربه * سوى رحم به تستشفع الرسيل مشمر الساق عمى من ساوذه * نوم السلاماذ امالم حكن طل غرث الحاويج أن محل ألم م ي كهف الضعاف اذاماعها الوحل مؤمل البائس المتروك نصرته * مكرم حسين يعلو سرما الحسل كنزالفقىر وعزا لحود من خضعت ، له الساول ومن تحمام الحسل من التأمى شال وم أزمتهم * والارامل سترسادخ خفسل ليث الكاتب وم الحرب ان حيت ، وطيسها واستعد اليض والاسل من ترتجي في مقام الهول نصرته ، ومن به تكشف الغماء والغلل محسدان عبدالله سلحاؤنا * ومالتسادى اذاماعمناالوهس الناتج الخاتم المون طائره ، تعرالعطاء وكنز نفعه شعل الله أكر جا النصر والكشفت ، عنا الغموم وولى الضيق والحل بعر منة من رسول الله صادقة. ، وهنمة عنظما الحازم البطيل أغث أغث سدالكونن قدرت ، ساالرزاما وغاب الخسل والاحل ولاحشين وولى العسر منهزما * تعكر الذنب لا باوى معسل كالمنى مغشاء تدوحدته ي وكن شفعاله انزلت النعسل

فه ملة الفول أفي مدنب وحسل به وأنت غوث لن ساقت به السبل مسلى عليه أله الهي دائمًا أبدا به ماان تعاقب انتحوا والاسل وآلت الغر والتحس الكرام كدا به مسلم والسلام الطب الحسل وكانت وفاته وهو راحم من الحيسنة احدى وأربعين وألف ودف بالقرب من مقدة أبلة طريق الرحك المصرى وفي هده السينة توقى الحيافظ الكيرأ والعباس أحد المشرى المالكي الآقى دكره انشاء المتدال وقال في ما المصطفى ان محب الدين الدماسة قير شهما (شعر)

مصى المقرى اثر اللساني لاحشا ، امامان مالدهر بعد هما حلف فيدر الدين أخرى على الحدد من كاف مدر الدين مافيده من كاف

والله ان بفتح اللام ثم قاف وأاف ونون احتمالي آها انه قريدة من قرى مصر وأبلة الفتح الله مثم قاف وألفة وكان المسمرة وكان المسمرة وكان المسادرة وسكون المناة من تعت ولا موها وهي كانت مدينة صعيرة وكان المساحل عبر القارم وهي في زمانسا برح و ما وال من مصر وايس ما مردرع وكان له الملعة في المحروفة بيا لله المربح في الساحل كذا في تقويم البلدان للله للما الموليد الما في المحروفة عبد الما الما لله الموليد الما في المحروفة عبد الما الما الموليد الما لله المحروفة عبد الما الما الما الما الموليد الما الما الما الموليد الما الموليد الما الموليد الما الموليد الما الموليد الما الما الموليد الما الموليد الما الموليد الما الموليد الما الموليد الما الما الما الموليد الما الموليد الموليد الما الموليد الما الموليد الموليد

(اراهسيم) بن أي بكر بن اسماعيل الدنان العوق سنتمالى عسد الرخون بن عوف رنسي الله عنه الدستي الصالحي لاصل المصرى المواد والوقاة كان من أعيال الا فاضل له البد الطولى في الفرائض والحساب مع التبحر في الفنه وغيره س العلوم الدنية وهو حلى المستقدة والفنه و تالامية متصوراً بهوقى والحديث عن جمع من شيوخ الازهر وأجازه عاسية وخده وألف مؤنمات منها شرح على متنهى الا رادات في فقد معاند بعد الماثرة في الفرائض والحساب وكان الطيف المذاكرة حسس المحاضرة وي الدكرة واسع العمل وكان في مراقع ومروء وكان من محاسن مصرفى كال أدواته وعلومه مع الكرم الديل والاحسان الى أهل العلم والمتردين المدود ومناز لته الهاويا خسلة مائد من المدفى المشكلات الديوية لكثرة الديرة في الامور ومناز لته الهاويا خسلة عائد عشر ولادة بالقاهرة في سسنة ثلاثين والموتوفي مها الحاة مله ويرم الاستن رابع عشر ولادة بالقاهرة في سسنة ثلاثين والموتوفي مها الحاة مله ويمالا المعروب عشر ولادة بالقاهرة في سسنة ثلاثين والمعاورة عشر المناس وكان من المناس والماثة والمه ويمالا المعروب والمناس وكان من المناسبة عالم ولاحتال المناسبة عالم ولادة بالقاهرة في سسنة ثلاثين والمات وتوفي مها خاة مله ويمالا العلم المناسبة عشر ولادة بالقاهرة والمناسبة على المناسبة والمناسبة عالمات والمناسبة عالم المناسبة عالم والمناسبة المناسبة عالم المناسبة المناسبة عالمات والمناسبة والمناسبة عالمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة عالم المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة عالم المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمنا

الدار

ن رسع الثالى سنة أرسع وتسمع ن وألف وصلى عليه ضحى وم الثلاثاء ودفن بترية الطويل عندوالدمر جهما الله تعالى

(اراهم) سأى المن بنء مدارجن بن محمد بن عدالملام بن أحدالمتروني الاسل الحلي المواد الحتني الفاضل الادب المشهور صدر قطر حلب بعد أسما استغل في عنفوان عمر ووسال لمريق القضاء وتولى مناسب عديدة منها حاة ثم ترك وعكف على دواتره وتشييد مفاخره وتفرغه أبوه عما كان مدومين مدارس وحهات وبقبت في ده وي افياء الحنف ة ما مها وحيث الي غيره وكان حسين المحاضر قشاعرا مطبوعاوشعره وصيشرا المحوالنه كتحسن الدساحة أنشدله المديعي فيذكري حميب قوله في فتح الله من الصاف الشاعر الشهور الآثي ذكره وكان عمل اليه قال وكان فتم الله مع تفرده ما لحسن ولوعاما لنصني وسوء الظن يصعرا مأسباب العتب مبت على المرواعد وعلى حرب كمن متير في حده رعى التحم فرقامن الهيدر لورعاه رهادة لادراد اله السروغيلاسروالكلام يضن حيردالسلام (شعر)

مهال العشاق مهالا ي فالله منك القام شعرات كسال * هن السالختام

ولهفه أنضام وأسات

المتروني

عنر و مناثمة فأدا انتضت م كنت الحدريان تعزى في الورى رفقا بقلب أنت فيمساكن ، إن الحماة اذا قضى لاتشترى فارددعلى طرفى المام اهله به بلق خيا لامتك في سنة الكرى واسأل عبوبالاتمل من البكاي عن حالتي شيب ل دمعي ماحري وقال فيه أيضا وقدعشق ملحيا مهموري فيحني عليه

كل فرعون له موسى وذا * في الهوى موسال بدالما النكاي فكاأكدت من مواك المسمدمت صداوذق طع الكمد من شبعره قوله من قسمدة في الامتر مجدين سيفاسط لعها

أرى على شحوالحام العرد * وشسدافير حبالحسان الحرّد شادشاديه السرور لعشر * عمروامحا لس أنسهم بالصرخد في محلس قام الصفاعه على يد ساق وشعدر المراة عن بد

الىأن شول فهما

واقد شكوت الهوى الرقى * فنأى عن المضى بقلب جلد وأي سوى رقى قلام بر محمد وأي سوى رقى قلام بر محمد والم غير ذلا من محاس المعروه و فه كانت وفاته في سنة ذلات و خسين وألما عن خوار سمو و سمعين سنة و دفن بحانب والدوبالما لحية والبترون بغيرة الما الموحدة وسكون الما المثناة تمراء و واو وفرن نسبة الى البترون بلدة بالقريم من طرابلس الشمام خرجمها جاعة من العلماء وأول من دخل حلب من عدت البتروني هؤلاء عبد الرحن حدا براهم هذا دخلها في سنة أربع وستين و سعانة وتولمها وسنذكر من هدنا المستحدة ريال أخبت مم الشهاء

الحسكو

(الشيخ ابراهيم) من أحد بن على من أحد بن وسف بن حسيب بن وسف بن موسى المستحق الاصل الحلى الولد العباسي الشافعي المعروف بابن المثلا وسيأتي والده أحد مشارح مغني اللبيب وأخوى عجد فقداً فرد في طل أسه وأخذ عند العباد وتخرج عليه في الادب وأخذى الدر مجود المياوق وعن الشيخ عمر العربي وكتب الميحد الالفني محب الدين الاجازة من دمشق في مستة حس و تسعين و تسجالة واجد المالكة ورحم الى حلب وانعزل عن الناس ولزم المطالعة والكالة والتلاوة المرآن كثيرا وكان صافى السيرة لا تعمد الدر والغرر في فقه الحنفية من بحرال خرودل على ملكمة الراسخة هأن العادة في اعظم أن يكون مختصرا وبالحلة والمالكوت بالقرب شقة منسا * وغاب وشاة دونما وعيون ولما الطوت بالقرب شقة منسا * وغاب وشاة دونما وعيون ولما الطوت بالقرب شقة منسا * وغاب وشاة دونما وعيون الحديث يحون حديث والحديث عون مديد والعرد قو الواحد والحديث يحون مثل المنظرة والواحد شعون المنهم وقد نظم أن وكراقه سيناق هددا المثل ومثلا آخر في مت وحاحد وأحسن ما شائل ومثلا آخر في مت

لَّذُ لَخَدَاوالْحَدِيثَ تَعَوِنَ ﴿ حَنَّ اسْتَبَاقَاوَالْجَنُونَ وَنُونَ ولائن المثلامن قصيدة قرط بهاشعرا ليوسف بن عمران الحلى الشاعراشهور أطرسك هذا أم لحين مذهب ﴿ ونظماتُ أم خر لهمى مسذهب وتلك سطور أم عمود حواهر ﴿ وزهر سماء أمهوا روض مخصب وتلك معان أم غوان تروق السسعيون واللهن المسام تطسرت ما حداهدى القواق التي به يعارضها ظفر المسة بشب لفد أحكمتها فكرة ألعية في فكدت لهامن رقة النظر أشرب فن غرل كم هزد اصبوة الى التسمالي فأضى بالفزال يشب فيا يحر فضل فاتض بلالى في في فارسلته شعرا لتظمى يخطب فعدر افان الفكر في مشت في وعنلي بأمدى عادث الدهر شب

فقوله فكدن لها من وقد النظم أشرب حسن والاحسن أدسب الشرب الى الديم كافال الآخرى وصف قصدة (تكادمن عنوية الالناظ هذا شرمها مسام الحفاظ) وله فيردلك وكانت وفاقه بعد الثلاثين وألف الله المائل هذا شرمها مسام الحفاظ وله فيردلك وكانت وفاقه لكف وفي آخرها الفاعدة والنسبة الى حسن كيفاوهي من دناو بكر قال في الشمرال وحسن كيفاعلى حجة بين خريرة ان عمر وميا فارقين وكان الله السبوا اليه الحصى وقد نسبوا اليه أيضا كذلك لكن ادانسبوا الى المائمة والمائلة لكن ادانسبوا الى المائمة والمائلة وكن النسبوا الي أسبعين أسبعي الله عبدرى وكذلك كل ماهو نظير هذا والعباسي نسبة الى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم والمائلة والعباسي نسبة الى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم والمائلة والمائلة والمنافق في حلب سبت المنافلة والدارا وهي فقدا كل يعرف عندا حاجى وكان قاضى في حلب سبت المنافلة والدارا والمائلة والمائلة وحدى شرح المقالة للمنافذ المنافقة المائلة المنافقة ا

(المولى الراهم) من أحدى محدى أحدى ين محد الكواكي الحلى قانى مكة من أحلاء الحلاء قانى مكة من أحلاء الحلاء في المحدودي من أحدا العراق على والده في مقدمات العلوم حتى حصل ملكة م قوحه الله دانا الخلاف وسلال طريق الموالى وقر أ على بعض أهاضل الروم حتى صارت له الملكة النامة من القه عليه فترقح باسمة المولى عبد الماقين طورسون واستجعبه معه لما ولى قضاء مصر الها فحد لله مالا حزيلا مرجع في خدمت الى قسطنط مدينة فيات ابن طورسون م مات الروحة وتصرى المهالي وض فأخذ بعد الله التي والتي مدرسة أيا صورة من المراريط المعالى عزل

الكواكبى

نصده عن المدرسة فلا يوافقويه حتى بركه الساغرة من غيراً خدام هو مولا ازما درس أصلا وكان أنام الا نفصال الكبرورد حلب ووالداء حيال وبرل عند والده وشكت أمه البه من أسما يصنع مها فنشا جره ووالوه وقتا ضيا ورحل عن دارواله هو صار كل يسب الآخر فاسترضى العرض المذكر وجاعتمن العلاء الابن ثم أخذوه الى والده مقبل بده و آبار باس الطره بن وآخرا لامر أعطى تضاء كه عمل عافر من مصر بحراثم أراد أن يشل اسه من سفية منع فرالا من أعطى تضاء كه عمل عود الما الما الما من مصر المراكب فسقط الى المحروض وساول بعض الحريث الولد في اولال حين توجه على المركب فسقط الى المحروض وساول بعض الحريث الولد في الما تعقد كبرة سياق منهم في كما نساه الما تعقد كله م عمل وصوفية وأقل من المستجرم منهم محد من الراهيم المتوفى سنة سبع و تسعين و ثما عالمة وكراك بالمنطق في ناريخ سعد تقال ودفن بتحوا و الجامع المعروف الآن بحامع المكوا كي بجسة الحلوم على المركب و كرات المسلم الموات المنافق المراح الكوا كي بجسة الحلوم المنافق المراح المنافق المراح المنافق المراح المنافق المراح المنافق المراح المنافق المنافق المراح المنافق المراح المنافق المنافقة ال

السلطار ابراهم (السلطان الراهم) من أحداث عدن مرادن سليمن سليمان من سليمن الرياد ان عدن مرادن المعلق المنافر المغرل النهد مرادن شهد من مرادن أورخان من عمان ما را طغرل النسامان شاه السلطان الاعظم احداث الرائد الماؤق وهقد مساخهم حيد الرمان قد تشرّ رأن أصل منهم من التركان الرائد الرحافة من طائفة النا تار وينهى نسبهم الحيافة من وهو الحد السادس والار بعون السلطان الراهيم ولما كانت أحماؤهم أعدمة أصر تعن ذكرها العلولها واستعامها ورجما في فها لتصيف والحريف التركية وأحداث كمه والحاجة الحالمة فها الإفائدة فهما للاعابدة من واحد من المؤرخين فلا نطيل مدكورة منه وشائم مشهور وقد تكفل هن عروا حدمن المؤرخين فلا نظيل بذكره ورجد الماهوالم والمنون من مرحة السلطان الراهيم فتقول ولي السلط يدكره ورجد الماهوالم من المؤرخين فلا نظيل بدكره والمنافرة من المؤرخين ملكا معظما حسن المنظر سيم الكف وكان رمائة أنصر الازمان وعصره أحسن المنظر سيم الكف وكان رمائة أنصر الازمان وعصره أحسن المنظر سيم الكف وكان رمائة أنصر الازمان وعصره أحسن المؤمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات المنقس واعتدل به الزمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات المنقس واعتدل به الزمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات الفقى واعتدل به الزمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات الفتى واعتدل به الزمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات الفقى واعتدل به الزمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات الفقى واعتدل به الزمن وفعد قول وأطاعته حيم المالان وسكنت بهن دوات الفقى واعتدل به الزمن ونعد قول واعتدل به المالان وسكنت بمن دوات الفقى واعتدل به المالان وسكنت به من واعتدل به المان واعتدل به المنافر المنافرة والمنافرة واعتدل به المان واعتدل به المان واعتدل به المان واعتدل به المنافرة والمنافرة واعتدل به المان واعتدل به المانكون واعتدل به المان واعتدل به المان واعتدل به المانكون واعتدل به المانكون واعتدل به المانكون واعتدل به المانكون واعتدان المانكون واعتدل به المانكون المانكون واعتدل به المانكون واعتدان المانكون واعتدل به المانكون المانكون واعتدل به المانكون واعتدانكون المانكون المانكون المانكون المانكون المانكون المانكون الما

الامرمنعان محدالنح كحالدمشق قصيدته التي مدحه بما وهيمن غرر القصا ومطلعها لوكتتألمهم بالنامؤهما * لسألت لهمفك أدبر ورتكرما ماشيا مسدودك أن منام فانها * تعاولدي وان أسفت علقها فاجمر فهمر للى التعاتمودة و ألقاه متلاتعنا وترجيا عدن فؤادى الذي تختاره ، لوكتت مساركت وانما الولمتكن بغيار لمرفك أكلت * عن الغز التسدّه اوحه الدما ومن حملتها وهو محل الشباهد

ملامن الاعمان حرد صارما ، بالحق حتى الكور أصعر مسلا لوشاهدالطرودسطوة بأسم ي فيصلب آدم السحود تفدما العدل أخرس كان قبل زمانه به أدنت له الارام أن سَكاما المنعط آسادالفلا فيعهده ، سالسنا أق حدفة أن تقسما عقد الثارعل العداة حسائل * لولا الحمالية العيدامهادما ودعت طباه الطسرحتيانه 😹 قدكادبسقط فرحه بسرالهما

وكارساحب طالع سعيدما حهز حيشا الي ناحية الااشمر ولاقصد أته بلدة الاطفر م. يه المدة المحوم الفتوحات التي وتعت في عهده فتح قلعة اراق ٣ وكان أهـــ لدائرتهــ المن الجاعة لمعات الكفارأ لههر واالشقاق فهزالهم حيشاها فنتعوها فيستة انتسوحمس وألف وأغزان وأنظر الومنها فتم خاسة احداله لادنشهو رقير يرقافر يطش بفتمالا لبوسكون الفاف صري في على وكسرالرا والمهده لة رسكون اشاة من تعت وكسر الطاء المهملة وفي آخرها شن رر بم عيا المعجة وتعرف الأنجريرة كريت وكات الوائد الفرنج العروض المدقية وهذه الحريرة من أعلم الحراثر وأكرها أشتمل على بلادورسا نس كذبرة ودكر بعض من دخلها أن جامن القرى أر معاوعشرس ألم قربة وان دورها مثما ية وحسون ملاوة كرفى كاب الفرس أندورها مسرة جسمة عشر بوماوهي ذاتر باض نضرة وبها أنواع المواكدوا نمار وخداتها وافرة وبالجلة فانهامن أحاسن الحرائر وكالسلطان ابراهم أرسل الهاعسا كره السفن الكثيرة وقدم علهم ماكم البحريوسف اشاالوز برفدخس الحزيرة وحاصر قلعة حانبة وافتحها وكأنذلك فى عشرى حادى الآخرة سنة خس وخسين وألف ثم بعد ماقدم الى التسطيطينية قتله السلطان لامريقمه عليه وأمرمكانه الوزيرا لكيبرحسين باشا المعروف يدالي

معهعدة من وزرائه وأحرائه الى فتم الجزيرة بقيامها فوصل الها واستعان علها باللغ حتى أهلا حلف كثيرا من الفرنج دسد على حسوقري الخزيرة ولم سي منها عماجة حرع برملك آ أن السيلطان الراهيم المذكور كان معون التقسقية سورانيك ولأدنه فيسنة أر يعوعشرس وألم وخلع عن الماث في خيارا الجيس. بخلعه محتاج الى تفصيدا على أعرضناعنه لشهرته ومحصله انه كان ارتيك ورتتعلق موى النفس وأطال في تعاطيها حتى ملتمار كان دولته ثم احتمعوا لغيرهمن السلاطيي فعيا أعيا الهرأي سلطنة أسهو بتقرىمن ولى السلطنة وكان اسمه ابراهيم فوجد والم يتم لاحدهم أمرها الا قتل وقال الراغب في محاضرات قال ألوعلي النطاح كان المدى يحب المه الراهم فقالته شكلة أماراهم ألاتراه يلى الحلافة فقسال لاولا يلهامن اسمه ابراهيم ان ابراهم الحليل أولني عدب النار وان ابراهم بن الني عليه السلام لم عش و يع إهيمن المهدى فلميتماه الاحروأ حكما براهيم الأمام أحرائك فتسو تماعيره للافة الراهيم وأعبد الله بن الحسن فاعتب اله على حلالته وكثرة وكللابنه ابراهيم المؤيدفلم يتمله وقتل وماذ كرمن اللغ هوشئ غريه صن وتعسر تملكه لصعوب ويسوقون أمامه تلاعظم امن التراب ثم غت ذلك التراب سردا باعظمها الى أن يصسلوا الى الاسساس عميه وُنون ق

لاساس مقد ارمار مدون يحبث انهم فيتخر حوامن تحت الحدار أبدافان خرحوا لمسلحسم العمل وسفاون التراب من السرداب الى حارج خفيسة لمعاوما يحته ثم عاؤونه بالتفط والبآر ودطولا وعرضا ويصعون فشلة ثحيه من الفطن مقا سرن محرقون أطرافها بالنارفي الخارج ويضعون فذلة أخرى عدلي قدره خيية ون مالياعة مقيدار زمان احتراقها معلم افي أي وتت تصايّار الفتيلة إلى رودتحث الارص ثم ان العسكر ، أحذون الاهبة الهيموم ويسبد ون ماب اللغ سدا المحكا خوفا من رحوع البارودالي خلف وعندا حراق البارود مقلب مافوقه من حداراً وسوراً وعدذات مهيم العسكر دفعة واحدة وعليكون الهاهة مهذه الحيلة وهذا مانتهى إلى" من خبره على هذا التفصيل والله أعلم

(الشراراهم) بن اسماعيل الرملي المقيمة الحتبي المعروف بالتشبيلي كان احد الفنهآ الاخيأر عليا بالفرائض حقالعها ولهمشار محبيبدة في فنون الادب وعبرها وكان حسن الاخلاق اسالعر مكة وفده توانسع وانعطاف ولدبالرملة وبشأمهأ ورحل إلى اتاه في وأحذما عن الإمام رئيس الحنصة في وقنه أحدين أمن لدين سدالعبال والعلامية عبدالله البحراوي الحنور ورجيع الي بلده وأفامهما بدر"س وبنسد الى أن مات وعن أخذ عنه والنفع به الشيم محيى الدس من شيخ الاسلام بُدَ مِنَ الرَّمِلِي وَالسَّدَّعِمَدَ الْأَشْعَرِي، فَتَيَّ الشَّبَا فَعَيَةُ بَالْقَدَّسِ وَغَيْرِهُمَا وَكَانَت وفأبدا أرملة فيسمئة بسعوأر اعن وألب رحمالله عالى

المدرطانية . (الشيم الراهم) من مورخان من جزة من مجد الروى الحنيف بريل القاهر والمعروف أبالقراراه سيتأد الكمرشي اطائفة المعروفة البيرامية كالصاحب شأتعال وكبيات في انته وَّ وسيتُعنه وأأن رسا 'ل في ءاو ما اتوم منها رسالته التي-عاها محرفة الثلوب في الشوق لعلا مالغيوب وعييرها وأسبله من بوسينه ولديها ونشأ متعبدا مترهدا غمطاف الدادونق الاولياءاله كزوحة واحتددو صاراه في كل للدامير بعرف ه فأعمه في دبار الروم على "و في مكة حسن و في المدينة مجهد و في مصر لراه بروأ خذالطريقة المراسة الكيلانية عن الشيزمجد الرومي عن السيد-عن أسر المسكين عن السلطان مرام وأقام بالحرمين مدّة ثما - تقرّ عصره أوم بحاسع الزاهد سدّة ثم بجامع قوصون ثم بالرقوقية ثم قطن العلقة الحمل فسكن عسكن قر بسيارية وجلس بحانوت إنقلعة معقدفها الحرير وكانية أحوال يحسة ووقائع

السرامية

قوله ظاهر مصرصواله القاهرة وقوله عسد القاهرة صواله مصر كا هو أص النخلكان عربية وحبب اليه الانجماع والانفراد وكانف أكثر أوقات بأوى الى القسار نظاه را لعدة و باب الوزير والقرافتين وا داغلب عليه الحال بالاسد المتوحش وقال رأيت الني سلى الله عليه وسلم وعلى الرقضي ون بديه وهو يقول المتوحش وقال رأيت الني سلم الله عليه وسلم وعلى المرقضي ويند به وهو يقول ولد ولا فلما أذن المؤدن العشاء نظى الشهاد تين وهو في المدوكان وقاته في سنة ست وعشرين بعد الالف مودن عند أولاده بترية باب الوزير تجاه النظامية هكذا في كوالامام عسد الرؤف المتاوى في طبقات الكواكب الدريق تراحم السادة لموف سه وماحر ربية ها عرافة من المنهن وقد بروالترافة فتح السادة المفاهدة و بعد الالف فاء في اقداد الكرى منهما ظاهر مصرواله خرى ظاهر الماء الشاهرة و ما قرالامام الشاهر ولها تين الشوهي محلة الاسكندرية مسماة المستولة الاسكندرية مسماة المستولة الهاؤون رجه الله تويالي المستولة

سيدشريي

«(المولى ابراهيم)» بن حسام الدين الكرمياني المتعلم بسيد شريق ذكره اس نوعى في ذيل السقا التي وصفه بالتركية فوق الوصف وكان على ما مفهم منه في عالية من الفضل والكال مشهو را بعنون شيق معدود امن أفراد العلاء قال وقد واد في سينة ثمان و رسجيا ثه وأخذى والديثم قدم الى القسطنطينية فا تسل بحدمة المولى سعد الدين بن حسس جان معلى السلطان ولازم منه على عادة على الروم وهدنه الملازمة ملازمة عرفية اعتبارية وهي المدخل عندهم الحريق المندريس والقضاء ثمرس عدارس الروم الى أن وصل الى مدرسة محديا المالمروفة بالفضة وتقم الفقه الاستعمر والشافية وشرحه ما وله من طرف والدنه سيادة وكانت شريفه خاق ن القريد من عام محداغادا خلسورة سطنط عنه

الطالوي

(الأميرابراهم) بن حسن بن ابراه م الدمثق الطانوى الارتق الاميرا لحليل مردوقته في المكرم والعهدالثارت و وسل في الشجياعة الحربية يقصر عنها الماء زمانه وفيسه يقول قريبه أبوالمالى درويش عجدا الطانوى في قصيدته الرائية التي أرسلها من الروميذ كرفها أعيان الشام مهم حناب الطالوى * سلمارار تن دى السرير فى السلم كالنحث المطير * والحرب كالبث الهصور محي مكتارم حاتم * بعن الانام بلا نكسر

شق بدارهم المعروفة مم بحلة التعديل ونشأفي سة أسه ثم المخدم أحد ماشيا المعروف شهسي نائب الشام وهوالذي عي التسكية بالتبرب من سوق الاروام ولماءزل عن نسامة الشام صحمه لي دار السلطنة واستمرّ في خدمته كلماولي ولاية كان معه ثم سارا حدا لحاب الباب العالى في زمن السلطان سلميان وأعطير قرى وأقطاعا كثبرة وسافر الاسبفار السلطانية ونرامت والاحوال اليأن رجيوالي دمشتق في أنام منازلة خريرة تبرس في عهد السلطان سليرين سلمان وجمع ذخائر العسا كرمن الادالشيام وأخذها في المراكب من حاسب فحر اللس الي تبرس وكان رأس العسا كرادداك الوزيرمصطفي باشباصا حسالخان البكمير والجساءابذي <u>قى سوق السروحمة مدمدة ولم زل كلالك البولى السلطان مرادين سلم</u> اطنة فصبرالامبراء إهبررأس العسباكر بدمثن وسافر مهمالي فتهدبارا أججم "اتءدمدة وكان في ذلك محبود السهرة و معددُ لك تولى الإمارة في مدينة بأماس سنة سبد وتسمعن وتسعما لةواسترتم أحاكم لنحوسنة بنوانفصل عنهائم أعدت المه وفيهدنه المرةعنه أميرالامراءالشام مجدياشا ابن الوزير الاعظم سنان باشيا لاستقال كسالحاج على عادتهم فحرس الركب من تمولا الى دمشق حراسية غظعية الممعرل عن حكومة تاملس وطرحه الدهر في زاوية الخول حتى أنفد غالب ما كانعلا ونفرقت عنه حفدته وسنا درالي طرف السيلطنة في سينة سياء عد الالسواستمر وماماطو للاملاز ماوعادولم يحصل على لحائل ولساؤهم الوريرالسيد مجدماشيا الاصفهاني الاصل ناشا الى الشام عرض حاله عله مرتل وعن لهمين التزامالسمسارةفكل سنةأر همائة دسارعلى سملا لتقاعدوأ تأمعلي تبك الحالة متشنعا بالكناف الياأنة في وكانت وفاته في سينة أريع عشرة بعد الالف والارتق بضم الهمز ةوسكون الراءوضم الناءالشاةمن فوتهاو بعدهاقاف نسبة الى أر تني من أكسب حسد اللواء الارتقية وله في ناريج ان خليكان رجة مختصرة مفيدة ونسبة في طالواليه مستفيضة على الالسنة

الاحاق

الفناعه المتحلين الطاعه كان فق سائنو باستونات في عاوم كثيرة قرأ بهلاده على شيوح كثيرة وأخذ بمكة عن مفتها عبد الرحمن بن عيس المرشدى وكتب له اجازة حافلة أسار فها الى يمسئنه في العاوم وأخذ الطريق عن العارف القد على الشيع تاج الدين الهندى حين قدم الاحساء وكان بنني على باشاحا كم الاحساء وكان بنني عليه و خدم عنه بخيار عجمة وله مؤلفات كثيرة في فتون عديدة مها شرح نظم الاجروسية للجريطى ورساله سماها دوم الاسى في اد كار الصع والسا وشرحها وله أشعار كثيرة في شعر

ولانك في الدنيا مصافاركن مها ، مضافا اليمه ان قدرت عليه فكل مصاف للعوامل عرضة ، وقد حص الحفض المضاف اليه

في مساق المسالية والمسالية والمستحص الماق اليه والمستحدة الاحساء وكانت وأنه في الوم السالية من شق السنة غان وأربعين وألم بعديمة الاحساء والاحساء مسعد عداي وهوالماء رضوع المستخدم والعرب الاوالعرب الاوالعرب الاولاد وسيقر حدوه وعلم استخدم واسع من الادالعرب الاولان والسبة الرساء في المساء في المساء على أحساء ي معد غيراً حساء القرام المطفى الثاني أحساء حرثاف بالسساء من الاحديثة على سعب الحربي الثالث الاحساء من الاحديثة على سعب الحربي الثالث الاحساء طريق الماساء للمياء المحاساة المربي الثالث المساء في المربي التالث المساء الحربي التالث المساء الحربي التالث المساء الحربي المالة المساء المربي التالث المساء المربي التالث المساء الحربي التالث المساء المربي التالث المساء المربي التالث المساء المربي المالة المربي المساء المس

اسبر

«(الشير اراهيم) * بن حسيس أجدس شهدس أحدس سرى مص مكة احداً كابر فقها الخنفية وعلما ثم الشهور بي ومن شهرى العلوم وتحرى في نقل الاحكام وحرّ رالسائل وانفرد في الخرمين بعد المستوى و حدّ دمن ما ذا انعام ادثر اله الهمة العلية في الاسمال على مطالعة الكتب الفقه موصر ب الاوقات في الاشتعال ومعرفة الدرق واحمد من المسائل سارت بدكه الريان بعيث أن علما كل اقليم يشرون الى حلاته أحد عن عمد العلامة شهدس سرى وشي الاسلام عبد الرحمن المرشدى وعرده ما وقرأ في العرب به على على من الحال وأخذ الحديث عن ابن علان وأجارة كثير من المشايخ وكتب، الاجازة جمع من شيوت الحنفية عصر واحتهد حرى سارة ريد عصره في الفقه و تهت الده فيه الراسسة وأجار كثيرا

س العلماء مهدم شحنا الحسن بن على العجيمي وتاج الدين الدهان وسلميان حسر وكثيرامن الوافسدين الي مكة وولى افتاءه باسستين ثم عزّل عها لما تولى شرافة مكة الشريف ركات الكان بن المترجم وبن مجدين سليمان المغرى من عدم الالفة وكانتأمورا لحرمين فيأول دولة الشريف كأت منوطقه والشريف عنزلة الصفر الحافظ لمرشية العدوكان له ولدنجب مات في حياته وانقطم بعد ذلك عن الناس ومعذلك فهومحتفى الاشتغال بالطالعة والتحرير ولهمؤلفات ورسائل كثيرة تنيف سبعن منها عاشية على الاشباء والنظائر - ماها عمدة ذوى المسائر وشرح الوطأرواية متدين الحسسن في حلدين وشرح تصييرا لفدوري للشيز قاسم وشرح المنسك الصغير لللارحة الله وشرح منظومة ان الشعنة في العشا لدور سالة في حواز العمرة فيأشهر الحيووالسعف المسلول في دفع الصدقة لآل الرسول ورسالة في المسك والزباد وأخرى في جرة العقبة ورسالة في سنس الصيدادا أدخل الحرم وأخرى فىالاشارة في التشهد و رسالة حليلة في صدم دواز التلفيق ردنها على عصر به مكىفروخ وقرظ لهعلها حاعة س العلام مهم شيرالاسلام يعيي ن بحرالمتقاري والشهبات أحمدا لشويرى وله غسرذال من التآليف والتحريرات وكانت ولادته فياللدسة المتورة في نف وعشرين وألف وتوفى ومالا حدسادس عشر شوّال سنة تسعو تسعيروا لف وسلى عليه عصر يومه بالمسجد الجرام ودفن بالعلاة بقرب تربة سدة خديجة رضى الله عنها وكان فلقيا من الموث فر أى النبي صلى الله عليه وسيا لروفاته بليلة فى المنام وهو يقول له بالراهيم مت فان الثابي أسوة حسسته فقال بارسول الله على شرط أن بكتب لى ثواب الجيج فى كل سنة فقال سلى الله عليه وسلم

*(الشيخ ابراهم) * بن رمضان الدمشق العروف السقاء الواعظ الحنني المذهب كان في اسداء أمره يسق الماء داخل قلعة دمشق ثمر حل الى الروم وقراً القرآن وحده والسنة على عبره من العاوم على المولى وسمف بن أى الفتح امام السلطان ولزمه حتى صارله ملكة في القرا آت والوعظ وحفظ فروعامن العبادات كثيرة وأعطى المامة مستعد في مدينة أن أبوب وأقام بالروم متداراً ريمين سنة ثم انه تراك الامامة وأخذا لمدرسة ألجوز متيده شق وقدم الها وانقطع بقية بحرو بالحام الاموى وأضر في عنيه و يدبور حليه وكل دائم الافادة والفصيحة وقراً عليه الاموى وأنسر في عنيه و يدبور حليه وكل دائم الافادة والفصيحة وقراً عليه

لسةها

جاعة من أهل دمشق وكنت أنافي حالاصغرى حوّدت عليه محصة من المرآن وكان أهسل الروم الذين يردون الى دمشق عيلون ليه ويعتقد ونه وكان يعطهم تارة عسلى كرسى وتارة وهو جالس مكان شدوسه وسالح في الهديد والرحر وكان لا يخلو من تعصب وبالجلة فامه كان له رضع متعسد وكانت وفانه في سنة تديع وسبعين وألم

الجل

ه (ابراهیم) ه بن المتلاز بر الدس الدمشق المعروف الجل كان ألوه ر بن الدس من المسلم به بن المتلاز بر الدس الدس من المسلم وردد مشق والمدوعة والدافع ما ذائة أولاد أحدو عجد وابراهیم هذا فأ مأ أحدو مجد وابراهیم هذا فأنه ذائ و ورا هیم هذا فأنه ذائ المسامل و ورا في معمل المسلم و المسامل و و و المسامل و المسامل و المسامل المسامل المسامل المسامل و و المسامل المسامل المسامل و المسامل و المسامل المسامل و المسامل و

انظرالي حال الرمان يد ومااعة ترامهن الحلل

القاق مستحناحه ، شركا ليصطادا لجل

فرى بذلك منهدم ، حرب ولاحرب الحسل

ولما ولى أخوه أحد قضاء دمنتي مأت في زمنه المللاعلي المكر دى وكان مدر س التقويه فوجه ندريه البه فقال فيه الاكرى الذكور شعر

ما أيها الجسل الدى ي غدت الروع مدوارس في المرت عدوارس في المدوارس في المدول المرت والمرس الدوس المرت والمرس

فابعر وكل واشربوبل ، وارتع فماللر وضارس

غم بعد موت أخيه المذكور وجهت المدرسة عنه واختل معددان عقه و تكدّر عيشه وكانت ولادته في سنة خمس معدالا الف وتو في في سنة ثمان و خمسي وأ الف ودفن عقيرة الفراديس الترب من قبر أبي شامة رحمه الله تعمالي

ودف عمره المراديس الرب من وراي ما معرصه العدف في المراجعة المدفعة في المراجعة المدفعة في المراجعة المدفعة في ا * (السبح الراجع) * بن عبد الله بن الراجع بن أن الماسم من استعمال بن الراجع

* (السنة براهم) * من عندالله في الماهم في العالم في العالم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الماهم الم

ابنجعمان المِي

ن يحيى عمر بن محمد س أحمد بن على بن الشويش معلى بن وهب بن على بن مفن دوال سنوة من أو مان معسى بن مصارة س عالب بن عبد الله بن عل ان عدان العكي العدالي الصريق النوالي الميي الرسدي الشافعي الامام العالم العامل كان عامعاللفنون ماشعامتو اضعامتور عامحا قطاعلى الذكر لاعجلى وقتا من الذكروا خرملار ماللس عدملاطما أخدا لفقه والحدث وغرهه ماعي شيه خ كثرين منهم عمه العلامة محدين الراهيم وتوطن بت الفقيدان عيل وانتهت السهفهاالر باسة في علوم الدس وله فتاوى كثيرة منفر قةورسالة منظومة في العروض سماها آية الحائر الى الفك من أحرف الدوائر وأحدعنه حياعة من العلاءمهم الشبيح لعباصل عدالله يرعبسي العرى وكان يحب الطلبة وبيالغ وملاطمتهم والاحسال الهم وأجاز كل من قرأعليه وك عظم الشعرومن شعره

فسدى رضالاً مكل وحه أمكم يه فامن على بدالم من قبل الضا والمروست عدال غامة مطلى * والتحدكل القصد بلكل المي لوأدل روحي صدى لأأشاب أمراءت مرافي حنالك هسا ورست من حول كعبد قد حي ، والكلملككم فاستيأنا والصد مسلم الحادي كدا ، أنعمتم أينما أكوني مؤمنا لولا أطولكم عسلي ومصلكم * ما كنت موجردا ولامي ثنا مرذاالذي سعى وشكرفساكم يو لوعمر الابدس بشكر معلنا وأ، المساكر الدي قديما كم 🐷 العقومة كم طالبا وللسدي والمنكر وعركم بنحاه الحكم * منواعل وأذه واعني العنا

وكات وفاعه ست المدتسه اس يحبسل فحربوما لخدس الثابي والعشرين من حمادي الاولىسنة الاثاونيا البي وألف وشوحعمان قسلة من يسريف من ذوال مت عبل ومدلاح وورع وفلاح قال الامام الشرحي في طبيقا يُه كل أهدل مات فههم الغث والسمي الاي حعمال فأمم كاهم سمين بعني صالحين وبالجلة فهم قوم أصفيا عمالهم أهل مدلاج وتعقل وقل مسيدادهم فيمنصب العلم لكونهم عمدة اهل البين وسنذكر الدان الوسل أمهم اراهم حذاراهم هذاوأسه اسحاق عمهدا

» (الشير اراهم)» بي عبد الرجن بي أبي النصل بن بركات بن أبي الوه عن عبد الله

ابن مجمد بن ناصر الدين المدانى الصوفى العروب بالوصلى بسهى تسبه الى انسيج العارف بالته تعالى أن تسبيط العارف بالته تعالى أن تسبيط العارف بالته تعالى أن تحرير المسام العارف وأو المرافق والمرافق و المرافق و ا

العبادي

(الشد اراهم) بعدالرجن معدهادالدن يتعدن عدي معدن عاد ألدس من محب الدن من كال الدس من الدس معداد الدين الدمشيق الحني العمادي احديافا الشبام المدكورين وفضلائها الشهورين وكاللحاسس الادبويدائم الشرولطائف النظم كالروح للمياة والبنبوع للماءو يحرى معها الى لهبع سلم وخلق دمب ومحياورة سارة قوكات فوى الدادرة كثمرا لمحفوطات اديد العشرة وتبول الهدة عظيم الهدة بشأفي بعمة أسه مشمولا بعنا سمكفولار أدره وهوأسعرأ ولادها أثلا بالذس رتهم تنصانا للعالى وحسنات للابام والليالي وهم الدس وشهاب الدين والراهيم وكان الراهيم أحهم اليه وأقر مم لحاطره على ن كلاسهم أحد وحده وطلاع ثساما محده وقدست ل والدى المرحوم عن التمسر مهم فتسال أكرهم أحلهم وأوسيطهم أكتهم وأصعرهم أفضلهم وبالجلةفان تفؤق ابراهم مستفيض مسلم لامشاحة فيموحه من الوحوه وكان في الداء أمره شيةغل على والدهوعلى الحسيس من مجمد البوري في أبواع العلوم وعليه ما يتحريج في الادب وأخيذا لحدث عن الشهب الثلابة النسرة أحد - العشاوي 'اشافعي أحيدالو فافي الحدلي وأحيدالله بي الماليكي ويرع حتى أعادلوالده في م كشاف ولازم من الولى عددالله من مجودا لعبياسي ودرس بالدر. ليرى رتسية الداخل المتعارفة من أهياب الدبارالشيا تن ثانية ماة ضما بالركب الشامي وسافر الي الروم عقب موث والددهو أخوه الاوسط وكان له في صناعة الشعر فضل لا يرد واحسان لاعد ومن حمد ان مكر زاد في الحسان حمال به أكد الحسن مهم تأكدا

فلتسد أسس العددار يخدى * منتى ونقا ولطفاض مدا وهوعمرى لاشك أشهى وأجى * حيثما قد أفادمعنى حديدا وقوله مفعنا لقدوعد تزيار تاسلبي ، وقدفل التصبر والقرار فوافت معدحن وهي سكرى * يرنحها الشبيبة والوقار فريعت من تبلج صبح شبي ، وقالت لا أزور ولا أزار فقلت لهاوكم تعدين صباب كثيا قيدراه الانتظار فغضت طرفهاء في وقالت * كلام الليل محدوه النهار وبماأنشد دلنفسه قوله لاتخش من شدّة ولانصب * وثق بفضل الالهوا بهج وارج اذا اشتدهم نازلة * فآخر الهم أول الفرج وقواه وقدرك في الروم زورة في اليحر الماركينا بحريه وكأدمر حاف بتلف على الكريم أعمدنا * حاشاء أن يُضلف وكنسالى والدى وقدعزم على السفرمن قسطنطينه ويع والدى ساقوله البلُّأخي سيمة دي اختبار ، له حرم وزيد فيمه واري اذاجارالرمانوكلدهر * على أحراره مازال جارى وأكسبك اغترا باوانتزاها يه فكن متغربا في أسكدار رى فهالماء سارحات * بألحاظ بعدنها لفوارى ولهوراتك فيغمسنارطها ي علامحديقية مرحلنار فتص العمر فها في سرور * وسل ليل التواصل بالهار وخل الاهل عنائ وقل سلام به على الاوطان مني والديار فأجاه شوله أتلك تصيعة من رب فضل * امام في الفضائل والغفار له في كل علم طب مجنى * وفعسل زانه كرم النصار ونظم يعمر الملغاء انظا ، ولفظ كاللالى والدراري بقول وقوله لاشلئصدق * علىك اذا اغتربت اسكدار تعرهى حنة حفت يحور ، وولدان حكت عس النهار ولنكن لمأجدفها خليلا يويعين أخاالغرام على اصطبار يساعدنى على كلف برح * يعسن عاشسته مالنصار

له طنظ يمول به دلالا * فيفسترب نسسا ذاوقار وقد ان تنى فهموغمسن * تحرّله من هوى ناقى الديار فعالى والقسر الرجما وأنى * يطب لى القسرار بلاقسرار قضاء من الهم السريحرى * علقدر الارادة اختيارى

وله عبردلك من محاسس القول وأحاسة وكانت ولادته في سنه اثنتي عشرة اعد الالف ولحقه الفالج في آخر عمره فاستقرّ حمد يضا به مدّة منه ولصف وتوفى نهار الست عشرى شهررسع الناف سنة ثمان وسبعين وألف ودفن بمقبرة باب الصغير في قدر والده الذي دفن بعرج بسما الله تعالى

الإيارى

(الشيراراهسم) بنعبدالرحن بنعملى بنموسى بنحسرا لحارى المدنى بآفع احدالك اهر بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتباريخ وكان واسرالحفوظات حاوالعبارة لطنف الطسير كأغما امتزج مع الصهباء وخلق من رقة الماموله الاشعار الرائقه والرسائل الفآنقه اشتغل عملى أسه في الفنون وأخذعه ولزم السدمرماه الخساري المدنى الحسني وانتفره في كتب ابن عربي وغيره وأخدناء المحدث الكمرمجد بنعلا الدين المالى حين محاورته بالمدية وحضردر وسفاضي الحرمس لعلامية مجدال ومي المعروف باللغري في تفسيه القاضى السنساوي من أوّل حزَّهم الى ختام سورة الطارق مع مطالعية الموادّ وأجازله وكانأ كثراشتغاله على الشيخ الامام عيسى بن محدين محدين أحدين عامي الغربي الحعفري المدني ثمالمكي لازميه كثيرا وأخذعنه وكان الشيزعدس رحل مر في حدود سنة ست وستين و ألف فاستحار الفياري من كل من أخذ عنه من كارااهلما الموحودين اذذاك بالقاهر قوسأذكرهم فيترحت وكان الحساري كثيرالله يومداغ التباعله وانمارع التاق عنه وخطب المحدال ويوألف والمن التآلف رسالة في عمل المواد الشر ف سماها حلاصة الاعاث والتقول في المكلام على قوله تعيالي لقيد جاء كمرسول ودر "س معض المدارس بعدوفاه أ" مه وسمع يعض المتغلمن من العلماء الواردين عمل المدنة فأخدها منه وكان ذات سبالفارقته المدنة ودخوله الروم حتى فرارا لدرسة علمه وألف في منصر فهرحلة معاها شحفة الادراء وساوة الغرياء تشتمل على ما تشتهي الانفس وتلذ الاعت من محاسن الاخبار والماثف الآداب ودخل دمشق مع الركب الشاعى فى غان وعشرى

J

مفرسسة تمانيزوأ اسفعظم بهماقدره والمشرذكره وأقبل عليه أهلهاو يدلوا فى اكرامه الجهدووقع منه و من أدبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكها فى رحلته ومهاما أنشده العلامة السد مجدين حرة نقيب الشام عندماوصل وقدجا والسلام علبه قوله

وكنت أُسَائل الركان عن ﴿ أَقَامَ عِمْصَتَى وَنَأْتَ رَبُوعَسَهُ فلما ذرَّ شَارِقْمَهُ مُسْرَا ﴿ مَأْفَقَ الطَّرِفَ عَاوِدُهُ هُمُوعِمِهُ

فأحابه شوله

أنا رب النوالي والمعالى * ومن بالرق لباه مطبعه السدكلت في خلق وخلق ﴿ أَعْظُمُ مَا تَخْسُلُهُ سَمَعُمُهُ وشر فت الرقيق برفع ذكر ، علت مأنى حقاوند معم فدمت سياءً أدق الشام حمًّا ﴿ وَلِي أَفْقِ الوَّحُود اذَّا حَمِعَهِ ا ومـ د آر تعرآ كم عبوني ، حريم الطرف عاود هموعه وكتب المه السمد عبد الرجن بن السيد مجد التقيب المذكورة وله

أباسداحاز المكارم واللطفا ، ومن شأوه في حلمة الذضل لا يخفي لمُلكُ بعنوا النول تظهت عقده ، وقرَّ طت آذان الحسان بهشينفا وكم إلى في طرق البلاعة من مد * هصرت جا عُسن الكال مع الاكفا لذلك قدأقر رت النضل أعنا وفشارف ذرى العلما وامد دلهاكفا ستعظى مانعه علىك مفاضة * وترشيف معسول الاماني مارشفا وهالم انسان عدر أولى النهي ، ألوك أشواق من الخلص الاصفي نهاديكم عرف الرياض تعيية ، وتشر من صفوالوداد الكر يعفا أفأحله مفوله

أَاسَـُ وَأَمَارُكُ أَسَأَلُهُ عَطُّمُنَا ﴿ وَأَمَاحِـ دَا لِمَّأَلُقُ حَمَّالُهُ أَكُمَّا نفص أت المعت رقعة ي هي الروضة الغناء والدعة الوطفا ترهد فهاواحتلت محاسنا ، وحلت معهمن لآلها شنفا أشدت ماذكرى وقدكان خاملا ، فهزت معالها الحسان لى العطفا

واصحها أومت لوحى اشارة ، فكنت الى قهم لها الاسبق الاوفي

لعمرك للعلماء أدرك بافعا ب وقد خطيتي مامددت لها كفا

واني لمن سيماق حليها اذا 😹 تجاروافكم خلفت من سابق خلفا وكم فزت من غادات خدر مستعف * نفيدا عدد قد أباحث لي ألرشيفا وردت مامن موردا لفضل موردا ي حلالي فكان المورد الاعتب الاسفى فهالة وحسدالدهر عدرزمانه * ألوكة سب نازح فاقسد الالفا وقابل حلاهما بالقبول فأنها يوغر منفشكا فالأأعر سالوصفا فأن مَنْ غَيري عادما لفضل مشدا ﴿ وَانَّ الرَّاهِ عَلَى اللَّهِ وَهُو الذِّي وَفَّي وأقام دمشق تنبان عشرة بوما وأحذب اعن المحدث الكنبر العرشينا مجدين مد الدين الملياني الصالحي الخبيلي والعلامة المحقق عبد التيادر ين مصطفى الصفوري وارتحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان مجداد دالمسارة فومسل الهاواجمع بالفتي الاعظم المحقق الكبريعي نهر المتقاري وقرأعليه محلامن تفسس السضاوي وأجازله وقرار المدرسة عليه وناله من قائم مقسام الوزير الاعظم مصطفى بانساالذي صارا خرا وريرا أعظم أهمة لحائلة ووجه البدجرابتين وثلاثين عثمانا منخز نسةمصرفي كليوم وعادالي فسطنطينيه وأخذبهاعن قطب التحقيق أى السبعودي عبد الرحيم الشبعر الى الآنى ذكره ثم قدم دمشى واعتبى به أهلها كاعتنام مه في قدمته الأولى وأخد عنسه من أهلها خلق كث واجمعت أناه مرارا وأسمعت من أوائل الجامع البحيم الخساري وسمعت منه وأحازني بحمسعمرو ماته وكتبلي احارة خطسه في النوم الثاني من رحب احدى وثمانين وألف ورحل اليمصر وتزل الرملة وهومتوحه وأخذعاعين خاتمة العلماء خبرالدين وأجدالرملي الحنني ووصل الى المدس والحامل وغرة وأحذبهاءن الشبيرالامام عبسدالقادرين أحمدالمعروف أن الفصين ثمدخل القاهرة وأحدما عن عالم الربع العامر العلاء التسراملسي والشير الامام مجد ان عبدالله الخرشي المالكي والشيخ يحيى فأني السعود المهاوى الحنني والسبد العلامة أحدن السيد محدالحنق المعروف بالجوى وأفام الساهرة الى الدوم الرادع والعشر بنمن شؤال غورحمل معالرك المصرى الى المدخمة في اليوم الثَّامن والعشر من من ذي المُعد يوعَكف على انتحر مر والصَّاء الدروس ولمقطل مدنه حتى مات وبالجسلة فانه كان من أفواد الدهروكانت ولادته سحوليلة الثلاثاء ثالث شهرشوال سنةسبع وثلانه وألسوتوفي ليلة الائمن الى وحسسنة

ثلاث وثما نين وألف مالمد سنة فأة قسل سد موته أن شيخ الحرم المدني ألزم أثمة الشافعية وخطباعهم أنيسر وافى الصلوات بالسعة كالخنفية فليمتثل الحيارى وقالهذا الاحرليس اليثفدس اليهمن سقاءالسم ودفن بالبقيع (الشيخ ابراهم) بن عبد الرحن الدمشق الفقيمة الحنق المعروف بالسؤالاتي الادب الشاغرا لحدالطر مقة الحسن البديمة كان في بعيان عمره وعنفوان أمره يشتغل دسناعة النظم فسدى كلمعنى نادر ويخترع كلمثل سائر كقوله تَجْصُ نُوبُ اللادْمِنْ فُوقَ لُولُو * ورسم بالدرا لحمان بدرا والسنيمر لم النمول مخاف ، وأعدمني ردالشياب حديدا غزال كاس لوراته من السما ، كواكما خرت المسعودا وقوله ان الغزال الذي في طرفه حور ، في مرش فيه سلاف الراح والحيب حارث الرؤسة الانسار حديدا ي غصن الحال حلاه اللطف والادب مامال من هنف مناس قامته 😹 الاعلب فؤادا لسب بضطر ب دارت السه قاوب العالمين في الله المسر عواه الموم القلب حتام اللمى النقا ، عنى تحم ب ف كناسك لاتنأ عن عسني وتجحرني قلي من دون السلك أناصدرقمك أرتحيك وأختشى سلوات باسك لاتسنرالاعراض قتدلي واستنى يحياة راسك وقوله في أغدتشفص الانصار حديدا ، في طلعة حلمن بالحسن عدَّلها كأنما الحسن لمازان صورته وقدقال العسن كن وحها فكان لها وتلاعث به الاقدار عتبة ويسرة وقاسي من ضنك العيش وسوء المنقلب أحوالا وأهوالاومسبرعلي ألم المحتقصرالم يعهدمنه وفيذاك يقول تصرفة اللاواء قد يحمد الصر ، ولولا صروف الدهر لم يعرف الحر وان الذي أبلي هو العون فانتدب ، حيل الرضي سق لك الذكر والاحر وأقى الذي أعطى ولاتك مازعا ب فلس تحسرم أنر وعسك الضر فسلا تعم تبستي ولانقسم ولا ﴿ يدوم كلا الحالين عسر ولايسر تقلب هنا الآمر ليس بدائم به أديه مع الايام حساو ولامن فافرآخوا الىالر وم وجرى لهمع أدبائه امحاورات مقبوله كان كثيرا مايلهم

-

بها و بعد مارجع الى دمشق استبد بكامة الاسسلة المتعلقة بالفتوى المفتى الحنفى و جهر فها حسى بلغ مرتبة الم يسسل الها أحد من اساء العصر وكان اله الاستفسار الغريب لفروع المذهب واستخراجها من مجالها سهولة مع المتحرف المفقه وكثرة الأطلاع وكان احيانا يتعانى الشعر فيتكاعب الخلية الذقه على طبعه وأحود ماوقف الممن شعره الذى نظمه آخراقه سيدته التي أرسله الخيارى الملاكور قبله واستحسن ما عدا القدر الذى كنيته ومطابها

حمالها بسابق الفوادی * سکان دال المی من دوادی و حالفهم و شبه مفتما * ربیع قطر معسلم الاراد ولاعد الفسب منازل الامهم * منازل الاقبال و الاسعاد ولاحفاصوب العهادعهدهم * ولا الندی خبت بدال النادی هم خیواین الضاوع و الحشا * می محل الروح و السواد فلست آخشی بعد دال عادیا * من رمی المعناب و المعادی و لم آفل سفام جمعی عرض * به بسان حوهر اعتمادی و مساعل جمع الکت و اقتی مها آشساء عصر مقارق کل فروو

وكان حريصاعلى جع الكتب واقتى منها أشياء كثيرة فى كلفن ووقفها تخراعلى منت له وكانت وفاته ليلة الاربعاء عادى عشرى شهر وسيع الاقل ستة خس وتسعين والف وقد عاوز الستين و دفى بمقبرة الشيخ أرسلان وكان اسلى عرض عالجه مدة قعديدة وأمفى عليه أمو الاجة ولم يخلص منه حتى استمكم فيه فا ترجم الله تعالى

المسترد

(ابراهيم السا) بن عبد المنان المعروف الدفترد ارزيل دمشق واحد كرائها ساحب شأن رفيح كان وقورا متوافسه عاسا كاكثر العبادة ملاز ماعلى أداء الساوات في أوقاتها مع الحماعة في الحامع الاموى يتعضر مجالس الاوراد و الاذكار ويحب العلاء والسلط عاويذا كرفي العلام وجد كندا وكان الملاع على كثير من الاحدث النبوية وروى الحديث والنفس موالسلسل الاقدة عن الشيخ الامام فتح التعبي بعمود الساوف الحلى وقفت على اجازته له يتعلم وزاريج الاجازة في السادس من وجب سنة تسع وثلاثين وأف بالقدس والساوف الذكور ومند مفي الشافعية بهاوذكره والمدى وحمالة تعالى في الرخة موسوى المولد قدم بهاوذكره والمدى وحمالة تعالى في الرخة معرة الاساويا المحاسوة التي عشرة اعدالالف وعج ثم عاد الهائاليا في سنة

عدى وعشرس كتفدا الدفتر بالشام وهذه الخدمة تتعلق بأرباب الزعامات والتمار ثمءزل ثموردها ثالثاد فتريام الفيسنة خمس وعشرس وتوطعها وانعقدت عليه يهاومارأمرال كبالشاى فيسنة احدى وأريعن غرل بعدان بج لركب في تلك السنة وأقام دفتر ماوسي في داره قصر امطلاعلى الحامع الأموى ولرم بحدارا لحامع القبلي لاحل الباب فقيال الادب عمرين الصغير في تاريخه إى نقب القبلة الراهيم)وهدم القصر المذكور عقيب قتله وي حما مامالقوب بن ربة السلطان صلاح الدر بوسف من أبوب ولصيق داره التي كان دسكنها ووقعه وحلة من املا كه على تدريس فقه وأجراء رتها في التربة الذكورة مقال شيم الادب أبو تكرا العرى رحمالله تعالى في تاريخه

في وأوقف الراهم دامل * منحر الصدلام لدن حاما فلت وهذامن التواريخ المدنعة فأمون فيه المرادمين غيرحشو قال رايا قدمالوزير

أحمد باشباالمعر وف بالكوحائها كالدمشق صدر الهنه ويعن صباحب الترجمة منافسة أدَّت الى انه عرض فيه الى الابواب السلطانية خَفاء مالا مريالتفتيش علَّا همع أعمان دمشق وأحضره وأمرم رادماشا ان الشر وطي الآتي ذكره عساسته وكانان الشريطي سغض الراهيم باشبافأ لملع فيذمته أمو الاكتبرة يسبب غرضه وكتب بذلك محقوحيسه في قلعة دمشق مدّة وفيض على حسع ماعلكه فياعه ثم أمر وثنتله سر" افغمي بالمياء وقدل عصرت مدا كبره وقدل وضه على رأسه الوسياد أحتي ت 😹 وحكى بعض من شاهد قتله انه كان يقول في تلكُ الحالة اذا قتلهم فأحسنوا القتلة وفى ثابى وم قنلته أشيع الهمات فأه وكتب بذلك عجة وكان تله وم الاحد مرصفرسنة للاثوأر بعن وألف ودفن بتر بقسلاح الدبر توسة منه بركروان 🕻 رحمالله تعالى

(الراهم) بنء بمان المعروف الن كلوان احدأ عنان دمشق المشهور س الرأى الصائب والنعمة لطائلة وكاناه درابة في الامو رومحمة للعلماء وكان له شأن عال عندأر كان الدولة نافذا ليكلمة فيمهاة ممعظماعند الناس موقرا منهم وله خبرات وصدقات دارة ورتب أجراع في الحامع الاموى واشتهر مان كيوال لان والده كان ر مب كبوان الطاعية المشهور الآتى ذكر ونشأ في دولة أسه ومساراً ولا من الحند مُ صَار سَا بِالسَّيَا وَلَمَا رَأَى أَحُوالَ الْجِنْدَ آيَاة الى السُّمَّا قَ وَتَفَرَّقَ اسكَامَة تَفَرغ

بماسده لاخمه خليل الآتي ذكره واختار اقطاعا يعبرعها بالزعامة ثم الباب العمالي وأقام على مسمامة املا كدوالعزل عن التاس وكانت ولادة في احدى وألف وتوفى في الى عشرى حمادي الاولى سينة خيس وسيعين وألف ودفن عقبرة بأب السعبر وجه الله تعالى

الشيخ ابراهيم) بن عطاء ن على ن عجمد السافعي الرحومي امام الحامع الارهر المرحوب الشيخ الامام العبالم العامل العارف الله تصالي الملازم لطاعته كان منهم كأعل ث العبلم سأليكا سبير السبلامة والعباة مراقبا يقه علياتها بنفعه في دنيا مو آخرته فى العبادة مقسكا بالاسباب القوية من التقوى قاعًا مها عالا بطبقه حة إنه كاناذاهر في السوق بسدّاذنبه حتىلاياءم كلام من تجابيه وين فيمشيته مطرقامن خوف اللهوخشيته حيدرامن تفويت وتتيه في غبرعيادة وظاعة رحسل من بلده الى الحامع الازهر وأخسذ عمن به من أكار على اعصره كالشينسلطان وغيره وأجازه حل شبوخه بالافياء والتدير يس فتصدر الإفراء واشستهر بالبركتان يقرأعليه وانهمك لملاب العلم عليه فضاز وامنه بأوفرنديب وألف عاشبة علىشرح العبابة للغطيب واسقر سأكيا لمريق الاستثامة حتى آن أوان حمامه وكانت ولادته في سبتة ألف وتوفي عصر في أوا تل صفر سبنة ثلاث معن وألف ودفن مترية المحياورين والمرجومي نسبة لمحلة المرجوم من مثوفية

انكاموحم

راهم) بن على من أحد من على السعدى الشافعي الحيوى المعروف ما من كاسوحة ودمشت ساحب لو ردالهمداني الذي شر أبعد سيلاة النجير عنيدالمنارة قية محامع دمشق و يعرف هذا الورد الآن الورد الداودي كان من العمر بن بادة والصلاح وكان ماكل من كسب عينه و بتردَّدا في الهاهرة ارةولق مهاالحلة من العلباء مثل النعيم الغيطي مساحب المعراج والاسه الكرى والشمس الرمل والنوفري وأخذعنهم وحضر دروس المدرالفزي بالنه الشهاب وتفقه الشهاب العشاوى وكالت وفانه تسار الاثنان بع عشير شوّال سنة احدى عشرة وألف وقد قارب سنه التمانين رجمه الله تعالى

المولى الراهيم) بن على الازنيقي احدموالي الروم قاضي قضاة الشيام ولي قضاءها إتين ودخلها في المرة الاخترة في أواسط شهر رسع الثاني سنة حمس عشرة معد

الازعي

الالف وكان في قضائه حسن المسترة وأدا كرام العلاء واحترام لهم حدّا وفي أيام قضائه كانت فئنة ابن جانبولا ذو محاصر ته دمثق كاسأ شرحه ان شاءاتة تعالى في ترجشه وكان القاضي الذكور احد من قام باعباء الصلح بين ابن جانبولا ذو بين عساكر الشام وتلافي الفئة حتى رحل ابن جانبولا ذعن دمشق و دافع من أهل الشام بعض ما كلفوا به من الوزير ممراد باشاحين جاء الى حلب اقتال ابن جانبولا ذ و انفصل عن قضاء الشام في أو اخرست تسبيع عشرة بعد الالف ورحل الى بلدته از يق و أقام بها الى أن قوفى وكانت وفاته في سنة شان وعشر بن وألف هكذاذ كره النعم الغزى في ذي له الطف الله م

أوسانه

(الشيزاراهيم) معسى بن ابراهيم بن عبد الفسه المني المكي الشهور ما يسلة كان اماه أقبها مطلعا على فروع المذهب سار فاوتسه في الداهير العمالة هي المنافقة بالمعان ويه في الفتوى و ناخيرا مواده مركة و مهانت أو أخد عن العلامة الراهيم الدهيات ويع خرج والنفي و خرق المركب والشيع عدن ألى الماء الانسارى وأحد الفرائض والحساب عن السيد سادق والحديث والتفسير عن الانمام الكبير محدن علان وعنه أخذ حيا عقمن أهل مكتمن على الما لوحودين الآن بهام فهم ساحنا الفاضل الفقية الفرشى سالجن يعقوب الرفعاف الحذيق ودرس كثيرا والنفع واشتهر متقوى الله تعالى والانهم والمعارمة منافسة الماكم ومضانسة تعالى والانهم والمعارمة في الماحدة والمعانسة المنافسة والسيدة والمعانسة المنافسة والمعانسة المنافسة والمعانسة المنافسة والمعانسة المنافسة والمعانسة المنافسة والمعانسة المنافسة والمعانسة وال

ان اطباخ

يتلهرذلك فيصورةالامر بالمعروف والنهى عسالمنكرفا تفق احسمم النحم الغزى وهوعلى تفسروالده البدر المنظوم فأسكر عليه وكان شادى في الجامع الاموى على رؤس الاشهاد بأعلى صوته بامعشر المسلونمتي سمعتم بأن كلام الله تعالى يظممن بحرالر حروكيف نزدالله تعالى بده صلى الله عليه وسارعن الشعر ويأتي رحل من علماءأمته مدخل كامه في الشعر فتصدّى لعارضته حدّى المرحوم القاضي محب الدبن وألف رسالة في الردّعليه سماحا السهم العترض في المبالعترض ولما وسلت الرسالة شرع في تصنف رسالة لردّمارة وعلمه ونسب فها الى اختى ولند وقفت علها وطالعتها من أولها الى آخرها فرأتها من هذبات لكلام لان غاينه فهها أن سقل قول المعترض ثم قول نار مّعن عرف ما فلته في معتبرهذا المقول و تارمة من عرف مقالتي عامسل مالانعساف الذي هوشأنه وهكذا لماشاعت الرسالة أنب رسالة ثانة وسماها (بالردعلي من فحر ونعوالدر بالفامه الحر)وأطال فها ومنزيف رسألة ابراهيم بوحوه متنوعة وكان العلامة الشهاب أجد العثاوي أآب اله أخرى في الردّعليه والتصدري ننصر ة البدر وسمياها بالصمصامة المتبدرية لردّالطائفة المتعدّنه فشاعت الرسائل من على الشاع ونظم الادم أو مكر من منصورالعرى أرحوزة فيمعنى اعتراض ابراهم عسلى نظم البدر النفسير ومن حنة أساتها عفاطب اراهم ويشيرالي انه كان طباخالهم تدباين الطباح قوله

فعدًعن مباحث النفسير ﴿ وعد كماكنت الى القدور واتمق العام تطل مدَّنه لعددُ لك حتى مات وكانت وفاته يوم الثلاثاء ثانى شــ هبان سنة ست بعــ لد الا لمــ وكان أوسى أن يدفن في مقــا براا مـــوّ فية وعين موضعاً لدفنه فنفر

خوه مجمد وصيته ودفنسه في المقابر المذكورة في طرف الطريق على جانب لشمال للذاهب الى حهة المرة في مقاملة نهر بانماس عنى عنه

(السيم اراهم) بن محدن حسن بن محدن أى دكر بن على الا كل بن محدث مدن و حسن بن محدد أن دكر بن على الا كل بن محدث من الحدث الحدث الحدث كان من أصلح الناس وأكد محسمه وكل الماخلاق حسده وانعما مات عديده وكان نشأ في تربية أمه وكان نخصه من من اخورة ما لا المفات المامل ولما حادث وفا والده أوصى له بالذكر في حافقهم بالجامع الا موى وم الجمعة بعد المسلاة وأوسى لا سم عجد بالجام على سجادة الطريق برا و يتم المعروفة بم

ابن سعدالمدين

ملة القدمات واسقر الاخوان على ذلك مسدة مديدة الى أن دخل علهما الغرض نأداهه ماالي المخاصمة والمحاكمه وطال ذلك منهما حتى أوحب تفريقهما فرحل اراهيرمن محلة القبيبات الى داخل دمشق الى أن رحل الحجي فسار بأهله وحفدة الىمكة المسكرمة وجاور جهاوصرف فيمجها ورته مالاكثيرا ثمر رحم في العام الثاني مع الركب الشامي وسكن في مته وترك التردّد الى الناس ثم تصالح هو وأخوه و بعدمةً مُقلملة مات وكانت وفاته في حمادي الاولى سنة شمان بعد ألا لعب وكان آخر كلامه شهبادة الاخسلاص وكانت حنازته حافلة حسنًا ودفن عند أسلافه في تربة القيبيات خارج اب الله وسوسعد الدن لها ثفة بالشام معروفون الصلاح وقدخرج شهرجاعة ومن المشهور من طريقهم انهم برأون من الحنون اذن الله تعيالي منث يخطون فيه خطوطا كنف مااتفق فيشغ بهاالعليل ويحتمي لشريها عن كل مافيه روح ثمامكتون للبتلي عندفراغه من شرب الشرجي ماوفي الغالب محصل الشفاء على أيديههم وحكى المنحم الغزى عن يعض الاصدة علنم يقصدون ثلث الخطوط الني يكسونها ف نشرهم وجهم سم الله الرحن الرحم وهم متلفظون م احال الكتابة وأصلهنا والخاصة التيلهم أل جدهم سعدالدين لمافتوالله تعيالي علمه وكوشف بالنبى صلى الله عليه وسلم وأبيءكر وعلى رشي الله علهما وكان قيل ذلك من قطاع المطريق فأعرالنبي صلىالله عليه وسلم عليا رضى الله عنه أل يطجمه فأطعمه تمرات فأغجى على الشدييز أسعد الدين ألمامأتم له منتى الما وقد ناب الله عليه وفتوع نبه مثم كشف لهعن كبيرالحن فأحذعنيه العهدبذلك ورأيت في بعض الاوراق أن الشيزسعد الدين كان فيزمن أبيه الشبيج تونس الشبياني وقسد ندعى طاعته واشتعل بنهوه وتطالته وخرجالي أرض حوران وأقام مايقطع لطريق رهةمن الزما فعمع والدها اشيرونس مفعل ولده فاهتم لذلا ودعاالي الله تعيالي في أمرين اما اصلاحه ما أخذه في وقته فاستحاب الله دعاء مني اسلاحه فبينم الهو عليه ما أوعليه ، ذراً ي نفرا ثلاثة فصوّب الهمم لاخذماعلهم فلماوصل الهم التفت المه أحدهم وقال مخاطباله ألم بأنالدن آمنوا أن يختسع قلوجم لذكر الله فأحده الوحدوالهيام والبكاء والنحيب حتى سقط عن فرسه وعادملق ومافيه غرنفه فأتاه أحدهم مرب سده على صدره وقال له استغفر الله فاستغفر بمناوقير من سيالف أمر وفيل فاق من سكره وشرابه وهدأت نفسه من تحر يكه واضطرابه قال أحدهم بعدأن

أخد تمرات من حيه وأعطاها لرسول المصلى الته عليه وسلم وأمين عيه موقال اسقه مارسول الته فتفل عليها وقال المالها في المسلم التهيم وحلى عمالة بها وقال السول العظم خدها النهيم وحله عمالة بها وقال السول والمنه والحدوث عن المدوا يحدون والده العلام وأخيه محدون والده العلم حيث عن أسبه العطب محدون والده المطب الدي عن والده القطب الاحد على عن أسبه العطب محدون والده المطب الوحد على الا كل عن والده القطب الموحد على الا كل عن والده القطب الموحد على الا كل عن والده المعطب الموحد على الا كل عن والده المعطب الموحد على الا كل عن والده المعطب الموحد على الا كل عن والده المعرب ألي المراكات عن أليب عن الله المعمل المعلم المعرب المعلم عن الشيخ أي الماسم عن الشيخ أي الماسم على الموجود على الموجود المواقع عن والده الا مام وسي الكالم معر وف الكرخي عن الامام على والده الا مام حين والده الا مام عن والده الا مام على وزير العابدين عن والده المام ولي المدهلي التي سلى الله على وسلم عن والده الا مام على وزير العابدين أن طالب ون المدهل معروف المداون عن والده الا مام على وزير العابدين عن والده المام على وزير العابدين أن طالب ون المدهل المع عن والده الا مام على وزير العابدين أن طالب ون المدهل المع عن والده الا مام على وزير العابدين أن طالب ون المدهل المدهلي الله عليه وسلم عن والده الا مام على وزير العابدين أن طالب ون المدهل المدهلي المدهلي المدهلي والمدهل المدهلي والمدهل المدهلي والمدهل المدهلي المدهلي والمدهل المدهلي المدهلي والمدهل المدهل المدهلي المدهلي والمدهل المدهلي المدهل المدهلي المدهل المده

بركساق

الدمة على من المساحدة العمادى المقدم الدي الدي المعالمة وسلم المعالمة والمسلمة المقدمة المحتفى المستحدة المحدث المحدث المقدم المتحدة المحدث المحدث المدرات العشر من طريق النشروة مره عن شيخ الاسلام المدرالفرى وأخدة عند المرات العشر من طريق النشروة مره عن شيخ الاسلام المدر الطبي المسبع والعشر وعلى الامام الشهاب أحد الفاوسي خقة كاملة العامم والكسائي ومن الوالى المائدة المدين عامر وعلى العلامة المسدد الشريف عماد الدين على من عاد الدين عماد الدين على العارف المدرال المربق المدرو وابن عامر وعلى العلامة المسدد الشريف عماد الدين على العارف المتحدث على المدرو ويتى المعمر بدر الدين حسن من محدث أصرائة الصلى المسلمة مرة وقرأ على المدرات في المقرة وعلى الامام العلامة شرق الدين يحدين عدد المصدل المدين المدرة والمقدمة وعيرة المام العلامة شرق المدين على المسلم المدين على المسلمة المدين على المدالة المدين على المدين على المدالة المستوى الدين عدل المام العلامة شرق المدين على المشروال المدين المدرة والمدين المدين على المليم المليم المدين المدين المدين على المليم المدين الم

ورحل الى مصرواً خدم اعن النجم القد طى وغيره وكان يعرف العربة وغيرها وله عمراً كثره معول من أشعار المتقدمين مع تغيير يسير بما أحل الوزن وكان له بقعة ما لخامة الاموى وولى قدر بس الا آمكة عن المحدث الكمر محدث الامورس الما أمكة عن المحدث الكمرى يطر بق القراغ من حسن البورين المادرس المدرسة الناصرية الحواسة وخطب مدة طوية بجامع مينا في خارج دمشق بقرب اب الحاسة وكان عسر عليه تأدية المحلية ويطيل فيها وكان فيه دعاية وضراح و المساعلية التفقل قال النجم في ذيابة تراث عظمة أرسع وخسين وتسعل أيدوق في وما الاست خامس عشرشهر رسا النافي سنة أرسع وخسين وتسعل أيدوق في وما الاست خامس عشرشهر رسا النافي سنة أرسع وخسين وتسعل أيدوق في وما الاست خامس عشرشهم رسا النافي سنة أرسع وخسين وتسعل أيدوق في وما الاست حامس عشرشهر رسا النافي سنة أرسع وخسين وتسعل أيدوق في وما الاست حامس عشرشهر رسا النافي ودور عقرة مان السخرة ما اذا لمدرسة الساورة

ام الاحدب (السيم) الزاهيم ن مجد العروف أن الاحلب الرَّبْد اني لاصل المحدث القرضي الشيافع الذهب الرحلة المجريز واصالحة دمشيق قدم دمشق وزل مصالحتها

الشافع الذهب الرحلة المجرس باصالحية دمشق قدم دمشق ورا بسالحيها وأحد الذرق ورا بسالحيها وأحد الذرق ورا بسالحية وأحد الذرق ورا بسالحية والمدرسة العربة والمدرسة العربة والمدرسة العربة والمدرسة العربة والمدرسة المدرسة المدرسة والمدرسة الحدوث ورا المائمة والشرف موسى الحاوى الحيلي والشهاب أحد الطبي والشيدة والشرف الدر والمرهان النسطي الشافع والشهاب أحد ين هر المي السعدي وسار معلى الاطفال في مكتب قبلة المدرسة العربة ثم لازم آخرا من السعدي وسار الناس في الفنون والتعميمة حلق كثرمن أحلهم العارب بالقد تعالى أبوب تأحد الخاوى المسالحي والعلاصة على من الماهم العربة وتردي ورا يتق بعض الخاوى المسالحي والعلاصة على من الماهم العربة وتشردي ورا يتق بعض الخام مراح من المسر وبنائه كان شطه الشعر و الشدادة والدين ومها

المحاسم لعص العصر من انه كان مظم الشعرو أنشد له هذى البينين وهما . باسادتي أهد الوفا ، من عزكر أرجو وفاه

انغبتعنكمساعة ۽ عدمت ضيءوالحباه

وكاستوفاته سنة عشرة بعدالالف هكذاراً سّه في تاريح البور بي ثم را حعت ذيل النجم فرأ سّه ذكران وفاته كانت في سنة اننتي عشرة بعدالان وترجع عندى هذا أولا ثم أيت بعض راجم تنط الشيخ محدا لمرزياتي انصالحي الادهمي وهو من معاصري ابن الاحديد ذكران وفاته كاستم ارالاندن ثالث عشر شهر رحب سنة عشرة بعد الالعبود كر بعني المرحم أن ولادته في سنة احدى وعشر من وتسعمانه والزيداني هغم الزاي والموحدة والدال الهملة عماليه المنه عمالية من فواحي دمشق سمت الميما أحدة واها ومنها خرج ما حب المرحة وكان أهسله مها من مشاهيرة الدائرة وهذه الناحية مشهورة بطيب الهواء والتربة ومنها يحلب التفاح الزيداني ومن أن ال النوادس من عاشر الزيداني واحت عليه ووائحه بعنون تفاحها أو أهلها والانسافة لادني ملادة والقائما في المنافقة الدين ملادة والقائما في المنافقة المنافقة

ان له

(الادبسابراهم) بن محدين مشعل العبدني السالي الادبسالشاعر رهان الدي المسكن المسكن المسكن المسكن المطبع وقد الحلياب القصائد الطويلة يمسد مها الشريف حسس بن ألي بحي "ريف مكة وعره من الاشراف الحسنيين وغيرهم ورزق قد ولاومن شعره قوله في النسب محمدة بالغرام منسسه به ومالن يقتل الغرام ديه والمالن يقتل المدرا المدرا المدرا المدرا العرام المدرا العرام المدرا المدر

فلعدراك كل محترش و معضه الحتوف منطو مه وفيردشه عامر رشأ ، له عنون السحر عتلسه فىحسنه والجال منترا ، وعشقتى فده غير منتهده لإنمس حسن عليه مشرقة بي مهايدور الخال مختضه اذابد مقيلاولا عليه ب حعلت منه الحسقياتيه مأقلت مما نتهت الله * الاوعادت الى متسدمه لى ميدة غراها بغراله * آهاله من صبادغراسه وماهداني المم طَلعته * الأطلل الشعور سلسه فيداداك الفلاله والمسعة بالفسلال مهتديه أهم بالانتاءعنهاني وأنتبدلي معطفا ممنثنه وبرحه والوحدل بأجعه ي أشل في صبوقي وحبرتمه وأعددنت من محتمه ونفسه الحالما بمه محسن الخلق أحورترف يه حلقته بالكال مستويد عاويه بالحيل مكيلة * ودانه بالحمال مكتب قداغتني الهاوروحي على ، وساله الحاو المعتميد الهيس في وحنته كل حلايه ما ونارأ عار فكريمه

مسلم أنل ماء ورد وحتسم ، ومن لظاها حشاى ملتظمه لاتعبوا ان فندت فسمصوى ، فسذاته بالغرام مقتضيده ووحنسة بالهاء زاهرة * بترحسالقلت بن محتميه ورب خدر طرقت سفسته به واللسل ظلاه غير منعلمه وحولها من جائها أسبد ، على اضطرام الحروب محتريه فانتهيت من انبذ نومتها ، تقول من ذا يحيل حو زنسية فقلت سب أذت مهمت ، بالحسن الغيتي ومنيسه قالت لقسدر مت مطلبا خطرا ، من دونه الموت باعتمىسه أمارأت الاسود وانسبة به أمارأت السوف متضيمه فقلت النافحب مهستسه ، بالموث فين عصامر تنسده وحسدانا النه الحكرام اذا ، لغت في منيتي منيت فسأحماة النعوس اني من * أعشق بالغانسات منتسمه فقالت اهمالا ومرحباه في به يعشق للوت في محتمه وأرشد فتني رحنق رهتها به والنفس مني لذاك مشتهمه فرحت نشبوان من مقبلها ، و رشها ماألذ سكرتسه وفي ثنيانا تسسيق مسمهما ، شهدعليه التفوس محتويه ومااحتسى الشهدقط منبرد و غسرى فياما ألاحتنسده فعنسد ذا أنعمت وما يخلت * توسلها وهي غيرمستميه وله هذه الاسات وهي من أحود شعره لاأرق الله من بالمسقم أر قسني . ولانسني سقم لحظ منه أسقمني

لا ارق المه من بالسسم ارفسي ، ولا سيق سم الحط مند السمى ولا طما حر خدّمند ملتهما ، وان يكن بالحفا والصدّ أحرتني وراد في ضيرت مستبه ، ذرعا وأخسله ادكان أخسد ولا عد اللعب هات المناه الحي وان حي رشفها عنى وأعطشي ولا اختفت من شاباه بوارقها ، وان يكيت لها بالمعارض الهت وشدّ أقواس تلله الحيون المودرشفي وشدّ أقواس تلله الحيون المودرشفي وزر المحمد في الحيون المحدرشفي وزر المحمد في الحيان وان ، في وجهه لو بدمع العين شرقى ودام أهيف ذاك المسدق عبد ، ولو أطارا لحسان العصور كانفس

وشاعف الله ذال الحسر أحمه ، ولور ماني نف عف الضر في دى أشاه ق دولة بالحسن زاهرة * ولوحيل اصطباري عن لقاهني وزادداك الحمام عدة وسما ي وانجيءن حفوني إذة الوسين نامن حسم معالم، فندت مها * لا أحمد الله ما سدى من الفين حسن وحها فالأحسار أجمه يه المقالاغره من وحهان الحسن شمس اطلايدرى عدا يه لم يصم من تعليلها فالراح قتسلة قابلي به وأنا تتسارقنالهما ومثله قول محراليوبي المكروسيكه في قالب آخرواً جاد

بالتومي الدقشل سدر ، هوأضي قسل شمس العشار عبرالله أن تلى حرام ، فاشبغتهما لتأخيد ثارى والمفرذ الأوكاءت وفاته بالطائف في سنة أرجع وعشرين وألف وقد جاوز السيعين

(الشير الراهيم)ن مجدين أن القياسير حعمال حدّ الراهيم المقدّمة كروالمني مفتى الي-هال الراير ز سدعلى مذهب السافعي كان على جانب عظم من نشر العلم والتدريس واكرام الدرسية والواودس وكان حافظا للدهب محدثا تشادا مكاد شوقدذ كاموكات البه راسةمد مفز مدوكان مسموع الكلمة مقدول الشفاعة عديم النظير في رماه أخد من شيوح كثرين وعت مالسيد أبو مكرين أبي الماسم الأهدل وأخوه ال ومجدن عمر حشدمر والسد شجدس الطاهر من يحر والفقيه مجدم مجد الطوى وكمن حياءا تفعو موكان هوالعسدة في عصره في المتوى برسد والمعوّل علمه في حل المشكلات وكانت وقائم في سنة أر بع وثلاث والف ودفن عقرة باب سهام وبموته حصل النقص عد سقر دروخرب أكثرها

(الادب اراهم) بن مجد الدمنة الصالحي المعروف الاكرى الادب الشاعر الاكرم الشهورفردوتته فىرقة الكلام وخرالمه وعذو بةاللفظ وسهولته ذكره البدسي في ذكرى -بيب وفال وسعه فاضل كشرالزا اكر بمالشم والسحاما رمان من ما الطلاقه نشوان من صهاء اللياقه له محاضرة تأحذ بحصاً مع القاوب كأعما اقتبس ألف المهامن ريق الجنوب ودوان شعره هماه مقيام أبراهم أكثره فوصف المدامة والنديم وخرماته يحقل الراهد عاسيا وغراباته تصعر العباطل

س الوحد ماليا وتدأكثر فيه قوله آه فسلاعن السيب فقبال ان الراهم لاواه (قلت) وهوممن أحد الادب عن أبي المعالي الطالوي وعبد الحق الحياري وعله ما تخرج و بهما برع وهو وآباؤه حدّام اب الشير الاكررضي الله عنه وكل ماهوفيسه من الرواق الذي على شعره مستمدّمن رواق ذلك الباب وعايته في الشمر تلمن يضاهيه فهاوفها أورده للثمن كلامه كفاية عن الاطراع في وصفه فن جيده مولهمر. الجريات

استقنها قسل ارتفاع الهاري انطب المدام في الاستدار هى مكر فاشرب و يومل يكر * لم تشبه الانام بالاكدار الصبوح الصبوح فيجدة اليوم فأنا الصبوح روح العقبار افد تا النفوس وهي قليل * من مديم سهل الطباع مداري

منهافي وسدف الرياض

ذات أرض يوشمت رسع * ذهبت وشعها يدالارهار يستفيق المخمور انمرقها منهوا وساف وماميارى بأخوذمن قول الواوا الدمشق

سق الله لللاطاب اذر ارطيفه ب فأفنيته حسي الصيارعناة اطبب نسم فيه يستحلب الكرى ، فاورقد المخمور فسه أفاقا

فى البيت الثاني مانوهم التناقض والوا والأخذه من الفتيمن خاذان في وصف حاربة له وهومنا سلاابن حدون قال كان العتدين خاقان بأنس في فتسال لي مر" فشعرت أما عبدالله اني مصرفت البارحة من يلس أمر المؤمن فلا دحلت منزلي استقملتي فلانة فلأأثما لذان أقبلها فوجدت فيما بين شفتها هوا الورقد المخمور فيدليها ومته تول شرف الدين المبابوسي

> قاراني لسلة قبلته ، ظمامن الدرغدا أسلما لميب نسم بين أسنانه ، لو رقد المحمور فيه صما

و يوم فأختى الجورطب * يكادمن العضارة أن يسيلا نعمته وندماني أدس يه وقور في تعاطب الشمولا قطعنا صحموا لظهرشربا ي وجاو زنا العشبة والاصلا لدى روض عسيم النت برمى به بازهار زهت عرضا وطولا بدو ربه سوار الروض طورا به كانتعانق الحدا الحليد

فوله ويوم فأختى الجؤ يظهر معناه فول ان العتر

وم كال عماء ، حبت مأحيمة الفواخت

وَكُانَ أَطْرِنْنَارِهِ ﴿ دُرُّ عَلِي الْأَعْسَانَ نَاسَ

ومطيبه اسبوه حوقدنأت عنهالشوامت

فَاردِيرُهُ وَعِمَلُهُ ۚ ۚ لَا تَأْسَافُنَّ لِغُوتُ قَالَتْ

ولهأ اتعارض مااس الحاجوهي قوله

م حساونا في ليسلة الفطر والاضحى على فأسيون مت الدنان وشر سافي لية التصفيمين شعسبان صرفا وفي دجي رمضان ونهار الخيس عصراوي الجسمة قبل السلاة بعد الاذان وسمة انا طبي عسرير وغنى به طبي أنس يسيل بالالحان وسمعتافي غرة اللهو والقسسف على طاعة الهوى والاماني و عمد من كرة العسسان الغي و عفنا من كرة العسسان العسسان العسسان الغير و على كرة العسسان العسان العسسان العسسان العسان العسسان العسسان العسسان العسان العسان العسان العسان العسان العسان العسسان العسسان العسان الع

المدع مدة الصاول من طريق مصورة أومكان من طريق مصورة أومكان مدة المنائي الشباب يجهل به فاعف عنا باواسم الغفران وقصيدة ابن الحل مطلعها (من دواعى الصبوح والمهرمان) بقول فها

اسقيانى، يزالدنال الى أن * تريانى كى عض المالدنال

اسقياني نَشدرأ يت بعيني ، في قرارالحيم أسمكاني

وهى مثهورة وكلها على هذا النسسق وكان الاكرمى كثيرالمراحعة لشعران الحجاج هذا وفيه يقول وكتب بها على المجلدة الماللة من ديوانه

قال لى المم هدا ، ولسان الحال مدى

أنافى شعرى سفيه ، وخبيث منعسدى كنف لأخبث والحما - حاوى الحث حدى

فالوكنت أشك في هذاحتى وأست في قافية الماءمها قوله

هذالانا الحاجدي ، أخبت من جامن تقيف

ولدفى الغزل قوله

مهلالقدأسرعت في مقتل 💂 ان كان لابد فلا تعيل أنحزت اللافي بلا عسلة ، الله في حمل دم المتقسل لم ستىلى فىلىشسوى مهمسة ، بالله في استدراكها أجل ان كنت لا مدّحوى قاتلي ، فاستخراقه ولاتفعل رفقاعا أشتمن مدنف ي ليس ادونك من معقبل بكاد من رقته جمعه ، سلمن مدمعه المسل مَالِكُ فِي اللَّافِ طَأْلُ * فَارْعَهُ الْعَهِدُ وَلَا تُهُمِلُ كمن قشل في سعيل الهوى 🛊 مشلى بلاذنت حتى فأشلى أولمقتول حوى لم اكن ب قائسله جار ولم بعسدل امانعي الصروطيب الكرى، عن مالئي عدال الاسأل قدصرتمن أحلك حبران لايه أعيار ماداي وأمأحهل أغص من دمعي اد كآرالا ب فارقته من رها السلسل ستى الله لبلاتى على السنح باللوى جوعهد الصبا ما كان أحلا ممن عهد فواهاله ال آدعا تضرمت * ولوأن آهي عدما أبدائعدي رمان اتها السالحة كله يو رسع وأنام لنا فسه كالورد وله غيردات من كل معنى تكادا لهم تفهمه 😹 حسنا وبعث قه القرطاس والتالج وكان ثعر وحمم ويرحزالة الانفاط وعذوبة المعانى وفعا أعتقده انه أحسن شعرا االتار بحلطول ماعه في فنون انشعر وأجعها وحسن انسحيام كاياته ورونقها بداماطهرلي يحسب وأبي المسقيرو أرجوأن وافشي علسهمن ع الراهيروكات وطاند فيشعبال سنةسب وأريعين وألف ودفن سفيرقاسون ان أى الحرم الاالشير اراهيم) من محدين محديث أن الحرم من أحد الصدى المدنى واحد ألمد سةالمنورة في زمانه علما وبراعة وكان يعرف فنونا تفردهما وكان سالسكا لهريق من سلف حسن الشكل لمن الحائب كشر الاحسان الطلبة معلى عدا ومنسدا سالحا شرب النسعيف من الاخوان ويحرص عبلي انسال الفائدة لايليد المستهان وكانريما ذكرعنيده المتدى المفائدة الطروقة فيصغى الهاكأنه لم يسععها حدانا لمرووكان حمالها في سائر شؤنه يحب الجمال بالطب وكان مثايرا على الإسال البر والخبر لكل محتاج والدبالدية وأخذعن والدهوعن شيوخ وارم

التدريس وأخذعته جمع وكان ينظم الشعر المهل اللطيف ومن شعره قوله لما بدا مسضا ، والقلب مشتاق اليه لسرياضا

نادت هذاقاتل ، والرابة السضا علمه

صادفت يجملو فاحشوه ، شهد وورد وعتبق الممدام فقلت المولاي هلمشرب * من يقل العدب الرالغوام

فتمال حورمنك أنت الذي ، تدعى بابراهم طول الدوام والنار رداوسلام عدت * على اذا الحرقات السلام

جاءيسى الى الصلاة ملي ، يخمل البدر في ليالى السعود

فَيْنَدُ أَنْوحهي أَرض * حين أوى وجهد السيمود

فلت ذكرت هناما يحكى عن بعض الظرفاء الهمر "بغلام حمل فعثرت فرس في طبن أساب وحه الغلام مته زرفقال الظريف البتي كنت زايا فقال يعض المبارس للغلام مايقول هذا فقال ويقول الكافر باليتي كنت ترا باوقدذ كره السيدعلي من معصوم فىسسلافته فقيال فى حقه فاضل ملءاها به عارف بالتحياز الادب والمتابه الىوقار ورجاحه وصداءس برةاقتضى لآمله نجاحه وهوللفصل خليل ومحله فى العمل حليل نص عرائس المحاسن وحلاها ولس أثواب الممرحي أبلاها وله نظم حسن أبان به عن الاعة واسن عسم قوله في الريخ الدينة السمهودي المسمى خلاسمة الومأ

من رام يستقصي معالم طسة * ويشاهد المعدوم بالموحود

فعليه باستقصاء ناريخ الوفا ، تأليف عالم طبية السمهودي والسمهودي هذاعلى ورائدن أوالحسن تعسدالله السمهودي كان عالم المدسة نوفى آخرسنة احدى عشرة معدالالف وقال السيدمجد حكسر بثفي نصرمن اللهوفتحقو يسفىمعرض كالامحرثعادةالضعال لمباتر يدفى خلقه أنكل ملدة في الغيالب كون عود الغريه احتى على ساكها وعلى الخصوص المدية المنورة وكان للرحوم العلامة الشياراهسيم بن أنى الحرم بقول ليسمن الرأى تعظيم الوارد الى هذه الدار الابحسب ما يقتضيه الحال فانه بتعظيم يطأغيره ثم يقرد على معظمه فيطؤه كذلك وتكون اساعته عليه أكثروعلى الخصوص من لفظته القرى وألف النوال والمفرى وقداتفق لى شئ س ذلك فعسستتب الى معض أصحابي من

خصوص هذا المعني

باأهل طبية لازالت شمايلكم ، يلطفها في الورى مأمونة العتب الكن رعاية كلفرب تحملهم ، على تجاوزهم للعدفي الادب فكان الجواب عن ذلك بلسان الحال

مولاًى أنْ صروف الدهرقد حكمت * وأعوزت أن بذل الرأس للذب كمن مقبل كان عن فالرأس للذب كمن مقبل كان عن فالرب وكانت وفاقا بن أبى الحرم وحمده الله تعالى وما الجعدة ثالث عشر صفوست فسد وخست وألف بالمدينة ودفن بالبقيم

الأنسى

(ابراهيم) بن محدالسوسى الانسى المالكي من أكثر الافانس جامع الفنون والعاوم الرياضية وله معرفة بسم الاوفاق والزار جاوالر مل وله في فن الدعوة والاسماء براعة وقوة فظم رسالة المرجاق والزار جاوالر مل الوسط وشرحها شرما عجسا المستغل بدلاد الغرب فرحل الى عبد المراخد عن مفتها مجد بن سعيد وغيره من ملائها و دخل فاس وأخذ بها عن جاعة منهم من المحمد عن جد وأقام الزاوية من أوض الدلاء سدة مديدة وأخذ بها عن جاعة منهم من المحمد المرابط ومشائحة مائن أخذ عنهم لا يحصون جمع من المحمد في الخوات وسبعين شيخاود خل مصرفي سنة خس وسبعين وألف وأحذ ما عن خياة من قوالانسمام في شعرة قوله

ما من رماى سهم اللحظاق مضى * أوحشتى وحشوت القلب الرغضا كسرت حنى سكسوالحفون كا * نصت حالى لاسهام الحفاغرضا فكم نصت الثالا شرال في حلم * لعل طيفات وهذا في الكرى عرضا وأشرم النار بالذكرى على علم * من مهمتى متدى للتارحث أضا انقت قدلاً بالبدر المترعلى * غصن على كنب الجرعاء ذات أضا لله خلى حمل السحر مقالته * خصكم حليت به أستاره حرضا في في معن عين وعين في محوومة * من الحياة وبرق المدى ومضا و منه و منه عن ومنه و منه الفائل الديب مصطفى بن فتم الله السامى تريل مكة مودة أكدة ومراسلات عديدة مدحه ساحنا الله كور بأسات فكتب لهم إرسالة

نحوكاسية سماها الرائحة الوطفا في راحية مصطبى في ثملة على فصيدة عجيبة وت يسرب ومربشعره أنضاقوله

لاغروان كنت تحفوالانس بارشا * هن حصال الظما أن مفر البشرا بالمتى كنت وحشا أرددني * مفتون وحهك في سقط اللوي نظر ا وكتب المه يعض الادماء وهو بالراوية من أرص الدلاء شول

باأبا اسحاق فل لى موجزا ، أى شئ مسرد حرّ النوى فدأبت الاسهادامقلتي وانسكاب الدرعشوة اللوى

فأحامه مقوله زارفي روض مني "عرا * جامع من روا، وروى

تهادى في الحشا نفعته * طلبت منى دوادا النوى

قلت عن طب ومايعسرى ان * جر" بالامر علم بالدوا

عرق وصل وسات الدرمن ، ماء نغر أشنب كل سموا فاستحقنها فيمهار بساللوى 🗶 واثير بنهايكؤوس مررهوي

فهودر باق لامراض النوى پر مطفئ بن الحشاجر الحوى

وكانت وفانه فيستنقسبم وسبعن وألف ودفن بالمعلاة رحمه الله تعمالي (الشيخ ابراهيم) بن محدين عيسى المصرى الشافعي الملقب رهان الدين المعولي

> الامام ألعلامية الفهامة المحقق المدقق حاقة الاسائدة التعرين كان آية ظاهرة في عاوم التفيير والعربية أعجوبة باهرة في العاوم العقلية والنتلية سافطا متفئنا

> متضلعامن الفنون مشهو راخصو ساعتب دالفضاة وأرياب الدولة وأملع ماكان مشهورا فيهعل العانى والسانحتي قلمن خاطره فهما وسئل بعض أهل آلتحقيق من قضا ممصر عنه فقال هور حل لوسئل عن مسئلة في المعالى والسان لا "مل علمها

> كارس عديدة وكان مترفها في عيشمه كريم النفس رقيق الطبع حسن الحلق فصع اللسان وحها محالاعتدعامة الناس وخاصهم مسموع المكامة واذاحضر

> محلسانيه علاء تكون هوالمتكام من منهم والمشار اليه فهم واحتم فيه حسن التقرير ونتعدموا لتألدف والتحوير لارم والدهسةين وكات يحضر معه وهوسغيردرس الشمس

> الرمل وأحازه عمروماته وأخبذعن أي مكر الشنواني ومنصور الطبلاوي وأحد الغنمي وغيرهم من علاءعصره وأجاره حل شيوخه وعنه أحذا حدين أحدالتهي

وعبدالقادرالبغدادي وشاهن الخنفي وكان لهوادس عبالتلقي عنه وماتقيل

منح ثلاثة أثمر فزن عليه حزنات ديدا ولياعزي به أنشد بت المتني لولاممار قة الإحياب ماوحدت عدلها المناباذل أد وأحناس بلا واحتميه والدى فيمنصر فهالى القاهرة وذكره في رحلته وأطنب في وسيفه حدًّا وذكر عراقتيه وتبحره في العلوم بأسرها وبالجيبلة فأهميا اتفقت كلة البكل على نفر ده في عصر مونو حدد في وقنه و تصاحف كثيرة منها حاشية على المختصر وحاشية على المواهب اللدنية وحاشية على تفسيرا اسضأ وي وله معراج في محلد فيغيم ويعض تعليفاتء لميشر حالنطنص للولى عصياماندين السيم هالاطول وتبحريرات على ماشمة الحاجياة أنضا وكانت ولادته في سنة احدى وتسعين ونسعيا أة وتوفي وم الثلاثاء ثابى عشرشهر ومصان سنة تسع وسنعس وألف وكان لهمشهد عظم ودهن بتربة المحاور سذكرهذا أجدالتي المدكوري ثنته والمعوني نسبة للمون مس الصعيد وسسأني أوه محدس عيسي

ان العزال الالفاضي اراهم) ن مجدن على ن أبي كر الصالحي المعروف الدر ال الادب أأشاعر وادونشأ بصالحه دمشق وقرأودأب وأحدا لحدث عن الشهاب أجد الودائي وتأدب الشيم ألوب الحلوتي فرأعلمه ديوان ابن الفارض وأخدعن غيرهما وتعاني كامة المكول في محصيمة الصالحية عمرك الكارة وناب في القضاء يحكمة الصالحية والعوثية والمدان وكاب شياعرا حسن المطارحة لديدا لمصاحبة كثيرالحون والمداعب فساحب وادر عية وحكايات مطر بقولم كريفي عصره أكثرر والةمنه لاشعرولا أحفظ منه للوة أدوقد وصفته ففلت فيحشه فتي مداعمة ومحون طبعه بالحلاعه محون ادائكم منتشفه فهي فيحقه سفه لاستفزه قبل وقال وكل عثرةمنه بقال وله جامعية سان وسان هوفها سفنة نوح أوحامع سفيان الااله كان في شعر وستكلفا وعن أهل طبقته متحلفا لانه نبوعن السها القريب ولا يستعل الاالتنافر الغريب ورعبالدرث أسأت في مدام فيكانت كمسةمن غدرام أستغمرا اله تبرهوفي همائه محبدولو بازدراء جباله لعوب حتى أسهورجاله طارهزله حبأنا وبرهف حديدته حذا فمأا تخرجتهم الوه وعامضه وألمعت فمه بأمر واضعمو غامضه قوله

أضح التصدير حسله مقطوعا * لمارأت معدني تنوعا وحدت وحدى مبتدا ومعنعنا ب أنحى اسمعالا موندوعا وفقدت قلى عشده وأطنسه به لبلتى قدسا فسه مستبعاً فعدوت أشدواللهب عجسى به والسي حرعى الاس تعريعاً بالله بأهدالهوى و عقسه به لازال قدر سعم معرفوعا قولوالن سلب الفود معهما به عن على برده معسدوعا

وقوله مزالر باعيات

بامن ملكوا جوانحى مى الى پ مااعتدى شكاية فحمالي بني لازل مشاهدا بحالي آلفا ، انكان سدواكم ثوى في قلسي

وقوله أيضاً القلب الىسواكم مامالا * والدمع الفيريعد كم ماسالا

انكان حسودنا أمّا كروشي ، بالله بالطفكم دعوا ما والا

ومن أهاحيه التي هي فروع أفاعيه قوله في اسماعيل بن الحرشي الماسة الطبع مني الله الكريم عبدا

فَلِ تَحدَّ عَبِرَ أَنِهُمُ أَسْكُمُ لَمَا ﴿ قَدَّ عَنْدُومَ مَهُ قَدِماً كَاهِ اسْمِهَا وَوَأَجْشَهِ الرِي وَأَسْحِهِ ﴿ الْوَمَاعِدُلُ وَسُاوِما رَفَّا

روز المستحري والمستحدة المستحدي دستوها وديا اكنى الآن أكوى قرح نتحمته به سنارا برى وأرقى عنده الرتما أكاف النفس تغير المذهبها به قبلي كثير لهسدا الامرة دهما

لاسامحالله مأوناً يكافسنى * بعير طبعى و سفى عاسماوقا

أُوسعه رهزا وارجاً فأساله ، وانتجزت فعوض غير لـ الخشا واحدر بناجيل من حص له بخر ، والله م في وجهه ان داروا نقلما

فعنه قدحد تونا أنعاده بي مخرى على الارلاحي ولانداً وأنشده معض الادراء وافق اسماعل هذا

ثم لمفرث بهذه الايتأت في مجموع مفسورة لابن أنى الاستِيع والطاهر أن المترالي كان

اذاماساح فاسم فى المنار به مصوت منكر شده الحمار في المسابقة فى كل ادار وكانت والدولادة الغزالي في سنة ثمان معد الالف وقوفى فى ذى القعدة سنة ثمان وثمانين

وألصودفن بالسنيح

السمادي

وكانشا فعاو محدوكان حنفيا وكانت تصدر عنه كرامات وأحوال عدو كانت ولادته في سنة شمان وتسعين وتسعما ته وقوفي سنة ثلاث وسبعين وألف ودفن بمقرة باب الصغير وقيل في تاريخ موته رجمه الله (مات قطب العارفين الايجد) ولهدا ا السيدة ريب مصاسر له احمد كاحمه

المهادىالواعط

راهم و يعرف كالعرف هو بالصمادي الأأن اسمأ سماح دين داودين لين محدو متمزعن هذا ماطلاق لفظ الواعظ عليه وانبياذ كرته الاشتباءمن أول وهلة ولاتا الشهرة للنحكورهنا دون ذالا وكان امام الحامع الاموى بالمنصورة على مدهب الشيافعي وكان عالميا فقيها واعظا ناجعيا وكان وعظه مؤثرا فىالقاوب يحشع له السامع وكان فى اشداء أمر ، قرأ على الشعس المداني وكان يلازمدروسه ولمسامات الشمسلام المخيم الغرى وروى عهسما الحديث والفقه وأجازه المجم بالافتاء فكان يفتي وقام في النفع مدّة وأحدعته كشرعن لحقه وكان بالحاجدة اواه مناقب سامية مهاما حكاه الشبيج محد البداي تريل الخانفاه بألحية وهوقر سبالعهدوكان من أصلح حلق آلله انه كال شرأعلي الصمادي المذكور في المهاج وكان غلام وسيم الوجه بقر أعليه أيضافي الفقه وعلى الميداني فىالنحويد قال فرأيت الصحادي ومافى الجامع سادف العبلام فعبت بحده فأنكرت علسه وانفطعت عن درسيه حرأ شهقي المنام قدأ ماطت وحياعة من العلاء كثيرون وهورا كسفدنوث لاقدل مده فقال ليعدعن اعتراضات على أولياء الله تعالى ففرناني وموجهت السه فأول ماقاطني ش في وجهبي وقال لعلك نركت الاعتراض وبالجملة تقد كان من عبادالله الاخبار وكانت وماته في سنة أرييع بنوألف ودفن بمقبرة باب الصغير والصبيادي بضبم المسادالهدمة ثمميم بعدهاأاف تجدال مهملة نسسة الى صادقرية من قرى حوران مها أحدادهم ولهم نسبة سأدةمن حهة الاب أطهر وهافي سنة خس وثباني وتسع اكانت عنديعض بنات عمهم عدينة ناملس وانهم لم طلعوا علها الابعد وأتشوانسهم بدمش على بعض قضاتها ووضعوا العلامة الخضراء على رؤسهم ويعضهم لدس العما تمالخضروكان قرساسهم أثبت تسهم سواليسوقي في تتتينوغمانين وتسعمانة ذكرذان الثمس الدأودى المقدسي لرياد مشقوث بافى أوراق لمفرت فها بخطه ذكرفها وقائع كشرة وفعت بالشبام وأمانه

بمادين منجهة الامالي سعيدين حبير فستفيضة ومهم مسارا لكبيرمذ كور احب الطبل المستفر عندهم من نعاس أسفر كان معه في فته عكة -هماعهم ووحدهم وقدستل كثيرم بالعلباء عنه دأفته آلدر لغرى والشمس بن حامد والتقوى بن قاضي عجاون الأحته في السحد وغيره قياس على طمول الجهادوالحجيد لانها محركة للقاوب الى الرغبة في سياوك الطريق وهي بدةالاسباوب عدرككر مقةأهل الفسق والشرب والصوفية معر وفون وكثيراما كان يختلج في صدري السؤال عن لفظ الصوفي لماذا نسب حثى رأ سرسالة السنياطي الخطيب الشيافعي المعودي ذكرهها نشلاعن ابن الحوزي في كابه تفليس الليس ان أول من الفرد يخدمة الله تعمالي عند المت الحرام رحل شأل له صوفتواسمه لغوث بنحر فسبوا المملشام تهماماه فالانقطاع الحاللة تصالى وروى بمنده الى أن مجدعيد الغنم من سعيد الحافظة السألت وليدين ةاسم الى أي ال كَانْ قُومُ فِي الْحَاهِيْنَةُ أَسَالُ لِهُمْ صُوفَةً انْقَطْعُوا الَّيَّ اللَّهِ تعيالي وقطتو اعنيدال كعبة في تشيه مهم فهواليسو في وقبل على الاوّل الم لغوث ين مر" سوفة لامه كاللا يعيش لامه ولد فتذرت لتن عاش لتعلقنه برأسه ولتمعلنه ريطا بالكعبة ففعلت فقيل إدسو فةولو لدممن بعده ثمرأت الشهياب الخفاحي قدتعرض للموفشعزا دوحوهافي السبة استطردتها فتقلتها حنث قأف والمتصوفة والصوفية واحدهم صوفي ويفال تسوف ادء اسطع يقه تعبالي كالقبال قيسياذا التسمالي قيس وهمدالفظ مولدواسطلا - حدث اهدالقر تالاؤل فتسال بعضهم الصوفي هوالمنقطع مهنه الى ربهوهم مقتدون بأهل انعسفة وهي هاضعفاءاليحيابة في مسجد النبي سدلي الله عليه وسدار وكأن قبل الاسلامحي تقبال لهم صوفة يخدمون الكعبة فقيز الصوفي نسبة لهم وقيل امم تخمعوا كايتمم الصوف وقسل انهم لحشوعهم كصوفة مطروحة على الارض أوهم متسوبون للصوفة للينهم وسهولة احلاتهم أولىسهم الصوف لاخشارهم الفتر سذا أطهرالو حوه لفظاومهي وقبل مسوير النصمة وقبل الاصل صغ فأبدل احدد حرفى التضعيف لناوقيل الهمن صفاء ففيه قلب وصحيدهد العصهم اذول

تعالف الناس في الصوفي واختلفوا ي حهلا فظنوه مشتقاً من الصوف

ولاشاهد فيهلانه على مذهب الشعراء وقدين المستف معنى السوفي انتهبي (الشيد ابراهيم) مصطفى الروى شيراده العروف بلوح حوال أصله من ملاة مرغمة وأنوه من خلف المسجر يستان اشتغل في أواثله حتى فاق ودخل قسط مطيطينيه ارمعيدا لدرس المولى أني اللث وهومدر س أباسوفية عمار زم ته مودر س لدَّمُه ارس في فسط: طَعَنه وأَدرِيَة ثَمُنصَالِ آخِرًا الى مدرسة السلطال مراد لدةمعى مساوولي فهانضاء ورسة في حاوس السلطان مجد الثالث في حمادي الاولى من سستة ثلاث بعد الالف ثم يعدها عزاده مها وأعطى دار الحيد شالتي باسينان باشيافا ستمر مهاعشر سنبن مدرس ويفيدالي أن توفي ولهمن التآليف نظما افرائد فيسلك مجمع العقبائد وهومتن فيعارا الكلام تمشرحه شرحاحبدا وله على التفسيه رسائل وتعلىقات كثيرة تدل على تنصره وعلى الحلة مقد كان بحرا زاخراعانيا بالتصيع والحديث والكلام وغيرها متورتعا عامادا عفيفيا تزهاسلياله مدق وصلا - وفيه أوز وفلا حوكات وفايه فيذى الحجة سنة أربع عشرة عدالالف (الشب ابراهيم) مرمنصور المعروف العتال الدمشتي شحنا العبالم العلم الباهر المتال الماهر ألحقق الدقق هوكج قلته في وصفه أستاد الاسالدة ومعترفهم وتتعر العلماء ومفتريهم أماالعل فندواليه ومعؤل أرباب الصنعةعليه وأماالادب فنتطةمن حوضه وزهرةمن زهرات روضه ولهالنطق الذي شومشاهدا بفضل اسا. لعرب ويفت عدلي البلغاء ألواب البحز ويستعلهم صدورالحطب فان أوخر أعجر وانأطآل كثرالغث نهطال معمطارحة تذهب والاستفادةمدهم الحكم وأحلاق تحدث عن لطف الزهرغب المديم وماأنافي ترنمي بذكره وتعطري شرخدده وشصصره الاالنسم تمعسراه عملى الحدائق ولعم شرسور الشعب الشياري

ولى فسه مالم شل شاعر * ومال بسر قسر حسارا وهنّ اداسرن من مقولى وثن الحيال وخضن التصارا

على ألد الدون استعماقه بالنب ملامد ي من كرم أحلاقه فامالذي روح مضاعتي المزجاه وشملني بالحروا ماء ونؤدني وأشاع أدبي وكان لي مكان أتى ولم أثرةِ من زلال المعرف ة الابرشيسات الملامه - ولم أمد سعيي در الاسداف الإ

فترخى سدائع كلامه وكان يتحفى سعض أقواله ويشنف هيي عمر وكان فيأول أمره فقعرائم أثرى ونشأ في حذوا حتها دوقر أعلى علماءعصره كردى وأخذعن عبدالوهباب الفرفوري وأحدين مجدالقلعي محضد دروس التعم الغزي وتصدر للاقراء في اشداء أمن واشتهر عصس المأدمة عليه الطلبة ولرمته والتفع بهمن الفضلاء مالا يحصى وجميع نعرفه الآن بدمشق المتعنين بألفضيل المشار الههمين الحلة تلاميذه ساهوته كر ون سيعه وماأ فلن أحدا للذه الاأحيه محية أب لابنه وأمثل من أخدعنه مولانا أبوالصفاء وأخوه أبوالاسعادا نساأبوب والمرحوم فضل الله ء عمه سندناعل وأحوه مجمد والمرحوم الشيرعيد السادرين ع عملا بن الحاثك وشيخنا وقرينا ويركنا يزعد الغنى الناملسي وأخوه الشيم يوسف والشيخ أبوالمواهب الحنهل والشيخ درويش الحلواني والمرحوم الشيخ أبوالسعودين اجالدين وغسرهم تمن بطول دهمه وأناعن تشرفت التلذة الهوقد لرمته من سنة ثلاث وسيعين وألف الي أن ائتيا الديرحةالله تعالى وغفرانه مفرأت علىهموا لمررمن التفسير وأحدث ه الشوالفقه والنحو والعاني والسان والمنطق والاصلين وشدياً من الادب وأؤلما أدركته يعقد حلقة التدريس بن القصور قوياب ا _براليصاوي يعينلاين يحبر وشمر حالطوالوللاصهاني ودرسوبا حصاة فضيله وأقبلت عليه الناس وكان يحب العزلة الاأمه لى موالمن من التفسير وكان سُظيم الشعر فعسار و رتباه قوله شوسل

ماحب الشفاعة مجد صلى الله عليه وسلم وعدحه

كالمأسسيدى السائنؤوب ، مائنا لانعي اللما وسوب ان عمر الشباب ولى وأبق * ماحناه فيه وذال دوب فالى كمهذا التواني وأدجا * عدير الخمام وهو الشب ندعى الحسفرية اعادل و حرى بأن بطاع الحبيب لسهدادأ بالحسلكن ، قدنعاه مشت محود انأعدامًا توالت علنا ، مستاوالهوى وعقل مرب كفرحوالخلاص منهم معنى فعماه محكيل محموب من رجى الدفع دا عضال هغرخبر الورى وذال الطيب سبدالرسان خرى ، شافع الحلق وم تنلى العيوب مداً الكون ختم كل ع قد حباه الحياقر ساميب عله أن شول في الحسر عنى * ان هدا الحاهد امنسوب وله عندنا وداد قديم * وعلسا ومالسدا محسوب من لهذا الحفر غرى نصر و أوشفيم دعاءه يستميب أنا عوله و كفيمه عو نا ب منسواي ولي فتاءر حيب بأي الهسدى وغوث البرابا ي ووحيد ا وليس في داعيب حصال الله بالراحم حما ، و بعي ذاك عاتل وليب كل فضل مصياحه أت حقا * ان هذا في الكرمات غرب كلمن لم يراف تراض هواكم * فهو في التاريحة ما لتعالب ومن مقاطبعه قوله

منلت شيئا اذا كنت القصر في في خصيل أسباب توفيق واسعادى الاضياع تجاتى وهى نافعتى في يارب هـل في ومالشراجيادى له ان كان ذبى في الشد الدموقعى في وبه الهـد الاقيت ما أنا فيسه فالعفو منافز في ذال تكرما في كاشهر إن أنت الدجى تعلمه

وله غيردَك وكانت وفاته خيا والسبت سانع عشر ذى القعدة سستة ثمان وتسعين وألف وقدنا هزالسعين ودفن عقيرة العراديس رجمه الله تعالى

(الاديب ابراهم ن يوسف المعروف بالمهتار المكى الاديب الشاعر المشهور في الحجاز

ذكره السدعلى بن معصوم في السلاقة قصال في ترجمته شو يعربنى اللسان كثير السان كثير السان عند وحديده رث اللساء قطل الاحسان شعر وماشعر فهان ولم يدر سمنه غث و جديده رث الاستوره من ختاره طرفاه ولا يسمع رو سمسامع الافال فض الله فاه لم يرايسان و ردامه وطهر الله الوجود من تلك الخيانة والرداء ولما هذا المنافق في من يقيم لا يعلم أحد يمونه حتى دل عليه من المعالمة في في من يعمد ولقد تصفيت دوانه الذي حمده وليت من واراه التراب واراه معه في أرفيه الاما تجماع الاحماع وتعدر ألف المومعان من السوائب ومن السوائب ومراخوا لمن كدت أن تصفو من السوائب ومراخوا لمن قصيدة

قصالهاهددن ساعطوب به شرق کاطمه فالحدع فالوب واسلم السرقان تخولواهه به على التا ان سسق جرالاعار ساحدا ادبدا بشرق منسما به أعلى الثنية من شما الشناحيب والحرمطرم الاحشاعتيب به بردا أسيت حواشيه بألهوب بابارة الاحوضا من دبارهم به كالمحت بلهوقلب مرعوب أدكر في معهدا كالحيرته به نستقصر الدهر من حس ومن طيب الأنس الناهات الحون موقفنا به والحي ماسين تقويص وتطنيب وقديد العيون الحسيسريا به حفت طي ميض الهشد محموب المرتبد بالله الدي الالسفادي به ولا انعداب اللي الا لتعديري

أدكيسلي لاعم الأعمال به رق أساء على رو عمال أجرى مدام مقلق أورى زا د سمايي أشجى فؤادى العالى ما القري الدكون وميضه به روالهوى ومعاهد الحدلان بارق جدالدم في أطلالهم به عنى ضع الدمع قد أعياني لم أسأل الاحفان سقي دوعهم به الا وجادت لى بأحمر قانى واهالا بام العذب اداللوى به وطنى وسحان الجي حرافي اذكت لم وعالهوى والهوفي به طلى الشبية ساحب الاردان تشميني الورة ان صدحت على بقال الفصون سغمة الالحان

ويشوقني بان النقاو حاول وا ديه وحسن اله ار بالسكان وحرباته منها قوله

أرحفؤاءىمن لعذاب يد بالراح والخرّد العسذاب

وعالمنها عروسان ، كالتاروالعمدالذاب

من كف الماءان الله قوارت الشهس بالجاب دهاء لهاء ذات حسور به الكل أهل العقول سال

على راض مديعات * ماكترداها مدالسعاب

مِمَا الْعَمَارِي مَفْرُدات ، عمل الأفانين والرواني

فسادر الاسسائديسي ب وقمالي اللهو والتصابي

أعط رمان الشأب علا * فالأة العيش في الشباب

واحسر ولاتبأس يوما ، من رحمة الله في الحساب

قم الى نت الكروم ، واستقنها بالديمى مرى السلول في واطفى نسو التجوم

وأشاء العسما بن تصارف الغيوم ودا الطل على الاغسسان كالعقد التطم

وندا الطاعي الاستاعلي الغسرالقوم

وسرتر ما الخرامي * من ربي طي الصريم

واستشهالتريل السيومعن قلي هموى

هائمالي فهوة من ، عهداتمانالحكم واملا الكاساتابي ، في السماغرماوم

أبهالنس تصالى ، تمنى العصيان ديمي

و عـن الدل تولى * وعـلى العرأقيمى واكترى الذب فرى * نمافرالدنب العظم

ولهموحها بأجماءالانعاء

وقوله

سلامالة من صب مشوق * حريح الفلب باكا الفلتين على من حزمن قلى المودا * لعربه وحمل سواد عنى

ماًى بالمستر لما بان على * وخلفى سمير الفرقسدين فليت الركب قدوقفوا قليلا * على العشاق يوم فوى الحسين وله من منطوعاته قوله

طفل من العرب أحوى * خدن الصبا والبطاله بداوجه حسكيدر * في جيد الطوق هاله المنتساف المين فراطال

تُصدُّوكُمُ تُصدَّى مَنْكُ كُف مِهِ لَنْ لِمِدرَ قَدرِكُ المَضدَّى وَصدَّلُ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ النَّفِي فَا السَّعْنَ فَا السَّعْنَ فَا السَّعْنَ فَا اللهِ مَنْ اللهُ فَصدَّى وَلَهُ قَولُهُ أَلُولُ اللهِ مَنْ اللهُ العرش ربى حسن نظم الارتجاق مِنْ عَصل التَّقَدِي وَقَالَ مُؤْمِنُ اللهِ الطلب وَقَالَ مَنْ عَصل الطلب

تأشل الدسال التي يصر وفها وأبادت على مال توطيسامي بدافاً سام اعتدى الحق فانقضى و فدة المي مشل مدة مامي

قلت ونامى هذا ولى شرافة مكة بالتغلب ولم يقم الامقدار عدد حروف اسمه مائة يوم ويوم وشستى عصر يوم الجعة الخامس من ذى الحجة سستة احدى وأربعين وألف وسناني شرحته وواقعة مفصلة وله

ألالا تعين لمن تعالى * ولا تسدالودادلى جفاكا ولا ترالر بال على حفا * اذا هسم الي والا مشرداكا وله كمذا أغض عسى ثم أفتها * والدهر مازال والدسا بحالتها فليت شعرى ملمعنى مفاتهم * ماين محضة عين وا تباهها وله مضمنا ولحى رمانى عن قسى حواجب * بأسهم لحفظ جرحها فى الهوى غم على نفسه فلسك من ضاع مجره * وليس له منها نصيب ولاسهم (قلت) وشعره كار أيت الى الاحسان أقرب في أدرى أى شئ أبعده وليس الداعى الى ماقاله ابن معصوم الا التحامل والغرض و نحس نظر الى الحوهر و وترك العرض وبالحلة فائه أكار المكين شعرا وكان مطلعا على أمثال وأخبار كثيرة و رأيت بخطه عاميع كثيرة بدل على وفرة معاوماته وكان أدباء الحازدا شما يدا عبونه و عاز حونه وسين حول قدره فيما ينهم كون أسه محاوكا وعما يستظر فى في هدنا المعرض ماحكى أنه كان في بعض الجالس فدخل مض الدع والكارفة ال المهدار جاء امرؤالقيس ن عرااكندى فقال ذلك الشاعر بديهة يتثراندي طرفة سالعيد وعمارأ سمخطه وقدنسيه الىنسه فيتشمه الحرالاسودقوله

الحر الاسود شهته ، غالاغد المتزادسناه أوأنه اهض موالح غي المسعياس تؤاب لياب الاله

وله في قناديل الطاف

تراءت فنأدى المطاف لتأخرى ، على المعنو الطلباء ذات اهي كدائرة من حالس التبروسطها . فتشة مسلة وهي عث الهيي وله في المنار في لما لي رمضان

كأن النبار اذ أسرجت * قناديلها في دما عي الطلام عرائسة المتعلما الحلي * لتنظير من اله الانام وله عدد للثوكانت وفانه بعد الأربعين وألف بقليل والله تعالى أعلم

(الراهيم الما) العروف بدالي الراهيم باشا احدور راءدولة السلط أنحر ادالمال الدالي الراهام ذكره الحسس البورس في اربخه فقال في رجمته هوعلى ماسعتى في الاصل من الما طاثفة الارمن ودخل هووأخوه وأخته الىدار السلطنة فحسمه اوأخو ماسمه مجهود ولم زل ابراهيرمن لدن دخوله في خدمة السلطنة متقلب في الولايات حتى صيار أمير الأمراء في دنأر بكر ما سرها ففتك فها وظلم أهلها وأظهر من أنواع الظلم أشياء مستكرهة حذا منها انهكان كلاتهم بامرأة حسنا احترد على الاجتماعها بأى طريق أمكن وكانه في دمار مكر رحل بقال له رحب وكانهن التحاركة الاموال الى الغامة فحعله أما موهوات فبيفار حسف مته اذا شاثل شول أه امراهم ماشياعلى الباب وبدالدخول وكان ذلك لملافار تعدت فرائصيه اذلك فحرج السية فوجده قداقتهم البيث فهترجب لذلك فقال باأستأر بدأن أنظر اخواتي بفني سالدوأر بدأن تحول ليحصمن مالك كاحعلت لبقية اخوتي فإبرال الاطفه حتى أرنساه انحوخسة آلاف من الذهب الاحر ولم زل به يعدد للأحتى قتله وقطعه أردم قطع وفعسل في درار مكر الافاعيل العظمة فسندهب عالب أعمام اواشتيكوا علمه الساطان مراد فأمرأن توتى معقدافاتوامه كذلك ولماحضر الى السدة السلطاسة أمر السلطان أحسامه أن قفوامعه في مجلس الشرع فا أطاق أحد

أن شهدعات ولاقدرا انسانيي أن دقق علمه في حماع الدعوي لان أخته كانت عندالبلطان مرادمه ولة حدّاوانهم ف حصهاؤه وقدّر والسلطان في دياريكم بالهاناو باعل اهلاك كل من اشتكي عليه ومنهم ملك أحديا شاويجا دالدين انتعت العدنات وومسل اليأن ثارعك أهل البلدوقاء قومةرحا واحدفته صربرني التلعة ومساريضر بعلى أهل المدنية المدافع البكار حي قتل منهم حلقا كثيرا وكان اذذاك السلطان مجدين السلطان مرادولي عهدأ سمشماني للدة معنسا فأرسل الى الراهيرباشا يستشفع عنده في الرعابا عوم وفي ملت أحمد باشا المذكور خصوصا فقال أما الآن ماله حكم مع وحود والدوا ذا تعالى عليه بالسلطنة وحضرالي مقر تخته سأل عن الراهيم اشااللذكور فقسل له انه محيوس بحيس والدار فأمر بشتله فتتنا صعرام عربتا حبرقال الموريني وأخبرني بعص من شاهد تتله أنه كان ما بساقي الحسر بعد صلاة العشاء فدخل عليه كمرمن خواص حدمالديوان ومعه حماعة من الحلادين مغيرين صورهم حتى لايرتأب مهم وحلس ذلك الكبير بصباحيه فيأمور عؤهبة وأقدم عليه الحلادون من خلف وونهعوا في عندُه حملا ومَّالُوا أَمر بذلك السيلطان قال فرأ شهر فع مسجته مشهرا بالشهبادة فليامات ألقوه في الحير غمشمعت فيه أخته فد فتوه وسأرعبره للعتبرس انتهبىء قاله البورسي فيترحته ورأبت في التراحم التي أنشأه سامنشي الروم عبد البكر بمين سينان قانسي القضياة عصرذ كالراهبي باشيا المذكو وفأحست ذكر ماقاله لتوشية الكاب مذلك النبء قال إلى الائت أبذار السلطنة المحمد بتمن هانه سررها وأصعت الدنيا تلك الآنوارمشر فة بحدافرها بدأ أحسير الله مبدأه وختامه وأعجدفي وأبالحاسد ينحسامه بقتل ابراهم باشبا منءم المعالم لحله وفشا عرف اخرة مدرة الحرم السلطاني لازال مخدوما بالامان والاماي وهو الذى سبعي في أرض الله مالفياد وخرب البلادو أماد العباد مامن بلدتولاه الإ وأمست وتهناويه واشتعلت فسه مورالظالم نارحاسية لمرشول مصراس الامصار الاوأصع فهااعمار فيمنار تسابقت فيحلبة الحورأ فراس مظالمه مردسف الحتف على محسار به ومسالمه أورى زنادالفسا دوشب ارا الطالم والعد كان أعدىمعندوأ الملم لهالم وبالجلة فالهانفرديقيا ثجلابو حدله فهاعديل وأطهر

شاماعوجاجمن الظلم لاعصكن لهتقو يمولا تعديل عادولم محمدعودولاسه بادبار بكر فصؤب نحوأهلها أسنقالفهر والمكر وأخذ شتث على أحوالهم أخذمالهممنمالهم لميغادرلهم نقداولا بضاعه وتدصافح مالهم يدالاضاعه رفه في وحوه الفسادوأشاعه فتم اب الممادرة كيمل الى مطاويه وأصبع مامعاللشرور ومنارا لحور يعاويه والحال أنماأ يقاء لهم حوره المدم كفصة رى فؤادمت ولم قنعمهم بأخذالا موال والاملاك بل أوقعهم بعداداته الضرب بالذالهلاك فكاغصت شوارع دارالسلطنة شكاته وكثرالما كونمن وافاة آفامه حسم سلمان الرمان اذدال كانحس المرده وأحرقه ماركدموقده فاستمرق الحسرالي أن تشرف سربوا لسلطنة يسلطان العالم المفرد الحامع ليكال بىآدم فلمارأى الهحبس مرارا واستولمن الحبس دارا وكان يقول اذاتكرر الدوا الإنفع واذا لحال مكث السيف في غده لا يقطع أزال أبقاء الله بارالة هذا ألفا منجس العن فتمذف فحالم ولبحرى الهلايطهر ولو بالحرا لخضم فاستقر فالماءوروحه فالدوا الاسعلمن النار وقدأسع فراراليمر لخماته بحلالتراد وأوسسله الحمادهي أعظم من نادابراهيم وسيرآ كماء حيروفيؤو حميم وكان عدوًا لعلماءالملة العراء والشريعة الشريفة الرأهراء حتى املها كان بدمار المرهيم أتباعه بأمره على قانسها والمولى لاحكام أحكام الشريعة فمها فسنصوه بامن ثبابه كالسينف المجرّدمن قرابه اهيانة ليشرع وصياحته واستخفياط بالطراز المذهب من مذاهبه ولمأقسدبذ كرحذه المعايب وتسطرحذه القبائح والمثالب بغضمسلمات واقتصمه يدالآفات وحاشبا أن اكون بمن يصسدردان من فيه ولكن عملا شولهماذ كرالعاسق بحافيه

ومادم أهل الظام تن قصدنه ، ولسكنه من يزحم المربعرة ولت وكانت تتلته في سنة المناعد الااسوالله سيما به وتعالى أعلم

رابراهم باسا) الوزير الاعظم احدور را السلطان من ادس سلم من اسحاب الشان العالى والرأى السديد وكانداء واسع وأناة وخوب الخط كاقال فيه مشى الروم المارد كرووقد دكره باعدته الايام والليالى وغدامقد ما العزة فاسع مريزا بالناهر والمعزية فطفت كاس

الورير

أما وهى من الاقداء صعيد تربنت حلل الله الدين عليه وتعبأت أهلها في طلان سوده وأعلام وتعبأت أهلها في طلان سوده وأعلام م حلعت السلط قالم الدين عليه خلعة الصهاره وفاز من "فتعدا أخرى بحثم الوراره آلت البعرسالة المسكرة بالاسلامية وقطف تمار رؤس الاعداء من رياص الفتوحات الحسه فقد احدد حال المهاعدة متنان وقتح تحرافا فلسم ما المدين المين وكان يعقد عرائس المناصب من عمر كفاء قالكل خاطب و يفرّ فها تعدد المناسب من عمر كفاء قالكل أكثر مواعده منهزة استيفاء مثم و رفها لأخرى دون انقضاء عشما وكان عنده كارا من عداله المحرام أحلى من قدر المخبل ومعدة السائم

أفي دي كعمة أمواله ي كأعما الا كاس اكمان

وقدعامل الناس ملين الجانب من الاحصاء والاحانب ولايدرى ما في قاويهم له من السه كاكن في حسدًا الحسام المسه واسترحاله تلك الملادة حاليا الى أن سوّرت المسفندوه "مهما وعواليا فأحدقت مدائرة السسقام حتى داق من كاس المرض حقد الحام

ألاأعما الاحياء شرب و ينهم « كؤس النسايا لاترال تدور فنهم سريع السكرفي الحال ستشي « ومنهم على الشرب الكثم قدير

ود كره البورين فقال كان أولامن حاعة الحرم السلطان وعهد السلطان مراد ولما المهرمة من المرب الديولايز ولم المرب المعرفة والمعرفة ولما المهرمة مارسا بط الجند الحديد بقسط نطيبة وضبطهم أحس ضبط واستمر عا كاعلهم مد وطوية تمان المسلطان مراد أراد أن يرقره ما الاهرام الدي عصر لما راحة وكان كريما حسن الحلق الى العابة وأراد أن يرتره ما الاهرام الذي عصر لما راحة من المعرفة المارة والمن والمارة والمارة والمعرفة المارة والمعرفة المارة والمارة والمارة والمارة والمعرفة المارة والمعرفة والمارة والمعرفة والمعرفة المارة والمارة والمعرفة والمارة والمارة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة المارة والمعرفة والمعرفة والمعرفة المارة والمعرفة والمعرفة المعرفة المعرفة المعرفة المعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة والمعرفة المعرفة والمعرفة والم

باطنا غيرماهو طاهر فقتل ونهب وحرق وأحدامهم أموالاحة وحاصرهم محساسرة عظيمة حتى ان أميرهم قرقس معن مات قهرائم الرالى قسط طبيعة من طرق عظيمة حتى ان أميرهم قرقس معن مات قهرائم الرالى قسط طبيعة من طرق المحرق المراكب العظمى ثم عنه السلطان لقائمة التسارى وهذا خرالا دالروم ووقع بدنه و بينهم مقدية عنه عنه وقيمت الأطلاب العظم المراكب المسلام المواجعة من المواجعة مناوس التسارى حتى أحوهم وتلاوأ سراو محمود بالساط مرهو مورهم المعروف وكان السلام المرودي ثم وردا لحبر عوت الراهم باشا أيضا وحدل الله المشرك تعن الدوري ثم وردا لحبر عوت الراهم باشا المنكور في الحرص المحروف ما في مدفن خاص به حذال الماشي ونقلت خال به المطنعة عشرة بعد الالف وانه مات وهوم مرابط وادا لمشي ونقلت حنازته الى قسط نطف ندة ودفن ما في مدفن خاص به

التسطم

وفيل الشيا الراهم) القسطموني بريل المدينة التورة احد العباد الرهادة كره ابن وي وفي ديل الشيا الراهم) القسطموني بريل المدينة التورة احد العباد الرهادة كره ابن وي في منزله الافراد أخذ عن الشير البركة حسن شير او يقم طفي باشا وأكل عليه آداب الطريق ثم عج وجاور بالدينة المورة وكان عاد اره دام بانت اعجاز ريد لا يقسل من أحد صدفة عفا عمل في أيدي الناس حكى عنه اله كان في اسما مجاورية لا يقسل من أحد صدفة لي المساحدة وفي وم موند شوهد حافة كان تسلك المقدر الموجود الدوامل والنامي متصداة وفي وم موند شوهد حافة عسد من الفقراء وعوائده الارامل والنامي بصحون بالبالمقدا والمحافظة عسد المقراء وكانوا حول نعشم من من من المقراء كان بعطنا في كل سنة مقدار كفائنا وكان وجمعا شناو نفقة عيائنا منه وهدام ماد كرمن صفته ليس الانتماق الغيب وكانت وجمعا شناو نفقة عيائنا منه وهدام ماد كرمن صفته ليس الانتماق من القيم عن القراء من القيم عن المقراء عنه المدى عشرة وحدالا الفي عنه القراء من المقراء وهذا المناف ودفن البقيع بالقرب من قية العياس رضى القدتمالي عنه وهدام عادي عشرة وحدالا اف ودفن البقيع بالقرب من قية العياس رضى القدتمالي عنه المدى عشرة العدالا اف ودفن البقيع مالقرب من قية العياس رضى القدتمالي عنه المورة عليا المناف المنافقة المن الغيب وكانت و عقد الالف ودفن البقيع مالقرب من قية العياس رضى القدتمال عنه المنافقة ا

بالميمم

المداد المناور عن المصدع الفريس ويده الفياس ويدى الدلالي عنه (ابراهم باشا) الوريرانس مصرد كره النام وقال قريمتم كان المستار كذف العلم وسلك أولا مسال النساء المكارم صارد فتردا را بالشام ثم عزل و رجب الحالام مسال في ولا يتموله حسن معاشرة الاأله المتحقق وقسة الاستادرين العابدين البكرى دخل الم مسلعه الجيل القاهرة ثم خرج من عنده منا وأشاع آله مات فأة ثمر جاله خندة أوجه

. مر لمطابی و لم سق بعده الا أماما سيرة حتى قنلته عسبا كرمصرا با أرادا لتغنيش عنهم و أخهروا اجم قتلوه حية المشير زس العابدي و حاواراً سه و طافوا مفه مصر وكان ذلك في شهر و سع الاقل ستة ثلاث عشرة بعد الالف

(الشيع أراهيم)الستيتي ريل القاهرة المجدوب صاحب البكرامات والاحوال الباهرةذ كرمالناوي فيطبقات الصومة وقال فيترجته كان أولاحا شكافي متست فأحنب ومافدحسل مكادفيه ضريح بعض الاولماء ليغتسل فيه فحذبه فخرج هاتمنا ونرك أولاده وأهله وددم مصرفأةام تحامع اسكندر باشاساب الحرق بحوعشرين سنة ويعضهم سبهواعضهم استقله واعضهم تحرحمل الرىمنه من تقلاله المسحدهم يحول لسهد المره مفرب تعتالر مع تحول الى ملده منت فسكها الى أن مات وقسل لهلم خرحب مرمصر قال نم أدحلها الابادن مساحها ا ذلم مكن لعقبر دخول بدون اذنأهلها ومن فعل حيل به العطب فليا استشر " بتها قد مرس العالدين المناوى فيلم بأذب لي مالحلوس فتركته والماهيا كال لفقير بدحلها أوسكنها الا، دن منه حاص وكالله حوارق ومكاشفات أحبرعنه الشير الجدة على الخصابي اله كاللان أحتمز وحة ولهمها ولد فتعدت وماتلاعيه تسطير الحامع وهوصيم سلم فقال لها أتحسه ولتله مالة ودالة قل ودعيه فامه بعد عد وقت العصر عوت وكال كدلك ولهمن هدا النسل أشباء أخر وكانت وفائه فيستنشان عشر فابعد الالم ودور سلمه وعمل له احدو فرراء مصرفية عظمة والمبتنثي بنون معتوجة ثماء موحدة ثماامشاة من فوق و مدهاشاة من تحت ثم مثاة من فوق دسمة الي قربة من أعمال الشرقية سواحي الحانقاه اسم القوسية

(ابراهم أماً) متولى حدة في أسفيد من واحداً عيام مادكود البوريس وقال هو مس بما لملك سدا طهر رسي وقال هو مس بما لملك سدا طهر رماسا آن عثمان وكانت حدم الماط المورد الماليك المعاراة من تخدمون في داخل حرم السلطانه وكان حدم العلم ره من المسائل والدلائل فك يراما كان تعدم مجالس العلما في حدث و مالم ولما ورد الى دمشق وصل الها في سنة المد و سكن في حاسب وق البرورية رقى هذاك وكان على حد الصلاح و مارفى خدمة المعالا موى أحسن سيرة و عمرا لحرة القمالة الحرة الساعات في حد من المحارد و كانت مع مورود و كانت مد حرون وكانت مد حدون أن مها حدة علية وكانت مد حدول

النولى

غال له رمضان المرداوي فليامات لمرغب في أخذها أحد بعد وحترقه فوجده ةأ بلالان مدخل الهافشر عفي عمارتها وأحذ بالعمارة ا بعض قضأة الشبام فلمزل شوسع في تعمرها حتى صارت مير ألطف الابنية وفته لها فيحاثط الحامعشما كوأضاف الهاحاؤنا كان وراءها فيحهية سوق الدهيين وحعله فيهاملتمها وكالبشاع بن الناس انه بريدأن يحمل هناك مسهرا يالج موضع المستراح فوحدوه شرتحت المحراب المنسوب اليحضر ةالامامزير انعا بادلك نقىب الاشراف دم شق واشتيكه من قانيه القينه رمذلك فغضب الوزيراذلك ثم كتب ورقة الى القانبي ماومه على ماوة وأرسل الورقةمع النقيب وضيرا لمعرسولا من خدمة المديوان فلياقه أالورتة علمأن مةمن النقيب فتألم منه ثمقال لهقم واكشف أيت على الموضع فذهب الي المكار فلنعدشتا ماأغى الى الوز رفرحم الى الدانسي وأخره فاستشاط القاضي منه غيظا ووقع له سيب ذلك حقارة عظمة وقبل انها كانت سيموته كاسبندكره فيترجنه واستقراراهم فيالححرة وكانت سكنه اليأن توفي قال الغزى وكانت وفاء بأدس صفرسة احدى وعشرس وألمسرجه الله تعيالي

الهمداو

المرز الراهيم) الهمدانى احد على المجم المكاراند و اقواوا متار واوفد و المرز الراهيم) الهمدانى احد على المجم المكاراند و اقواوا متار واوفد و المن مع مصوم في سسلاف مقال في رحمته جامع ثمل العلوم المتنى نشائس حواهرها والمحتم أن المرب و المنافل فأفهم وعرف وكان الشيخ العلامة مجدمها والدين و سين العاملى شهد المضله و يعتب و المسلطان المجم عباس شاه قصد ريار به فراى بن يديم ما المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم والتقل الالوف فقال له السلطان هلى العالم عالم فراى بن يديم ما في هذه المكتب المسلم علائق عالم الزور وحسم عوائق و الالترور و تسديل الاسدق الحاربين بالاخلاء الرومات في الارواء في راو به العرف والانفراد عن محالس السوء والمدند و مرف الاوقات في تلاق ما واحداد والانفراد عن محالس السوء والمدند ومرف الاوقات في تلاق ما حدد والمتراد عن محالس السوء والمدند و مرف الاوقات في تلاق ما حدد و

ازا. ليوم المعاد فان ذلك أعظم المقاصد وأعلاها وأهم الطالب وأولاها وكانت وفاته في سنة ست وعشر من وألف

ماحدالسه

(الشيرأوبكر) من أى القاسم مائم الدهر صاحب القيدة المنبرة مست الفقيه معالى اسماعدل معدالعس أحى أن مكر اللقب العر مادى - ن-سن بن الله بن سالم بن عبد الله بن سن بن آدم بن ادريس بن حسب ن بن مجد الذوِّ الحوادين عبل الرضائ موسى البكاظه ان حعفر الصادق ان مجد الماقر ان على زيد العابدي ان الحدين من على ان أى كما لسرنبي الله عنه. أحدن كان شخا من مشايخ الطريقة صاحب كرامات هو رقواً حوال مذكورة روى عنه المقال من رآني ورأنه دحيل الحنة موشمتي شثت اذن الله تعيالي وانشئت أكلت الطعام وانشئت تركته عصمية من الله تعالى روى عنه السد طاهر بن البحر و كانت وفائه في سنة اثنت بعد الذلف (الشيرأوبكر) ن أى القاسم ن أحدن محدن أى مكر ن محدن سلمان فالى ترأى الشاحير خزانة الاسرارين أى مكرالعمرين أي الشباسين عمرين عسلى الاهدل بنعر بن محدن سلمان بن عدن عسى بن علوى بن جسام بن عون بن الحسن منالحسن مصغرا منعلى منزين العابديروفي موضع آخروهوا لظاهرعون اسموسى الكالممان حعفر الصادق ان مجد الناقر ان على زين العبادين اين سين من على من أبي لحالب رضوان الله عليه م أجعين كذاذ كرنسب عي الأهدل بأعنو حرموا بهمهم السدحيين من الصدّيق الاهدل ومجدين الطاهرين حب الاهدل في كانه بغسة الطالب في ذكر أولاد على من أبي طالب حيث قال بعد ذكر موءى المكالمم وكونه خلف من الواد يحو ثلاث مايين ذكر و أنثى ومن أولا دمعون والمورجة نسسيد باالشيز الكبرصاحب الكرامات الظاهرة أبي الحسن على الاهدل له نه على ن عمر الح ماحب المراوعة وأنه خديحة من مجد س عمر بن أحدن زيزالعابدين مجدين سلمان وفي مجدهذا احتموم والدمالسيدال الفردصاحب المراتب العلبة والعلوم الواسعة والاحلام الراحجة والطبأع السلمة والمكارم الفائصة كانفي عصرهمتقطع القرين سيايقا في علوم الدين وعلىجانب عظمرس الصادة والورع والزهد والعبار والعمل وكانت أوقاته معمورة بالذكر والعبادة ونشر العلم وتوز ثمع الوقت على الأعمال الصالحة من التدريس والفتوى

ا من الأهدل اعن

غبرذلك وكانت لوائح العلم ظاهرة عليه من صغره حتى ان عم والدته الـ الشهرأ جدن عمر الاهدل كان باشيه با فقيه العالم ويشبه متعدّ لى أبي بكر من أبي النباسي وسيكنه المحط من أعمال رمعوله م الراوعة والحوطة وغرى القطسع تعرف الحلة كلت تصلم القرآن أمرى الوالد تعلم اخ حة ألفية ملل فها هوومن حضر عن لابق أليلة الجعة وألهمت كابة وقع في مدى من خعو القصص والتصائد حتى استقام خطى وصليا أيَّة ص بداطلب العارف كانأول لهاى في الفقه على الفة سالمه نبوفي النحوعلي مجدن تعيى المطلب أثم ان الوالد أرادتا وتعي اعدىدمعمادة تممن لذة لعلم فلماترة حساشة فل حاطري. في قلبي من محبة العلم وكان ترو عمي في سنة ألف ثم أخذ تساسيق الطلب ساعث وبانى فقبرأت على شهرين برحان المحلى ثم تسدن ورراعا براهيرين مجدحعمان وعلى الصيديق بصدانكياص الخنو واحدين شيخنا سال محدد المطيب وعبدا لباقى يزعبدالله العدنى وعلى الزس من العسدين

المروحة واست الحرقه من السيد عاد ب حسر الحدو الكشمة ي ومن الشيخ رسى السيد يقالم عامي وقرأت على السيد يحدث أن ، كر الاهدل صاحب التسورة وعلى عبد الله من أحد العماعي والسيد المسول ما نتهم ورالا هدل وجد المسورة وعلى عبد الله من أحد العماعي والسيد المساول والتم وعلى عبد الله من أحد العمادي وعد المقتادي وعد المدود كرية ومم ومم ما العارف الله تقال المشتندي وأعاره غالب شيوحه كانة واعطا والمارات من شيوح الحرمين وحصل بحطه كما السيم ما لا يمكن حصره وله تأليف كثيرة مها ظهر التحريري المقه والمعالي المسوط هما الوسم العدل من المروط واساب والاعلام مهمات المحكام أركان الاسلام وشرحان على قصيده الرست مداتي التي أونها من من الموالد الموالد المدينة والمحال العديدة والمحال العديدة والمحال المالة والمحال المالة والمحالة والمطاهرة وكوم المالة من موالد المدينة والمطاهرة وكوم المدة من فوالد المدينة والمطاهرة وكوم المالة المدينة والمحال المدينة والمحالة والموق والمدينة والمحالة والمؤولة

وقی کتب العاوم اطبع معی پر آمسی دی طلب حماتی وقی کتب العاوم اطبع معی پر آمسی دی قامی در المور در المور در المور در در المور در در المور در در در المور در در در المور در در در المور در در المور در در المور المور در المور ا

الك تتطلب في الدارس تعصيلا * و سعي من مدلت الكور كم الا داو عنى العدام والععل الجول سل * دكرا حسلاو تكم الا و و و المعلى الجول سل * دكرا حسلاو تكم الا و و و المساوح تأميلا و أمن العدم و في عصيما الحداث العداد و المحربة المدرد و باوت مالا و و و المساوع تدم و مارات أياد به السا * و المساوع المساوح المديد و مارات أياد به السا * و المساوم المساوم المساوم و المديد و المديد

بقرية المحطوم ادفن والاهدل شتم الهمزة وسيصصون الهاء وفتوالمهملة آ لامكانسيط معض ذلذا اسافعي فيشرح المحاسين ويكني بأي الآشيه لاهدل كالتال بعض العبارفين الادني الاقرب . تمال هدل الغصر ا ولان بثمرته وفسه اعباءالي مأكل عاده الشير نفعالله تعيالي مهمين كإل التو انسواله لى ولعباده الماشير عن خل معرفته وفال عضهم لقب بالاهدل لا معر الاله التهيه وفي كأب طاء الحواهر لنشبه في مان انساب العصبابة الأهداء به حكامةعن عض أهل المعرفة مانفظه أصل هده الكلهة أعنى الاهدل على الالهدل كلتك فصأرنا ليكثرة الاستعمال كلتبو احدة كأمه بقال على الالهدل فاستثقلت ــة وأدرج بعضها في بعض لحفة النطق فقدل على الاهدل كاقدل في مسعشمي واليءسدالدار عيدري انتهيريعي وفهوقال م الترحمة في كتابه بفحة المندل محت من بعض فضلا والاهل إنه يقبال في سعب تلقيد اشدير بالاهدل الهفي عال صعره عاشت أرجوحة بسدرة فهدلت أي تدلت عليه أغصآنها لتقدمهن حرتا الشمس وبحوه اننهسي وسدادة غي الاهدل مشهو رققال ابن الاثحر فيرسالته التي ألفها في انساب اثبر اف وادى سردداً قول لمر من الانصاف القول بشرفالاهدامين فقدته اترت دلا المينفات واشتهر ذكرنسهم في كتبرمين مؤلفات وعلى ألسسنة حاعتهن المسان يؤمن تواطؤهم على المكدب مقدذ كرمدر يسدال حررالاهيدل فيتحفة الزمر والشرحي وبالطيثيات ب العقد الثمين وصاحب النفحة العثم به في شال بعد أن ذكر تسب الشريم الرحن بنسالمن عسبين أحدين مرائدين موسي ينحسن بن هيارون ان الكامل ان أحدى حصر من موسى بن حعفر الصادق المشهور في سلسلة بالحسندن ومررولده أنضاشوالاهدل دسكا ونبالراوعتمشهورون التصةف والفته ثدل وأقل من تظاهر منهم بالتصةف وأحنى اسم الشرف هنه تجد الكامل الأثق لاحل قبض الركأة فأنااجر بادا سمعوانشر مصمنعوه الركاة وايس لهيم مروء تأخري وكان قدخر حمن العراق ولمأعرف صورة اتعسال أبي عبدالله مجدالاهبدل الشرف أحددن سالماتهي ععاه وذكرالشرحي فالطبقات أنسب اخفاشرفهم أنحدهم كان اذاسئل عن نسبه التسب الى لفقه ويحوه في يتحفة الزمن وأفادفها أن منهم يحى مطبرة بضم المبروفق الهملة واعنا

نهت عبي الثلاث كثيرا من الاهداء بن الذين لا خبرة لهم تكوون نسبهم الي الاهدال وعمايدل على سرفهم قول الولى الشهر الدشمه المحدث الصو فيدر الدم من المديق مسن عد الرحم الاحدل في عض قصائده

فَانْغَصَنِّيمِنَ أَغْصَانِ دُوحِتُكُم ﴿ فَاللَّهُ فِي رَحِيهُ الرَّحِيمُ وَصُولَ والمراوعة بفتيرالم وكسرالواوالقر مةالمشهورة علىمرحلة تبلي متالفقيه ان عجمل وأوّل من توطنها منهم محمد ين سلعان فامه قدم من العراق هو وحدّالسادة آلىاعلوي أحمد ن عسم في حدود سينة أر معن و اثمانة فأقام عند في عمهما من النسب اشراف الحسيبة البلدة التي إلى المربع في قييد ماليصوّ ف بوادي سر د د اضبرا لسبان المهسملة وسكون الراعو بدالان مهملتين الاولى منهما تضيروآ فيبوهو مشهور بالمن عود مددات القل مجدين سنعيان المدكور الى وادى سهيام وتوطن بالمراوءة وذهب انعمه أحدن عيسي اليحضرموت فاستوطفها وحمسل الكل مهمها شهرة طنانة وذر" مة طسة وسسأتي في هيذا الكاسس أولادهما حيامة الساءالة تعالى

ام الحوهري ﴿ (الأدسأو مكر) من أحسد من علا الدس من محسد من عمر من السر الدين معلى الهراميا دىالاست والمعروف ابن الحوهري الأدب الشياعر المطبوع احيد المحيدير فيمه اعةالشب عرنشأ بدمشق وكان أنوه مات وهو صغيرفتعاني الآشتغال بالعاوم وقرأعلي مشبايخ عصره منهم الحسس البورين أحذعنه العرب وعبرها وتريّدالي مصر كثيراللتمارة وأخدعن على ثباوكنب كثيرا نغطه وحنط وروي وكان حصيل مألا كثيرام رميراث آل السه فصدمه الرماب فيهجتي أتلفه وكان بظم الشبعرانفصيح وحمع له ديوانارأ شهوا متنبث منه هذا القدرالذي أوردته ومن أحسنه أسانه الشهورة ومها التمر يعوهي

وما أم افراخ غرقن الفيلا * يبطوة نسركاس بالمحالب وقدمتعت من أنتراهن واغتدت ، سوح وتسكي من صروف النواثب مأوحيع منى عندوشيا أرحيانا * وحت المطأما في الملا ما لحماث بن قصدة عارض بها قصدة الملك الامحدير امشاه الابوبي التي مطلعها عيدالصا ومعاهدالاحاب يدرست كادرسترسوم كاي

والمأتهمذه

امن النوى أم فرقة الاحباب *هطلت: موعل مطل عطاب ولقد وقفت على الروع مسائلا إلى ما علم المعلى المحمد الرد حواب على حسيرة كانوا ما فأجانى * هام ساعى ناعقات غراب سفه ارحوت بأن ارد الماليا * سافت النا أيام عصر شباي فاست دمه العين من آمانها * فرى كودق العارض السكاب وذكر الم انشباب وملعي * بي القسباب وشمع الم برب ومسامنا بالاحرعين و بالنما * مثوى الحياب زنب و رباب فأجاب نظى الحال عنم معربا * والعمر قدولي شعث رف تغير مقاطعه قوله

خيالك في عني بلوج وكالم * ذكر تلده م العين يحرى على الحد وماكان للني بالنفرق سل * اذا حكم المولى في احسلة العبد وقوله أيضا ان العرب اذالد كراهله * ذائب مدامعه من الآمق لعب الغرام بشلمة عدا على الجدران شكو كثرة الاشواق

وقوله بامنزلا مراديس الشآمستي به برني مغا مله هطال برتوبها فلي بمراث السامي أحوشه به فدنهر وحي من الدا وطفها وذكره الحماح في كانه فقال في حقه شاعرعف الكلمات حسس الدات

والسمات عراس أحكاره صباح وجوهرى نشاه محاح ورد الى مصر مرد باحل الشباب المطرزة طراز المحاسن والآداب وقد سلم الدهره في المارد

اذا كارأس المال عمر لـ فاحترس 😱 عليه من الانماق في غيرواجب وأشدله في رقب ا-ممه عمرو وما يجهم وامامه داودتوله

افدی غزالاله حال بوحته پر مع عارض شبه واوا اهطف مدود کنتما الحال فوق الحد تحرسه پر حدد از سرقه عمرو واو داود ومحافلته فی معمر ماقاله

سلهقول أبينواس

أماالدعى سلماسناها ، لست منها ولاقلامة لهفر انماأت من سلم كواو ، ألحقت في الهيماء طلى اعرو

وبالجلة فانهمن احاسن زمانه وكانت ولادته في غرقتهر رسيم الاول سينتشان وسستن وتسعائة وتوفي عدالثلاثين وألف شليل هيبااللن وينوا لحوهري هؤلاء مت كسر بدمشق خرجمنه خلق من النبيا وكان حدهم الاعلى على فيداية أمره السيأي أأثياء إلى صدراعندأ حدملوك العجم والصدرعبارة عن فاضي العسكر وكان حليسل الشأن على القدر ثمانه رمي النسب وانقطع الى الله تصالى مشتغلا العبادة في زاوية مرامآ بادقر بةمن قرى اصفهان الى أن وفي وأول مرو و دمنهم الى دمش مجد ناصرالدينا بن على المذكور وكان قدومه الهافي سنة أريعه وغيادين وسمعا يُهُوكان صممعه حواهر ومعادن فوغ اشتهر ألبت كامست الحوهري وفي دمثق الهوا المن سليم لل محلة بالقرب من المجارسة النوري تسمى محلة هرال هب سبك اوجمر سها سوما كثيرة والسلت ذريته الى علاء الدسحد ألى مكر فنشا علاء الدن هذا في نعمة طائلة وتزؤح ماسة المولى بدرالدين حسين ينحسام التبريزي وشأل له الحوهري ولاء سلىم على رواية 🌓 أبنسا المشهور في دمشق وهوالذي صنع القماري الثلاث المشامات التي فوق محراب أولن يرعى ساميا الخنفية وتصورة الحامع الاموى ولما دخل السملطان سلم الى الشأم استقمله مناها 4 الماتين الخوهرى المدكور وكانت اوعنده الرفعة التامة والحسن المدكور وتدمشق وعمارات لطيفة ومسجد بالقرب من جهارستاب لا وري علمه أوقاف دارة وحدث في بعض المحاميم النالعارف بالله تعالى المولى عبيد الرحن الحامي ورد دمشق حاجاه أبرله الحسن المذكور في متواكرمه وأحدوالدأ في مكرهدام من 1، رُرُ والنَّالي تقد 🍴 الحسن المذكور وكان صاحب كرامات ومكاشفات واحوال ناهر مُوَنان موسوماً وهـ. وأوهم أنها 📗 بعلم الكيما فيما يقال رجه الله تعالى والله تعالى أعلم

(الشير أبو مكر) م أحدث حسن معدالله من شير من الشير عدد الله العدروس موسد الأدهبان الم عسم من المرابعة المسالة المرابعة المابدالناسف النبي التريي والد عد سنة ترم ونشأ ماوحنظ القرآن وغيره من كتب ورسائل وصب أماه وحذا حيذوه ثمسافرالي الدمار الهندية وأقام مافي انضرعيش واجهء مأعظم للاطين تلا الدمار في ذلك الرمان وهوالمجي بخرم شاهما على عليه وقررله

سليرك سرأه أسلة مررقاس عسلان والسقالهالي النسافها أحد الشهور لندحيل وافتنارهمشوله عليه المبلاة والسلاماناس ١٠-عياء أبو بواس توله ألى لن مدعى والااب فيسليها 1:0 x وس كنها ماديدا أعقى المت امر أه مرونه في طبع وتعدثاله صر

مؤنه كل يوم من ملبوس ومطعوم وترادفت عليه الفتوحات الظاهر قوالباطنة ثم قطن بحد سنة دولة آباد وصاربها ملح أللوافدين ولم يرابها الى ان مات رجمه الله تعالى وكانت وفاته فى سنة شان وأربعين وألف وفيره هنا للمعروف برار

اعلوى الملى

السيدأودكر) بنأحدين أى وكرن عيدالله بن أى مكرس على بن عددالله بنعلى فالشيخ الامام عدالله ف على ف الاستاد الاعظم الفقده محدالقدم ال ل بن محمد بن على بن محد بن علوى بنء بدالله بالتصيعير ابن أحد بن بن مجدين عدلي العريض ان حعفر المسادق ابن مجد الساقراس ع العابدين والحسن السبط ابن على بن أني طالب باعلوى الشل السد الاحل افعى الذهب قال ولده مجدني مشرعه الروى سيدى الوالد حاوى الفنسائل الخائده بالتالد المتدرع حلبا الهدى والنق المتررع الذي حل محل المنجم وارتقى الىآخرماقال واسط المقال ثمقالولديتريم فيسنةتسعن وتسجمائه وحفط الترآن على المعلم الأدب عمر سعيد الله الخطيب ورياه والده وأدمه معلم سترسة ومأت أنوه وهودون الاحتلام فقيام بتراسته شسطه شيح الاسسلام بالدين ثماشتغل بخصيبل العلوم الشرعية فقرأأ لذكور وقرآعله فيالحدث والتفسير والتصوف والعرسة وأخسلاذ رهمهم السدالحلل عبدالرحن سمجدن على ن عقبل السقاف والعارف تعالى أنو بكرين على المعلم وادرك لعارف الله تعالى محدين عقيل مديجير بالشديغ عبدالله ن شدية العيدروس ولازمه في دروسه وألبسه الخرقة كلّ هؤلاءوأ دنواله في الباسها ثمسآ فرالي الوادين وادى ووادى عمد المشهورس وأخذمه ماعن جماعة من العبارفين ثم أشيه في تريم مأنه ريدا لجي في ذلك العام تلەوالدتەو بعشىمشانخەنغلىونە فىعدماستشارتهم فعلمآلەنودى. سندا لمرسلين وجاور بالمدينة أرابية مرين علان والشيئ أحدا للطيب والشيئر عبدالتسا درالطبري والشيد المنوفى والشدي أنوالفتهن حجر وأخسذا لعرسةعن عبسدا لملك العصبامي ودأب فيتحد المضائل الى أن أحالم على بالهم من الفروع والاصول تمساح سلالى مدرعدن وأخذماعن الشيج أحمدين عمر العيدروس ولازم يحم

ك براغ وى الرحلة الى الديار الهندية فليا استشار شخوص فه عرب المةوأخلاله من نائب المن مراسيل الى والىمد سنتريم في أمور تمعلق ولمناوصل الى ملده وذلك سنة أرسع عثه يحه أبوبكر بنءلي العلم أمره حماعة من المشايخ بالخلوس للدرس آل باعلوى الدرس العام بعد العشباء فتوقف ليكون هذا الدرسء من أكار العلماء وكشرون من الادماء والفضلاء الى أن رأى الاستأذا لاعظم الشيخ الهلى عبدالله باعلوى بأمر د الحلوس فانشر - صدره ولمادر سحضر دالاحلاء وكان من أحسس أهبل زمامه قراءة وسأناو فقدالله تعيالي له مااستغلق على كثير ولازمه حماعة فيمنزله لقراء ةمعش لفنون وكأن في الغا لسمن السنن يخترا حماء علومالدين وأخذعنه خلق وليسوامنه الخرقة وعن أخذعنه السمد الحليل عبيد اللهن عقدل بن عبد الله بن عقبل مديحيروا بن عمد السيد عبد الرحن بن أجد بن االاخبرين مكائسات وكاناه مسعرأ دباءعصيره محالس وتنزر الهجعها فيدنوان وكانفأنشا فيالظرف والملح حافظا للسسرة السونة وتراحم السلف والصالحين وتوار يتزالتقدمين متتناك يعرفه تسأفها سقله لهيد لمولى فيعلم الادب وصنفعدة كتبورسائل ومختصرات مهاكاب في فضل بانوالصمام وكاناشرأمنيه ككلليلة مزلياليرمف التراويح واختصر كأد الغر وللسد متدن على خردوله تعلىقات عدلي الأحماء والعوارف ورسائل النعسادوله في الفيالم غرسة في اللعة على ترتيب في اية الن الانبر وله مجوع حدوفه مقروآته ومعموعاته ومشايخه وتار يخوفيات الاعيان من آهل الزمان وشرع في حميم تاريخ عام لاه وله نظم حسن ليكنه قليل بل قبل اله مله قد عظيم عبلى قراءتها فرعما استوعب المحلد الضحير في ومأولسلة ويقال الهترأ الاحياء فيعشرة أبام وهذا أمر عيب بالنسبة الى أهل هذا الزمن وامه كانحكي

بن بعض الحفاظ ماهواً عظم من هذا فقد قرأ محد الدين الفهر وزايادي صحيم م فأثلانة أمام وذكرا لقسط لاني المقرأ الغماري فيخسة نجالس و بعض محلس وذكرالنهىأن الحاقظ أبابكر الخطيب قرأ النمياري فيثلاث محيالس قال وهـــذاشئ لأأعلم أحدا في زماننا استطبعه والذي في ترحمته انه قر أه في خـــة أنام وأطنه الصواب انتهى وذكرا استعاوى أن ستعه الحافظ ان حرفر أسن ابن ماجه في أربعة محالس وسحيم مسلم في أربعة محالس وكال النساي المكبر فيعشرة محالس كلمحلس نحوأ رمع ساعات ومحمع الطبراني الصغير فيمجلس مدرس الظهروالعصر وهذا أسرع ماوتعله وفى تآريخ الحطب أن اسماعيل أحسد النيسابوري قرأ المخباري في ثلاثة شعالس متدي من المغرب ويقطع راءة وقت الفيير ومن الفعي الى المغر ب والثالث من المغرب الى الفير وحكى أنحافظ المغرب العسدوسي فرآ المخباري بلفظه أيام الاستسبقاء فيهومواحسد قال وكان الوالد يحمر حماعة يسجون ألف تسيحة مردم البعض الاموات وبملاون سبعن ألف تمليلة يهديها ليعضهم وكان أهل تريم بعثنون مذاو يوسي يعضهم بمبال لذلك وكانهو المتسدى لذلك والهائمه وهدنا المذكو رتدا وله السوف وقدعا بدثنا وأوسى يعضهم بالمحافظة علسه وذكروا أن الله تعيالي يعتقيه رقبة من دىله والهوردفي الحديث وذكرالامامالرافعي أليشيابا كأنس أهل ليكشف مانت أتسه فبكي وصباح فستلءن ذلك فتسال ان أمي ذهبوا بها الحالنار وكان هضالاخوانمانيرا فقبال اللهمم انىقده للتسميعين ألصتهليةواني أشهدك انى قدأهديتها لامهذا الشاب قنال أخرحوا أمى من النار وأدخاوها الحنة قال المهدى المذكور فحصل لى صدق الخبر وصدق كشف الشاب ولسكن قال ان حران الخرالذ كور وهومن قاللا اله الاالته سمعن ألفا فقد اشترى مفه من النار باطل موضوع قال الحافظ الخم الغيطى لكن ينبغي الشخص أن يفعسل اقتهدا عالها دة الصوفية وامتثالاً لأقوال من أوسى به وتعر كابأ فعالهم وقد ذكره الولى العارف الله تعالى سدى محدن عراق في بعش رسا ثله قال وَ هن شحه بأمريه واندعض اخوانه بلل السبعن ألف ماس القيروطاوع اشمس قال وهدد كامية من الله تعالى وأما السيع فله أسل فقيد أخرح الطيراني في الاوسط إظرائطيعن امزعباس المصلى الله عليموسلم قال من قال اذا أصع سحسان الله

ويتعمده ألف مر" ةفقداشيتري نفيه من الله وكان آخر يومه عنيق الله قال النعبا لى وهده هالدة عظمة فسنعي أن يحاقط عليها قال وكان ألو الدله اعتناء ام الذكر ماقراءة القرآن وكان يتجعدو بصلى الوترمع مقدمته كل ليلة ثلاث عشرة ركعة وكان بعث أصحابه على التهدوكان يقول أعود القيام آخر الليل ولوالث تلعب وكان بعسر عليه السوم فلا يصوم الارمضان وربحاصام ستامن شوّال قال دعض العلياءوما كان ذلك الإلحدة ذهنه فيكان لابطهق الصوم وكان يحترى بالبسيرمن الغيذاء ومن الملبس ومن الملاذ الدنبوية كشكثيرا لتقشف طارجالاتيكاف كثير الاحقيال وكان بؤثر العزلة عبلي الاجفياع وكان كشرالش فقة على أصبامه كثير الاعتناء بأقار مهمبالغافي تعظيم العلاوالاولياء وكان يكره المدح في المراسلات والمكاتبات وكان لايحب المهار الكرامات وسأذى من خرق العادات وكان اذا دعالاحيد بشئ استحياب الله دعاءه وإذا توسيل به أحدي ويعتقده الي الله ثعيالي بهسل لهمر ادموماعادا مأحب الارجع واعتذر المومامكريه أحدالارجع مكره علمه قال ولده وعما وقعراى معه اني كنث أرى اله يطلع على ما تصمدر مني حال غملتي عنه فأذا اشتغلت بطاعة قابلني وحممسر ورواذا اشتغلت بالعب قابلني بضدَّ اللهُ كور ولماشاورتِه في السفر إلى الهندة الأرى أن الدَّه قرب انقضاؤها وكذت أوداً تك تحضر وفاتي فقلت أتخلف عن السفر فقيال سافر فأنت في وديعية الله تعيالي وماأر اده سيمكون وكان الامركادك، فكان الثقالة لخسر يقين من . سنة ثلاث وخمسين و ألف وقيض وهو حاليين محتب بالحيوة في دهليز دار والتي محدثي علوى من غير مرض ظاهر مل كان تشكر صدر وفقالله بعض أصحباه عن له اعتناء بالطب دواله كذا وكذا فقال له هذا داء عضيال مشعر بالار بتصال والتقل قبل العصر وشكوا في موته فينتوه في دار مويات التاس يقرر ؤن عده وماواصبح ثاني ومفي الحيانة ودفن عقيرة زنسل في القير الملاصق لوالدهرجه الله تعيالي وآل باعلوي منسو ون الي عاوي وهيذه النسبة وان ارتكر من وضع العرسة لكنهامعر وفةلاهل الدبارالحضرمونية فأنهم بازمون البكسة الالف مكل بال على الغة القصر فيقولون ليني علوي باعلوي ولني حسين بأحسن وليني حسين حسدين وعلوى هوابن عبيدالله من أحدين عيسى فأنه حدهم الاكراخام مهم ونسهم مجمع عليه عند أهل التحقيق وقد اعتلى بياله حمع كثيرمن العلماء

وذكر بعضهم أن السادة فى على السسة قررا يحضر موت أراد بعض أمّة ذلك الزمان أن يؤكد تلك النسبة الحمدية فطلب مهم تصيع نسهم بحيد شرعية فسافر الامام الحاقظ المحتهد أبو الحسس على من محد بدال العراق وأبدت نسبهم وأشهد على ذلك حسيع وأشهد على ذلك حسيع من أهل حضر موت فقدم هؤلاء الشهود في وم مشهود وشهد والشوت نسبهم فعسد ذلك انتشعت سحب الاوهام وتبطت غرة الشرف وأسط عها اللنام والد أحسر مرة ال

وهودمن محد الصباح اذابدا * من بعد ما تشرت له الا ضواء ماذاك أن الشمس لبس بطالع * ولأن عنا أكرت عياء

حديدالمذكور بفتم الجيم ودالين مهملتين منهما تحته أخوعلوي المذكور وله أخ آ خرشقىق اسمه تصري كانا امامين عالمن أفردت ترحتهما مالتأ لىف ولهما ذرية بتهرمهم حماعة بالعاوم وتوفى الثلاثة يترية سمل بضم الهملة وفتع المروهي على وسسنة اميال من مد سُنة تريم سميث باسم الذي أختطها ولا يعرف الآن الاقهر علوى وقيل ان حدمدا انتقل ميت حبعر وكانت رياسة العلووا لفضل ليني يصري ثم انقرندوافي أثنياءالقرن السيادس وانتقلت انرياسية ليني حديدين عسيدالله ثم انقرضوا عبلى رأس السأدسة واحتدى الدكرالمخلد مني علوى فطيقوا الارض وعم نفعهم الطول والعرص ذكرهم اقءلي سفيات الزمان معاوم عندالقاسي والدان وتولمتهم حضرموت أنالله تعالى لماأرا دبأهلها خبرا أهدى الهم السد المذكو رفاستقتر بهماهووأهله وموالمهفا لهبة وتدبرها وكانسنب هدرة حدهم أجدين عسىمن البصرة وماوالاهامن البلادما حصسل مامن النبتز والاهوال حتى وحبث الصعرة منها فهاحرمنها سنة سيع عشرة والمثمالة وسافر معه واده عبدالله لصغره ونخلف ولده محتدعلي أمواله واستمتر محمد مالمصر فالي أنتوفي سأ وارتعل معالامام أحدمن فيعماتنان أحدهما مجدس سأعان س عسدين عسم ان علوى ن مجد حمام ن عول ن موسى الكاطم حد لسادة في الاهدل وتقد م الكلام عليهم والثاني جد السادة بي في منه الفاف مصعرا وسيأتي ذكر جاعة منهم وتوطن حدالسادة انهاداة السندالكيعر حدني قديمه إدىسر دداضر المهمله وسكون الراءونهم الدال المهملة المركزرة وهذان الواديان مشهوران بالبمن خرج

مها المساقة معاهد والمفضل والولاية وقد ألف الشير العلامة عجد سن أى كرالا شعر رسالة معاهد والمعطن فعين وادى سردد من ذرته السبطين فقيال حلة آبات ثم قدم يعنى أحد س عسى المدينة وأقام ماذلك العام وفي هذه المستة دخل أوطاهر من أي سبعيد القرمطي مكة بعسكر موم التروية والناس حول الكعيم المين مصل وطائف ومساهد فدخل المسعد الحرام فرسه وركض بسيفه وهوسكر ان ووضع هووجها عته السيف وقناوا في الطاف ألفا وسبعالة ورموا بهم في شرز من موقناوا غارج المسجد أكثر من ثلاثين ألفا وملوا بهم الآبار والحفر ونهو الالمار وسبوا الصغار وأخذ واخزانة الكعبة ومافها من العناد بل والكسوة والباب وقسم ذلك من أصحاء وطلع على الباب وأنشد

أَنَّا الله وَ الله أَنَّا ﴿ يَخَلُّوا الْحِلْقُ وَأَفْتُهِم أَنَّا

ولم يسلم الامن اختفى في الحبال ولم يقف بعرفة ذلك العام الأقليل وأمر يقلم المزاب فطاع الكعبة رجل فأصيب بسهم من أى قبيس فحرّمتا وطلع آخر فسقط متافها بوا فتسأل أبوطاهرا تركوه حتى يأتي سأحيه يعنى المهدى الذي يزعم انه منهم وأراد أخذاللهام فإيظفر بهلان سبدنته غبوه في بعض الشعاب ومسار يزندقته يقول فاوكان هذا المت لله رسايه لصب على النارمن فوقناصا لاناحيه نا حمية حاهاسية ، محلة لمنسي شرقا ولاغسر با والاتركان زمزم والصفا * حنائز لاتىغى سوى رىمار يا وبقال انءكره سبعياثة نفس فإيطق احبدرة مخذلا نامس الله تعيالي وحيل الحرالاسودمعه ربدأن بعول الحيرالي مت ساه في هيروخط اعبدالله المهدي أَوَّلِ الْحُلِفَاءُ العِيدِ مِن الفاطمِ مِن كَانَ اوَّلَ طَهُورٍ وَكُنْبَ مِذَاكُ الْيُ عِيدَ اللَّهُ فَكُنِّب حوامهان أعجب المحب ارسيالك مكتبك الناعتنا عياارتيكيت في بلدايته الامن من انتهال حرمة مت الله الحرام الذي لم رل محترما في الحاهلية والاسلام وسفكت فهادما السلن وفتكت الحاج والمعتمرين ويحرأت على مت الله تعالى وقلعت الخرالا سودالذى هو عن الله في أرنيه بصافي به عباده وحملته الى مراك ورحوت أن أشكرك على ذلك فلعنك الله ثم لعمك الله والسلام على مسلم السلون من لسانه ويده وقدّم في ومهما ينجو به في غده فلا وصل الى القرمطي انعرفع ملاعت ويعدعود القرمطي الى هير رماه الله في حسده بداعتي

قطعتأ وصاله وتناثرا لدودمن لجمه وطال عذابه راستمرّا فجرعندهم نحوعشرين منة طمعا أن يتحوّل الحير الى مادهم و بدل لهم يحكم التركى مديرا خلافة خسين أل دسار في ردّا لحرفاً واوصك الثارسل النصور من الساعم ن الهدى العدى أخى طاهر يخمسهن ألف دسار لردمفار مفعل ولما أست القرامطة من تحويل الحيوالي لدهم ردوه وحلوه على حل هزيل فسمن وللذهبوا به من بني عمه ومواليه ولم سيسرلهم التوملن باحدا لحرمين وسألوا الله أن يختار باه من البلاد ثمراً والأراقليم المين سيالم من المحن والفتن في ذلك الرمن معماوردفيه من الاحادث كقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالمين اذاها حت الفتر وأرضه مماركة والعبادة فده أحركسرو أول مدسة أقامها مدسة برىن وهي من مدينة تربم على نحومر جلتين ثم سكن قارة في حشير بضير الحيروف تب الشن الميمة ثما انتحت ثمراء تصغير حسربالتميريك وهو الرحل الغريب ولم تملب لهفرحل عهاالى الحسيسة ضبرالحاء وفتع السينس للهملتين بعهما تعتدهم وهي قرية عبلي نصف مرحلة من تريم واستوطفها وأقام منصرة السيئة سه وأقعد النسب الهاشعي في أعلى رسه وتأب على مديه خلق كثم ورجع عن البدعة الى السنة جمع عفير ولم يزل كذلك حتى مات بالحسيسة ثم خريت مسة واستوطن أولاده سمل واشترواها أموالا ثم بعد يرهتمن الرمان ارتحلوا علوىالشهر بخالعقهم وأحومسالمومن في طبقته ماميزى يص ومدنة المديق رنبي الله عنه لانعامله وبادين ليدالا تصارى لمناعاد لسعة

السديو اول من أجاه أهلتر مع واستخدات المسديو الاستخدال في عالم المسدون الله وما المساون وسيت المساطون ولهذا كان الشيخ عدن ألى بكر باعداد قول انا المدور يشهداله المساطون ولهذا كان الشيخ عدن ألى بكر باعداد قول انا المدور يشم الاهل المناحبة وكان اداذ كرت عنده قول سعداً هلها وأعظم حسائس هذه المدينة العظمية هي الذر ما السنية الكرعة فلقد شرفت بهم وسمت والسمت من المنسال بعلى المنسان المناحبة فلقد شرفت بهم وسمت والسمت من المنسان المناحبة المناحبة والسمت من المنسان المناحبة والسمت المنسان المناحبة والمناحبة المناحبة والمناحبة المناحبة المناحبة المناحبة المناحبة المناحبة والمناحبة المناحبة وكالمناحبة والمناحبة والمناحبة

2485. *

(أبو مكر) سأحد فعود النسو المصرى الحنق الرعاعي الطريقة المجم المشهور ومساحب الاوماق والاعمال التحسية كانمن أكبرعل الظاهر والساطن وله في عال الحرف والحفر والاسعاء اللكة التامة وكان مشهورالبركة عصر في القائم وابعرا تمواشباهها ولهمعرة بامةفى علمالا وهاق وكانت الوزرا والاحراء بمصر ماؤن المهالتراك وحلالته أشهرس أنأد كرواد عصرو بها نشأو فرأعلى والده وعلى السمس الرملي والرورالز بادي وعلى بنءا عمانقدسي ومن في طبيتهم و منة وأخمد نها علوم انطريق عن السميده رى وعملي للمره أحمدا لشناوي الحمامي وأحاره كيامة ولفظا وكان سنعوم السيدالعارف بالله تعالى أحدين الشير أنى تكرين سالم ماحب عدان محده كدوة يتدئ لايفارق كل مهدما الآخر في غالب الاوفات وأحد كل مهماعن الآخر ثم ر حدم الي مصر وأقام هـــا وحــدم الي مت المندس وأخذها لطريق الرفاعه عن العارف الله تعيالي مجدا لعلى ودخل دمشق مر"ات وسيافرالي قسط طبيبة وكأن برم خلائه الحدمشق في سبئة ثلاث وحميين وألف وكان الورير شخصا شياسيط رستهاشا الوز والاعطسم محساطاما وبالعني اكرامه وكانوهو بالروم شره الور ارة العطمي ومحي الحتم السيلطاني الى دمشق وعبى الموم ايدي يعي- دره فلماجاء مخبردنك استحصره وقال لهماء اخبرمن طرف السلطنة بأعود الى محافظة

مصرفا لحرق مليا عقال المختم الوزارة دخل الى حدود دمش فصادف عيمة في الق يوم وسافر الوزير وأقام هو بدمش غسارا اثره الى الروم فأ كرمه وحصل له من جامه من الحائل وحعل له من الحرايات عصر ما قوم به وكان له من هذا القسل أشياء تشرة من الله كان في محلس هض الوزراء عصر فسلنه كابا كيراوة مه شطر من وقال له مامة داركل واحد من وتشطر من فاستخر حدف الحال وذكر في بعض محانيراته أن تلائة أسحاص من المهرة في علم الحرفة مدوامكة وحداثا وتقدما معهم من الماء والزادرهم في بي فضراء فقال أحدهم المائذ مهذا العلم هذه السنس وهذا محل اللاف النوس فلي على كل مناوقت الاحل الماء والماكو فل من مناما عدية وحال وفقا فلم تمضر همية الاوقد طهر لهم في الكان الذي كلواز ولا فيه عن ماء عدية وحال في مدورة الات حمال وراً وافي بعض ذلك الجسل قرية عامرة لم يكونوار أوها قب ذلك في مدورا الله الحال عدم في دمشق والقاهرة وكانت والمه في والمجسر اسم عشر شعران سنة انتين وستي وألف بعصر ودفن بترية المحاورين

الشثواى

(الشيراوركر) بن اسماعيل ان القطب الرافي شهاد الدين الشنواني وحدة والاعلى ابن عم سيدى على وقاء الشريف الوفائي التوسى الاسام العلامة الاستاذ علامه معمره في جميع الفنون كان في عصره امام المحامة شدال المالاحة الاستاذ علامه معمولات شنوان وهي ملدة بالمنوفية وتقريبي في القيام و بابن المهاب أحدين هر المكروح مال الدين وسع المفاحي والدالشهاب وأحدين هر المكروح مال الدين وسع النركر يا وابراهم من عبد الرحن العلني والشهيب شيد الرحل و فوق وكار كثير الاطلاع على الغقة ومعافى الاشعار عليه المنابق والمنابق المعالمة المعالمة المعالمة وعمل المنابق المعالمة العلنة والمنابق المعالمة المعالمة وعمل الشيرا وي وسعالفي والمنابق والمنا

ر - القطر الفا كهي لم تسكمل وله حاشية اخرى على شرح القطر الواف الم تسكم حاشية علىشرح الشنو وللصنف أيضبا وحاشية علىشرح الازهرية للشيزخالد واخرى علىشرح القواعدله وله حأشية على البسملة والجدلة للشبيخ بمعره ولة شرح على السعلة والجدلة للقاضي زكر باوشرح على الاحروميه مطول حمع فسيه نفائس الفوالدوله حاشينان على شرح الشيخ خالدالاز هرى عسلى الاجروميه وشرح على دياجة مختصرالشيخ خليل ألساصرا القاني اللماكي وشرح الأستلة السبعالث حلال الدين السبوطي التي أوردهاء يلى علماءعصره حدث قال ماتقول علمآء العصرالمدعون للعلم والفهم في هدده الاستلة المتعلقة بألف يا تا ثا الى آخرها ماهمة والاسماء وماسمهاتها وهلهى اسماءا حناس أواسماءاعلامفان كان الاول فن أى الواع الاحناس هي وان كان الثاني فهي يخصية أوحنسة فان كان الاول فهل هي منقولة أومر تعلة فان كالول في منقلت امن حروف أم افعال أما ماءاعمان أممسادر أمسفات وان كانت حسية فهلهي من اعلام الاعبان أوالمعاني الى آحرماقال وكان ملغ شرحه للث المغرب مولاي أحد المنصورين مولاى محدالشيخ فأرسل اعطية جزيلة ورجامنه ارسال نسطة منه وهذا الشرح في صرمعدوم عملي ماسمعت ويقال الهلا وجدالا بأرض المغرب فان تسخته غار علها بعض المغاربة فذهب مامعه الى المغرب وذكرهان أخته الخفاجي وعيد البر الفدوى وأطالا في ترجمته وأنشدله الخفاحي قوله وذلك ما كتبه المه في صدركات

سلام شداه علا الارض سكه * تبلغه من السلام شداه معل الرض سكه * و تنشره في الا فق شرقا و مغربا وسق ديار الروم والحقو عادس * رذاذ كال حل فها وطسا ورد عليه الغيم لؤلؤ طه * فنضض ها مات المات و دها الن كان عن مصر توارى شها بها * فقد لاح في دارا لخلافة كوكا وما كان تأخيرى حوا بلغين سدى * ولكن ضعفى للمر يحتشبا وشرق دمي الاي وأهافى * على ان قلي من فراق لمغربا بأت بلناقس النصاحة بلدة * وخلت تى بعد المراق معد با فليت الذي ساق القطيعة قربا فليت الذي ساق القطيعة قربا

وقائدة أراك بعير مال * وأنت مصنب علم امام قلت لانمالاقلب لام * وماد خلت على الاعلام لام قال مدين القوسوني وكانت وفاقه عقب طلوع الشمير من يوم الاحدث الشذي الحجة سنة تسع عشرة بعد الالف و بلغ من الجرنجو الستين ودون عقيرة الجاورين ولما إذار أنت من المفاحد من مقال مضورال بقال ماهد المقادرة على القدم

ماخ اب أختمه الحفاجي مو ته قال مضعنا لبيت الشواهد المستشهد معملي الترخيم في غير النداء

رجم الله أوحد الدهر من قد هكامين حلية الفضائل حالى ذالة خالى وسساوق اذهوه هليس مى عملى المنون بخالى وقال أيضار ثيم بهذه الاسات وفهالز وم مالا يازم وهي

تالقلب عليك اليوم ما حسترقا * وناظر دمعه في ذا المعابر قا وعصة وشعى في القلب سرّغها * دمع به ناظر المحرّ ون قد شرقا وفرقسة أمنتنا كلمادثة * من الزمان ولم تترك لنافر قا رسيع شى الندى خدن العلاحسيا * من مهد ما قدر العدما اقتر قا جاؤا به فوق أعنى ق مطرق قنة * نداه قد حلاتمن دوحها ورقا قوم نارا لجوى تشوى قلوم سم * قد سر وها فرى هم الهم طرقا فطروه طلب الحمد متروا * ردا محمد على الايام ما خرقا والدمم جارعات قد طفا وطبى * لو لاستفنة أبوت النار غير قا

اپنالعیدروا الضریر

وابعت عارسية مداومي يو و مستده الولادوس الشير عبدالله العدروس الشير برالين بريل منه المكرمه السيدالكيو العامسا حب الاحوال والمناقب ولد بتر عسنة سبع و و سعن و سعن أن و حفظ القرآن و سكف عمره و حفظ بعض المتون و الشغل و هم بقراءة أخده على وغيره على مناج عصره و سعباً بأه و و المالة و و السيد و الشير بن و برع في الحدث و التسوف و المدتوف المنه و التسوف الذي صلى الشعاد و المناقبة و المناقب

وكانه خال اطيف مع الوقار والهية عنوا عن هفا عسنا الى من أساء كان أكثر كلامه في الوعظ والنصيحة والهدة منوا عن هفا عسنا الى من أحد السيرة الى أن انتضت مدة عبره فتوفي مها وكانت وفاته اليبع خاون من صفر سنة شان وستن سد التف و دفن بالمدلاة بالحوطة التي فها قبور آل باعلوى وقبره عبروف برار النيخ أبو بكر أن حسب بن عبد الرحمي من عبد الرحمي من عبد الرحمي من عبد الرحمي من عبد المستاذ الاعظم الفقيه المقدم صاحب بعبا فور السيد الولى المسارف الشيخ عبد الله بن أحد من أحد أن العبد سنة ترسم و ونشأ مها وحد فظ القرآن وحصب العارفين من أحل زمانه منهم الشيخ عبد الله بن أخيد الشاندي أحد من حسين وغلب التاندي عبد الرحمي من أحد السيد العارف المن عبد الله المنتفق عبد الله بن عبد الله المنتفق عبد الله بن عبد الله المنتفق أحد المنافق المنتفق عبد الله بن عبد الله المنتفق أحد المنافق المنتفق المنتفق عبد الله المنتفق عبد الله المنتفق أحد المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق المنتفق المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق الشيخ عبد الله المنتفق المنافق المنتفق المنافق المنتفق المنافق المنافق

المتوألسه الخرقة وأذرته بالالباس غريعد انتقال شخصساح في تلك البلادو أحد عن حاعة واحتم بالملك عنه وكانت حضرته جمع العلماء والادباء عمد بعدموت الملك عنه رحل الحريب افر و واتصل سلطانم السلطان السلطان السلطان المسلطان السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان السلطان المسلطان فتدير بعما فور واست تربي الوحد فعم صنعة الافادر وكان كريما طلق الوحد فعم صنعة الافلار وكان كريما فور ودفن عشرة السادة قرسا وفاته في سنة أربع وسعن وألف عد سند الفور ودفن عشرة السادة قرسا

صماحب بيمافور

من الدوروجيه القد تعالى السيد أو بكر بن عبد الرحن بن عبد السيد أو بكر بن عبد الرحن بن عبد السيد أو بكر بن عبد الرحن بن عبد الله عبود بن على بن أي بكر بن عبد الله من الله عبد بن عبد بن الله المنقسة الله من عبد بن على بن المعرب بن الحسين بن الحسين المعرب المعرب

اس.**مال**مالىكى

وسلا طريق احداد موعى طريق الصوفية وأخذعن الشيخ لعارف الته تعالى أحدين مجدالدي الشهر بالقشاشي وعن السيد الحكيل مجدين عبر الحسبي وحضر دروس الشيخ مجدين علا الدين انبا بلي حن مجاورته مكة وحب ما عمل أكام العارفين منهم السيد الحليل علوى بن عقبل والسيد مجدين على بلفقيه الشهير كسلفه يمكن العدر وس وأست بعلى كسب العلوم وحد حى فاق افرائه وقام مقام أسه عمد موته وأخذعن والده أيضا الخرقة الصوفية مجميع طرقها وكذلك طريق التفشيذ بدواح عمل الما عات وسارا حسن سرة وكان لطريق الخلق حسن العشرة وألف ومن مؤلها تهشر حكير على منسل الحرقيق على الطاعات وسارا حسن سرة وكان لط من الخسرة وألف ومن مؤلها تهشر حكير على منسل الحرقيق عن قصيدة مدحه ومد جها أغاه السد عمر فسم التد تعدال واقعل السد عمر فسم الدواح ومطلح قديدة ابن الدراء قوله

قُلِلْصَنُوىأُسُوالْلَفَاخِرِ وَالْجِدِ رَسَيْعِى لِبَانَدَى الْعَالَى وحوالَهذا نقوله

شاخ الرتق حيدا الحمال * شعر علا حلت بر العالى فرع أصل رحكالذا والها * أن تعدى لبان تدى الكال حيد الفضل ماله من نظير * في اجتماع الفنار والافضال سيدى الاوحد الذى شغف السبع جيسين المفاد والادلال قل شيخ القريض والادب القص بصدى وترجمان المقال منك زفت عروس بحسر السا * حين عرت في حسما عن مثال في حيل من البديع ومنظو م معان تررى عقود اللآلى أعر بت عن وداد خل وق * واعتدار عن معرض السئال في اجتماع سوح ستصديق * جيوار الحسعية الآمال في اجتماع سوح ستصديق * جيوار الحسية الآمال هما لا تمسيلا التعانى * سترعد رعل كلا الاحوال فعلها كن مسيلا التعانى * سترعد رعل كلا الاحوال واتى في نعة مدى الدهر في طاللا في المسلال عاشر جمادى الاولى سنة سم وعشر بن والقر والتي في نعة سمن وعشر بن والقر والتي في نعة سمن وعشر بن والقر

وتونى والاحدسادس سفرسنة خسوعانين وألف عكة ودفن بالعلاة بالحوطة الشهرة في قبر والده وحدة وهجدة أسهر حهم الله تعالى

ن أبي مكر من عبدالرجن من عبدالله من علوي من شاذالاعظم المقدّم اشتهر خرى بضم الجيروسكون الفاء النأسك العابد الورع الزا هدواد بقرية قسم ونش بى في حروالده ثمر حل الى مدسة ترم فضر محالس العلو والعرفان وصب مث بذفن مشبايحه بتريم الشيخ عبداللهن شيوالعا العلامة آبو كرين شهاب الدين والشيخ الحليل أجدين ودىوالشيرالكمر زينين حسن مافض ات أولادالشيم العبارف الله تعبالي أتى مكر بن سبالم مهم الحسى والح ار والحامد وأخذعن العارف الله تصالى حسن بن أحد باشعب ثم دخل ودخل مندرعدن واخدعن جاعتمين بني العددروس ثمريجل للوهط للسيدعيدامله انعلى فأخذعنه وصحه ولازمه مدة تجريحل الىالحرمين وجاور مماوأ خذعن باعتفهماهمن أخذعنه السيدعمر بن عبدالرحيم والشيم أحدين علانوابي مشى والسدسالم ن آحد ش بدين الهادى والشيخ تاج الدين الهندى والشيخ عبدالهادى باليل وكان يحف وت علاء الدين المامل وصحب الشيم العارف السدد عبدين في احدين محد القشاشي والشيم عبد الرحن الخياري رفالسيدر بزبن عبدالله باحسن وغيرهم ورحل آلى الهندوأ خذبهاعن عةوهوأوسماقراته رحلة وألبسه الخرقة أكثرمشنا يخهوحكموه وصافحوه وه يحمده مروماتهم وحسع مؤلف اتهم وكان متقيار اهدافي الدنيا وكان يحير كلعامو يلازم عسلى النوافل والاذكار والقيام ملازما للسماعة في الصفر بتأذالاعظم ثمانقطع عدسة ترج ولزمدرس السسدعيداللهن بلوى الحذّادة أنعامن الدنسا باليسترمع مربد التواضع والتقشف وكانيله كرموا شار ره في أنف مداعظ رعن دوالمحدّاق الإطباع لم يزل معتى مات

امنالحفري

ابزالكاي

الشيم أبو مكر) من صالح الكامي الشافعي الامام العارف الله تعالى كان من أحلا العلماءالعياملن ومن المشهورين عصرفي علوم الهيئة لم الأوفاق والزارجا آمة من آمات الله تصالى الماهر ووكان له. ع كلوفق أراد كلوفق المثنى وغيره وكل منقد بمالشر يعسما السروط والدعوات تتسيم الاعدادنحوأر بع بالتعلق به من الحواص وله عبر ذلك من التحريرات و كانت وفاته عمه

عرن الوافع زمن الو زيرمقه ودبائساسية احدى وخمسين وألف ودفن لشيرأو مكر) بنعبد الرحن بن مهاب الدي أحد بن عبد الرحن المسقاف ابن المقاف وحفط الترآن وعد متون كالحزر بةوالاحرومية والقطر وغيرها يرالحليل الفقيه مجدين اسماعيل ولازم والده فيدر وسه وأخذعنه تشرقمن فمهوحد بثو أسول وتذعر وتسؤف وكذلك عن أخمه الهادي سداار حمن وأخدعن الشيم عبدالله العيدر وسورحل الى البمن والحرمين كثير بن وجاور بالحرمين واشتغل على السديمر بن عبد الرحم رىوالشيج أحدن علانوالشيم عبدالعز يزالز فرمى وبرع فى فنون ك ل وأمر بي الوالد بالاشتعال عليه فقرأت عليه الكثير وأخذت عنه العر ومثوالتفسير وكانمتن التحقرق حسن الفكرة متأسا في التقرير نظارا مر رووكا ته أمن من تقر بر موكان فصيح العبارة كامل الأدوات مشارا المه

لتحشق والسنر فيمضمار السانمها بافي العدون معظما موقرا حافظا للسبائل تعتبرا لتقل وكان مع كرسته وتحر دفي العلوم حريصاعلي طلب الفوائدوكان مدى الوالديقول مارأيت عاشقا العلم أي نوع كان مثله ومن حسل سمرته اله سغر أحداحتي يسمع كلامه ساذحا كان أومتناهنا فان أسأب استفادمته ا كان أوكيير اولا يستنكّف أن تعذى الفائدة الى قاتلها وكان لا يكتب الفتوي الافي المائل العزيزة النقل واذاستل لا يحب على البديجة مل يقول افتح كتاب كذا وعسدتمن العهفيعة الفلانعة كذا تحدا لمسئلة لانه قل فظير مآخرا وإذاستل عسالم معلم بقولالله أعبارو يتعصبن بتحرى على الفنداو سادرالها وشكلف الحوابعما لابدر بهوكان غأبة في العفاف معرضا عن المناصب الدنبو بةولما في السد الحليل مه محسدين عمر مافتد معدرسته التي تريح فقض المعدر يسها فدر سفها أماما حتساما تمرثك ذلك وكاللا يسأل في أموره الاالله ولا يعوّل في قضاء حوافّعه على اهولا يخرجم داره الالمعة أوحماعة أوزيارة مسديق ونحوه ولا مرددالي دمن الاعبان ملازماللطاعات يحث لابوحد في غيرعبادة لحظة وكان له خلق عظيروكان شرح كلام الصونمة وأهل الحقيقة بأحسس سان وليس الخرقةمين النحه وحكموه وأذنواله فيدلث فكان لمس الخرقة ويلقن الذكرو يحج وكان غامة فى التواضعو بالحسلة فقد كان ركة المحروكانت وفاته في سنة احدى وستى وألف

والمالورر [(المنلا ألومكر) نعبد الرحم المعروف أوه عنلاجاى الشافعي الكردي الحريري نريل دمشق المعروف بمعلم الوز براششق الأبارع كان المدالها متفى العلوم والخدقسق وكان فسه ورع والعز ال عن الناس وكب عن مخيالطة الحيكام معرمة كأن عليه من الحفلوة الناتمة عندالو زبرالاعظم الفانسل أحدماشا وأول وروده اليدم حكومتها في سنة احدى وسعين وألف وكال امامه وقر أعليه كثيرا في انواع العلوم وهوين اخذعن الصدر العالم المحقق عبد الرحن الديهري كاثر أنه تخطه في اجازة كنها العلاء الحصك في مفتى الشيام وليا عزل الوزيرعن الشام يحدبه بطنطسه وكان قلرغب فيتوطن دهشتي وطلب من الوزير يعض حهات تقوم مواتفق ادذاك وفاة العلامة مجدس أحدالاسطواني الآتي ذكره وكال مدرس لمية فوحهها البه وأنساف المأقضاء صيداو بعض حوالي فقدم دمثق

وتديرها وكان مداوما على الأفادة و درس بالجامع الاموى في التفسير وكان فضلاء الاكراد اذذ الم يحضر ون درسه و ستأذين معه حدًا و بالحلة عامة خومن أدركناهم بدمشتق من محتمق الاكراد وكانت و ما تفسستة سبعي و ألف و دفر عقيرة الفراديس المعروفة عربج الدحداج رحمة الله

البكرى المحذوب والوفاة الفاضل المبارك المجدون و الدي البكرى الصديق الشادى الدمشق الولد والوفاة الفاضل المبارك المحدون أذكاء والوفاة الفاضل المبارك المجدون و دائم وكان الفتر عن الدائم و دائم كان الناس للمبارك المجدون و عرضه ما تم التحديث المبارك المبارك و الدوع المبارك و الدائم و وقسل العيرة لك وكان في حديث العرفة و بلازم جامع المستمع عمل والماس فيه مريد اعتماد وكان المحسك و سائم وكان الناس يعطونه الدراهم على المبين فنس و فرحون شبوله منهم ولا شسائل ولا تتموا أخرج و تمثيل و و وحدد لل على حدار متموكات وفات لية الثلاث كان رحيسة احدى و نلا تان و الفدو وحد

أن الدحرم

(الشيم أبو بكر) من عدالله العروف مان الاخرم على صغة أفعل من الخرم بالحاء والشيم أبو بكر) من عدالله العراضي الشيم المائة المعرفة المقادرة المعرفة المعرفة المعرفة المائة المعرفة المعر

ارشعيب

(آويكر) بن عدى المنعوت تي الدير المعر وصبان شعب الحني المسالحي حارم من ارااته السبال بانى الشبح أي مكر بن قوام تعقد ما لجد الشاندى محب الدير وحطب بعامع الا فرم وكال بنشئ خطبا و يطرئ في الشاء عليها ولما عمر الوزيرسة أن بالسا ما معتمد خارج باب الجاسة بدعشق قبل الشبع عمر الدين السيوى خطب الدرويشية المعتمدة عن خطاعة الدرويشية لاي مكر المذكور فسية الى أن مات وضعف مصرمة خروسكن أهله مالت الحقيقة واسترتحط ما بالدرويشية عردور بما اتقدت عليه أمور وكان يظم الشعر فن شعره قوله وقد كتب به لبعض أحبابه

ومازالت الركان تعسر عنكم المادث كالمسلف الذكر بلامن الى أن الاهناف كان الذي وعنكم المول اذف دون ما السرت على المول اذف دون ما السرت على وهذا معنى مطر وقد اوله أستمرا الشعر اعرب أحسن ما سموف مقول ألى تمام كانت سائلة الركان تغير عن أحدين سعيد أطب الخبر حتى التشافلا والله ما معمد الذي الحسن محماقد رأى بصرى وكانت واله في ذي المعمد من المعمد على المعمد على المعمد على المعمد المعمد المعمد على المعمد الم

الجأل المسرى

(الشيم ألومكر)س على فوالدين اين الى مكرين احدين عد الرحن ين محد المعروف بألجال المصرى امترابي مكربن على ين يوسف بن ابراه يم ين موسى بن ضرعام بن طعان ان حمد الانصباري الخررجي الشَّافعي المكي الشَّير الفطر الارب ذوا سمت المسهوالذكاءاليحب والادبالظاهر والحفظ آلساهر والفطنية النقياده والقر ععة المتقاده ترجمه على والده الآثىذكره فقمال ولدسمنة احدى وسمعن وتسعيأتة وحفط الشياطسة والخزرية والإريعينالتو ويتوأ لنسية ابن الهياغ فيالفيراثض وألفسة ابن مالك ومنظومة ابن غاري في الحب ب وحفظ مترانه بيدا. وكثيرامو متزالم سيوقر أمعلي الشعس الرملي وأحازو مهودفيره وأخذعن القاضي جاراللهن أمين فألهره الحنفي وولده على والشيم نحى الحطاب المالكي ووالده مجسد الحطاب مؤام أنقمة وشارح مختصر خليل والشيح نفي الدس وفهد المكي الحنه والشجرض الدمن القبازاني الشبامي وشمندين عبيدا لحق المبالكي وشيغ الاسلام النعبدال حن لنعبدالقادر مفهدالها عجالتا فعي وأحازه حسم المذكور بنواشتغل بالفق على الشيخ درالدين المرسالي اشتغالا تاماوله زمه ودر سوافتي وانتفعه حماعة منهم الشيخ محمد مرى والشيخ على طبيعه ولشيم عبدالرحن الرسام وءبرهم وأنف الحواشي المفدة على كشرمن الكتب في كثير من الفنون وأكثرها في فن الحساب والفرائض والحروالة الله وأعمال الناحفات بالعجيروالكسور والحلوكان لهد لمولى في هذه المذكورات ومشاركة تمفى غرها كفي العانى والبان والنحووالصرف والقرا آث والفقه وكان حسن الخط صحيمه

يكتبكل يوم كراسا بقطع النصف مع الاشتغال بالدرس والتأليف وكانيرى في المه من يخرو عبد المستع في خده له مها انه أخبر بأنه أسم رجل وفلفل بريد معمنه وهو سرقة وحدره أن بأخده فلنا أصبح أنا مرجل عالم أخبر وسين المسرقة ومنها أن جاعة أراد والمدينة فأخبر في منامه بأسما ثم ومم ادهم والفنه الحقة فلما أصبح أنا مرجل بحيلتهم في مهم والتمريخ بين المستعدة فلك وله تغليم وكان ذلك قبل أن يتروج فلما ترقيح انقطع عنه ذلك وله تغليم وكان اذا حضر المعام والمعام والمعا

تخردالمني

و مكر) بنعلى نااسدالحدث محدين على ن علوى بن خرد منتم الله ألرامو بالدال المهملة اشتهر حده بالعلم الامام المقدم بدارهدوالورع مديداليا عاذاقامق الامورالشه عبقه شه القرآن ولازم تقوى الله تعالى ومشي على لحريق السلامة والفح الافعال البائر" قوا لاعهال السائر" قرمصاحية أهيل انظير والفلاح وموا سل العاوم الشرعسة وعاوم الصوفية وأخذعن تهاب الدين أحدما خدب وأخذالفقه وغيره عن حماعة منهم القاضي السدمجدين حسن والبسد على بن عبد نن السيقاف وواده مجد وأولادالغفيه عبدالله من عبدالرجن ملحاج مافضل حدهالمحدث مجدين على وحكمه كثعرون من مشايخه المذكورين وأنسوه وأننواله فىالتمسكيم والالبآس وأجاز ومفى الاقراء ونفع الناس فمستعدا لقرم بعدالعشاء الاخبرة وقرأفي الفقه وألحدث فكشروا تفعها لخاص والعام النفع الفيدوله تدريه والسدالحلل عبدالرجن نمجدن على نعقبل وشهس الشهوس ألسد شيخ العسدروس وساحب العرفان السيذعبد اللهن عرالهندوان أومكرن شهاب وكان اطيف اشما يلحسن الاخلاق ع غاب عليه العزاة

J

عده الاحتماع بالناس الأعن حاحة وكانملاز ماللط بليان مواطباعلى تلاوة لق آن معرضا عن أعراض الدنيا قانعا بالكفاف وكانت فساحته تفوق فساحة سصأن واثل فاذاتكلم فالعلماء الافانسل تسهمه فلمس أحدمهم عتفة مولاقاتل وله كرامات اهره وأنفاس لماهره وكان تليذه الشيخ عبداللهن أحدا لعيدروس خول الهيشسفه في أحدار ماه ولم تزلعلا زماللتقوى الى أن قضى يحبه وكانت وفاته فيستنسبع مدالالف بتريم ودفن بقسرة زئيل هسكذاذ كرترحت مالشلي في مشرعه الروي

إن الاحساقي (الامرابو يكر) ين على الاحساقي ثم المدنى الامرالكيرا فحلس القدر احداسياء ألعالم أنت في بعض التعاليق ترحت موذ كرمترجه أن ولادته عد سة الاحساء فىحدودالالف ونشأ على الاشتغال بالعاغر حرحل محبة والده الى المدينة وتوطفها وكان ما ملاز ماللعنادة مواطبالشام السلحي أنه كان عيى الى المسحد السوى فيقف سايه نحوسا عدحتي يغتمه الخذام الى أن أدركم أحله يوم عرفتها وهرمحرم فيهل في مُحفَّة الى مكة و د فن بالعلاة وذلكُ سنة ست وسيعين و ٱلف ويوفي والدوعل باشيابالد تةفيسيتة احدى وخسسن وألف واحدوان شعرفي محلدين ومن شعره قوله مأدحا الشر اف تريدين محسسن صياحب سكة

زفت لعيز مقامك العلباء يو وعلمكففتراجها الجوزاء فالبدركاس والشهوس مقارها يد فأشرب بكاس شهسه الصياء وحامانحم الحما فكاتما ي ذات وذال شكاه الاسماء وأتنك كراقسل فضختامها يه خنادها راووقها وذكاء خضعت لعزال فاستقم في مرشها ، بالماهم والايستريه خضاء وانسب لواء العدل منتشر التابير فيدضوعت بعيره الارجاء سمع نظمل أمله من الورى ، ذوا لمأس والاعداد والضعفاء فالدهرسيفا فأغف فامحزوا يوستوشعها بالتصر وهورداء والبيعد قدتوحته فإثالهنا يووكذا المعادة رحها السغداء وعلالة تدشهدا لحسود يفضيه ي والفضل ماشهدت والاعداء وجمالًا أمن الخائفين تؤمه ، شم الاوف الصادة الاكفاه والمدخليت من الاله مصرة ي ردت مردالكد وهوهاء

وحبيت منه عاتفاعي دونه * هم المولا الصدوالعظماء
فاته المهر ذا الجناب سمه * فاخلق أرض والجناب سماء
واذا أدير حديثه في محفيل * فليمي من طب ذال غذاء
ملك اذاوعد الجيسلوفيه * واذا توعد شأنه الاغضاء
ملك اذا كمت رعود سمائنا * فسلى انسكاب مدى مدهداه
ملك اذا ما المرن أوقد ناره * فسوف خودها آتواء
ملك اذا جاوالزمان على امرئ * فتابه السامى الرفيم وقاء
فسعده أهدى الزمان الى الورى كساهتنا ليس في معتاء
فالله سق ملكه السامى الذي * قد كلته شورها الزهراء
و يدعده في الدولة الغزا التي * ظهرت بها الآباء والانساء
فاليك بكر عدد حسورة * زفت اليك تحفها الانسواء
و كلت من شرفت بمديم * ومديم كساه ما المناهداء

يامن حمافوق السمال مقامه و وتصديرال الكل أنت المهم حزت الفضائل والكال بأسره وعلوت قدرافيك تمنظامه لوقيل من مازالعلوم جيعها لاقول أنت المسك فض ختامه كمس ختمر بكرالعلوم خرادا به عن غير كف الم يجب اكامه

قاصل بأفغير كفولائق به الم يكن ذا الفضل مناشاه م أسم المسلمة المقبقة فلهم أسم المسلمة في المسلمة في المسلمة في المسلمة في المسلوب في المسلمة في المسلوب في المسلمة ف

الله درك افر الماس ب أرى على البدر الماممام

بانغا ي وشت كل لطيفة أكامه وحساوته مختال تها آمنا بهمن أن شابه في الوحود قوامه أعربت فيه عن اعتفاد غالص * ومكن ودّ أحكمت أحكامه وحبوت ذاشكر ستقصدة ، و مغفر خاتمه العلاأسوامه أهلاه فيردا أنَّي من مفرد ، وحياه ضيفا على مقامه حتما على ولا زما تعسله * فوراوحقاواحاً اكامه لكن على قدرى فلست مكفومن يوطئت على هام العلااقدامه والكهاعب شراعيلي مهل أنت * خلا لنزال العز برمرامه فاسفير منشلك عن صحيفة نقصها ﴿ فَالْمُصْلِمُو تَمُواْنَتَ امَامِهُ واستحدرداء المحدغر مدافع ، فلانت عنصر موأنت ختامه ثمانيعه بنترسورتههذه دامحذك فيسعود ومحدلا فيسعود محرفة أرزهاهاتر الفكرالاعرج وتأسرانهن الهرج تتمثرني مروط الخل والوحل وتتعارج لمامان الخطأ والخطل أتتسوح حضرتك الرحراحة الارجاء وأتلت أن تفوز مركال سفيدك عرزيفها يتمتق الريامنقا المالها بالشول والاغضا والحظما غيرمأمور بعينالتقر بسوالرنسا فالمئامأوىالفنسيل ويخمه ومفتضه ويختته ولولانافذأمرك الطاع وواحب تتظمك الممكن فيالافندة والاسماع إسارا آي لراءعيرها ولابجرها ولااستبانات أمه ضرحاولا يخبرها وانكن عندالآكارنلمس وحوه المعاذير ولدى أعيان الاهانس ليرتحى الصفيعين التقصير والسلام

أو مكرال لعي (الشيخ أنومكر) ن عيسى من أبي مكر من عيسى أن الاستاد أحدم عمر الزيليم كان مرادالله تعيالى في حركاته وسكاته كثيرالاستغراق قابل العبو كبيرا لحال بارات غرسة ومقبالات عيبة وكان اذاغلب عليه الحيال يحشي أهارسط ته علىالناس وعنافون علىأ نفسهم منه فتعاون ازاره الذي تزريه فلانقدر على ربطه ولايستطيع القيامين مكانه ولانخرج من مكانه حتى يعقو من غسو شهوكان نخير بالفيات وترجع البه في العضلات وكان أهل الحلاب اذاسيا فرواني البحر وحصل لهمشدة نذكونه وخذروناه شئفروه عندهم عبأناو ينجهم الله تعالى سركته واذاجاؤاالى الصية طالهم بالذى دروه لوكان كثيرا لخول مغلظا القول على الدوة

من وألف اللهمة ودفن بقير حدّه ومركز اماته أن والدمياء ا

من مته فأحامه صاحبه بقوله انركته انشاء الله تعيالي عاصة حياومتا وقاممن امضتساعة حتى أناهر حل سأله عن ولده فأخبره عوته وكان مذراه شئ كثعر ميزانيال فدفعه لوالده وأخبر بعص الثقات انههم ليامشوا يحنازته أظلها

il:-L

لانتحصى وسهم أسوات اعلام كشرة وحصل للناس خشوع رحه الله تعمالي (الشيزأيو ،كر)ين مجد ماحثاث يعيم فثلثتين عنهما ألف احد الصوفية الشهورين ا الجن مساحب المعارف والعوارف والناقب الشهيرة واللطائف ذكرها لسيد شعرن عبدالله العبدروس في كأمه السلسلة وقال كانهن المشايخ العارفين المكارأهل الاحوال صاحب كرامات غارقه وفراسات صادقه وادبتريم وحعبأ كارالسادة وتمسك بالعروة الوثق فمع بين العلروا اجل ولازم ناج العارفين وامام المأخرس السدأ جدن علوى الحدب ورزق التوفق حيى اذعن له أهل الطرنق وأشرقت شمس جماله وأزهر مدركاله وأذعنت السما لكون لهسة طلاله وليس المرقةمن حاعة كثرين ولسهامنه حاعة من العارف وصعه خلق كثعرون وغرجه سالكون كاماون مهم السدد العلامة أو مكر من أحد الشلي مدشيرالمذكور وحاعة اخرون وكانتوناته فيسنة خس بعدالالف ودفن

اناطب

ومكران مجدين الطب باعلوى المحموعلي كاله المنو مغضله ولديند برجعون وسلك الطبريق وحازمن الفضل فنوناش تي ورحل الى الحرمن والى عدة لمدان وأخذعن حماعة من أولى العلم وكان في الثغر المدكور مرحه بانوعجعالفضلاءالزمان يشباواله بألينان مكرماللضيفان مشهورا بالولامة الناقة وكان للسرا للابس الفياخرة ويسكن السوت المشيدة وكانت وفأته في سبة

احدىعثم قسدالالف ودفنه

و مسكر) بن محدين محدثتي الدين من الدين الدمشقي الشاهي المعروف لرهرى الادب البارع الفاضل كان حدالمشاركة في فنون الادب والمعان

ابنالومرى

الله والمسادة الماسك و الماسك و حصرد وسحد القارى وولاه عدا المن و مهدا مشه تم حالط الافاصل الكار و حصرد روس حدى القامى محب الدس التصدر وولى قصاء الشاحمة محكمة الماس عوضاع القانى محب المن حالت المعروف بالكحى قمدت سيرة ودرس الحامة الاموى والمدرسة عند رحل ومحى السال أعجمى المسال المحموسي فاستدعى التي من أهل الملدة أن يك والمحصر الى أحوال موسى المد كوروها هو أهد المدرس أمهو حاهل بكل مسطور و كم العلامة الماسك وروها هو أهد المدرس أمهو حاهل بكل مسطور و كم العلامة الماسك و أطالوا و حالوا في مد الدرس المعلمة الساسي محسالة سي أنشد في اكتب المدرس المدرس على المدرس على المدرس المد

مدارس الماسطات عن تلاوة ﴿ ومرل وحي منظر العربيات فلت والايات التي أنه مفاحث العدس سيعد أي عيلي الآمدي و دنت وفاة المق المرجم مها والارتفاء "من حيادي الآخر قسدة من عشرة إعداد من عن عدو أربع يسدة ومعي شرة عدال عبر

(التركور) ستعدى على أحمد مى عبد الله من الاسم المدوق عيد لا السهر كسلمه ما فقيه صاحب قيد و الاعام العقيد لا بحرود ترجو حفظ السهر كسلمه ما فقيه صاحب قيد و الاعتماد العقيد لا بحرود ترجو حفظ الارشاد و عبر دس المتور و وسائل حسي شدي أحمد المتاب عند الله عدالله من العصل و أكثراً منافعة الما مرس محسي العمل و المعدد الشرعيد الله عدالله من العيد و و المعدد المتاب العداد و من و المعدد و من و المعدد المتاب المتابع المعدد المعدد المتابع المعدد المتابع المعدد المعد

ا- الاح**ام** أقتيه لشروحه وما لعتنافى ذلك وكان آمنى استعمار مذهب انشاهى وعراس مسائله وكان هو والسيمائلة وكان هو والسيمائلة وكان هو والشيخ القاضى أحدين حسيما هده متصادر وكانا كفر رحدا وكان هو والشيخ القاضى أحديث حسيما المنون ثما رتحل الحدوم والحديد عرجماعة وأقام همدة ثم قطى عدمة قيدون وتصدما لمسلم المواسمة والمنوى وأحيا الله والشيخ عصما الماسم عسما العظار معالمة المعارة السائقة ولمنتمع لمعتاوى وكما له مطول في علم التصوف معالما المفرود الماسمة والمنتقوف معالما الماسمة والمنتقوف معالما الماسمة والمنتقوف علم الماسمة المتحدية والدياسة والمستمن الماسمة والمنتسمة و

اسارسى

(الشيح أبو مكر) سيحدس سرس المسول سعمان سأجدس موسى سأى مرا اسعد سعسى من القطب من المسول المعمر الرابع العقبل ساحب الحيدة كل من أولنا المقتلل الكامليرو أسما له المرحوع الهم في المارد شيرالعبادة عمارة سعنه وسعة كالحالعا يقديه الاختصار حمط القرآن وقام عنس والده من معده وكات الحكام عشى سطوقه و بالجلة فاله منص على حلالته وكات ولاده بالحيث في سنة عمان وعشرس وألف وتوقى قد تلاث و تسعير وألف ودور شريح ما القرآن وقام عن والدولادة والمستاد الكيراحدي عمر الرابعي معالر يلعى لهم في الولامة الرئيلة المستاد الكيراحدي عمر الرابعي معالر يلعى لهم في الولامة الرئيلة المستاد الكيراحدي عمر الرابعي معالر يلعى لهم في الولامة الرئيلة المستاد الكيراحدي الشاعى المسرى كان متسلما من علام العرب المستقد المستاد الكيرامة و كوفرة المستقديم وألف المنام المستقد المستود المستقد عمر وألف المسلم المستقد عمر والمستقد عمر والمستقد عمر والمستقد عمر والمستقد من المستود والمستقد عمر والمستقد عمر والمستقد عمر والمستقد عمر واحدة الانهول والمنام عمر عالم الانه عن المحدود الدين عشوت كندين من شرحه اللانهون و يحفظ أكثر عارائه عن طهر قلب والدن عشوت كندين من شرحه اللانهون و يحفظ أكثر عارائه عن طهر قلب وأحداد عن شوت كندين من شرحه اللانهون و يعفظ أكثر عارائه عن طهر قلب وأحداد عن شوت كندين من شرحه اللانهون و يعفظ أكثر عارائه عن طهر قلب وأحداد عن شوت كندين من شرحه اللانهون و يعفظ أكثر عارائه عن طهر قلب وأحداد عن شوت كندين من شرحه اللانهون و يعفظ أكثر عارائه عن طهر قلب وأحداد عن شوت كندين من المستود المستود

اس به خی

التمس البابلي وسلطان المراحي والتورالشيراملسي ولازم منصور الطوخي حه السه واختص به وكان مع سلامة قريعته وحسن ذكاته وصحة تصوّر طلبة الامراض والاسقام ملاتسان تهجتي ووكانت وفاته ويثهر حسوا سنعسو أألف عصر ودفن بترخا المحناورس الله تعالى

ال المديكم ال(أبور المسار) م مودن وس المقت نع الدين شرف الدن الدهشي الحنني المعروب اس الحكم وبسأتي دكروالد دشرف الدن خطب أموى دمشق ورئيس أطها ثهباولدتو الدس هدامده ثبي واشتعل وحصل وأحدعن المدر الغري واسه الشهبات وقرأ الطبء لي والده واعتبى سقدة انفذون حتى برع في العقلة أت وكان شرط الدكاء حسن المطأ لصوكان له مطولي في العلوم الغر سقمل علم الوفق وعلم الخرف وأحددا لتصؤف من شيم أحمد بن سلميات الصوفي وأحذعته الطريقة بافرالي قسطيط يبيه فيسبه سيموشان وتسعياته وانتهب أمرره اني أب الصدل المسلطات مرادس الموسار مساحيا له وحظي عند موحكي البورس أنسب انساله وهوما اشتهرعن السلطان مرادهذام واله كان عمل الىالتصرِّفة و بحب كلامهم وشطعانهم ورعا كان هو شكام بشيٌّ من اصطلاحاتهم فيكان في الداءد حوله أبر حلامن حواش السلطية بتيال إو ناسف كان قصيرا حداوكا بالسلطان بعب هدا النوع من أنواع الحفدة فدحل بوماتق الدس اليمقر السلطان فنصريه بأسف المذكور فقال ادعندنا عص مرضى من أولادالم بية سلطاحة وقدة ليعص الناس اب عند كمعل بالطب وعلياس العاوم المتعاشة الاسرار الالهمة فقبال نحريداوي بالعقاقيرا للعتو يةفتال لهجرم ادباعكت لعفى فحيان عض كلبات واسرار فكال دالتسيادف وقوع القادير يشيماعمن سؤ من ذلك الخصان فقال نامع المذكور السلطان مراد لقد سادفت المطاويات كمولا باالسيلطان مزيز مان طويل طلب رجلام بأرياب الاحوال وقيد قدم اسأرحسلمن وجال الشبام وحماه وذكراه داوى المرضي الذي عندما بالكتابة والنعو مدات فيقال ان المسلطان طلب ورآهو يقال مل كاسر اسله ولم ترلحاك ر و الى أن تف تم على الموالى ور عمامار بأنف من التواضع السماة العساكر مدواوكان امام المطان قدشماق ذرعهمته وكان يتظاهر بأنكارا لمنكرات

درشه عليه لموالي فينهما هودات ومداهب الي مقر السلطاب أدرك عبداد أب مرعري ماعتس طا تدرمواء أعتد يسموأها ومثروهو أمرهالي سلطان وأرحواء بمأمورا أرحت أباطي ساطاعات الياو عمريه احجمصر وسد احدى أو تسن و دالال عام درماسكا الديد أدراه باولا أمكنه هو ال الماء إلى في ملاماً روموع شوه به

در سعوراً عرى المراك ال كيمه المالكمة مست رر ہے وہ باقی رجمته أحبري من سطام أن ويده عد سه هر اللہ مايا شا بالى الم مهر مهم عرا كثير سالوردى ورد الىده وأرلا من والبرواج أوعرت اليمصر وأعامها والمأثلا عد ما ووأ و ماعدا بردلوس سيندرسة الداد _ مقول وأحمراني وقرأ مصراهة على مديد عِنْهِ ﴿ وَعَبِرُهُمُ وَأَحَدُ عُصُولُ عَنِ * حَسَى الطَّأَلِي السعرة السالم موروالحد كالمقراسلكية في عداء المرواكم عالى المعدات وكالبده أسار المق ا ن وأفر عدد مادم شمال عرى ووليَّه راسي العالم ثم ما "عمراً بيأ السماء ه وي سمجاس و كر ور أدولاديه درت في : الله العدمة عر مأول وفي بشاات منا عولال عدد أحاشر عد سدهان از شده وهرا کرهاس و سور لا نصبی و و مأبي نکر عنه للا روأات ودورسان الصعير رجهامة عالى

أه الراس مد ما أرس عدد العسار عن أيلا من شول عش المناع العالم العالم مدري هذا سأر الرسام ما الحال الارس مجدم ومرس ساط س ارون أجمد من عمر الربعي عقد إصاحب عش ر المصل عُديدالية قعد جود ارأى بالمناه بألفعه أثل بار دالردال م في أمد كن العطام عسبك في أمركن الحروم مرجعاً عسد الحطوب معرعاً عند

(10)

و ـ . أه المشكاات فراثب الكرامات له في انعلم والولاية يدمتمكنة ولد بالهية وم وحبط الشرآل وحوده وأخذهن والده ونتحرج بأخده العبارف الله تعب سطيحة وحدوا حمدحي فاقرروي انعاا فدمقا بصوما شامتوحها الي احمن أزنا بترحم يمكة فوشي بهالمه وانه هومساحب اللعبة وسلطان بواحيها وأوحدها لافوابه لايته الامرحيق يقتله فأنوابه وقت العصرانسه عيل حا رند - وذهب معه تلده النقيه منسول من أحد المجيب فلياد خلاعليه ثلثاهما وأحسهمامكاه ملكا أحنساسكت ولم قدرعلي الكلام وانحترك واستمر مطرة وأساءه والحدواقعون والخيسة سهتون حتى دحل وقث المغرب فقاليله لأتانصوه قمصل لعرب فالتعث وفاح علىلمهم يؤمه وقال له باسدي ألا عاجة مقصمالك فشاره والحقلي عندنيا وقامم عندمور ادن حلالتم تمنيه فشال مرشال واللهماد حلت علمه الاوأعطيت التبسر ف وساء وفي عسكر دحيعاً ونساقاً مِمن عنساره السَّطعت سيمته فشير عوا في جعها وحدوة عومعهم لما تبدَّدمها فقال الفقيه مقبول اللهم شبَّت شعله وور" ق معه كأسرا فت هده السحة هاستحاب الله تعالى دعاء موامه لما وصل الى العن وطفي ويعي وقندل جماعتهن السبادة والاعمان فيمت عليه عساكره وأراد واقتله فهرب في المهمهم وأفي طائعام صده الى السد الحسورين الامم القاب وقال له هيأ بارين مد لك ما فعل في ما تشاء عمَّال لوحيَّت في هدا الحال م كنت تفعل في فمَّال له أنَّ إنَّ سله هيجلا غمسأله عمسار مدمقال له تبلعي الي مكة فأرسل من حما عنه من اجه اليمكة ثموجه مهاالي الروموز بتدعيب كرمومن خبروايصوه الهلاد حاراله له مهانة عظيمة من كثرة العساكر والمؤندور بارة السال وقوة السطوة و كان ع ادفهن ي محربلعه خبره فأرسل حاسوسا من اتباعه الى المحية وكان في بصو هما ومال له اداخر - من الله مة فاتبعه الى مث المشده في الزيدية وانظر هاريده عطاءر ار فسندى أى الفيث ان حيل أم لا فتبعه حتى توجه من ابريدية إلى العجي ولمزره مرحع الىالسما وأخبره فقهال هداالرحل لامتراه حال نامي ولايسترعمه ئىماتىج التمن سەسىدى كى ئىغنت دەھىھالمى شائىكىف شاغاد ئالمەنھا تى دىكەر الامركة للث ثمان قانصوه أتى الى هدا السندوكان قرزاد المغيامه وشالية قررالي عسى أدر أعليك شيئامن انفران فيشرح الله بهصدرك ففالله أنسدرى مشروح

واسطة سيدي أحدالبدوي ولا هدراً حداً وينصر فعلى مركته فان أخدت العهد على خلفا أم وأنامن المنسو بين البه فقال له سيدي أحدالبدوي تعلم أمه سيدي أحمل الله ولكن لا تصرف في أرضسا وحيث انه أست ذات فو القه لا درأن المن و خلس تحتسر برى هدا وأنت باسو على فك كذا لذا فاته لما أرسسه السيد الحسن القالم الما لم كم مراع في السيد وجاء اليمه و تذرا وحسن خت سرر وكافال ولصاحب الترجم كرامت كثيرة مها أحمر صحكه مرضا الديد المرق في معلى من القالم والمنافذ من على حداث كثيرة مها أحمر صحكه مرضا الديد ومرض مراد ووال في معسه المعدام من الموت بعصر در رود هدا الحالم عليه فلا أمو سالا بالحيث تقول المنافذ والمنافذ المن وقد من المعدن المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ وعرد قريب في المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ الم

. • e i i (الادب أبو مكر) منصور بن ركات وسن بن على العرى الدمائي شعالات باشام الادب الشاعر الشهور احدالادبا الحسن مع على العرى الدمائي شعالادب باشام الادب الشاعر الشهور احدالادبا الحسن مع عشر وون راعة الالقاط ويناعة المعانى وملاحة السيائو وجودة التركيب وكان طم الوثيع والدو من لايدرلا وكان في عنفوان شسابة كثير الرحمة والمقلة فياسا اللادود خل الروم وولا الشرق ورحل الى مصرم "ات عديدة ولقي حاصر الداكو أخباره كثير الوجهة مقدة وقدة كردالد بهى فيذكرى حبيب ومائسة فقل في وسمه تتام وولا السيرة ولادا كردالد بهى فيذكرى حبيب ومائسة فقل في وسمه تتام ما يضارع الروم المنهم عنون الشعر من وعمينا مناطر وضائم والمنت المناس والمناسمة والمناس المناسمة والمناسمة والمنا

برس مو حداعلی طاه مع مصر مع مرفعا من فأمر به فی عد ثالله الم طرب عقد ساف دان العداد و طاف به فی الاسواق عشهد من الحاص و العام فاقته به الدور و علم ما من فرد المسلم و العام المهم المن و من المنافرة المهم و المنافرة المهم و المنافرة المهم و المنافرة المعمل و الله من المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة المنافرة و المنافرة المنافرة و المن

ا رصب مهای دول م ماید مرات مهاده والمطبعات کم فعاطه فند حارز دوله از و نهمان، آنا الممادول الداوارد ورادا حالات احداد فی نتاف منالی امر دومالحس اور راه اید ا نایده عالموار و هی آول

م لاسلام العدود عمل موفق عصل المحارات راحدل وموسم الموسود ما العدل معهده من صدق و سد و مأوس من سدل مدا سول ولار لت مما سبك احلا وه من معدرات في الاعصر دول في وولت عليه المسول الموسود من عدرات في الاعصر دول عبداله سسالت عرف من مرت ما سيالت عرف على ووسف صرف بعوت المرف حدث عرف و وستق الرمج الما ما وي مهو به به مراتم ادبه والحطاع الكهل الما مهاي فوق مهو به به مراتم ادبه والحطاع الكهل الما مهاي فوق مهو به به مراتم ادبه والحطاع الكهل المهادية أو ما والأوساد به حوالد مدل الما يدرو على

وحددالنط تعلى السم جوهره به أمى سرالدر أو أحلى من العدل وهدن للاط تهاديه هساعمل به يليق أمهو مدسوب الى الحدر واشعا بصدور كاعودت كل عدر من كل عدر من الحدر المارت الله أعد الطاق علام ويعسمه المهم أمود من الحليل مأ أخد حالة معدى كان محدداً به ويهدمه العدد حتى سنار كان ما عدد حتى سنار كان المسلم حوالة له

الجديدالة والداءن الرافي لهارات عسام و باصامن العداق تم الصلاة على المتأر ساديا بها حدم أساء به وإحاف ومأعسل مجد سد بدالا كوال عالمساء ، عن النسر طهه أكل الرسال واله اطمير اطاهر رأولي المحمد الدي مشوافي أدومالسميل وص ١٠١ الماده لامحاليس محوا ، وماهدواعواسي السص والاسل سد هموكدا المأرون عدودو الرس و لمراضي يحر العساوم عملي والسنمااشيب ثماانا عديهم به أهل سبي والساء العملرو لعمل و بعدد أهلامهم بد سنب ، ﴿ أَنْ مِي مِنْ امرِّ أُواَّ عَلَيْ مِنْ العسلِ مهدية الدارجات الم مصائم الها ولا أزمليره موق اسمدالا عملي أبر الماعل-هردي كن يو رةوردي عطأ قدشيب الحطل له رأما بهوادي حميه همام به المدار عراق ولا تعزي الي المحل والهاعنق طرب الدي مرق السهام عها ولم اراح لدى المكامل ومنقط تهارية هيا عمال و الانتصادر منسدية من الرال عودالله من جهدل ماء به من فصاحب الجي الى السفن و الحوال عدَّاه عدلي تحسن به السعى لحد مسكم في عامَّ الحُسل ها م الدرهادي كحروا ، هدى المهاداة قل العدهل اردن ودمدى الدهر في ده لروق م ، مار واروو الحيل في عدوف -ل وصهامحكادتال دحات الى المالاسه العدد سوالدكم وراء الحاط الممالي من الحامع الاموى بدمشق مرأ ث .. داله لا لمست مات الحرم ى وكال الدقا عمد فوصف الدمع لعملاح السفدى ودمه شماس العينومعا بهامردت في السكاس واشتر تهمآمن سأحهما وهوا نبائي النوكي الحدبي وحلست أعالها عر

ادد حرا عاصاء من اسس الشامي وكالشرس الاحلاق سريع المعصب الدحر المحارفة من المسالة القالم المسالة الشاب اشتراها المسالة وقع المحارفة القالم المسالة الشاب اشتراها المسابقة وقع المحتفظة المحارفة المحارفة

بالماء علا عدي الداس ويدرا على وهما مأقد عار وصلاوهم ا وأدب من نقطته مطبيه الدر وفيشعره بري سعورتش فَشَنْ * مُعَ عَلَىٰ بِي الْ فَصَرِ فِي الْحَلِمُ وَفِي الْحُودُفَقَتْ حَاجْمُذُكُوا كاللثالعيث في العطاء وأنت الديث فسرا وفي نهامة كسرا حنت أشد تواليث واسماخو * د كلامالد شعلى مكريا الأحكىمدسا وعطم دور والتي أي زدت في المقامات عشرا مسمعت العليط مسكم وحسى ، الى بسكرت تسابلت أحوا وتسابي الحيه وهو رداء م التي ليمل معاسمس دهرا فأسجدوا للعقير باكت فسالا بالمكروا وهاوا مرابعسر سرو اى مغموم محميعي للاداب المأعدوت للسعرمعري لاعدل ایم انشعر عار ، حیث ای اکسیت و ، تهری لى فالنفام قوم والعاني * ليناني تشادطوعا وقهسوا المغرات في الجسون وفي الاحداق تأس من التعرل مصر، أووص مت الحبين والعرق والعرب عماى أبدى من الدل خرا أوأر دتالمديم في احد الاعيبان أطهرت من ديمي درا وكدا الاهموت ألحشت في القول الاني أحشوه نهراو رحرا

السال كانه المولف الدوار أو را دسامه راوله و مراه و المدارة و المدارة و المدارة و المدارة المدارة المدارة و المدارة المدارة

ها مراواه عبر و مرمهاد به علمواد سه مهاوهال محداقر آها أن الما والمستدافر آها أن الما وسنت المواد المراف معادل الما و مرافق المرافق ا

أه طم او به تسمل حسد مسده في ها أحد سرا ادا برأ ساشراه اشا به هد را أعلما دفيه را الم بالمراه اشا به هد را أعلما دفيه را الم بالمراه اشا به علاي به مقاده فعلم عقرد مهرا ألم مدى دوير المرصاد برأ شالارص أشده منظه را هدي بر مسال الم دفيل مدال وحد ما الم يا بعد المحددة و وحد ما يا بيل خدمك وحد ما بالم به و نعطات حسد رحر وقيما في مدى الحدا في بالمعدد مدى المحددة أم المعدد معمد معمد معمد معمد المحددة و الملاشال قواله بالمحددة و الملاشال قواله و وحدا في الموامه والمدال المحددة و الملاشال قواله و ورمت الما يحي الموامه والمدال المحددة المدال المحددة المدال المحددة المدال المدال المحددة المدال المدا

فال طبق أن النصم عن يه خياسي كأني قلت هيرا حطا وحطوت من أسديرا به حرام كان ادطا اء أحرا مكل محكم عيدة مورت الحكم عيدة مورت الحسام علما أن يه شققت ممن الحلاء عيرا وأطلقت المهسد من عيني يه فقاله من الاسسلاع عشرا مر مصر ما ندم حكم أرته به أن كد شماما معدرا مسرية مصرات كرم شمعا به وكان كانها الحودور مر مصر ما ندم حكم وربيه هدمت به ساء شميرا ولكن رمت أمرالم مده به سوال في أطفى مشمرا عداوم ولكن رمت أمرالم مده به سوال في أطفى مشمرا عداوم ولكن رمت أمرالم مده به سوال في أطفى مشمرا عداوم ولكن رمت أمرالم مده به سوال في أطفى مشمرا عداوس كرا يحداون أن تعلمي وارا به بحراني قديد واسكرة ولا تعدد والمداهم وارا به بحراني قديد والمداهم المداهم وارا به بحراني قديد والمداهم وارا به بحراني قديد والمداهم وارا به بحدار أن هال في المداهد والمداهم وارا به بعراني قديد والمداهد والمدا

فكان قراعي بها أدعلى الشيعم سماع قديد قي ادقصه نشره الاسدكتمسى مع الشيخ في سعه الاأن قال اعتده رقوت الشهورهات المعتوولهما به الرحل في اعتدال على المعتمد في مستما والمعالم الرحل في اعتدال على المعتمد في مستما والمعرف على المعتمد الرحومة سي انساد الما ولي عدار حياز ومي الحتى الشقاد وأاس مديدة سميه وداد الان وكان أسكس مهم المعتمد المعتمد في المحتمد المعتمد ا

أقصى تصافحالورى عندالرحيم عدا من سول سمتحيا و سدون " - يته الملسم لنايصف بيت قلت ممتشكل به ها مد طمت و كرأس م ثما ويتما لقرطاس ها مترطر باو أبدى محيا وقال هذا الحظ من حدس قول اشاعر عناه المحلت وقلت له لفل مولا رشعر الى قولة

عبناه قدشه دت بأى محطئي ﴿ وَأَنْتَ الْحَطَّ عَدَارُهُ مَا كَارِ ا

ماسی الحب الدی قصی به فاخد ره روا شهورسد کاری دناسم دان می سخد سیمی کا با و حصل صرب دره علی رکشو رشول الآن حکت مستر سامه دان می سنامی رحس صرب بی آدی و مهاماه لی شخصی عدا هرسی و اجداد المار می آهر سی آهر المار می قلاب المار می المار المی تحصی شرقی الحر کی مقطو به المار می المار المی دهشی طلبون می آدیا تها مها و الحد مشتی طلبون می آدیا تها مها می المار می مواد می المار کی مقاطب عمود و لمار آدام با مامقاطب کار قوارساوی الهمها سیار به عداد می المار کی مقاطب عمود و المار کی در قوارساوی الهمها سیار به عداد المار کی در قوارساوی الهمها در المار کی در قوارساوی المار کی در قوارساوی المار کی در قوارساوی در والحد می تعت مجامة الانصاری در والحد می شده و در و در و

دواهر، معت سمات الحسرى به أحسدولم تحميد مه صار من ملاحسه والحمال بأسره به والحس تغت ممامه الدساري ومردنا ولي هده أحب

هوس الاراده على معرم شخصى مدق على آمن أحر محدوب دخلها الس تربد ق فعد للوج مقسله اس تحصيد قدال كدت تصدو اسس حرى بدادق ومن شدة ردا محموع في استمرا بداكورة رايخه منا أساس الحهد رجهما الله تقالى داد ساسته الهوى و ها الها ولوسيساه من مست معرعا

والأسعى يعدون أوعفا به دعيه يدارى ديم مصبعاً بولدي باشيقا لماحس عا

كالماروسل الحد ساتماع إلى يهدداً صماأحث أه قطح

وايس فيماسمواهمتفع يه وكلمن في فؤاده وجمع بطلب شئا يسكن الويدها أصعب من حرقة على ولد * نعد أسسر سنت في صفد يسم ذاعمة وذانسكد * وارحماللغرب في البلد التأزح مأذا سفسه صنعا واهالصبأعداؤه لهمعواج فسموخ للنهبه فعوا ماهمعت عنه وماهمعوا يه فارق أحبابه فبالتفعوا بالعشر موريعده ومااشفعا أنسوه عن أهله وتراء به وقاطعوهمن بعد الاحالة فهو ينادي لفرط كر ته * يقول في بأنه وغر شه عدل من الله كل ماوقعا وفوله مخمسا الاسات التي غال مهامكنو مةعلى سيف عضناصر وهي الحودماا حتص به حاتم ، وكل سر فله كاتم والحرُّ لانعفضه شائم ، لله في عالب خاتم تحرى المادء عني مشه وارامرؤ كالله مرتقي حبرقي وأوجالعلى والتق اكرمه الرالعه الشقاء وأسان الرج أوتتق كالمت مجولاعلى نعشه المشوالاحدر في سربه هو شر كل الشرقي قربه وأنتالا تنوى على حربه به الاستشاشر" فتالي به واحتذرهل تسائمي بشه أهل الولايات الهممشرع ، يكل منولي اشامسرع

لهم الى سن العلامهرع يه ودولة أنسخ نيامهم ع تنزل السلطان موره وشه احذر لحاوران لمغي أوبغيء وحاهلا في عرض حر لعا مدهد نصم فلتمستغي بدأمار أيت الكدش للطعي أدر -رأس الكشر في كرشه

وكتبالى اليم الغزى المرا

یانجم ااین البدر ایمس الهدی به مدن ما وجهه محلوا نعسر ما اسم حروف الهدام ان عددت به حمد مور و تعمل دهو دس فأجاده رجهما الله

باملاس في المرعبية راسا به صدى وأن ماليه في احس وجاءى المريل الريل الهه بها حب سياوة المردوق عسا وكالساء أسا

حليضة مرت كسنت ثم ألحدت به العدوم لاة بيتوا الحكم أو حروا وأسله العلم عليها وهي في البيد سما به أوقد عسلت هدا حوال يحرار ورأى سعس الققها عدس المشرمة مرا

ما آر معردان كل مهدما به يجرى الاستعمال في التطهير كل طهور وحدد حتى ادا به حما عودا الكل عسر طهور

فأجاب عهما بقوله أن ما تعبر في لمر أوالقر به يجوره: المحدود طهير وادا حلطت به الطهوروة سما النغير عاد الكل عبر طهور

وسأحاجيه قوله محاحيا ويسد

أيها عاسل الدى وكندا به العصر فصل العرالمداد قسل ما أى قرية دات للماج به أطّلعت وملا الممالرشاد لو أردامها العماجي اللذانية أرق لما أيها الحاداد

وتوله محاحيا في عواسب

وكرمت وصما للسبيب دلام به عدول ولد نعار له محبتي هل المارت عناء تما عناه عناه عناه المارة و المارة المارة

وقوله محاجيا في أحلاط لل كسترب الحلى ، ودا الكرة ماتشه في المثل المثنى ، شقيرة أن الماحشه

ومردو بنتأته قوله

الليس وجنده أتوامشتان يارب لفتني عدوا معتدين

الكنت المعت المرهم عن خطأ ورب اعفر لى خطيئتي يومالدين وقوله يحرج منه اسم دسار اطريق التعمية

اللوم دعــوه أيها اللوام *للمحقلق الورى أحكام العشق مواطن الشقامن قدم * من لامتحظم ما الا إم

وقوله يغر حمنسه اسم رمضان

بالقلب أسر قنائي محبوى ﴿ باسم سسرو باحشاي دوبي الراجب ما أسر إحاجه ﴿ كُنْ حَاجِهِ مُوسِكًا الْحِدُوبِ

عةمن حل رحل على وزان \ماغالبين عني مترجعوا)من لعثقو بالعد قلبرقلا لمباقلا وحنءلم حمرالغصالى سبلا عنىسلا ورادعلي قلمي العناوالبلا وأمست الاحلس أمس على وحودي عدم سكران فسراق ها تهذيبي الندم وقدسقابي الدبر كاسدجرع دلبىكيف أصنع والعذول يشنع وامتنهمني الديأهوي وظهري انفسم خظي مسودها حم مارأيت لي راحم أولسقي آس أهم فيالنواح وري فيالثواج فيحجم منتحمد وأمسي حفني الرميد مويتقني قاس (قلت) ولو دكرت مأله من الفنون السبعة اطال الكلام غيراني على دكرهذه الفنور وأنت أن أتعرّ ص لله كلاءعنها ما منسد معرفتها وهر فألد مّخيلا أ كتب الادب عنها وزيدة القول عنها آنهالار مبدق كومها خارجة من الشعرلانه طلقءبي أسأت كلمن القصيدوالرجز والفريض ويختص بمبافايل الرجزوايميا لة في النظم وأوّل من نظم الوشم المغمارية وهديه القاضي الاحلّ هيمًا لله لمطاث وتداوله الناس لي الآن وسهم بموشصالان خرجاته وأعصابه كاهشا - له وسعب تقدمه على منعده لاعرامه كالشعر لكن بحالفه بكثرة أو زانه وتارغه مقأ وزانا الشعرونارة يحالفه والدوعت أقرامن اخترعه الفرس ونظموه للغتهم ومعناه متانو يقال إدار باعى لار يعتمصار يعموقد اشتهر باعدامداله وهوتعصفوه وثلاثة أقسام كمون بأرسع قواف كالمواليا وأعرب شيلات تواف ومردوه بأرسم أيضاوكاء علىوزن واحدوتقدم على ماهده لاعرابه أيضا وأؤل من اخترع الرحل رحل أسهمر اشدوقيل أبو مكر قرمن المغرساني وهوفي اللغبة وتوسمي زحلالانه يلتلنهو يفهسم مقاطب أوزانه وارومتوانيه حتى يغني به يسوت وهوخمسة أقسام ماتضمن الغزل والزهر والخر وحكاية الحال يختص

ر کراموشع وابدو بیت وماسعهما

الرجل ومأتضهن الهزل والحلاعة يقال له بلس وماتضمن الهيدو والنسكت شارية الحياق ومانعض ألفا لمستعمرية ويعضها ملحونة فاسبب مغريلج ومرتضين الحبكم مخترعه قرّ مان لقد حرّ ده من إلى عر أب كايجر" دا لسف من القراب وسنب تقدّمه على ما عده كثرة أورا به وصعو بة تظمه وقريه من الموهوفي أعما به وخرساته وأول مورائ ترعالوالها أهل واسط وهو سيتحر السبط اقتطعواسته متبن ونفواشطير كل مت بقافية ونناموا فيه الغزل والمديم وسائر الصنائع على فأعدة القريص وكان سهل التناول تعلم عسده حسم المسلوب عمآرتهم والغلبان وسار والغنوب مفيروس الخفل وعلىسق المأهو بقولون فيآخر كل صوت باموا ليا اشارة الى ساداتهم فه بهذا الاسيرولي زالواعلى هدا الاسلوب حتى استعمله البغداديون فلطفوه حتى عرف مهددون مخترعيه ثمشاع وسبب تقدمه على ما بعد ملا مهم بنعر القريض بنعث سطم معرباعلى قاعدته هوأمااليكان وكان فلونط مواحيدرة ومةواحده واسكن الشطر الاؤل من المنت أطول من النابي ولا تصحيفون قاصته الأمر دوفية وأولمن احترعه المعداديون وسبب معدمها الاسرائي لا فطمون ومهسوى الحكايات والخرافات فكالمة الله يحكيما كالداني أسطهراهم مثل الامام من الحوري والواعظ مسالدس لكوفي وعبرهمامي فسلاء بغداده فلموافيه المواعظ والحيكم وسبب تقدَّمه على معسد ملايه مظهره عض ألسَّا لمه معرية بيروا أما التوما فله و زياب الأوَّل ركب من أربعة أقفال ثلاثه مآساوية في الوزن والثافية والراب أطول مهاوزيا وهومهما يعترفونة والثانى من ثلات أفغال مختلفة الورن متفقه ةالسافية كمون القسفل الأوَّلُ مها أقصر من النَّابي والنَّاني أقصر من الثَّالِث وأوَّل من احترعه البغداديون أيضافي الدولة العباسة ترسيرا استعور في رمصان وسمي عدا الاسيرمن قول المفتى بعصهم لبعص (قوم السحر قوما) فغلب على مهدا الاسم عمشاع ونظموا مسه الرهري والخيري والعناب وسيائر الانواع وأؤل مراحترعه أبوتقطة للعليفة أنورتبطة كانله ولدصف برماهر في تثم القومافاً را دأن بعسرّف الحلمة عوت والمده التحريه على مفروضه فتعدر عليه داك الى رمضان عمم أناع والده ووقف أول ليلة منه تحت الطمارة وغي القومان وترقيق فأسغى الحليفة وطرسله فلما أرادأن

مصرى قال باسدالسادات ، الثابالكرم هادات أنابن أبي نقطم ، تعيش أبي قدمات

فا عبد الحليفة من هذا الاختصار فأحضره وخلع عليسه و بعد المضعف ما كان لا بدره و المواق و بما تكلف غيرهم لا بدره و المواق و بما تكلف غيرهم و المقام المواقي و المواق و بعد مناطق ما تأم فسسه و أماناً خيره فلعدم اعرامه انتهى وقد أخلاا المقال المستحن ما خاو المن فالدة تناسب في هذا المحال و كانت و فا قال عمر بن في أو اخراحادى الاخر فسنة شمات و أربع نوا الف وقد درح التسعين و قال عمر بن المغرشير الادب بعده في تاريخ و فاته

باشيخ دمشدق النظام الراهي * شراك بجنة سناها اهي المان المان من المه المان المناسبي الهانف من المان ال

والعمرى نسبة الى العقبي الجوى الذى ورد الى دمشق خليفة من جهة الدارف الملات على المستى خليفة من جهة الدارف الملات على الشيخ على المسادة على العقبة خارج دمشت القرب من جامع التو به و بن العقبى الملاح على الخواطر وله مكانمات وكرامان شتى ذكره النجر المكالم على الخواطر وله مكانفات وكرامان شتى ذكره النجر الكواكب السائرة وأشال في ترجمه وكان من موروالا صاحب الترجمة من جاحته الملارمين الفسب المداد كره البوريي في ترجمه والله تعالى أعلى

في ترجمه والله تصالى أعلم

النسد أو يكراس السدهد اية الله الحسيني الكوراني الكردى الشهور بالصنب في كانه الاحماد الكير العدالة الم المراجع من حسن الكردى بريا الديم الماقرة وقال المعاملة وقال المعاملة الموافقات كنيرة مهاشر الحرارة والشهدي ثلاث عندات اسد به أهل تاب البلاد وله كابا بالعارسية أحدهما سراج الطريق شمل على حسن والاخرر ياض الحلود و يشمل على شاحة أواب وكان من أوليا عاقمة تعالى كثير لاحماع بالخضر على بينا وعليه المسلام وعن أخذ عنه وعلمه تخرج ولده المنا عبدالكريم شع على بينا وعليه المسلام وعن أخذ عنه وعلمه تخرج ولده المنا عبدالكريم شع المنالا الراهم المناكور وكانت وفا مني سنة أربع عشرة بعدالا الدرجم القد تمالى (أبو يكر) الكردى العمادى الشافعي بريار دهمشق دكره المحسم في الذروه لا يقرح سمة على المائدة وربع عاق وحشى الأأن خطه كن سقعا وذكره بدأة المورد وساعل المائدة وربع عاق وحشى الأأن خطه كن سقعا وذكره بدأة المورد

ا ـکردی ۱.هماری

ومشق مع حاله وكان دول الماوغ وتركه حافهم أورحل فحاور في المدرسة المكلاس فيجانب الحامع الاموي وكاب بسبق الماع احامع المدكور والمقتتء الناس وخدم العلام فأجراك بدى العماري الآق دكره وقر أعامه يهتني -وتفقه بالشهباب العيثاوي واشمس السابي وتستا لحديث عبدالشمسالد زيل مشق ولازم شداسه ورأ العربية وانصرا فباعلى الجسن الموريني والنيم العبرى و- عفى المقدم وهارج حصاتله "عقدر إس الحامع الأموى فت أحبربي الهرأي اله ناسفي الحامة الاموي وظرمن قدم تصبار وأحكريه وادار حل فول نبي الحل إلى الشجيج على الدس سري بي إلى دا حل الحامة فأشاف المدلف فاخلت فوحلت الشيم ان عربى حالسا في محراب المقصورة وبين يديه حساعة قليلة وهو يدرس وهم أمرؤب عليه فقلت له بأسيدي أماتري هؤلاء النصاري ملؤا السعد كعنك التكر دلكومن هذلا مونال في لاغم ب هؤلام سارى هـــم الدس سلواعطالعه كتر وأماه ولاء المحلوب سندى فهسمالدس معو انكلامي وهم قداوزكي إهم والدير هلمكو انكلامي كثم كالهم وكابث وهأة أن يكر صباحب الترحمة المة الاندس ماري عشري هر" مسنه بدت عد الالف عن بعوثلان سنة ودهل عشرة انمر ادبس رجه الله تحالي

ئىدە . ئىدە . (الشيم أو مدر) العصراى المحدوب الصالح قال العرى في منه بال في مد له سكسب بعصر السهسم و كان تحب محالس الدكر فصر محاسا و محامة المدهوا على دكرانية تعمل المدرى والشيم سليمان السواف و الدائم أحدس سعمان و مات الشاف العرى والشيم سليمان السواف و الدائم محدول عورته ثما الحات عنه الله الخالة بعد أشهر ثم كانت عاوده في كل سنة ملائة أشهراً وأور حة بعيب في اعن احساسه و يحلق لحته و ستأسلها و سعرى و وكاست على الناس في تلا الحالة الارده أحدو حطبه قطعة و ربحاطلب أكثر وكان مروره ما تمعه على انفقرا ولم الحلب من أحد شدا و كون حاليا من الدراه و كان كشفة طاه والاشهة قيه وله في مفوق شهورة ثم كان ادراس عنه والعبادة ولا يغر من الحام و الاموى الا

للو موه وغوه و يسلن على لحية قال وكانت بنشاو منه صعبة أكدة وأخذته حالة في حرام، و فلازمني وكان بيت عندى و يكامني في حالته تلك السان غيرا المال الذي يكام به أكثرا الماس فه و مستخرق عنهم في نظرهم وهو حاضر معى غير مستغرق الاامر بما يظهر مند يمتحر بضوا قسل على حرامة في حالته و بشا تمهم وكان لا بشدة أحدا الاعمانية تأويل طاهر فعل لى ما قاسيه في حالته من الشدة والمبلاء طماحاذاني و في على شاحك من الشدة والمبلاء المبلغ المبلغ

لانصب المحد ترا أن الله به ان سلغ المحد عن المعن السرا قال وسالت الله أن يكتف لحن مقامه وراً تمق المالية في النام في صورة أسد تم يحقل الحصورة فظهر لحيد لله انهمن الأبدال قال كال عرائه ارزائه وهو في مالته تلك فعك وقال كورة بدينا لعشام له الاثنين في مالته تلك فعك وقال كورة بدينا لعشام له الاثنين الخاص والمشر من الحرام سنة أربع عشرة بعد الالمدرجه الله تعالى المرقية محوضر سني المنالا المحقق الفهامة كان بارطاق المعقولات افعاللطلبة الشرقية محوضر من المناز المحقق الفهامة كان بارطاق المعقولات افعاللطلبة ما لمزام على العدادة والمسلاة بالحمامة مسرداله ومدام العمت حسن الاعتقاد متواضعا لا برعد والمحتملة والملازم ووا تفعوله في المعقولات وعرهام تسطعون وهوسائم في وم لست الشروء والمعقولة في المعقولات وعرهام تسطعون وهوسائم في وم لست الشروء والمناق عالم عشارة عدالالله ودفر تر مقالفي باعتقارة المراديس قال المحد الهندي وكدم الارميري الحياة وفي المتاهدة المحد الهندي وكدم الارميري الحياة وفي المالة ومالة المحد الهندي وكدم الارميري الحياة وفي المعارة المحد المحد الهندي وكدم الارميري الحياة وفي المحد وهوسا عرائي المناق المحد الهندي وكدم المرام المحد المناق عرائية المحد وموساحه والمحد الهندي وكدم المورة وفي المحد وموساحه والمحد المحد الهندي وكدم المحد المالة المحد الهندي وكدم المحد المناق والمحد المحد و وكدم المحد المالة المحد الهندي وكدم المحد المناق والمحد المحد و المحد و

عبت لطاعون أصابت ماله به وأربت على الطي والماره الهدى سطاف دمش الشام عاما و آخرا به سسط في الهندى ومارك السندى والوبكر) الطراء المنه القراء الشام أخذ القرا آت عن القرى الكبر الراهم من محد العمادى المعروف بابن كسباى المدّم ذكره و برع في علومها وكان مشاركة في عروا من الفنون وكان يعسر عليه الاداء كشيفه ابن كسباى وكان دساسا كلوتو و امزا المناعور و و و المن

البندي

عقراءلسى

دفي ساب الصعير رحمه البيه تعالى

فاسال

أوالمقاع) سعدالوها وسعدارجن الصفوري الاصل الدمشو الصالحي ١٠.صد وردمشقكات اوجاهة ومروعة واليه مرجع أهل دائرته في الامور و للغ ل العزويفود المكلمة مرتصرعنه أهل عصره وديبة ، قول الإمبر منحلاً سعيب المتحكي قصيدته المشهورة

من يه والدير مر محموله به رشأ العارالدرمن تكو به تقول فعمأ عاطمت مشالف روقد شداي قرى روص الهوور وغصوبه والسرمعتبكر ومعترك الحباسه برهو توفيدرداده وهثوبه والم ق في حلز استعباب كله م سم تسلمه استخف قبو به وكأه باالقمرا لمنسر مساؤه ، من وجه مخدون العلاوقر لله اعج به المولى الاحدل أنه القالي من طنيه في الدهر مثل تقسم شرس صدالحطب سحطابه و والنصل شدة مأسمه فالله قىداودعاللهااسىبادتوالتق ، فيردنسه وآرميي طسه من دا يقيس به الدرية رجعية به الدائرمان وأهمله من دويه يفتي الراءات وأيس للماوضفه بها الشبخرولو بالعثافي تحسدته

كانأزُ الشامعا وصاركا النصكوك بعَامة لصالحتة وبان في القصامح كمة البكبري ثمسا درالي الروءمرات ولازء على قاعدتهم ونتعنف وتولى القصاعي عدة مناسب مثل صيمدوصداو وروت وجها موأقيل عليه آخرأ مرديعص الورراء العطأم وكان فسدشر مالو رارة العظمي فعسيره مواللوالي وأعطأه رشة قنساء القدس وقرية الرعان بالشرب من حرستا على لحريق التأسدور حم الى دمشق وأقأم لصالحية وعربها فصراوهوالي الآرمن أحسن المتنزهات مأو بعرف وفيه تبول لامبراك كرفي آخر قصيدته التقدمة

أقسمت بالست العتبق وماحوت 😹 طيهاؤهم جرموجو نه ماضمت الدنيا كتصرك ميرلا يو كلاولاسميت عثل قطينه

وكان يعرفعلم النجوم والرمل والرابرم حق المعرفة ورعماري بالسحوالاأمه كان ف غيرة الأجاهلاوفيه يقول الادب أحد الشاهني هاحماله

أَمَا البِقَاءَ لِمَا أَدُ اللَّهُ مِن رحل ﴿ فِيكَ الطَّمَعَةُ قَدْقَدَّتْ مِن الْحَجْر

مدعى بعلومالتجم معرفة * وليستفرق سالتحم والقر

وَ ٤ مَا لَهُ أَحِوالُ وقصص وأَحْمارُ ووقعاهمِ والارْهَا قالَ الله الله هجد ماشيا ماثب الشاءعوضاعن محافظها الوزيرالمعروف مالخناق وقد كن الحناق يحب صاحب الترحة فلف عند باشا محسه له على خر - لاستقداله على عادة أهل الشام أهانه اهامة للعدمأني الى مته واختلىفه وأخد شاويعض الاسماعاتفاتفق يعدشانية أيامان مات من المناهجور وطلع أو البقاء في حنازته مع يقية القوم وأخذ يعجب سله فسمعه الشاهيني للدكور وهويتماهر بذلك فتبال له تتشاون القشل وتمشوت في حارته وهده القصة مشهورة وتروى على انحاء مختلفة وملحصها مذكرته وله عمر ذلكس الود أدم اهومستقيص مشهور وكاب ولادته في سيئة احدي وشامن ومسعمائه وتوفي مبارا لمجعة حادي عشري حادي الآحرة سنة خمس وثلانس وألف وصل على السعير تبور في بالسعيرة قبل في تاريخه

أودى مسلمة الكَّذوب ، الساحراليمس المرائي ألهمت في الرعاسه * مأت الشيق أبو القياء

عليه الروى [[اشبه أبوالحود)س عبد الرجس متحدوتفة مقام يسمى ترحمان أحيه الراهم اس أبي المر المتروبي الحلبي الحتو معتى حلب وعالم دلك القطير ومحط أهل دائرته وكان علامه محقيبا بارعافي المذهب وانتفسير فارسنافي المحشلطارا اهاجريه أنوه وبأحوبة أبيالهن ومجدالي حلب اثاره الشياعاون الجوي وسارأ يوهم واعطا وحطيبا عدامع حلب وكاناهو وولده أبواحود ينعمان عبابة الصوفية واشتعل أبد الجودعية على عصره و وني يعيد أب الوعط والحطامة بالحامة وكان في أ الدروس فيالرواق انشرق نمولي الاعتام و فاعيد عن قصياء الفدس ثم عن قضاء المدسة وبال من الربة عالم بله أحديمي تقدّمه وكاله سيماءوم وءة وحمة ومدحه شعراءعصره وحلدوا مدائحه فيدواومهم مهم حسرا الحررى وفته اللهن انحاس وحسن عايدار المقاعي وفيه شول بعض شعراء حاب

أى الحود في الدسا سنواك لاله ﴿ تُعرُّ عِمن حودواً سَأُنُوا لَود وأضدادك الوادي لهمسال واستوت حسصانت والعيمنا على الحودي ود كرالد بعي في د كرى حيب وأتبي على وكثيرا وقال في رحمته دحل مراة على بعص الوررا العظام ومجلسه غاص رحاص والعبام عدد عنس عنواذة

الهجود ومن ذايقرعلى زئرالاسود فاطبه بحرس مهوري ولعط حومري بزبل الاحن من القاوب وتغفر عله الدوب عانصه الماعراني للدعن حله وسده فلما لهلع أتجروحده فرفعالي الله مذه وقأل أشهدانك أعليته وحملت اسماء يبته أثم ظرالي التمروة ل ب الله صور له و تورك وعلى المروج دورك فاداشا عمد ترك واداشاء كرل علا أعرم بدا أسأله نذالا الدوام والدأ عد ال قاء سروره للله أعدى لله الملذؤره فأرذك الاعرابي ولوزير دلث العرالمد المد أعلى الله قدره وأبفد أمره وطراليه والى الدس يحسدونه فعله فوتهم وحعلهم دويه فلاأعلوم اأدعوا يدالاالدوام فالله يدعله ظلال النجه ويحباز الندرة ومساق الدوله ووقفت على تقو نظكته على مؤلف العلامة الطير الله ي الدمشور الذي شرحه فدانض ملنق الابحر وهوأمعنت النظر في هيذا النحرير وأحلت المصحرفه احواه من التصوير والتقرير فرأت والمحرالمعط الاأمتعاج والويل العزيرخلاايه مؤاج وحرمت أنه السحر الحلال والكال الذي لانعكمه في فنه كال لاز التشموس موائد مؤلفه مشرقه ولاسحت أعصان موائد ممورقه مار انتأقلام العلاء الاعلام وشي سطورها وحنات الطروس فأشرقت لذلك لدو والصدوراشراق الشموس وكانت وباله غرة صفرستة تسعونلا من وألب وقدراهز التسعن وهوى بشباط أساءا عشر سوقيل في تارينهموته

ان آباالحود الذي هاق ابو رى ﴿ وَرَوْجَ الْعَلَمُ وَسَادَسُودُوا أُدْرِكُهُ الْمُوتَالَّذِي الرَّحِيدِهِ ﴿ الْعَلَمُ مَاتَ بَعْدُهُ وَأَرْفَـدُا ورثاه السمد مجدن عمر العرشي مُصيدة عجيدُد كُرْمَا برمَ اميلامي اشعرهدا

السيدوكذا أنعل في كرآ الرموهي مقدلة قامة وقيد فل تعدل حدالتهم

أقامت ما تها المشكلات * عليك وسودو حدارة م فتباليو من من طارق * نسخت به لذق بالالم ورنت بداسكات الهموم * كاورث الله عرائد م و رعيا لدهسرائر بابه «تقيع الماحث في المزدحم خواذب أطرافه اساعين * الى حلية السبق سعى القدم مراح الزمان دراح الذك * لعليد وحق الماهدم

متدكنت سدة ثلماته يه و آخر نجمائه للام وعنذرا لابدائه انهم ، ذؤبالهم بل صروف النقم فقدتك فقدان روق الشبأ ، بوشعب الاماني به ملتمر لكلندار النحى والاسيل ، ودار السباح ودار الظلم أستعلىك ثباب الحداد * وشت غضارة دمعيدم لقد شكات كل من لمتلد ، تقلسرك في خمه والشمير حناسات عن مهيعة رعتها * ولسال عن كند تضطرم أما الحود فرّة عس العلا * وغرة حمتها في القدم لقد ما و بعد ل من متضى * سيوف معاليك في الملتطم أبصفر فيالحق بعبد العتأة وشهب البراة بغاث الرخم دفنت بدفنات في خاطري ، مساحث علم غدث كالرحم قضت وارتقص مناثالتي * لباناتها والفضا محتتم فان كان قبرك دون الثرى ، فقدرك فوق عوالى الهمم بعر عملي بأن عطوى ، ساط الدروس ونشرا لحكم فقدشدت محاس أهل العاوم ولكن بأبدى النون المدم سيق حد ثاأيت ثاوم به رخي السيول مفاض الديم

(أبوالحس) من الرسوالسعلها سي المغرب عالم انفرب وامام تعاتم في عصره ويحقق على أنه أخمع أهل المفرب على حلالته وتسكنه في العلوم العرسة وكان كثيرا لحفظ الشواهد العرب والاطلاع على أحيارهم وله المهارة القوية في الله قوكان كثيرا لحفظ المسائل اخو يقور وداء اشرا وهدو كان فصيح العبارة حسن لتقرير عظيم الهية وهو من أجل من شرا العلوم العرب شيف اس وعلها الطلبة وكان اذا قرير المسئلة لآيرال من أجل من شرا العلوم العرب شيف اس وعلها الطلبة وكان اذا قرير المسئلة لآيرال كثرا ها سائلة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة ا

استعلماسي

وأ لفرجه الله تعالى

الصديق المصرك

اوالسرور)بن محدين على بن عبد الرحن بن أحدي محدين أحدى عوص بن عبدالخالق بن عبدا لمتعربن يحبي بز الحسن بز مرسى بن يصبي بي يعقوب بريم بس عيسى ن شعبان بن عوض بن داودين محديث و حين طلحة من عبدالله بن عبد الرحمن فأبي مكرالصديق رنبي الله تعالى عنه وعهم هذا نسب السيادة البكرمة اتمصرمن جهة الآباء ولهممن جهة الاتمهات سأدة وأبوالسر ورهدا اجد أولادالاستاذ مجدن الحسن الكرى الصديق المصرى الشافعي ولدفي دواه أسه وثرنى في حرالفنسل والصلاح وكائله الذوق الجدير في معارف الصوفية والملاغة الكاملة فىالتقور وهوأنس اخوته وأفضلهم وأكثرهم مداومة على الافادة والقاءالدروس وكاناه اتساعق الدناو مخالطة الحكام ومداخلة في أموركثرة ودرس بالخشباسة بعيبه موت شيخ الشبأ فعية الشميس محمد الرمل شبارح للهاحوله مؤلفات منها مختصر في فضل لسلة النصف من شعبان مريك السلاة لحسده أبى الحسن وشرحه وسماه صف المنان وقرظه الشيخ عبد الله الدنوشري نقسال هذا كالمتارل العرفان يو ومهاآب الالماب والاذهبان فالرمارائه ولازم درسمه يها دداك فيض الواحمد المنبان تألف مولانا وحافظ عصره و مرزيل صديق النبي العديات لارال مي في حناب سيادة به ماغر" دا التمري على الاغسيان

ووحدت في بعض التعليقات المعمور سالة تنعلق بماحث آيات السبع انتاني حال برود طروسها على متوال التعقيق وطرز حواشي سطورها بنان المدقيق و بعث ما من الديار المصرية الحدار السلطنة العلية تشغين طلب منصب افتاء الشافعية بالقاحرة العزية وكان أمر الفترى يومند منوطا شيخ مصرعلى الاطلاق وعلامتها المشهور في الآفاق صاحب التصانيف الصديدة والماليف المتداولة المندية شعب المة والدي محدث حدار ملى وعدد لث الطلب منه على الحية دنسا واحد السبعة معتدرا مع واحد المسار والاعصار طلبع على أن لسان حالة أشد معتدرا مع واحد المناسة على الناسة عل

واذا الحبيب أنى دنبواحد ، جات محاسة وألف شفيع وكان يظم الشعر وشعره المن في فنهما كنب في صدر وسالة الى الروم الولى يعيى

ب جالدس المسترى العالم القطاع مر السلالة عنه و أدائم لطيب من سسم * إسلام يحسي فؤاد السقم لتلقياء من فؤادى قبول * قاسع منشدًا كم بشميم ولوان الرسول وافى برقم ، لحب من شوقه في جيم كات المار مثل أرخله ب تطفي بالسلام والسليم حسما الاحوار منكم لمروس، فطمها فائق كدر تظم تمحا الاام تحوى سبعيا وسألوا الصبعن ساله العظم همل أساسي الامبرونيك ودادا 🛊 أوتساه الحسيس بالتساويم قلت كلا قارور أمرى * محكم النص ولكار القديم ان عى الامار أعظم مولى ، لاسالى نفادر و ر سم اساالكيب للماعيدمعني * تكدو بالرقوم أهل الرسوم

ودكر والحماحي كامه وقال فمه ولمرز لسرائسهمه بسام العشبه لاتلين فناته لعامر ولوسسه مرادالسه الى أن أساب الرزايا سأت فواده بسهام المالا مستحداوله واستراحت حساده وعواذله وكانت ومامه فيسته سبع بعد

ابراً كاب الزانوا عود) رأيم - در أو السعود الدمشق المعروف باس السكاتب كالحدّ مأنو السعود دراس نبارا خبارالمباسعر مدمث وفهر بالدروتقد مربراتها موعه ومسر أموالا كالرؤ و بائلة أرقاف دار مواحسانات وافر مُو ولده أجد كان أنساعلَ أنه موزة وحماسة العلامة محمد الحوحي الآتي دكره وحاء ممنها أبو يسعود المترجم ونشأىء راهر رجسطالة وقرأونبلوا تبي محمةعلام وألفق عليمسلا كثمرا وَ مِن العلامِ كَنْ رائحي عليه والقوّان أهل صاحب الترجمة أكثروا في لومه وتعدعه فإبرحه عما كانافيه وأذاه ولهه وغرامه الى قتل مفسه قبل اله أكل سبعة دراهمم الامون وعولخ فليضدعلاجه وماتمن ليلته وهوالذي أحدثهده ا معلددمشق وكان التاس عنها عافلن و بعد ذلك "معه في فعلها أناس واشتهر هدا الامر وهده القصبة مشهورة حتى صارت من أهالي دمشق مدار اللتمشل سا والسراص كشرةو بالجملة فقد فتحمد عهاما باشتبعا وارتكب أمر افظامعا وكانت وفاه فى رمضان سنةس وحمسين وأاس ودفن عيرة باب السغير وعمره حس

وعشر ونسنة

الماذ

أبوالسعود) مناح الدس محمدس أحمدس كى الدس البعلى الاصل الدمشية لموادوالوفاة الحررجي الشيافي الدارع المس كالمأسسلاء ثيارط في مدّه فنوب ولامحأ نسرات وآداب وكار مطنعاعلي هوالدك تبرة ويهموا لم دعلي طلب العلم لاهترولاعل الااتان هم المحرمجدالجبار العروب الطبيب وقرأ العرامة و نقيه فيون الأد على شيما محتى الوآت الا الميرس منصورا مال المدرم دكره ولارم دروسه مد مديدة وح كثيرا وأحدع على الحرمين ودحيا الماهره وآجدها عربيه "قالعك البورعلي " به امليه و محروو در" سيالحام والاموي العشاس في الشيها القائمي عياص وكان بدي أحاز مفيولا واستبايه آحرا تشجرونس المصري فيدرس مية المسرالشهور في الشام المترجه الى الروم فدر س وأباماوجدت لمريقته ودب لطبف المحاورة حسرا بعشرة حولالتكات مدمها بعص الاحوال معسماعها هريداك ماوقع إدأن عصههم كسالمه بسأله الماطر فأعالط لمقودا لطأواعل لقمه البركس المرحى معيارص سنتعالي بعلمك أ علاء الشام ماهي العظّمة ، مركمة الشص لاشلموسب ويعطى الهاحكم الفتي كلحاله م ولاندر ربدعي لدالة واعرف وال مهرالقصود فأتواجيه والراي در الي در قاحاما وأستفوا فأحاب بقوله قررالحاة أب المركب المرحى فلأصاف أترل حرأيه الي تاسهما "مها بالمركب الانساقي فيعرب الحر الاول تحسب العوامل وتحرُّ ثابي الاساقة ثمان كان في الحر الثاني ما يتم يسروه كالعجة في راجه مرميم من الصرب والاسراب كضرموثوار بالآخرالجر الرزل الكعدي كربوه لي الأهامة "رفيه الحرات الثلاث ولا طهر وسها الله بالرقيء الشاملات استعار حكر التأغوم والصرف وعلله سيارا والتدميجونشية القنعديد الديامن عرسيس سكن مثل هده الماحي المستعم الأفراد فأليمن الركب لرياده شكل الأس حاثرا في الافراد في مديكون المقوص وهوه عدى كرمثلا عقصوراً عن في حكم التقدير في الحالات الثلاث لا أنه بكون معر بأماليقيد، على الاب ج- يُند الموقول السائل ويعطى له حكم العتى دون موله اعراب المي مته دره هما هم المرجع في المدارة كاقله اسمايت واقتصرعايه أبوحيان ويسعيه أدعليوه بالشاهروء رهما

وقال معمه من في النصب ويسحسن في الرفع والجرعلي أصل قاعدة المنقوص كما في القوم تسبن جسدًا ايضاح ما ألغر مصدًا السائل وظهر القصود والحجة وانفعت به المجيد انتهى ماقاله في الجواب وكانت وقاته تمار الخيس بعد العصر عاشر رمصان سنة أر بع وتسعيد وألف ود فن يمقرة الفراديس رحمه الله تعالى

(أبوالمعود) بنعبدالرحيرين عبدالمحسن عبدالرحن بنعلى المصرى قاضى القضاة الشعراني احدأفرا دالدهر فيالمعارف الآلهسة وكان في هذا العصر الاحبرمن محاسنه الماهرة جمع بين العمام والعمل وكان لاهل الروم فيهاعتقاد عظيم وهومن مت الولاية والصلاح وعم والده العارب الكبرعيد الوهاب صاحب العهودوا بطيقات والمزان وعرهما ونضله أشهرمن أن مذكر وأماأ وه عبدالرحيم أفردت لوترحة عامة ستأتى انشاءالله تعالى وأبوا ليعود ولدعصر ودخل الروممع والده وهوصعروذ كرشحنا ابراهيم الخارى المدني في رحلته عند ترجمته له حبلا عن الشمس الرملي والتورال بأدى ةال وأخبيرني عن جماعة من بعض أولنا الله تعالى الصالحين المتصر" فين من أهل الطريقة وهو بالروم اله قال لرحل مهم ماليا معكر حصة فقالله بلى ولكن تبزع جميع ماعليك من الثياب ثم تخرج س بأسادرته الىحضرة أبي أنوب الانصاري قال فقلت الآن قال لانصداً بام فعا ودته دعداً مام فقلت الآن قاّل نع فنرعت نبابي الاالسراو مل وقلت له أتأذن لي في اشائه حفظ البزان الشر بعدة فأذن ثم أخذت في السرالي أن وصلت الى الياب المذكو رفلها جاوزته مررت نلته رةف كشف ليعن أحوال أهل القبور وماهم علمه والأرل كدالاال ألوسلت أماأو فررته ورجعت وكان ما كانو بالحسلة فابه كأنساحب فدمرا مختفي الولاية وأطبق أهيل عصره على دبانسه وعفته وكاناه فيالادب وفتونه مطولى ولهشبعرمته قوله

أقول القلب الانحسر علمائشة به ان الرمان مطسع أمر من أمره قد سكن الدار حقا غير ما كنها به ويسكن البيت حقا غير من عجره وقوله اصبر فان الشكر مدراً را لحجاب واعداً مأن التمول عسده به أنواع اطف و مولا درى الدواب ودكره والدى المرحوم وأخذت في ترجمته غاللاز من شج الاسلام سنم اللهن حضو الذي ودرس عدارس قط علية الحال الناوس الدارس السلطان

دور اللي

سلمان وولى منها تضاء النضاة بالشام بخسة وأر بعير يوما ثم عزل وحكى لى بعض الشقات ناقلاعته اله بعد عزله عزم على الرحة الى الروح فطلع الحريارة الاستأذاي عربى فحا طبعه من داخل قبره التروس واله يأتيم في يهم عصك داوقت كذا منصب كذا فوقع الانساء وفي أخرار مة قضاء القسدس عدد ذلك ولى قدما مر وسسه وأدر به وقسط نطيغة وأعطى آخرار مة قضاء العسكر فأنا طولى قال والدى روح الله روحه ونشر قت به في سسفرق الثانية الى الرومسة ثلاث رسم عن والمه ثم لزمه وكنا دادا اجتمعت بتدؤر باطبي وظاهري من محاطمه و نشر حاسماع نواله وصدري من محاضر به وأنشد ته من متقولي وأنافي شدة من الحال دا يكل عنه الشرح * من سكرته مستى رماني يحمو المحدود الفي والمنافية والمحدود المحدود عنه من سكرته مستى رماني يحمو المختلفة والموالي عدول المحدود ا

فأنشدنى لنصدة وله فلاخزن اداماسدب به فان الله يفتح ألف باب وكنت ترجمه في كاى النسخة وغيرت ترجمه الى والب آخر حسما الترمة فيها من الا لترامات في على النسخة وغيرت ترجمه الى والب آخر حسما الترمة فيها من الا لترامات في على الأكرامة والمنطقة بعن الله في المعتم منطل المعتم وقد المعتم والدى طالع استماء وغلاى في حور الكرماء رمارس البلاغة عارسة كشدت له عن أسرارها وأطفرت مكنور واهرها ادام نظفر غيره بأخارها وكانت أوقات منسمة ويناعرفت مياها أوملة يناها ومساءة من المساق ويسمعا ومعتم من السنائي بدخوها ومحاسما وله في المعتمد والمواد واداروى تحدث يفضله الرواه ولهمن درر وتأهيل اداقال فتحت شائم الهواه واداروى تحدث يفضله الرواه ولهمن درر المكاتر موحد رائماتر ميسمة والنور

ياحارى العيس ال حقت بال الكرب الحق هديت ركب الدالطرب وقل لدب عد الاالتوق يلتهب العبط الوحى حدار حدل الخب وعدها المرحى نتهي الطلب

أعنى الرسول الذي قد شرف الاعما يد ودلسائله فوق اسما قسما بلق انعما أله عمار حون مبتسما به بعند طرحال السائلين ف لسائل الدم ما قضيه ما تحب

زرمه كشف العنأوا لحوب والنوب 😹 كذا الخلاص من الاكدار والنصب وكنت حساسعيد اغرمكتب ، قف وقفة الذل والاطراق ذا أدب فعندحضر به دستارم الادب

وهذا التحمس حدد حداوأطئ أن الاصل أنضاله وله بقيم اكتضاعها نبدة نسه وكانتوفاة صاحب الترحة فيستة ثمان وثمانين وألف تقسط تطيفه

و من ملاي الكي السعود) من على الرين المعروف القسطلاني المكي الما لكي الشيخ الا مام وأنت ترجتسه يخط سباحسا الفاضل مصطفى بن فتح الله رحه الله تعيالي فأل في وسفه عالم عامل وناسسانا كتمغث هبامل وامامء شله نقندي وطود انجوم هديمه تدي وعلامة فيعلوم العرسه ومثارعلي خدسة خالق المريد كان متقلد القلائد العفاف ستحل اعمار مدعلي الحصدماف وادعكة ونشأ ماوحفظ القرآن العظم واشتغل العامدة سندن تقارب العشرس وأخذعن حماعة منهم العلامة على بزحارالله والشيم يحيىن الحطاب وعبرهما وعنه أحذا لعلامة عبدالله ترسيعيد باقش والفاضل حسف الدين المرشدي وغيرهما ولميزل ملار منظدمة العلووا فادته منهمكا علىمطالعته ومدا كرته مكعلى افادة الطلبة واهمؤ لفات منها الفترالين فيشرح أماليراهن وفوح العطر بترجيم صية الفرض في الصيحدة والحر وأملي عبلي الاحروميسة شرحالط مفاوله منطومة في مسوّعات الاشداء بالنكر فوله شعر مسن منه قوله ألائم القوم حتى ان أرى رحلا» أغامدا كرة للعدر سنسب أَفَامَ ذَكُرَ عَهُودَ مَا لَحِي فَسَلَهُ ﴿ وَأَحَنَّ الْمَاوِ بِالنَّالُوفُ ٱلنَّسِبُ كأنني هل اذاععل تحبرهما يوحنت المهوأهل العلا تصطيب أشاريه الى مدكره النحو يورمن أن هل مختصة بالفعل اذا كان في حبرها علا بحور سل رُ مدخر جلان أصلها أن تكون عمى قد كقوله تصالى هل أني على الانسان من وقد مختصة بالفعل فكذاهل لكهالما كانت عصى همز ة الاستفهام انحطت رتسهاءن قدق اختصاصها بالفعل فأختصت مفيااذا كان في حبره لانهااذا

رأته في حدرها مذكرت عهود اما لجي وحنت الى ألالف المألوف ولم ترض ماف تراق الاسم منهما واذاله تره فيحتزها تسلت عنه وذهلت ومع وحوده ان له يشتغل بضمير فنعه مفسدرا بعدها والاقنعت به فلا يحوز في الاختيار هارز مدار أبث يخلاف

المرز مدارأ يتسه وأنشدني الفاشل الادب على السنصاري المكي في معي قول القسطلاني اذاغابكان الميل مني العره ، وان لا حكان المرمني المحتما كأني هل في النحو والفعل حسنه ﴿ وَكُلُّ الْوَرِي اللَّهِ عَسُو مِنْ الْأَسْمِي ولاى العودأ انسا

هبيما الشحص مشريه وفي فرح ، ادصار في النعش مجولا على الكنف فعار اداهوا لتفوى وكرحدرا واكثرمن الذكروالا خراب والاسف وله أيصا لاست عرى هل أستنالة ب روضة من بالصدق كان سول وهل أصرن المالعا هدوالري وهل شعن لى نظر أوقدول

وله سسردُان وكانت ومأته في سسنة ثلاث وثلاث مو "لف ودفر. 'لعلاة عكمة الشير" فقا رجهاشتعالي

الحلى الكوران

(أبوالسعود) من محدا لحلى المعر وف الكوراني الاديب الشاعر الفائق كال لطب الطسع مسدالف كرةوله محاضر فرائقه ومفاكه تفائقة مع حداله سنه ولمراوة عوده وشدهره عليسه لحلاوة وفيه عذو يةوقفت له على قصدة غيرا فريده زهرا ومطلعها

أحسل انها الآرام شبعتها العدر له علاهم هاذب ولاوسلها عذر ففرساليام ورطة الحبواتعط يوسحالي فأنالحب أيسر معسر وقدها حي في الالشماء مغرّد يه به حلت الاشتمان وارتهل الصعر مدكر في ثلاث الله التي انقصت به ملاة عيش لم يشب حساوه من سقت لبالي الوسل مرر بخيامة 🙇 مقد كان عشي في ذراك هو العرب فكرقد تعمنا فيلتموكل أغيد يه رقيق الحواشي دون مسهمالرهر لقدامط باقوت الجبال خداه يه حداول من مسافع منتها الدر وروصهجر العمام دنوله يها خراله وحمداعلي أسمالهر وتدأرتص الاغصان تفريدورقه يه وأنحط فرالزه راسانكي القطر وشاعه شرالحرامي فعطرت ما تسرائساميه وبأحبدا العطر بدائعمن حس المدر كأمها به اداملدت أوماف سد ناالعر ومر مقنا طبعه قوله

كأيما الوحيه والحال الكريميه 🛊 مع العدار الدي اسودٌ عدائره

و من متسوالدی ورسته محر به قدا سدات من أعا به سائره و المدر به و کاد با و استفاد سنت و حسن و الدو الدو الدو که دسا عرم الد من المد مقا و الدو که دستا در الدار و المد کثیر اسرا الحلس و المد مها الدار و المدار و

و و معده ا مدام ال آمان هرحاه به حداله كل المحاسس بسب فا در رت ثرا خاصه لطبيه به و كل مكان مت العر طبيب وقوله و مهمه فدار القوامووجيد به فارضي بالعدار الاحصر فا العدار تحاملكا تما به فاقت الكرر يج الحلاد هند

شيد الما كرو

وأخدعن عمه الامام محدتتي الدس الكارروبي المهاجو مرحدلاس هروع سعاغة المحققين عسداللك العصبامي ومولات الساكي وأحسدس متصور والاءام عيد الرحس الحيارى وعبرهم وارم الافادة وصلاة الحاعة بالمسعدا وي عد الانمونه فرص الالعدر وكالا يحرجم المعدالا آحراليا ويحصوما مصلاه اعشاء و الهول أحسال أصيحوب آحرا ماس حروحاو أولهم دحولا وكالوايده لرمه وهوهراهق يحصو رصلاة الصيرمعا باعدو حدورفرا الوطائف واسترعلي دلكوم عادة أهل المدسة عالما آساء وقب المستعرجوب اليا لوالدى يحسل المقصرة عسدالمل الاسود فطامهو وطلعنا معيه والوقت سبع ها شهت ليلة من النوم وكات مجرة فتوهمت أنَّ الهار أسفر مه ب حصور الحاعة فالرغفت ثموضأت وفقت ماب النصل وذهبت الى أن وصلت محسل الداعي سياب الجعة فأداالر يس أؤل مااشد أفي المسرعلي المأرة اتعبرت حساد وعرفت الى قد اعتربتنا عمروان الليوناق ولاعكس لرحوع لى المحدل لي أهباب الدحول المستلك المضل ومرأ حدوقد ره على الدحول في المقدم في له ما لسباعة الكول الحل مها باعادة ثم ألهمم الله تعدلي وقوى جداي الي أن عرمت عي المعدُّ ما لي الشميع في تلك السباعد مستدمت ، سيرالله إلى أن حلست على ورد محات الري صلى الله عليه وسملم والجحائمي باشاو وشعماله التعليرأسي عدماء لرأسع الإيقابوس أقسارهن جهة سيبديا أميرالمؤم برعثيات سعقاب رنبي الله عيهج حامله بالقريد مني ومعهجت عقد سعدوت غنعد سناعه أقال فانوس الحرمن حهيبة قده العياس ربني الله عشبه ومعصبه حامله بالدرب من باب الجعمومعه سب منصوباً أنصا عُرَاهِ لسماعة أقرحاء الله وي مرالدر مالدي أنت سمات المحل الديأ بمسدرت العرومعهم هنؤس ولهم هرم مدمه فسلم والحاطي اخرج الاؤل فردو سالامه فقصا والمالسان دناطمه رما إلله عالما اهومسوا فدخلوا فدخلت دفهم وفصدوا حهاتما فحاله فأردتانه حول مفهم فرفصل احل مهم وقال لي هها حلك موقدت عدقرات مدته للمدأ بعد ساء مُحرحوا وحرجت عهم فمرجوان إساحه ثنيس ساسعه فمرجب معهمعوتساته ا هـ د أن د حيدا الحراله الأودعوا وأن عهده النساليّ رحل م به وساوه ألى راً شعات أنوال عبيدس حبرا كارزوني فرفع مدفوط طاب ما ان كا بي رف

بارك الله فيك حصلت لك العتا بة ولذر يتك ثم تفر "قوا على أسرع مايكون حتى كأنه لمبكن والوقت باق فرحعت الى المكان الذي كنت فيمه شية ايلتي فبعده شهة اذا يحس قافلة مقبلة أسمع ولاأرى عمدد الثرا يسرح لامقبلا من حهد وب الحنائر تفود حلاعليه شقدف عليه ثوب أسفى ورحل من حلف الجل بسوقه وهما في سفة عبائدين بازار فقط فقلت هذه قافلة ليعض أهل الحارة تتعط هنا أتونس مهاالي أن يفتوا لباب فأذاهبها طلعبالي البقسع وأخذافي السعرفية تتعجما من هيذين الرحلين من أمن والي أمن الي العريض فياهو وقته أوالي العوالي فالتفق إن أحدا مذهب المعشقدف فاداهم قصدواحهة بالقرب من سيدنا الراهم ن رسول الله ملى الله عليه وسيار فيركوا الجل ثم أخذوا في الحفر أراهم أخر حوامن ذلك الفهرشيثا وأدخلوه في الشقدف وأخرجوا من الشقدف شيئا وأدخلوه ذلك القهرثم دفنوه وأناأ نظرالهم من مكانى و بعدساعة أثاروا الجل فقام واذابالشقدف وعامه ثوب مسود بعد ذلك الساخي الاولوم" واعلى" فلياحاو زوني قت فسكت فالدالجل من مده وقلت له من تبكو نافقيال الماث عنا نجين الملائبكة النقالة فتأخرت واقشعر جلدى وذهب اليثمأذن الريس للصبح وفتما لباب فكنت أقل من دخل فقصدت المحدو زرت الحضرة الشريفة وصلت سينة الفعرثم قامت الصيلاة المفروضة فصليت معالجاعة ثمحضرت وطائعي فقرأتما مع أصحابي ورحعت النحل وأخسرت والدى بذلك كلمغشال لانقيت تذهب وأناأ قبرفى وظائفك نائبا عنك وناب عنى انتهمي واصاحب الترحمة نظم ونثرثا شان في محاً معهوله تذكرة اطمفة حمعهمامن كلغر مقومادرة ونساوقف علهاعل بزغرس الدين الحليلي المدني لله دريارع * أنْعَفْنَا نُسَدْ كُرُهُ فالمادحاله

حوت علوماجة به على التق مذكره تغنى عن الغنى في به نحو لماقدد كره وفقها يكنى النقيه عن كتابحرره وسم ها رب الشعور من كلام الخيره عروضها يعرض أن به يدى له بالغفره في الماديث عن المولى على حديده ألى الحديث من زكا به أصلاوضا متزهره

وكم حدث الت * عن ماظ قد قراره ولمرفة لهريفة 😹 نظر فهبامخسدره ونكتة بدبعية 😹 علىالعا المظمره وتحفة نفسة ، روضها منظره قدنقلت عن مستديد من محف مطهره وكتب مرفوعة يد سالورى محده لاسمماوهو على ﴿ أَمْدَى كُرَامِرُوهِ وجوههم وجهة يهعلى الدوام سقره منضة من التق ، شاحكة مستشرم وتدأبار سلكها وبدرة وحوهره من نظمه البديع معها نسائر له قد ناره أوالسعودالغاضل المضال نحل الخره أعنىالحواربين والسذيق سرالمندره وهوالامامالوري ، في طلبة الطهره مدام محفوطامع النجس وأأبق عسره وكانت ولادنه بي سيتة غمانين وتسعما ثة الدسة وتوفى ما في ذي القعدة سنة غمار

وحسين وألف وسلى عليه في المسيد السوى بعد سلاة العصرود فن سقيد العرقة فرب م والده واسلافه عند قبر سيدنا ابراهيم ابن رسول القصلي الله عليه وسلم (أبوسعيد) من أسعد بن محد مند قد سيدنا ابراهيم ابن رسول القصلي المولد والمنتقبة والوفاة شيخ الاسلام بن شيخ السلطانة المجتمعة الأيام والمنبية الموالية محمم الفضائل كلها وحوى المحاسدة المناقبة في المنتقبة المناقبة المناقبة من المنتقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة المناقبة ال

لحسر

ر سع على الحبا ل الرواسي والسكون الذي تتعظ به الهاوب المواسي وكان مثابرا على العبادة والصدقات ملار ماللاو وادوالا ذكار في الحلوات والحلوات اشتغل في سد أأمره و برع ونظم الشعر التركى وله شعر عربي أيضا الا اله قابل أورد منه والذي رجم الله في رحمت قطعت باستحسنت احداهما وهي هذه وكتبت ما على مؤلف العلاء الطرا المدى في القرائض

کاب نفیس له فوالد جامسے یه مفیدلطلاب السائل نافسع علی حسن تر تب تعلی محسلا یه فقر تعیون الوری و مسامع بنداه علی الد تا العنی منسله یه به فور ۱۳ نار الفضائل لامع المامه نفر الا تأمه سودد یه افرایات آنوار المکار مرافع آفاض علیه الرب می سحب جوده یه فارت غیام الفضل منه لو امع و کان لازم علی عادة علیا الروم من عه شیخ الاسلام المولی مجدوله ترای ترق فی المدارس حتی صارفانی قضاة الشام و دخلها نهار الاربعا سادس عشر الحرق سنة احدی و ثلاث روا الده منتی الدولة وقال الادر سعید من سوسف

الكريمى في ريح قدومه أهلاباً كل فاضل به وب الحجى المتكامل المرجمانة. وم غيث في مقام ماحل لما أناها عالما به وب العطاء الشامل

تارىخىقدىداتى ، فى يتشعركامل سىنە زەيىتىدەالىرىلى بالىسىدالعادل سىرى

وهوأ حسل من ولى الشام من القضاة وأعفهم وأعظمهم قدر اوقد سار سره في أحكمه أنست من نقد م وأنعبت من جاء وهد وجاء الخبر وهو تأض أن السلطان عثمان من السلطان عثمان من السلطان عثمان المسلطان عثما لل سعوده سعدا و بعد ذلا بعدة حرثة و ردعليه خبر مقتل السلطان وعزل والده عن الفتيا ثم عزل هو أيسا عن قضاء الشام ورحل الى الروم في سادس عشرى شقوال من السنة المذكورة ثمن بعد وصوله الروم بحدة ولى قضاء بروسه والغلطسة ثم تضاء قسطتطينيه وعزل مها ثم عدالم المناز وكالمناز المناز المناز وكالمناز وكالمناز المناز وكالمناز وكالمن

القدالسيتعان وعلمه الذكلان وأول من غرمختارات المفترمي كأتهم باولى العنابة والنو فيق نسأ لك الهداية الى أقوم لمريق حدّه سعد الدين كان َبكَّ امحسكل سائل أسأات تسهرا توسائل اليحل مشكلات ألم مه أسعد والدأني سعد فكان تكتب الله الهادي عليه اعتمادي وأسا في آخرتو لدائه لفتوى مهدداره وأخذله أشدا ولاعكن حصرها وكانس فبأم العسكر على الوزير الاعظم أنشبه برويعدوفو عجفذه الحابه احتبؤه بذفتم أمر الاوحه تعو بلادأنا لهولى وأعطى قضاء فونيه فلينفعل وأرسل البه قصا الشيام بسله ثمآمر ما مودالي وطنسه ويوبي الاختفاعة قصديدة الي أن مأت وكانت فيسنة ثلاث بعدالالف وتوفى في دى القعد قسنة اثبتين وسيعين وألف ودفي عقبرة أحيداده بالفرب من تربة أن أوب الانصباري رضي الله عنه وسوس الدر هؤلاء بقال لهم مت الحوما لانّ حدّهه مالمذ كوركان معلم السلطان مراد ان سلم من كبراء العلاء في الدولة كان حدهم حسن جان المذكور عند السلطان لبرالا كبرله الحظوم التأثمة وهومن كبراء دولته العلبة وجادلا سعد الدين وهو الذى عظهمه قدر متهم وسميا وتشدعيت أساؤه حتى تزمت مهم المحافل والرتب ثمآثرهم فيدواوس السروالادب وقدخرج منهم فلأبعدفك تطرب المسامع كرأوسافه وتلتد وكلمنهم عرف بمزيه واختص فضيلة سنبه وفضلهم وقدم مدارتهم بمالاعتاج الىابساح بلهوأشهرفى الخافقان من الصباح وسسأتى فى كالناهذامهم حماعة كلمهم منفرد مترحة مستشلة

أوالسماع) المصمر الممرى الشاعر البديهي الحوية الزمان واحد الافراد والمدحة وأرتحيال الشبعر وكانت لمير مقتهاذا أوادالا وتحال أن مدأبانشاد من كلام احد الشعراء التقدّمين بصوت ثهيرو في أثباءانشياده متدريعل دة في أي ما سكان من أبواب الشعر مديما كان أوعز لا أوغيره. في أوالل شوَّال سنة عُنانُ وأنر وعن وألف عائزًا له أدب الأمنُّ أحد لشاهيني عنده وأقدلت عليه أعيان الشيام وأدباؤها اغرابة بياله وتفوقه في شأنه

> وبمباقال فسمالشياهني المذكور ان هددا أباالماع لسيم . فاقفالارتجال كل الرجال فهو ثاني الافراد في كل عصر * وهوفرد الرحال في الارتحال

> > J (1 v)

أل فيه الادب مجدين بوسف الكريجي من أسات

عراضرفي الزمان بديع 😹 مامازه في الغيار بن مديع وحدثه فلقدأتانيذكره * متواثراحتيانتني موضوع سدقت ماخبرته منزفته يوصم السماع فسدق السموع لدب على غيرالقياسي قد أتى ﴿ أَهْلا مِهُ مَا جَرِ مُعْمُر سَعَ وكان مشؤه الخلقة تبيع النظر فتال فيه بعض الادباء

أبوالمماع اسمعه ولاثره ي فوصفه ناقض فمعتبره شنئان فيه موحان قسوره ، هم وخلقة لديه متكره

وأعاميد مشق مدتة وردع علياءها ونحداءها ثمر حل الي طر أيلس قاسدا قاضيها الادب البارع عسداللطيف للعروف بأبسى الرومي وحصل مته عطايا طاثله ورحل الى مصر قال والدي رجم الله ثعبالي ولما 🛥 تتعصر رارني مر" ة وأما السالحة فيستاحدي وسنن وألعفرأ تته في حالة ردية حتى كات أنكره غمتم متمعه وذكرته بأناءه يدمشق فكي مكامشد يدائم لحفق ينشد الاسأت المشهورة لسدى على ومارجه الله وهي

قد كنت أحسب أن وصلك يشترى يد يعظ ائم الاموال والار واح وعملت حتما أروصلك همان يه تعنى عليه بفائس الاشسياح لمبارأ نسلنتختين وتعصرون يه أحميتيه بالطائب الامناح أمنت أبث لاتسال عصلة يهاملت رأس يحت لمهداحي وحعلت في عش الغرام افأ بتي 😹 ٨٠٠ م غدوي دا يُه و رواحي

ويعبد مأأتها تسدعلي متوالها قصدرة مدحني مباوانصرف وسألت من إديعض مغرفة عربست تركماله فدكرلي أنه حصيل لهمفت من حانب السادات في الوفا وكالهوفي الاصلمن أساعهم فطردوه المهمي إقلت اواقد سألت كثيراعن لقشه من أهل مصرواهم للدتماعن وهامّ أي السماع فلم أطفر عالكن دكرلي العضهم على وجه الفلنّ أن وهانه كانت في حدودسنّ خمس أوست وستيز وألف ما راني المستحدد

(أبوالصفاء) من مجودين أبي الصفاء الاسبطوابي الدمشق وهو حدّى لامي ولد بدمشق ونشأع اوكان حسلماعلى مذهب أسلافه وله مشاركة حيدةفي فتحمذهمهم وعبره وفرآي آحرآمر مفقه الخشفة على العلامة رمضيات ترعبد الحق العكاري

وكالم حمة الرؤسا ووصلا الكيل ولى حدما كثيرة من كايات الحوية والاوقاف و من المليعا كامن العقل حسن الرأى مهون المقسة و ررق ديياً طائلة وسعه وكان مستحدة والمرات والمرشوط وطاق الله بيا و ملة من العركت واحو وقت الما الشسمان و ما خملة قامه كان عمر قود رقال الدواعي ورل من الايام حطه وكار مع دائد سي المكت والخمالة المنافق على المقراء دارة قود مراته واصله والقميم حاصره حاصره والما والماسرة على المقراء دارة والماسمة والمعادو والماسرة على المقراء دارة من عمره وأناف و معمره وأناف و معمرة المراديس في منه المراديس في منه ما المراديس في منه المراديس

أبوطال العنوي (أد ما السبر أحسد سيحد سعوى سأى كرا لحشى اس على سأحد سيحد أسسد الله السيمة المساولا عظم القيمالة مولد عدية مرعم من السيمة الله المساولة المعلم القيمالية ولدعدية مرعم من أرص حصره من و شتعل لفول وحد الله عمالية ويرحل الى الدرار الهدية وأحد عاص عماله المعلم والرغم ووحد على بعص ماولا الهذا والمحساس لا شعار والحكم تا وله طم والرغم و وحد على بعص ماولا الهذا والمحساس والمالعال المعلم المادر المالية وقد عدده موقعا علم الرحاس عمله المدر المالية والمالية والمحلم المالية والمالية والمحلم المادر المالية والمعلم المالية والمعلم المادر المالية والمعلم المادر المالية والمعلم المادة والمعلم المادر المالية والمعلم المادر المالية والمادر والمادر المالية والمالية والم

مر ف ماله

(ااشر م أوطال) سحس أمهى تتدس كاتس عدى در سحس الم على تتدس كاتس عدى در سحس الم علاس معتدى الم سال معلاس معتدى الم سالدس الدر سال مطاعس عدا كريم سعيد سحس سلماس موسى و در الم المؤدى المعالم المرافع الم المؤدى المعالم المرافع المرافع

رضاوة في وهوشاب فآلت الى أبي لهالب صاحب الترجة وكان ذا فيكر صائب وشجياعة عظيمة وفضيلة باهرة وفاق ساثر اخرته ويعدما حكيا ليباية عن أسهمدة أمرأ وهأمراء الحازأن ملاسوه الخلعة الكبرى وأكسو اولأه عبدالطلب الخلعة الثانية فليساهما عجزمن اتباعه الامع جرام مدية سنية الى الابواب السلطانية فيهذا الخصوص والقسرمن السلطان مجدخان بن السلطان مرادتقر برايذلك فأحب الى ملقسه ورجع جرام التقارير وصورة منشوره مدكورة في ربحانة الحفاحي وهومن انشبائه لكنه مطؤل أعرضت عن كالته اطوله ويعيني منه محل وهوقوله فيمخياطيسة الشر تفحسين وقدوردمن حتابه رسول تلقياممن سدتنا نسيم القبول اذجاب الفيافي من حزنها وسهلها وأدّى الامانات الى أهلها وكان كالمراس الدون الحمون فأحاد ومتع العبون اغد الصلاح والسداد ومعه منشور أرق من نسم السحر معرب عن العن بالاثر فأخبر أن مرسله أرادالفراغ وماعلى الرسول الاالبلاغ وتغمن متشوره المذكورانه أرادالاستراحة من اصب المتأصب والتقاعد عماما من المراتب رغبة عن زخرف الحماة الى خدمة سيده ومولاه وأن نحيله النحب الحلسل الحسب الناشئ فيحسر الشرف الباهر المستخرج منأطنب العناسر لمث غارة سف الصفاح وسميه والعسالة الرماح علمه أمارة الاماره ومخاط النصابة والسدواره

ملغ السيادة في الداءشياء ب ان الشياب طعة السودد

وسأل أن تقلده صارما و الدالد الروما تبعها من البلدان والاقطار على منجرت بعادة سلفه الذي سلف وقونمن خلفه من الجلدان والاقطار على منجرت بعادة سلفه الذي سلف وقونمن خلفه من الحلف فأحساد الدمراده وأمد دما وباسعاده لا نفاعاتم عسارمه من بده اليده الاخرى و علم من المحيى في سار اليسرى فسارت الامارة من حرمالي حرم ولم تخرج من حران خدودي سلم وخلف العلم علا تأذي والسما ونظرالي الرعاد و بالدير و ينظر الى الوعاد و المعارف الدير و ينظر الى الوعاد و المالات الذي و يعمل من المالات و المحلولة المالة و يعمل من المالات و عمله المن كل المالة و المعارف و يعمل من المالة المالة و و علم المنافع المن كل المالة و و علم المنافع المن كل المالة و منافع المنافع و المنافع المن

فىندرحدةعلى العهدالقديم ومن جأورذلك المام فليسعفه بالنعم المقبم ومن مالحادظ للفهمن عذاب أليم ويحرس الوافدين الىذلك الباد الامين باقامة شبعائر شرائم الدين وبحمى بحما بتهمن وردأ وسدر ويحرس مواردهم الصافدةمن الكدر وبلاحظ مالغليل صلى الله عليه وسيلم من صبالح الدعوات في وله واحدل هذا البلد آمنا وارزق أهله من التمرات ثم ليعلم كل من كل مصره باغدمنشه رناالكريم وتستف مسامعه للآلئ لفظه العفليم عن في دارة تلك الديار وهالة تلك الاقطار والتغلم في سلك سكان القرى والامصار من السادات الحسجرام والسناةوالحكام وولاة الامورمن الاعمان والوافدين على تلك الديار والسيكان أن امارة تلك المعلف دومافه أمن العساكر وماأحاطت به من الامساغروالاكار وسائرالوظائف والمناسب والحهات والمراتب مفوضة الى السندالسندأو لمالب تاظراهن الانصاف متحناسس الاعتساف ويصرف المستحقين يحسسن التصرخ ويصرف من لايستمق رأبه الشرخ أقتام مقيام نفسينا فيذلك المقيام وفؤضنا الممالنقض والابرام والعلامة السلطانية حجقك فدمرقوم محققة الفيممن منطوق ومعهوم فليضقق مروقف علىهذا الخطاب ومن هنده عزالكاك من أهل مكة ومن في حوارها ولهسة الطبية وسائر أقطارها ويقسة التغور الماسمة لدولتناهما سرالسرور من حاضرها وبأدمها الأأعطينا القوس باريها فلم تك تعلي الاله ولم يك يصلح الالهاسد دالله سها مرأمه في غراض السواب وفتماه بمضاتيم السمر كل مغلق من الانواب ماسقطت من كالثريا الخواتم ورقتعلى منآىرالاغصان خطباء الجيائم والسلام واستمرأ ولحالب تحتمر اعاموالده الى أن مات أبوه في سنة عشر وبعد الالف ولحم أخوه عدر المطلب فاستقل بالملامن غيرشر بالقده وهناه الله تعيالي بمياصار الده وأصلح الله تصالىيه أمورا ابسلاد والعبا دوقام بأعباء الملا وأطهسر السيطوة وقهر الآكار والاعتان على الانشادلاوامره والانز حاراز واحره فهالته النفوس وأنسف فيأحكامه وسأراك وقالمرضية وكانحسن الهشه شديدالهيه فأذاحض الناس لب مسكة والماية وكانت تخيافه البوادي وأهل النوادي وكان مخيالدي الكفوعا يعكى من كرمه أنه زارالني صلى الله علمه وسلم قبل أن بلى أمر مكة فل أمسى تزل في وادهناك هو ومن معه فأضاف مرحسل من أهسل الوادي شاليله

اندوداى مناع الذباخ ومتالموالدوقدها عملغه أن الشريف أباطا لب إباكم من دست الطعام ولم يحضره السخل عرض الفعمد السوداتى الى أربع أوجس دماجات ف نتجهن وطبخهن وقد مهن على حكمات بن العيش في زيدية كبرة من الصنى وجام البيه وقال له باسيدى هذا عشا عبد لشاجير خاطره حبراتله خاطر له فعسل الشريف يدووا كل من تلا الريدية السمات ودعاله فل استقل بالولاية وفد عليه السوداى بعدسته فقال له الشريف ازيدية التي تعشينا فها عند لا فقيال نوق قتال نوق عشرة التي تعشينا فها عند لا فقيال نوق قتال الشروف المستوال الشروف المستوال الشروف المواقعة المدونة المسلولا هل عصرة فيه

مداثير كثيرة فتهاقول الامام عبدالشادر الطبري مهنثاله في بعض غرواته سمرالشناوسض الصوارم * تشان العلى وتنأل المكارم وبالمرسيلات الوغالي يه وبالعباديات والبالغنائم ولو لم عول الردا العماج * ناأ شرقت شمس تلك المعالم ولى سيدماله في لوعي ب شيبهسوى حدَّه ذي العز عُم عدل الحروب وعلوالكروب، و نبو النفوب واري عماتم لقسد أذكرتنا فتوحاته * مغازى الائمة من آل هاشم له النصر الرعب من أشهر * ومن شأنه قسيمال العنائم اذامابداللعسدا محسسل * و لمنافسه فكل مشاوم والتقسل فيه أنوطالب * فن دايلا قيمه الامسالم ترامعوض يحور الحور ويحردنعادب حدب الطرايم هِ الْمُرقِ فِي السِيِّ الْوَامْتِكُونِ ﴿ لِمَا عَزُواتُ سَلِكُ الْجَاحِمِ تعقلها الرهو بان النسي * سلير الصع على العالم من التحدد الدرع تعويدة 🐷 وطول التجاد تسام التمالم سسنا البؤة فيوحهم كؤشرفاعن طراز العمائم وأوصافه الغسر من الانام يهماء مةعن طوال التراحم ساحاول الخطب الموكات لهالفتجوالا صرعاد اوخادم والسيد سدت كل الماول يهمن الحكص انعرب ثم الاعاجم فهل ملك أنت في الارضى أم يه مامك فعد بث أسى انظالم و - لة فهومن سراة المشراف ومشاهر ولاة الخجارة ل الشلي وكانت ولا دنه في سته

خسوسة ينونسعه ما تة وقولى لملة له شهر اعشره تبر من جادى الآخرة سنة اثبتي عشرة بعداد لف بجدل بشال له العشسة من جهة المين وحل الى مكة ودفن بالعلاة و نجى علمه قدة كدرة براز به ا

العر ي

(او الطیب) من محمد می محمد می محمد الله من مفر حین بدوس بدری این عمال می حارمی اهل می من مندی افزی این سدادی عادی مفرج من المبط این جارس وهب مصاب سعی شدن مفدوری عامر من اوی من عانب العامری بتصل تسده معاهر سیری و لیه اسار حدد الرضی حیث قال

وأنوالفسل كيتيوا تسالي ، من قريش لعامرس اوى

الدمشق المولدالعاضل الدوب الشاعر المفن المشهور أوحد الزمك ومادر فانعم والاوان كان في زماء أبله الشيعرا وأدقهم نظرا وشعرهم بأحودالشعرر ونشا ودياحة وكان المالنياية في بياث العاني واستعيمال الالفاط الشائقة ولريكي شيعر وموجودته مقصور اعلى أساوب واحدمل كأن يتفهر فدمو سخل في أساليب مختلفة وكان غزير المباذنين الادب مطلعا على معظم شعرائه رب الخلص وغيرهم ركان بكتب الخلط المدوش وهومن أدكا والعالموفف لاثه المسهود لهم بالتفوّق والبراعةقر أفي منسدأ أمره كثيراوضيط وبرعومه فلسم الفاعه في عاوم الادر، نعدى المرحو والقائم محسالاس فأبه بدعرف وعلسه تنخر حوتفقه مااشهمات العيثاوي ورحييز اليمصر فيحدودالالب وأخذعن عاباتها ورجيوالي دمشني ودرس بالدرسة القصاعية الشيافعية ثم تعرّغ عنها وعرض له في سنة خمس عشرة وألفعارض سوداوي مطلق زوحته وفترق ثبابه على كثيرمن أصحابه وكان معرهدا الحال مكتب تفسيرا لمولى أبي السعود كالمة صحية ملصة اليالغا بةمور غير نقصيان ولا لدرا وذكره المديع في كالهدكري حبيب وقال ومدنظم في الثاذوي الافضال عترته آفة المكال يسبب مااعترا ممن عارض الحنون ومسر وثانث حالدو المحنون ولمزل بعدثلا الحنة بأتي بكل معني شارد ويساعد مشطعه المارد في الشعرعل كل طبر مف من الادب وبالد وله من الشعر ما نفث عقد السحر ثم أو ردله ما دكره الخفاحي في كالهوذاك قوله من قصمارة

مؤسى لارحت في عذل و فيداحسه على ولى عصر دلال أغر طلعته ، شمر ضي فوق اعم خضل

يعول في عطفه الدلال اذا * عنمل حقوية فترة الكسل رقت في طرس حدَّه قبلا * فظسل بجسوسا اله قبس لي وأحسل الورد في نشار له به شقيق حدَّ في ورد في خيل ومها لله قلب نويه حسكاها * مطال مثرالي مسلام خلي سكأنه في يديهما كرة * فن علال الدحى الدرح وأنشر له الحماحي قوله وهومن أحسن الشعر وأخذ بجسام عالقاوب مسادفته والحسن حليته * حسكال ملاومثا ولاقلبا والعبد للالحاط أمر زه * والبدر أيسرمنه لي قربا أهوى الهنائي ومستهدا * وقول الهوى وساول القلبا

قال ومنانيد المعتاد للصافحة في الأعياد مستون لا ظهار القرب والاعجاد فعلها لا خدالفؤاد معي بديع ومثله مقترفي مذاليد المأمورية في الدعاء وهو بمالم أسبق الإنتار ألم الدراك من المناز الماري أنسب

اليهفان أمرالسا ثليمة اليدبمعنى خذما لهلبت وأزيدوهو

دعوالأمن بعد قول ادعى * فحسك مف تردوكادعنا ومدن دارد يدى سائل * لعلا هـ أكرم الاكرمنا وهدى وجوم الرجاء اغتدت جرى بعيون الظنون اليقيا

فلت ومن مطرباته قوله من قصيدة مطلعها

أماتنس نعم الشعون غروب وحتى شير مج الفنون تؤوب تكلفى من بعد سلوا صبوتى ها شعال تعنى مهستى وجنوب سهرت لها الله المناء الشاوع لهيب ادار حسكدت رمح وقرسيها ها أي منه الأأن يعود هبوب لما الله قلى كرناز عده الردى ها لما لها في صفحته بدوب لما الله وى لا در در آلى الهوى هو وحسبات منه زفر قوضيب لمنا الهوى الدرج الفاسى عدانة كشم هوالمرق كما لا يقال مرب ادر به الفاسى عدانة كشم هوالمرق خالة يقال مرب عدانا عواد سننا وحاوب هوات نفار بند وسهوب لعل مر مجالو تشويل النوى ها بالما صفور المناس عجالو ترخوعلى النوى ها بالما صفور المناس عدارى حن لاتساس ولوانى وفوت حدالات مساب

ولو آخى أسستغفراته كلما * ذكر تا لم تكتب على ذنوب تقدره ماأعلى هذه الحشوة وهى قوله أستغفراته وأهل البيان يسمون هذا النوع حشواللوز ينج ومنها

لانت على غيظ الوشاة عجب * وأت على شط الزار قرب أمرت الهوى ماشئت في وشاء * ونظمت فيك الدر وهورطيب بسيد على الالم تغتلس النبى * وجاد للغيث الحسن حيث موب ولارات بدر الايغب المسيال * على اشر و قامي " وغسر وب ومن شعره الهي قوله

عَلَمْتِهُ حَلْبَ العصرولاسوى * زهرالنيوم تعاه حول الجلس أتقر السه كأهمت برم * ممانعا زله عبون المنرجس وكان سفسة خده ياقو تة * وكان عارضه خيلة سندس

ومثله لابن هاني الأندلسي

عالميسه كاساكانشعاعها ، شمس النهار يضيه اشرافها أنظر السه كأنه متنصل ، بجفونه محاجنت إحداقها

وكان صفحة خدة وعداره * نَفَاحة حفتُ بِما أوراقها

وقوله أيضا خالسته نظرا وكان موردا * فازداد حسى كاد أن سلهبا أنظر البه كأم متنصل * بعفونه من طول ما قسد أذنبا

وكان صفحة خدّه وعذاره ، تضاحة رميت لتقتــل عقر با ولابي الطب أنضــا

وشرب اداموا الوردمن أكوش الطلا ﴿ وقد أَنفوا الاصدار عن ذلك الورد سنقطنا علههم كى نلذلد يهسم به سقوط الندى عند الدساح على الورد وقوله انسأني الوصل فهنته ﴿ مقات موسى فات الصدّ

لابد من بن على غرّة ، مأأنت الازمن الورد

وقوله لقسد علقت يافؤا به دى بالحسين ذى الوسن فان لمشت فارشفن » ريق الحسين والحسين

وعمااشتهر من شعره وجرى مجرى الامثال قوله

لنانفوس اذاهي انصدعت ، بلير لحرف تقوم ساعتها

عرت معاشف مقده المهادة به وقي اعتزال الانام راحها وعدالته راحه من شعرعد الطلب حد الني صلى الله عليه وسلم في معناه النا نفوس لنيل المحد المالية به وان تسلت أسلنا ها على الاس لا نفزل المحد الافي منازلت به كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

وقد رجه الخفاجى فى كأسه السكن اختلفت ترجمه كمراوالذى مرده وصم مانقسه والدى من دوى السوت الساخة الرتب المزاحمة الشهاب من نعضة الخبا باحدثقال من دوى السوت الساخة الرتب المزاحمة التيراث في مناقط الدراسله النظام ألطف من شما ثل الشمال وأحب من دلائل الدلال وأرق من دموع السحاب وأصدى من ماء المزن والشباب و عنهما هور حيب الصدر صلب قناة المعرم لم تعقد حباراً به نعر بدا لحزم ولم تحسل الأبام عقد دراً به الابراحة العزم اذ غلبت عليه السوداء فأ تحز داؤه الدواء فبدلت حقون الفنون بفنون الجنون وفقت مغلق قفله وحلت عقلة عظه رئشة تباله ونادى لسان حاله

تقضى زمان لعبنا به وهداز مان بنا يلعب غماروت من شعره قوله

ترامت تعوها الابل * وشامت برقها الشيل فتاة من في مضر * يجاذب تصرها الكفل ما الخطار أن خطرت * وما الميالة الذبيل تكنفها ليوث و في * يحاذر بأسها الاسيل لمنشط المزارجا * وأقضر دونها الطلل ينلها الفسواد به * و يدنها الامسل وكلمة * فؤاد خافق و جيل وطرف بعد بعده هم * عيل السهد مكت وطرف بعد بعده م * عيل السهد مكت علمت باغداة غدت * وموطئ تعلما المقسل فأنسارت بأخصها * تداعى الوابل الهطل وان قرت تقرّ الهين * فقينا يضرب المشل

وحلشعره يشتمل علىمعنان عذاب لطيفة الموقعو كانت وفائه في رسع الاوّل

القدعي

مة انتتين وأربعين وألف ودفن عقيرة الشيخ ارسلان قدّس الله سرة والعزيز مِزَّاهِ الغنث) بن مجد معرالقدي و منهي نسبه إلى الشر ه القديمي ان عربناني مكرين محدين اسعاعيل فأي مكوالعربادي ابن على بن من حسن بن يحى من سالم بن غبد الله بن حد بمدالنق الحوادان على الرضا ان موسى الحسكاطم ان الصادق ان عجد الباقر ان على زين العابدين ابن الحسن السبط اس على بن طالب رضى ألله عنرب مكذا نقل نسب السادة بي الفلاعة عدي أبي شيخه ورسالته قال وأكثر ذراته الشير مفشيحير من واد والشهريف أعقب جمر والشيحروا لحسن وأماالقياسم وأحيد والمسأوي وعزالدين وكان ساحب كشيف عثليم وبحب الطب وبحبي زواره بهو متصريف في اعمنهم ويصل به الفقر اء والمسأكين والمتقطعين وكان تار ة مليس رة نتزعه واسعه والطبي يثمنه الفقراء والمسراباس الفقراء وكانت رهبم يستغشون مفي شيدائداليحر ومضايق المرتفحدون تركة ستغاثة به في الحال وسندرون له واذا حصل لهم الفرج اوا لغرض وفوه وكان يعل المولد بالحرم في الموسم وغيره على طهريقة أهل البين ويعل أشغالهم ويطعن الحائم م مولهر باضة واحتماد في العبادة وهوالشهور الآن عنداله كمين بأبي الغدث من ميل ومن كراماته الهوقف في الموسم في المسكان الذي غر" في فعه الصر" السلط الي عدالحرام وفال للكال أعطوني منه ما يخصني فقال له يعضهم ان كنت رحلا وكان السلطان محمد المذكو رمن أولماء الله تعال لوة ويشال ان صاحب الترجة يعدان فارق المكّاب المذكورين دخ ر" مكون لي ولا ولا دي والاضحة له بن الناس في كتب له مرسوما في تلك الساعة بمطاويه فأتى به الهم فأمضوه على ماذكرنا موكانت وفاته في المحرّم سسنة أربع عشرة و أنب تكة ودفن بالشعب الاعلى من المعلاة بالقرب من ضريح سبيار ثناً خديجة أما المؤمنين رضي الله عنها

> القشاش المغربي

(الشيرة أبوالفيث) المعروف القشاش المغرى النونسي الاستأذالعا لمالولي الرحلة الكبيرا لقدرقطب الاقطان ولسان الحضرة المتصرف في الاسماء والحروف الكامل فيالخلائق والنعوت كان آخمن آمات الله تصالى الباهرة رحلة تتعني المه الوفود ية من يحركه العطاش وله الحلالة التي مار رقها أحدوا المسترا مأت التي بالها واحسدمن الخليقة ومآثره وصفاته الحسسنة وأحواله البحسة الغرس لاعط ماوسف واصف ولاسدح مادح ولم أرمن ذكره الآان في عي في ذيه الترك فمسعماتراه الاالشليل محاذكته في ترحته مترجم محاقاته في حقده فأقول انه ولدعد سة تونس وساج في النداء عاله المحصيل العلم والادب فأخذعن علماء عصره الفنون المتداولة حتى مهرفي علم التفسير والحديث والاصول والفروع وأحالم بهاوسارف علم الادب شيخ الفن تم حصل أجنب الهي فساح في الحراف الحبل المعروف يبل الزعفران وانتهى الى حدمة الشيم محد الحديدى وكان من كارأها الارشاد فحسل من تلذته اوعلى فدوضات عسة فألما انتقل شيخه المذكور بالدغاةال رحية الله تصالى أتى شبة الجيالي وطنه تونس وجمع حسلة من المرمدين باءوأ قامه وواماهم بقريهم نارة أنواع العماوم وتارة بذحسكرهووا ماهم بافادة العلوم والعبادة ثم تغيرت آلمواره وظهرت مثه كثروةاموالنصرته وتروج مدعاء وأغنى تشعب الامرفه إن احتمعت علياء البلد واتفقو اعل إيقاع أمر به عنعه عماهو فيه فلاهموا الي حاكم ررمضان باشا وطلبوامنه احضاره ليقعوا عليه بحصير من القاضي دعوي بميا موا أمرهم علمه فتكر واحضاره الى محلس الحاكم الذكور وقاض اللد كرارمهم الممكون وعدم النطق مهامة منه حتى أذى أمرا لجمع الى تركدوما

رأسافيق متلؤن الاحوال ينتقل من لمو رابي لمورفتا رة ملس مجامة المعلاء ارى وقسر عليه اليافي وكان عفرط السخساء ميذول العطاء وأكثر ما كان بفمأأسود واتفق ليعض الناس انهأم على آلحاده مرة في تناول ثبي منها

فلا كه حده وذيله فلما وصل الى مته فاذا هو قيم أسودومن كراماته المأثورة عشبه أن هيسامن الناس فقدز وحتهمن فرائها فتحقق أن ذلك من فعل الحنّ فذهب الى الشياوا خبره الخبرفكتبله قرطاسا وقالله امض اليتونس العشفة وأفم ثمةحتي ادآمضي تلث الاسلامر مل حند فأعط هذا القرطاس للكهم تنل مطاويك فضي الى المكان الذكور وقعد خظر فلماصار نصف اللل ظهراه قوم روحانه ورفسأل عن مليكهم فقدله هاهوذا فناوله القرطاس فنظر الملاثفيه ثمقال سمعا وطأعية ثم أمر احصار الرأة وسلها زوجها وأمره وأن يبلغ سلامه الى الشيع وحكى ابن وعى فالأخبرنى الامسرعلى المعر وفسائزاده انهلاكان أومسولا ونسوعزل في مدة قليلة وانتلى مفقر وفاقة لا بعير عناعقال قال وتكدر حالنا لاحله فاتفق ان عاء العدوليس معه ما منقه وإذا بأحد خدام الشيخ عاء الى أبي مدية من الشيخ وهي ماثة تفاحة واعتذرعن قلتها كل الاعتذارة الى فأخيذا لي تضاحية وشقها نصف بنفرج من وسطها د شارفشق الجمسع وأخرج مافها فكان مائة د شار فأنفقها وتوسع ماولهمن هدنا القسل كرامات شقى والحملة تقددا تفقت الكلمة على عاوشانه وسموقدره وفيه بقول شيخ الاسلام محى من زكر ماوقدورد أحد خلفائه الىالر وموطلب تقريظ اجازة أجازه بهاالشيخ قدس التهسره أبوالغنث غيث المستغيثان كلهم * جمته ال الورى فك أسرهم

فهـمته العلماء غيث به ارتوى . وباض أمان اللائدي بأسرهم

وكانت وفاته فيأوائل رحب سنة احدى وثلاثين وألف ودفن في زاوينه المعروفة به وعمره ماجاو زالخمسن مكثير

(أبوالفرج) بن عبد الرحيم السيدا لشرف الحسني المعروف بالسهودي المدنى الفاضل الادب البكامل كانهن فضلاءوقته وسلاءعصره اشتغل وحصل ومسار أحد الحطياء والمدرسين الحرم السوى وسلوتفوق وكان متموس شحتا العلامة اراهم الحارى الدنى محبة أكبدة ومحبة قدعة وذكره في رحلت وأتى علمه كثيراقال وكانت وفاته مالشام شهددا فيحمادي الاولى سمنة اثنتن وستمن وألف ودفن مقبرة بالمعار ورثاه شخنا المذكور بقصيدة طويلة استحسنت مناهدا القدار فأوردته وذلك

أأخى أحب اني لفت دار واله ، مع أنى لقادمات حمول

البعهودي الدني ان العماد المكي فقدتن نفس طال ماسيرتها ، وكى لفقدا صاحب وخليل وبكال منبر جدال السامى الذرى ، ولفقدا المحراب منه عويل يحكى حنين الجدع لمافاته ، قرب النبي وساء مالتب ل

(أوالفضل) من شمد العقاد المكالشاعرد حكره السد على معصوم في السلافة وقال فيسمع وان لقب العقاد لكنه حسلال مشكلات القريض بده سه الوقاد سارمسوالشمس من المشرق الى المعرب منتمعا سلطانه المنصور بشعره الطرب فوفد على حضرته السامه ووردمنا هل كرمه الطاميه فسدح بشعره شاديا في الديم وقدو قات على خبره العبقري من كاب نفح الطيب الشيخ أحد المقرى اذقال عند كرموشحات أهل العصر منها قول أحد الوافدين من أهل مكتمل عتبة السلطان مولانا المنصور وهور حسل بقال له

أوالفضل بن عن المحمد المعمل المود المساور وحورسين أو الفضل بن محد العقاد وهذا هو الموسم الذي ذكره ماد عاه النصور ليتشعري هل أرقى دا الظما به من لي ذاك الغير الالعس وترى عناى ربات الحسى به باهمات مسد و دميس فاشد لحال بعادى والهسوى به مثل السلس غير اماواً سر

هدّ مركن اصطبارى والقوى به مبدلا أحدان عنى السهر حين عز الوسل من وادى طوى به هملت أدمع عبى كالمطسر فعساكم أن تتودوا كرما به بلقاكم في سوادا لحسد س عله شهيسين في كلما مغرما به من حراحات المون النعس

هـزنىالشـوقاليكم شغفًا * وَمَذَكِنَ حَيَّادًا والصَّفَا وشاهت لوعتي صن حرق * تُمَاَّعُرى الوحـدى والنَّلفًا

فأنعموالى ثم جرودوالى ما ، يطبغي اليوم لهيب القس

انی آرضی رضاکم مغتما * لبشا نسبی ومحیما نسبی کنت قبل الیوم فی زهووت * مع أحبان سام ألعب

ومعي ظبي احسادي وحنسه ، مشرق الشمس وأخرى معرب

فرمانى سهام مسن يده * قاسى الملب فلليمتعب لستأر حو القاهم سلاً * عبرمد على الامام الارأس

أحدالمحمود حصامن على * الشريف ابن الشريف الاكبس ولمبورد له غسيرة للثوقد نسيج حسدا الموشم على منوال موشم الوزير أى عبسد الله بن المطيب شساعر الاندلس المذى أوله

جادك الغيث اذا الغيث هما ﴿ يَازَ مَانَ الْوَصَلِ بِالأَنْدُلِسُ وهوعارض مِموشِحة ابْنِ مِهِل النَّى مِطَلِعها

هل درى طبى الجي أن قدحى به قلب سبحله عن مكنس وحى القرى في كامالذ كورانه احتم بالخسرة النصورية أبوالفضل العقاد المني المنتخب المختم بالخضرة النصورية أبوالفضل العقاد والشيخ الامام المالات الخليسلي الوافد على حضرته من بيت القدم نقال المام المين الخسور بالأمير التومين ان المساجد الثلاثة التي تشدّ الها الرحال شدة أهلها المناز على من المنتخب من أحواله والله أعلى رحمه القدتمالي المارة المين التورد الثلاثة المين التورد الله أمار رحمه القدتمالي المناز ال

(أوالقاسم) بن أحدين عدين سليمان بن أى القاسم بن عمر بن على الاهدل الولى الشهور شهر على الاهدل الولى الشهور شهر على الدنة العالم بقائد الوحوش لا تناقد تعالى سغرها له كرامة يسلطها على من أذاء أو قطعه عادة الترمها بطريق الندر ونخوه وشهرة ما ادواء تقاده بن العالم تفى عن وصفه و تفصيل سيرة وكانت وفاته لية الثلاثاء اعشر بقين من المحرة السنة اشتدر وعشر بن وألف في المحطمن أعمال رمع ودفن بها قبل طاوع النهرة الولاء المحسن وله هالسيد ألو كدر و الفد شاهد نامنه في حال احتصاره و غسله ما يدل على حسن المال و وفضله والمعلمات العرب وفاته على مناقب كثيره تشهد بأنه كان داولاية كبيره رحمه الله تعالى

(أوالقاسم) بمن الرسوالمساحى الغرى القصرى الشيم الامام العالم التي كان حلل القد رحمافظ العلى و و القصرى الشيم الاسكرمن أحواله شي وله منازلات و مكاسفات أخذ عن الشيم أو محدا لمسن وعن أو عبدالله من أكام أصحاب القيرواني وعن ولده أو محد عيسى من المسمن وعن أو عبدالله الطالب وارث القيرواني وعنه عالم الغرب الشيخ عبدالله و و ارث القيرواني وعنه عالم الغرب الشيخ عبدالله و و ارث القيرواني و عنه عالم الغرب وكانت و فات و فاصرة عبدالله في عشرة عبد الله المحترب المعروب عشرة عبدالالف

فائدالوحوش البمنی

الصب**اح**ي الفري

أنوالقياسم) بن مجد المغر في السوسي المالكي تزيل دمشت ومفتى المبالكية مها أي السوسي كأن امار أوية المغار بشفارج باب الشباغور ومحل مرقدولي الله الشيخ مسعود بقال ان المدعاء عند قبره مستمال كان بسلى ما الاوقات الخيسة وكان حافظ القراءة بع والعشر وشرح الشاطسة والنشرشر حالط فأكاناه مكتب يعلم فيسه الاطمال ومقرأعلم مأحدالا فترعلمه لشدةما كان علمه من الفتموكان وحمد عصره في الفتا بعدمشا يحه العظامد مشق كأبي الفتم المالكي وغسره وكان شهماغموراعيني الدرتما به القضا موالحيكام وغالب أهيل دمشق رحعون المه فى الشاورة الاموروحيَّث، لحامع الاموى فخضره خلق كثير وأخذ عليه حماعة والفعواله منهم الشيم على المكتبي وولده محدالآنيذ كهمأ وكانت وفانه فيسمنة شمال أوتسعوثلا ثن وألف ودفن عقرة باب الصغر بالقرب من ضريح سيد الملال الحشى رضى الله عنه

المحكو

أبوالعاف) بناسحاق سجدى أن اللطف الحمكم الاصل المقدسي الشافعي والدالعلاءة السيدعبدالرسيمفتي الحنئية الآن بالقدس الشريف كانفقها حسن المطارحية وفسهلطف لمبحومروءةوولي افتاءالشافعيةوندريس الدرسية الصالحيه وكان فلم الشعر ووقفت له على اريح مستعه لكامة تسخيه من ديوان الرنبي فأثبتهاه وهوقوله

خطدا الدنوان عبدعا خريه بأن الطف تسمى ورضي لرالدوان ان تسأل وما ، عامحر رباه أرخ الرضى وحددالاسرمصطفي ساقي سائفي جامع حدولالامصطفي باشبا بقرية حشن خلوة فقال فهامؤرخا

- امع حنان تحدد خداوة ، بها حاوة الواردن دوى الصفا ساها آن ستاليمر بافي فأرخواه أساس على التقوى بناء لمسطعي ولما وحهت فتوى الشافعية عنه للسيدمج بدالاشعرى سيافر الي الروم لتقريرها فات اسكدار وكانت وفائه لية الاثنى عاشرشهر رمصان سنة احدى وسيعن وألفودفن بالقرب من تكمة الشيخ محود الاسكداري

بوالمواهب) بن محدب على البصدر ى الصديق المصرى الشافعي احداً ولاد لأستاذ الكبرمحدن الاستادأي الحسن وتقدمت شية نسبه في ترجة أخده أي السرور وسيأقي من يتهم جاعة انشاء القد تسالى وأبوالمواهب هذاواد في حياة أيدونشا في عزة وافيه و تعمة ضافيه وكان في بداية أمر مماثلا الى الخلاعة وكان عجل بداية أمر مماثلا الى الخلاعة وكان عجل بداية أمر مماثلا الى الخلاعة وكان عجل بداية أمر مماثلا المي وكان لما مات والده جرى بدنه و بين الحوقه منافسات وأمور تسكب عندها العبرات حقى استقر "الامر وهو كاقال الشهاب الخفاجي في وصفه مسك الختام و فلا لكة أولتك الاعلام فظهر وهو كاقال الشهاب الخفاجي في وصفه مسك الختام وفلا لكة أولتك الاعلام فظهر بين الشيخ على صاحب السرة مودة ألك لدة و باسعه ألف السيرة ووصفه بذى البداهية المطاوعة والفضائل البارعة والفواضل الكثيرة النافعة من يذى البداهية المطاوعة والفضائل البارعة والفواضل الكثيرة النافعة من اداستل عن أى معن له أشكلت على ذوى المعرفة والوقوف الابراء تتوقف ولا يخرج عن صواب السواب ولا يتعسف ولا أخير في كثير من الاوقات عن شي من المغسات عن والدز وجتبه الشهر ولمة الشر ولمة الاعلام الشعر وله ديوان عن والدز وجتبه الشهر عنه قوله من أسات

قطعت قلى في الهوى أفسالاذا أبه من سيف جفتات فا تلفولاذا وفقاده بن في الفسرام موله به بجمالكي بامنيتي قد لاذا عبالفليك لا برق كضرة به والجسم لينا لا يطبق اللاذا ومنه قوله من أسات

نضى الفدا الوردخد عندى و قاسه روى في الصبابة عن دى يار بر باحاد الحمال بأسره و باصن به زاد الفسرام تألى الى لارضى كل مارضى به و بار وح جمانى علت وان لم ومنه من أسات ناعس الحفي ما اليه وصول و يحفون جماعه في تعسول أحمر القد أسفى الوجه لمن و ذوجال والطرف منه كمل غصن بان محسل تها وعيا و فعساه مع الهواء عسل ومنه قوله في النسخ ومغمنا

هات استنى التبغ التبغى السفا معرا ، حتى أخدر منه وهواغشاء واستحسل أنوار شميع من يدى رشا ، قدرانه قامة بالحسن هيضاء

بدرغه داكوكبالاسعادفي ده ، طوعاله فههوماشي الامر نهاء ساق لناقله قاس وكف دنا م من لين عطفه والانسداد أعداء لعدل أرأسي البعد قدوقدت * نوما عسكون لها بالقرب اطفاء فالملاء كؤس رحيق كالحريق فقد ي أغشاث الدوسفت اللطف سهاء ودعملام طبب عام استفها ، وداوني بالتي كانت هي الداء وكتب الى العلامة عبد الرحن إلى شدى مفتر مكة الشر" فقرف مديكات أروم الصفاوا تمرب من حبرة المسجيه وأحعل أحفاني لاقدامهم مسعى فتار الغضى في مهستى وأنسالهي * هي المنعني والعن أرسلت الدمعا ألا باحام الاللة هنت لوعي * اليجانب الحرعاد من حل بالحرعا على وعدلى أفق السَمام مجلها ، أحق الملوالذي أخرج المرعى وفها امام عالم عامل عسل * تَقْ نَقَ أَتَّقُن الاسسل والقسر عا دُخْرَةً أَهُ لَا لِعَلَمُ كَنْزُأُولِي النَّبِيِّ * لَهُ بَاللَّهِ الْخَلْقُ فَي نَعْمَةُ فَارِعا فاهو الامرشد والامرشيد و مدر ساللناس قدأر حدالنفعا فياعابد الرجن باخس سسيد * باتشانه والله قدأ حكم الشرعا براعسك عسلم الفو أصعره تقتبا يهفلاعب أن يعمل الخفض والرفعا ووالله شدوقي زائد ومضاعف ، وحيلكم بين الورى لم يزل لمبعا بقيتم م النجل الصحريم بفبطة . ولأبرحث كل الوفود لكرتسعي و يحدفظ رب العالمين كريمكم ، لكر بنا الرجن من فسله يرعى يجاه رسول الله أفضيل مرسل بيترى الأسد في الغامات من خوفه صرعى عليمه صلاة الله ثم سمالامه ، وأصحامه والآل أجمهم جما وبعدها نثر (منه) الاخلاص فعاسننا فاتحة المكاب وأختصاص أشهر لاناسمن فأق الصبم الظا هرلاولى الالياب فوالعصرانك مفرد موسعده وعضده وسيده تبتيدا أعداله فهم المكافرون لانع وويل الكلفي موقف الحشرمن التغابن عند زلةالقدم تبارك الذي معلك الانبأن الكامل وأطهراك الناءالذي خلبته من عموم العيامل وخصوص أمناء طهو دس في صدور المحافل واختار لـ الطالبين مرشدا وأنتالمستعانالمستغاث فيحاة الندا أهديك تحيات اعرام امبني على الغموالجمع وتسليمات تحراك سواكن الاشواق وتطلق هوامع الدمع كيفلا

وأت الولى الذي لم يتحد القلب عن عطفك بدلا وأصبح تأسيس تأكيد الحب المسادق عندك يحتلي أمقاك القرافيا في معارج مدارج المجد ومناهر مباهر السعد ومروضاروض الابدىواللفضله وجامعنا فىالىلاغة كل شكل الى شكله معجرمد وطاول الادب ومع تستغرق الامد في عزة تقاصر عنامقا صرافعاء ومجدتطامن لهرؤس العظماء وعإنسيق القنامشحوذ القواضب وفهم تحيط مه نوق فرق السهي معاقد المحدومقا عدالمراتب حمث يتحقق منود العاوم وتقسدف أنوارالفهوم ويتضم المنطوق والمقهوم وينفخ اسرافيل الوح الالهسى فيأصوار الاسرار أرواح الآلهام ويتلوحبر يل التنزيل على الاعلام فيذلك المقام آمات الاعملام فيالهما البحرالذي ملك زمام اليلاغمه وانقادت سده أزمة العراعه المشحون المعقول والمنقول والمفتى الذى فتاوا مجامعة للفروع والاصول والمفصيم الذى سدعلى ذوى الفصاحة الطرق وجاءالنجم مصفدا من الافق والفردالذي لمتهرح شمايل أخلاقه العباطرة تتأرج وعقائل أوسيافه الفاخرة تشرج وصل الى كَانكِ المرقوء ودر" خطأ اكم المنظوم الذي هوتورالتداس ومدارك الحواس ولذةالسمع ومثلة الدمع أونصة الند أوصانحد أونسم السحر أو باوغ الولمر أوعفوداللآل أوالسحرا لحلال حملنشيه فنون الاواثل والاواخرو حلى الاحياد بقلالدالعقبان والحواهر وأوردله الخفاحي قوله في مليم اسمه عسدالني

قال الخفاجية وله يعنه وحاجبة هسدا من استعب مآل المحدثين فيوهم أن العين فيه يمغي الخارجة واغماهي عهي الدات هال في التوسكيد عام في فلان نفسه وصنه و ينفسه و يعنه فيرا ديعنه ذا تهومن الأول قول المدر الدمام نبي

بداوقد كان اختنى ، وغاف من مراقبه

وله غيرذلك وكانت ولادته في سنه ثلاث وسيعين وتسعما نه وتوفى ليلة السنت الع غشرشو ال سنة سيع وثلاثين وألف ودفن سيحة الاحديثرية آتائه بالقرافة وكان النداء مرضه من ساعر عشرشعنان عرض العمر عرجه الله تعالى

(أبوالوفاء) نعرب عدالوهاب نابراهيم نعود بن على معدين عدين عد

ان الحسين الشافعي الحلى العرضي مفتى الشافعية يحلب وان مفتها واحد اعيان العمل في العرفة والاتفاد والحفظ والشبط وكان اما ما عالما خيرا متواضعا حسن السعت لطيف آدية الكلام واعظا الدائها . في التفهم و حودة الاسلوب روى العلامة أبا الجود الدتروني وعيره من الشيوخ واستحيار كثير اوتصد وللاقراء مدة حياته في دارالقرآن المهشية المنسوبة الى أن العشار الملل شباكها على الجامع الكبر يحلب وله شرحسن وتثر بارع واعتنى يحمم بارج سما معادن الذهب في الاعيان المشرقة مم محلب رايت مقه قطعة وتقلت مها معض تراجم لرسي ذكرها وله رسائل كثيرة وتاليف منها كاب طريق الهدى في التصوف وشرح على ألفية ابن مالك وحاشية على مرح المتاح للميد وحاشية على السان القوم وله لامية تضاهى لامية التحو ومطلعها قوله

جسلالة الفضل شفى زلة الرجل * ودلة الجهل وهى صولة البطل منها واضرب على العقل أسوار المحصنة * تقيل فننه أحداث أولى حيل ولا يروق ماء الحسين قطره * ارالحياء عنى الخدي كالشعل ولاحسلاوة نغر حشوه درر * كامن السيفي العسال والعسل

وذكره البديمي في دكرى حبيب وقال في وصفه عالم الشهبا وابن عالمها ومن شد الفضائل دعائم معالمها وهو في الزهد كأويس وعروه والسادة السوفية قدوه وأنع ممن قدوه اشتغل بالنصفيف والتدريس والاعتام على مدهب الامام مجد ابن ادريس وهوالآن لنا لهرها بصر ولنا نسرها نور وغر يعظ الناس في كل يوم جعمة بعد صلاقا لعصر بروا حراواستقضى بها أهل الضلال لما كان مضل في العصر والما خسلاق تتخاف مها نسجات الاحمار وسحما بانسمت عها بفعمات الارهار وقد حوى زمام مكارم الاخلاق من طارف وتا مدفق صدداق قول أن عمادة الوليسد شعو حساده وغيظ عداه * أن يرى مبصر و سعم واعى غذك را به طرفا من النثر وأورد الشيئا من الشعرف ذلات قول

عودالاراك قالخوف ماسد به المارتوى من رشف عرعان الديقة من رشف عرعان

ومشدله لأشهاب بن تمراس

أقول السوال الحبيب الثالها ، برسف مم ماناله تفرعات ق فقال وفى أحشائه حرق النوى ، مقالة سب الديار مفارق نذكرت أولحانى فقلسي كاترى ، أعله بين العديب وبارق

وله أيضًا سَأَلتَكَ بِاعْود الاراكة ان تعد ، الى تَغْرَمن أَهْوَى فَعْبِلْهُ مَسْفَمًا

وردمن شاياه العدنيب فهلا ب تسلسل ماين الامرق والنقا

واوله أسرالنا مباللساط حبيب يكلمسسى سعته محبوس

فكان القداوب مشاحد به وحيون الحبيب مغناطيس مه قول اعضهم

ويقرب متسه قول بعضهم

مغنطیس الحال ف حداد به مجنس المحرحد بدالعبون ومنه نصب الحام لفرق شرا الردى به ف غسرة وأنابه لاأعلم فطفتت النظامة الامل الذى به راودته والشيب مى بسم فسه شمة من قول أن شام

ولار وعدا الماض المشيب ، فانذال ابتمام الراى والادب ومنه فعن دق على بديه الزرقة

البدر حين حكى ضياء حييته * فاحر من غضب على هفواته شفق ومن حهة المين سماؤه * فأرتك رقها على حاماته وأنشد له الخفاجي قوله

بو ردا كلم عدان يحيط * وتركى حبد لا استطبع وقد النفس خضرا باعدولى * كاقد قيل والرمن الرسع

قال وهددامن على يقو لون النفس خضراء تشته يكل شي وقولهم تشته يه الى تخره عدامة مفسرة تلفضراء وكان أصله ماورد في الحديث ان أرواح الشهداء في أجواف طيور خضرتر تعى الجندة انتهى والاحوب أن يقال ان أصله ثلاثة تدهب عنث الحزن الماء والخضرة والوجه الحسن ومعنى أن النفس خضراء أى تميل الى الخضرة بالطبح ومن لطائف في حقر حدل يدى منصورا رذيل المرام مامض به حظه الحرامة هور والعلق منصوروذكره الحسن البوريني في تاريخه وأثبى عليه وذكر أنه اجتمع في منصرفه الى حليف سنة سبح عشرة بعد الانف

وذكرقص دة كنب ما أبوالوفاء المعطلعها قوله

شهوس المعلى من فوق مجدداً تشرق ﴿ وعصن الدقى من فيض فضلك يور ق فأجابه عها بقصيد قمط لعها

فوَّادباًسبابالهوى تعلق ﴿ وَمَعَلَى هِ وَمَعَلَمُونِهُ مِلْ الْحَدَّمُطُلَقِ وَالْقُصِيرُ بَانَ فِي عَامِدًالطُولِ وَلَا حَاجَبْنِهَا الْمُؤْرِدُهِمَا وَطُورِتُهُ بِنَصِيرِهُ قَالَهَا

مادحام االسيد أحدالنقب التحسيها فأوردتها وهي من النوي من تعري * بار حمة المتحدر

والصرحدار تعالا يرعملي ساق المسار يوم الوداع أنساعوا يدحشاستي من ضميري دلىتشعرى فؤادى * هلسار لاشعورى مقموحداة الطابا يدفي طعمهم كالابسسر رفقاً بقلب سيكونه * أبدى النوى سعمر والحسم كات قسواه ي من حادثات ألدهور وهمدريع التسلى * معبأس الحشور قديمحكم قفته وحوادث التقدر والشوق يعماوضراما به مدمع جفس مطمير أحرى عقبتي دموعي ۽ حمد اولا كاليحو ر م رئسائل جفسي ، عن نوم دسع عسر پر فعاص ماء عيدوني ﴿ وَفَاضَ كَالْمُنُورِ عوبًا من ذا التبائي ، من شره المستطار ومن فراق مشير ، للوعق وراسسير من حاکم في فؤادي * يعشمو علمه تحور وارجمة لمشوق ، الى التمداني فقسر ميزه حكلاق ، اعياضه كالتغدور

يهره معطوري * المحاصة المعصور انفاح تشراغرامي * أوضاع عرف العبر كسوالر باض فتملي * فيورها والسور

يهيج كامن وجد * بين الحشا والعمير

مذكرااس عشاء مفاسفاء الفير أوقات أنس أضاءت * كالبدر في الم يحدور محسى شارالعابى ، منروض محدثمار والشجيلات عليتأج تحلى بعب برستور مدير راح ألحفايا ، على سريرالسرور وحشقادغرال الجيبي وأسالمضور مولاى أحمد تاح العلا وصدر الصدور كشاف مشكل يحث 🛊 برأمه المستنسار السبانق القوم فهمأ يوفيحومية التقوير أقبلامه في حدال به تطول بالتحدر بر فعد نتسوأم فضمل ، بالنظموالمشبور قــــ ماق كل لديب ، وعالم نحــــــرر بالمسردا في جسع العباوم لاستظير له سلاعمة حصبان ، سل نظام حرير آدا به فی انسحام * تموقوشی الحربر مددى الزمال سلامي ، معالدعاء لكشير عبددي اللك والسدوية فيطسم المشور حارص حب صفامن * شوائب التكدير سلماله العبدب نعكر يد معتقبات الجمور

وله عبردال وكانت ولادة ليلة الأنب اسفر صماحها عن عبدالا صحى مستة اللاب و تسعيد و سعما أه وتوفى اليوم الرائع من المحرم سنة احمدي وسبعين والفرجة الله تعالى

(أوالوها) سجدس عمر المدى احلى الشاهى المشهوراس حلمه لركى در كو أبوالوفا العرص المدكورة له في مريح المعادن وقال ما مس أعيان المشايح السعد بقاله و در في اخلافة أن أشسعه الدري المباوى حلمه والدهاشي محمد وحلف الشيد محدوالده السيد عمر المدور في زاويتم، مريد النصر أماوالده السير محمد علمد كاما شلاكا ملاصا خاصا حب كامت كامت كار حسل يقال له

سعدى

الرحن بن الصلاح ذائروةومال وعليه هيبة ووقار وكان يدخل في حلقةذكر الوفاء بينأ قوام عوام غالهم فلاحون ويعض جماعات من ذوى العبثات فقلت ماالسب أنكم تدخلون الى حلقة الذكرمع وثلاء القوم فقال كنتشا باواقفا أنظر وفقراء والدالشيه وفاوهوالشيم محدوآ بافي ضمري أستمزئ بالذكر لاسه بقولون مفههم معساه ففلت في ضميري مامر إدهم مقولههم هام هام ففرج الشيزمن الحلقة وفرق الاردحام وحذيني من شاي وقال نقول القهائله فوقعت مغث زئجم ويعقرهم فأشار اليعالشيخ مجدتأ دبتأ دب فوقع مصروعا ووقعواعلى بمروامدة لهويلة يترددون اليه حتى صفح وعضاوة اترعلى المذكور الشفأ كل ذلك بمركة الشيخ عجد وكان له خط حسن حتى ألف كابا اسمه المحمد به ذكرفيه وكرامات نلاولسا واسستطردالىذ كراشيخ سعسد المدن الجبساوى وهو للصينف محيالس وعظ تشتمل عبلي آيات قرآنية وأحادث سوية لذبة ومسائل من تستة وكذلا الدوالشيخ عمر ألف كاما عما والعمرية فممشاقب الشج سعدالدس وله حلقةذكرفي الحامه والكير يحلبوم الحمعة وماماثة رحمل وكان صاحب البرحمة بلس العمامة الكبيرة الخضراء والتبأب ألتسعة الاستحمام الطويلة الاذبال وقدليسوا الاخضر فسيل الالف بمدة قليلة أثنتوا أنساجم واسطة الحسين وكانمن عادة الاشراف يربون لهم الشعور في رأسهم وكتب لهم نسب ومحضر شهداهم بالنسب عالب الاعبان عملب والمامات والده كأنشا بالهجدة مزاج فبكان يعض الاعبان ساب النصر تشاحرمعه فذهب دمشق وأخبرال يسعد الدين والدالشيخ مجدو كان المذكور مجذوبالا يقهل فى الامورفذ كرله أن آلشيخ أبا الوفا كان مع تعض نساء أجانب فقبض عليه حاكم البلدة وأخذمته مالالبلا وأبهلا مليق بالخلافة وعند نارحل سألج عالم يقبال له الشير دالرحيم احعله خليفية واعزل الشيخ أباالوفاوا كتب للاعسان مكاتب بعزله يج عبد الرحيم اني جعلتك خليفة وعزلت أبا الوفاوكتب للصائمي مذلك وأنتمنع أباالوفامن النكرمع الفقراء فأحضره الصاضي وأطهرله المكتوب غلىفةله وانماأ أحدث الخملافة عن والدى ووالدى عن والده ثم وردمكتوب من الشيخ سعسد الدين الى المسيريدين والنقياءان من تسع أ ماالوفافه و

(۲۰) ل اثر

وقال الشيخ سعدالدس ان خلفت أما الوفا مختل أمر بافضال لا أخافه تنفياء أبوالوفأ فأكرمة الشيز سعدالدن تمقال لهجئت تطلب الخلافة فقال أناخله غة والديعن معن حدمهن أحداد كموحثت لتأدية حشكم فحسبفان أذنتم فها والانقد فعلتماليكم من الاحترام ولم يبرم ثمرجيع الىحلب واستمرت حلقت ذك الكن حلقة الشيرعبد الرحيم كثرث حداسس السخا وبدل القرى وكانت ملقة الشيرعب دالرحم ساب القصورة ملاصقة حلقبة الشيرالي الوفا يحث ونولاشئ عاحز منهم وكانهم منهم من الفتنوالاثارات وآلشترأ شماء كثمرة أنمقت الناس الفريقين فلاقدم الشيخ يجدين الشيغ سعد الدين الىحلب ألزمالشيم عيدالرحم بالتعوّل الى الحراب الآصغر حتى أنطفت تلك الثوان وقأل الشيخ محدأ خطأ والدى في تفريق الكلمة بيهم وكان أبوالوفاتولى مدرسة الفردوس وتوتى نقابة طرابلس وكان خطسا عام الزكي واماماله وولى مدرسة المرامسة وكانتوفانه فيسنة عشرة دعدالالف ودفن فينفس زاويتهم وقدقارب الخمسين (أبوالوقا) من معروف الجوى الشافعي الحلوبي الطريق ذكره الشيرعمر العرضى والدأى الوفاء المتقدمذ كره في تاريخ ألفه وذكر فيسه علماء اجتمعهم لنعهم أومحهم وففت عليسه وجردت متسه تراجم أناس مهم أبوالوفافق ال منا الفاضل الزاهدة وأعماة على الشيخ أبي مكر العني الزاهد لغفه ثملامات الشيخ أوبكرها حراشيخ أوالوفاء الىمصر فقرأعلى فضلائها لمالمغروالشيج حدان وأخذا لحسدث عن انحم الغيطي والعرسة عن وان قاسيروالشنواني عقدم حماه وغضل وافر فلس الخرقة الخلوسة عناالشيرأ جدين الشيرعيدوالقصيري وهاجراليه الىقربته القصرودخل وة وتهذب وتزكت نفسه تم عاد الى ملده فركب متأبر الوعظ واصح وأطال اللسان هافي أواخهم مغانه أسفرعن إخلاق مرنسه وتلذله حاعة اسادرنا بالزيارة ولوأته تربعي ليعناله وزرتهر ومالحصول بركته

لجوى

والانتضاء شواب ربارته وقال أبوالوفاه العرضي امن المذكور في مرجمة مسا الترجة الهدخل الى القاهرة ماذن من شخه الشيئة جد القصيري وحكي الهنزل فيمهم عندالاستاذأبي الحسن البكري والدالاستاذيجيد قال نثمر أتعليه يعض كتب من يعض علام فليا وحدني على أساوب الصالب من مبالازمية الأوراد والقسام على قدما توجيد طاب مني أن يتحذني مريداله ويعطسي العهد فيكنت أنفافل فأني لزيدا عتقادي في الشيخ أحمد ما أردت أن أعتماض علم معرمور اودني في ذلك مرات قال فيهذا أنافي الطرة لبلا واذا بالشيم أبي الحسن أقبل عبل "وعلب فتماز من حو خراجر وعلى وأسه عمامة سفيرة متماسة فلس ويسط عدمالي" وقال هات مدلاحتي أما بعث على طريقتنا الشاذلية فسكت واذاما لحدارا نشق وخرجهنه شطنأ السيرأ حدفقال الشيخ أى الحسن لا تتعرض لريدى قال هذا مريدى فوقعت منهما الشآحرة واذابه نظراني الكرى نظرةها ثلةخرج من صنه خبط ناروصلت الى اليكرى فتساعد عنى واذار حلآ خرا سلح بعنهما وقرأ الضاعة لهيما فمأ لت هناك واحدامن هذاالذي أصلح بيهما فقيل في اله الخضر عليه السلام وفى صبعة ذلك اليوم توجهت من مصرقاصد ابلاد القصير خوفامن الشيزال الحسن ومن الرجال فلم أزل عملي قدم الدغر حتى وصلت الى الشيم أحمد وهوحي فقهلت بديه فصحك وقال سلسلتنا ان شياء الله تعيالي لا تنقط مقال العرنبي وعسلي ماقيل كان الشيخ أبو الوفاا لذكور منفه من الغيب كان خادمه وستوفى له أحورجوا انته يتعو آلار بعة عشر قطعة بضعها نحت الحلد ولايزال نفق منهاوهي اقمة بعينها ورعماخر جفي الموم نحوالقرش وكاله نظم مقبول منهقوله

يهاور بما هر يها ليوم خوانه سروده الاسم معبول مدهوه كلمين في الحمي الدمسلي المحمود في المعترف الاسلام فاعدر واها بما عليلاستها الموارحوا العاشق الذي ماتها لامني عادل بصاري عليم المناسسة العوادل مها منتجل الحبيب زادستاى الموادل الما الله الله الله الما المحمود فلا المحمود فلا المحمود فلا الما المحمود فلا الما المحمود فلا المحمود

ثمقال عيميا يتحسل المحبوب فتشكشف الكروب فصصيف يرداد السقيام وتنضاعت الآلام الهم الأأد كون فيه الاشارة الى قوله تعالى فلما يحلى به المدر حعله دكاكاقال سارت حالي د كا ي من هيه الخل

رت موسے زمانی 😹 منصار بعضے کلے

أولعل التسخيفرال اللامو كانت وفأته عن سنّ يرندعلي الثمانين فيشهر رسع الاول سنةست عشرة بعدالالف محماة (قلت) وهذا والدالشيج المعروف وكان الشيم مجدالمذ كورزوج أخت حدى القأضى محب الدن وكان عآلمه افاضلاعلي لحريقة والدوخاوسا وكتب يخطه كنا كثرة توحد في ألدى الناس و بغلب علها العية (أبوالهدى) العلمي القدسي الولى الصالح طب وتنهذ كره البيم في ديله وأحسن الثناء عليه كثرا وهومن ذربة الولى الشهرسيدى على نعلم فيدس اللهسره قال النحيراً خبرني صاحبنا أحدين الغسرة وهوثقة وشيد حنا زُبِّه سبت القيدس انه مات في لماة الحمعة ثامن شعباً ناسنة اثنتي عشرة ولم تتأخر عن حتمازته أحد من

والداليتروقي أبوالين) بن عبدالرجن بن مجدوهو والداراهم البتروني الحلي المقدم ذكره وقدة كالتمة نسسه هناك فلاماحة سناالي ذكره هنا وكان ألوالهن هامامةي الحنفة يحلب بعد أخمه أبي الحود المارذ كره وكان فاضلافقها متواضعا حسن الخلق حوادا عدومانشأ في الحدوا لاحتها دوقر أوأخب نعن على اعصره ودرس المنوسة العادلية وأفتى مدة طويلة وكاناه شأن وفيع ولاهل حلب علسه اقبال زائد اسلامة لمبعه وتودده وكرح اخلاقه ودخل دمشق حاحاني سنة أرسر بعد الالف فصادف قبولا وافراوأ كرمزله حدى القيانيي محب الدين لسابق مودة بينه وبين أخمه أبي الحودوذ كره المدسي في ذكري حسب وقال أدركته وقدخلق عمره وانطوى عشه وبلغسا حل الحياة ووقف على تتبة الوداع ولم بيق مته الأأنفياس معدوده وحركات تحدوده ومدةفأتيه وعدةمتناهيه وهو بحرعبلم وطودحلم وواحدالآفاق فيمكار والاخلاق ومن لطأئف قوله فيمكتوب أرسله الىشيخ الاسلام منع الله بن حعفر مفتى التحت السلطاني عندذ كراسمه (مستع الله الذي أَنْهُن كُل شيٌّ) وما كتبه في صدر كاب الى المولى فيض الله قاضي العُسسا كزالر ومية قوله لتهن العلااذمرت حقالها بدراب وزين عقد الفضل مثلث لها التحرا فحدالك اللهم قد سعد الورى * وما ربفيض الله خرا لندى محرا ومن شعر وقوله في محرى اسمه عبد اللطيف

عبد الأطب للطقه يو سيق الدي بجاراه فكانهر يحالمبا يه يحى القاوبسراه وقوله في الغزل مضمنا

وبيرشأ أحوى اداماس في الربي ، وهرةوامامته يتحتب القسب علقته حتى هنكت مسالة * ومن دارى هذا الحال ولايصبو وله غبرذلك وكالت وفاته سنةست وأربعي وألف وبلغمن العمر ثب نبيستة رجهالله تعالى

سلطان 12

(أحد) نظام الدى بس ابراهم من سلام الله ين عداد الدين مسعودين صدر الدين مجدبن غياث الدين منصورالشرازى الحسني أحدأ كابرا لمحقفين وأحلاء المدققين كالأبلقب سلطان الحكاء وسيدالعلاء وكانت له بالعمشهرة عظيمة ومكانة جسمة ومؤلفات كثرةمها اثبات الواحب وهو ثلاث نسخ كبر وصغر ومتوسط وغاردك وكانتوناته فيسنةخس عشرة بعدالالفوتوفي أخوه الاسبرنسسر المستنقثلاث وعشرن وألف وكاليشهال بالشريفين الرضى والمرتضى رجهما اللهتعالي

انعلاب

(أحد) بناراهم المنعوث شهار الدن المديق المكي الشافعي النقشندي شهاب الدين المعروف إنءالان وتكملة نسبه الى السديق رشى الله تعالى عنه مذكورة فأحاثه وهي توله

> أَمَاما ثلى عن نسبتي كيف مانها * جدودي الى الصديق عشرون فاعدد خليــلوعلان وعبــدمليكهم * عــليّ عــليّ ذو النعم المؤيد مبارك شاه حاوى المديدة * أو يحي المحمود غيل مجيد ووالدوقدجا وحكتى بأسمه ي مطاهر حنون الذي همو مهتدى وصلان ثانجاءوهو حسيتهم 😹 عفيف أتى فهم و نونس ذواليسد وبوسف اسمان وعمران قد أتى * وزيده حسكن الخيلاش تقتيدي ومن بعده حاوى الفغار مجد يه و والده الصديق ذخرى ومتحدي وكان الشهاب المذكورا مأم التصوف في زانه وهومن العبلم في المرتبسة السامية أخذعن الشيخ اجالدن المقشندي وانتفع به خلق كشروله التآليف الحمة منها شرحقصيدة السودى التي أولها (ليس عند الحلق من خبر) وقصيدة ابن بنت

لَبِكَ (من ذاق لهم شراب القوم ينويه) وشرح (مألذة العيش الاصحبة الفقرا) وشرح رسالة الشيم الرسدلان التي أؤلها (كالمُشركُ خي) وشرح حكم أن برحامفندا وشرح قصندة الشهرز ورى التي مطلعها

لعت ارهم وقدع عس الليل ومل الحادى وحار الدليل

ولدرسالة فيطر نترا لسادة النقشش دمة حمعفها الآداب واللوازم وذكرفهما حاحات من مشايخ الطريق بدأت يحده الشيخ الدين و بالحملة فأه من العلماء الغمول وكانتوفآ وهاادوم السادس عشرمن شهر رومسان سسنة ثلاث وثلاثين وألف ودفن بالعلاة بالقرب من قعرأ مالمؤمنين السدة خديحة

ابناج الدين إراحد) امن ابراهم المعروف بابن اج الدين الحني الدمشقي الساحي كال أحد صدورااتامومن كلاثما المشهورين يحسن المعاحبة ولطف البيداهة وكان وجهاصاحب اقدام في الامور وله معرفة باللغة التركية وكان مده وقف أحداده غىتآجالدىن وهمذاالوقف من الاوقاف الكبيرة بدمشق وكانشر يكالحالمشم شموخ الشامعيد القيادر ن سلمان في خدمة مرار حضرة الشيخ ارسلان وكانت منهما نصفين وسأغر الى الروم ولازم على قاعدتهم ودرس تم صار فاضدما بالركب الشامى فىستة تسعوثلاثين وألف وعادالى الروم وصارة اضميا يفؤه في افليرمصر و بعدماعر ل منهاتوحه الى الروم الث مرة في رحب سينة سيع وأربعن وألف وترك طريق القشاء وأبداء بالتدريس وولى شريس الدرسة الاحسدية بالمشهد الشرق يحامعني أمية العروفة بدارا لحديث التي كالحددها أحداشا الحافط أمام حكومته بالشام وكانت وحهت المدر تمانخارج ثمأعطي رتبة الداخل وأخلا الدرسة العذراو رةعن عالمدمش وحطمها اجدبن يعيى الهنس الآتي ذكرمان شاءالله تعالى ولم متصرف ما وقررت على الهنسي لكون أحدها لمصادف محلا وباب في قضاء دمشتي عن قاضي القضياة أبي السعود الشعر إني المدم ذكره وأترى في آج عمر موتصدر وكثرت حواشه وعلى كل حال فهومعد ودمن الصدرر وكأنب ولادته بيسنة سيع بعدالالف وتوفى في سامع شعبان سنة ستبن وألف ودفن ملدرسة السلحية تتحت قدمى مانها الاموسيف الدن قلي الاسفلار رجه الله تعيالي ان الاستاد (أحد) من أى مكرى عبدالله بن أى مكرين علوى بن عبد الله بن علوى بن الاستاد الاعظم الفقيه القدم حدالحمال محدالشي والدوالده أبو بكر القدم ذكره حدد

ا"شلي

لهمال فيتار يخده المسمى نفائس الدرير فيأشراف المقرن الحبادي عشير وقال وولدعد يئتتريم وحفظ الفرآن واشتغل وصحب من أكارعهم وكثيرين الرحن من محد مز على نء مدالرجن السفياف وأدرك المحدث لكمر محدمن على خردصاحب الغرر وأحاه الفاسي أحدشر مف وسح وأخذ بالحرمد عن حاعة س خرقة التصوف من المه وغيره و كان كثير السوَّال عما يقع له من آمو را لدين مرالا شكال وافر العرب في أمور العبادة كشرالمداومة على عمل الروالاوراد والادكار وكبرة القيامو لتلاوة وأخساعنه جرح سيرون منهم الناءأو يكر والشيخ عبدالله بن سهدل افضل وآخرون وكان عالما بالفقيه وأسوله الكرب علب علمهء بم التصوّف إلا يُنغلل مكتاب الله وسنة رسوله سلى الله عليه وسلو وكان كتبهر الحوف والبكاء وأثبت عليه مشايخة وأكارعهم ووكان زاهدا في الدرما قانعا بة رأ به قصد مها وحه الله وأن فها نفعا السيان كتب في خار ة مغيرة ورمي ما على تلك العفرة السكدرة فأحارث كالتراب ونسع الماء ومنها انهلسا فرالى الحي فيطر بقالشط حصلالر كسالذي هوفيه عطش شديد ومحل المياء بعساء عنهم فأخذقر بةوتوارى فيحبل صغير ورجع والقربة علوته ماعفرا تاوكان بقال اله يعل الاسم الأعظم وكانت وفاته في رجب سنة أر دع بعد الالف ودفن عِقد مرة زنه ب قدر والدموحد مرجهم الله تعالى

(أحد) من أي بكرا السي الخررجي المالكي الشهد و تقعود الاسام السارع الكيم المدين من أي بكرا السي الخررجي المالكي الشهد و تقعود الاسام السارع والتراخد من النجم الفيطي والتماس اللها و المستقما وألف مؤلفات كثيرة نظما و ترام المنظومة في العووم تظومة في الرحافات والعال العروضية وتدكرة جمع فهامن تقيم من الشيوح ومن عاصره وكثير امن نظمه البديم وأخذ عند محما عقد من العلماء وانتفعوا بهم م واده أو يكر والشهاب أحمد الخضاحي وذكره في كاه فقال في وسف بليغ محب ذيل بلاغتم على محيان وروض ودكر في كا ورقة خطها بستان ألفا لحدار قرم دوم السحاب وأطرب من كأس

ثعود

يعلنها لجباب سطور شعره قضب علها من قوافيه خام وعصره وان تأخرانه ام الادب مسلختام ان ورسى فالكلمات النباتية لحيائها ذات قوارى أوزف ابكار افكاره فالكنس لشبهها جوارى وهومن أعيان مصرف فلاوأديا وعن مال لرقته كل نسيم وسبا وله مكارم اخلاق تؤثر مآثر الجود فى الآفاق كاقال في

لله در شهاب الدن مرتقيا في الجودوالنسب السامى على السلف من رامسى تق أوشق نسب في قالت فضائسة في ذا وذا سستني ومدح كون لم بعد بهزا بالشمال والشعول أدركته حوفة الادب فاعتكف في زوايا

الحمول ومن شعره أوله

باساحی اترکا معنی به أو فاصدلاه وعارضاه فاتطبقان رشد عاو به بما یلاقی وی رضاه سبی حشاه والعقلمنه به عینافیسیزال وعارضاه با حدمن صروا التمانی به فی الحسن عارا با العارضاهوا

وقوله لىحبيب من جمر و رادكسرى ، وسلوى هواه أتبع ذاب المادي داميا وقال التانى ، أولم البوم تلت قلب الحب

وقولهمن قسيدة

تفت فمؤادك الايام فتا ، وتنصب معدال الساعات فعتا وتدعوك المنون دعاء صدق ، الاياصاح أنت أريد أنتا ومهانى العلم

وكنرلاتفاف عليمنيا * خفف الحل وحدحيث كذا ستفي من شار الحل شوكا * وتسغر في العون وان كرا

وقوله هم باسة المن فقد ودها * للطفها دب الجي والدها

منسادت العنبرلونا شدا ، لا تدعسني الاساعيسدها

وللتسرا لمىمضعنا

فى خدّمن أحبيته شامة ، ماانتذف نكهته ندّها والعتبر الرطب غداقا ثلا * لا تدعنى الاساعيدها ومن من المراشا عر

لأندفني الاساعدها يعرفانه أشرف أسمائي

برالى شرف مقيام العبود بقواداقال سيسانه سيميان الذي أسرى بعبر مثله قول الآخر

ومما زادنی شرها وتبها 🐞 وکد تناخصه ألمأالثرا دخولى تعتقوان اعادى ، ودوال خرخاها لى سا

انتهبىءاأو ردمه وكانت وفاته في سنة سيح بعدالا لف وسنب شهرته بقعودائه جج صمة الاستاذ محدين أبي الحسن الدحيري فأركمه الشير بعودا كان هو مركبه لاحل المنام في الطير من فاتصل لما وصلا الى المدينة بعديمًا م آلجي أن الجمال حاءهما وأحبرهما أنالقعودمات فاغترسا حب الترحة حينثد ففال ادالشيح لاتعتم تركيك أحسن منه فلرغده فذهب وهوستعبرا لحال الى المي صلى الله علمه وسلموذ كرذلك تعاهالضر بمواذا بالحيال ريب متعماالي الشيرعيره أن القعودجي فاشبته من ذلك الحرر بمعود هكذار أبته عفط بعض الصر بين

انسالمالمي

أحد) مزأى مكر منسالم عبدالله بزعبدالرحن بزعبدالله سعبدالرحن المنيمن الكمل المشهورين وادبشر بةعنال ونشأ مهاو اشتغل على أسه ثم أمره أتومالسفرالي ربماز بارةمن فهاوالاخذعن العارف الله تصالي أحدين علوي وكذا احوانه أمرهم أنوهم أنو تبكر بالاخذعن بيءاوي وستلاعهم فأثني علهم خبراوةال أزهدهم أحدوج أحدمر تن ولق حماعة من العار فين ولزم الطاعة ودخل مندرعدن لزيارة أي تكرومن بهمن بني العيدروس ثم قصد زيارة الشيخ أجد ابن عمرالعيدروس الى داره فحرج الشيخ أحد للقائه ولمارأى كالمنهرصا حمه وقف ولمبكن مهمامصا حبة ولمنكام أحدمهما صاحبه والباستان صاحب الترجمة الثقال حال منتاف منعنا أن تنكاه ملسان المقال ورجع كل منهما الي محسله بأحب الترجة مدرءرن الي بندر الشيم فاقاميه وطبار صنته وقصده النا س كل مكان وعم نفعه وظهر له كرامات وخوار ق من اله الدخل مكة أتى لزيارة لشريف ادريس ن حسسن ن أي عي فقال له سستلي أمرا لحج از عد أخداث أي لمالب وكان الامركد للثومها ماأخه مه الشيم العارف مجدين علوى أن الشيم أما بكرااشهر بقعودالصرى حصل منه وسيمآحب الترجة محبة شديدة والمأخرج ن مكة خُرَج قعودمه الموادعة وآسار حم فقد خاتمه وكان فيموفق عظم وكان له

معرفة القديد الاوفاق والاسماع كاتفدّه مقعب القددة بعباشديد اونام تلك الله في الما المعرفة المعرفة ويقوه وهو يقول له تعبت الاجاع الما تعبد النائم المعرفة المنظمة في وموهو يقول له تعبت الاجاء المنائم المنظمة المنظمة

انالشلىالمني

(أحد) وأبي بكر وأحدو أبي بكر وعداله وأبي بكر وعلوى وعيدالله أنءلى معدالة منعلوى مزالاستاذالاعظم الفقه الاحل المعروف الشلي وهوأخومجيدا لحيال صاحب التاريخ واحيد مشايخه ولدعيد ينةثر بموحفظ القرآن على العبله الكمرمجيد ماعيشيه وحوّده عليه وحفظ الخزرية والعقب الغر المقوالار يعين النو ويقوالا حرومية وأكثر الارشياد وورقأت الاص ىلابن هشام وأخذعن والدموة فقه بالعلامة مجدالها دى معدالرحن من اسالدن والقائبي الاحسل أحدن حسبن وأخذعن الشيز أبي بكر وآخمه بالدين الني عبدالرجن بنشهاب الدين الاصلين وغسرهمآمن عباوم الدين والشيخ عبدالرجمن بن عبدالله باهارون والشيخ ين العابدين العيدروس وأخيه عبدالرحن السفاف ن مجدالعيدروس والفقية فضل والشيز أحد مافضل الشهير بالسو دى وأخذعن غيرهم بمن بطول ذكرهم وسرع في الفقه والحدث والعرب وأحازه غبر واحدمن مشايخه وألبسه الخرقة تجرحل الى الهند وأخبذها عنه ماعة عاوم الادب وأحذعن السيد الاحل الشيخشين عبدالله العيدروس عاوم الصوفية وصب الشيرالكير السيدأ بابكرين أحد العيدروس والسيدالكير الشيح حفر العدروس والسدعم تعدالله باشدان ولازمه فيدروسه وأخذ عته العاوم العقلية والفنون الادسة وعاوم العرسة وانصل بالماث عنبر فأحسن اليه اختص به يعض ماول تلك الدرار فأحلسه في أعلى مراسه عادالي وطنه فلازم

المانى أحدن حسين وقرأ عليه فتح الجواد واحدا علوم الدين وقرأ على الشيخ عبد الرجن السيفاف في العربة واخليش وكتب السوفية ثم رحل الى الحرمين وآخذ عن الشيخ العارف محدن عاوى والشيخ عبد انعز براز مرى والشيخ العارف أحدين علان والشيخ العارف أحدين شخد النشا الطائق والسيد أحدين الهادى والعارف أحدين شخد النشاشي المدنى وأجازه أحديث هم مروياتهم وولفاتهم ممروياتهم مطلعا على النة والناكمات وكان أديا باعراحسن الخط ألمت الفواحض ومعرفة التنه بالحساب والفرائض ودرس وأجاز وانتفوه كشرم الطلبة وكان درالسريرة طيب الرائحة الميان ودرس وأجاز وانتفوه كشرم كثير النحم المسلوب المناسبة والمناسبة المالية المناسبة وكان حسن الادب مع الناس فالموقف والمناسبة المواحدين المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والنفوة وكان حسن الادب مع الناس فالوقاد المواج المناسبة وقد سيروأ المناسبة من مودف يار وفي أداء ولمن وقيرة والمناسبة وقيرة مها معروف يار وها المه والمالة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والم

ابنسيا

الشيرة احدان أي مكر سسالها أحدين شندان بن على وأي مكر و عبد الرحن من عبد الله العلام المنظم و المنافرة الله المنظم و المنافرة الله المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة و مها نشأوري في كنف والمنه و حفظ الشرآن و الارشاد و بعض المنهج و أنفية الحافظ العراقي في أصول الحديث والمن منه الخرقة الشريفة و منافرة من الرسائل ولازم أماه وعنه أحد الطريق المسلس و السمة المنافرة الشريقة و المنافرة الشريقة و المنافرة المنافر

سعه ان سلمان الندريس فلس المحد الحرام وأخذعن الشيخ أحد البشيشي الماقدم مكافى حدة الاولى وأجازه وكانت الهمه تراحم الافلاك و تروانسا ونظم وألف عدة مرسا تلوقعاليق واختصر تاريخ القرلمي السمى البرق المحانى و زاد فيه فريادات ولكن لم تطل مدّنه ومن شعره قوله في مليج اسمه مكرى

باغزالامرعاء وسط فؤادى * وحبيبا آمزال دمسى بذرى آستاولى الملاحبال الشخصا *بنصوص السماع اداً نشبكرى ووله مقتسافي مليم اسهمبارك

بی مرسل الالحاظ مع فترتها * مقدد الاوساف وهومطلق باأمة العشسق هلوا انه * مبارك فاتبعوه واتقسوا وله غيرذك وكانت وفاته وم الجعقسا مع عشر شهر رسع الثانى سنة احدى وتسعين وأنف ودفن بالعلاة بالحوطة عند اسلافه رجمه الله تعالى

(الشيرأحد)ن أى الفتم الملقب شهاب الدين الحسكمي المقرى تزيل مكة الشير الامام رفسع الشانكان من كعراء العلاء ذامها مقوحلالة وكان من أرباب الاحوال ذكرمسدا أمره فيرسالة له سماها نسمات الاسمار فيذكر بعض أولياءالله خيار وذكرمشا يخوالذين تلق عنهم بأرض الهن ومنتهيه بسنده الي الحيكمي والبعلي أصباب عواحة وعواحة ملاقمعر وفة بأرض البهن بلدالحكم والبيل فأمامشا يخه فهم سبعة المدّيق ن مجد الشهير بالبلاط والشيخ أحدين القبول الاسدى الشهور مأى الفضائل والشيزعمان فالسهل المشهور بالاقرع تلبذ الشير المستبرال بانى المرى الموفى العارف الله تعالى سيدى الشيرشين ين أى الفتح الحكمي والشيخ الأميزين أى القاسم شافع والشيخ مجدين عبد القادر الحاوى والشيز مجدن يعقوب النمازى وذكر مأقرأ وعلهم من الكتب وهي كثرة ولهشيخ ثامن وهوالعالمال بانى الشيزا لكبرعبد القادرس أحدا لحكمي المشهور بأبى الرسائل أخذعنه الطريق وتلقن عنموردممن القرآن باشارةمنه قال وقال لى المحداقر أمن القرآنكل ومسبع القرآن سقديم السين على اليا وقال لى باأحدلا تترك هذا السيمون القرآن كل يومالا لعذر يبيجرك الجعة والجماعة والقعنه ورده في تهده ما تمرآن في حوف الليل ماشار ممنه قال وقال لى اأحد تهيعد في حوف اللمل تقدر جزمن الشرآن ولا تترك التهيعد في القرآن في حوف

الحكمى المقرى

الليل الالعدر وقال أناملازم لذلك ولله الجدوا لمنة وقرأ عليه في علم التصوّف كما يسالة للشيخ أبى الماسم القشيري وأذناه أن يرويها عندمروا شملهاء العلومهن طريق الشيخ عبداللهن أسبعد اليامعي الهي نزيل مكةوه بالتفسع مذكرهم دسندهم الىأحدين موسى الجيل والشيخ اسماعيل بن محد الحضرى الذي فيدى كتاب الرسيالة لاى آلقاسم القشعرى فقرأت عليه الكتاب عدل بالطبيع الى السمياع ويتخلع اذاسمع عن بشريته المحكومة للطباع ويظهرمنه بة الثبت الخير كان احد العلم والشام الملازمين على تعليم العلم الفتبأوكان المتانة الكاملة فى الفقه والعربية والفرائض والحساب والتاريح

اس مديلي الحسل

ولاهمل دمشمق فيه اعتصاد عظم وهومحله وأهمله وكان متحسا غالب الناس وله مداومة على ثلاوة القرآن والعبأدة أخسذهن الاحلامين مشابخ عصرومنهم حدّنا العلامة اسماعيل النابلسي الشاخبي وأخسنا الفقه عن الفقيه اله موسى نأحدالخهلي المعروف الحازى مساحب الاقناع وأخذعن الشمس مجد ان طولون الصالحي ويرع في أنواع العلوم ودرس معدمندارس منهادار الحدث يساطية دمشق القرب من المدرسة الاتامكية وكان الاشعة تدريس الطامع الاموى وعرض علسه قضاء الحناطة يحكمة الباب المات القاضي مجدسيط الرجيعي لى في زمن قاضى القنسا قالم لى مصطفى بن حسب ن بن المولى سئان صاحب حاشة التفسيرفامتنم وبالغ القانسي ومن كان عنده من كارا لعلا في طلبه فإينجدع واعتمدر شقل المحم والهلايسهم ماهوله المتداعيان بسهولة وذلك يقتضي صعوبة فعسل الاحكام ولمزل بتلطف القاضى حسي عفاعنه وكانت وفاته في ثامر عشر حادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وألف وبنومظم من البيوت المعروفة بالعلم والر باسة بالشام وردوافي الاسلمن قرية راميمن وادى الشعر تادع باللس وزاواصا لحمة دمشق وتفرعوا طونافأ جدهدامن نسل نظام الدين وأمااي عمه القاضي يجد المعروف الاكل الآتيذكره فيحرف الميم انشاءاقة تعالى فهومن أنسل الراهم وهمأ الحوان

(الأديب أحمد) بن أحد المكنى أبي العنا بات ابن عبد الرحن م أحد بن عبد الكرم النا بلسى الاصل المكي الموادر بلده متق الشاعر الشهور بالعنا باقي احد بغاء عصره معم عروب بن جودة السبل وحسن الهنى وعليه طلاوة را تقاويه بناء عصره معم معم ومن و وكان بدخل في جميع طرق الشعر من بديع وهيووغرل ونسيب و في فنون النظم الست التي الدعه التأخرون الباع الطويل وكان أبور رحل من نا بلس وقطن مكهمة وترق جها فوائد أحده دا بها وكان أسمر اللون و سطق بنطق أهل مكة و نسابه وطنة أيام سبابه فضار ق المقام وقوض الخيام و تقادفت بديا را لغربة وكان يتقل و يحول في كل ديار لكن كانت سياحته مقصورة على البلاد الشاعبة و دخل دهش آخر في جامع هشام بن عبد المال في حمة سوق و وألق بها عما رحاله فسكن من قبل جامع هشام بن عبد المال في حمة سوق حقيق غرار فعل المدرسة الباذ رائسة واستر بها مجاور في هر ومن حراتها

العناياتي

الى أن مات وكان تعمم بالصوف الذي يقال له المثرر ووصف البديعي هيئته فقال رشالهما الله وصفح الزواب كانما مكرت عليسه مغسرة الاعراب خلق الجلابيب والاردان كأنما انتخذها متممند بل الحوان وزيه غريب وطليسان ان حرب بالنسبة اليه قشيب وكاد متقالا في المطم واللباس منقبصا في الغالب عى المخالطة ولم بترقيع في عمره وكان متقالا في المطب المنسب المقدوب وسطم من الشهر ما يزرى برهر المجالل وكان في الغالب يقضى أوقاته في سوت القهوة وربحاكات ست هناك وكان قليسل التحريب والدارس مدحه الى بعض وانعه ورجو وكان قليسل التحريب وادام دح الحق قصدة الديمة والعمور والمساحة والمناب المناب الم

اذًا لم أعرز فن ذا يعرز ، وفقرى وفعى كر وحرز ليستم البأس في الناس في الله عليه من العقل والفضل طرر ولستأرى الذل الااذا كان في الحب والذل في الجب عز ومر ومن خطه وحظه فقيا الله الله الله الله الله الله الله ومناه في ادا استعبد الساس مروم

زادخطی وقسل حظی فن لی به شل نقط من فوق خاططه و داختی در افغالی ترخص سعری به و بطب الفتون متبدائی وهذا مسبوق المه فی قول بعضهم

لاتحسبوا أن حسن الط يمعدنى به ولاسماحة كف الحاتم الطائ

وانحا أنا عسساج لواحدة به انقسل شطة حرف الحالطاء وذكر الحسن البور في قرح تماله كانمع طهوره مصورة الفقر بهم عمال كثير وطهرت له يعض أحداث دمشق وشكا علم عبان بترب من ما فد ساردها وكان القاشى حيث المرحوم العلامة محب الدي الجوى فلاوقت العتاباتي بين يديه وأقرا الحدث بالحق لديه طلب حسب واقتضى مته دساره وفلسه فقال له القاضى باشع أحد تحسه عندلا مقال له أمولا نا أباقى حسس مبه وهوفى حيس ما في نشيذ لا له ولا فلت وكان الحدى المراض وألطف من معتمد ما المحترف في كان سعص أسواق دمش اله كان يهوى غلاما الحمة أسلان وكان الغلام حيرف في كان سعص أسواق دمشق وكان العنا با يا يأتى الى دكن أمامه و يعلس لا جل سساهد ته فرا به الجدوم الوهو

نادرة

جالس فسأله عن سبب حلوسه فقسال له يامولاناله أحسل فقال بل أسلان واخبار العناياتي كترة ويوادره شهرة وجمايستية دمن شعره قوله

لوكتنشاهده وقد عَسق الدحى * ودموعه في خدّه تتحدّر

لرئيت امولاى للعبـــد الذى ﴿ شُوقًا لَيْكُ فَوَّادُهُ يَعْطُرُ وزارا لحسن البوريني مرّ " في المدرسة الناصرية الحواسة وكان يجاورا ما للقراءة

ورا را خسن البوريني من هي الدرسة الناصرية الجواسو فان مجاورا بم اللمرا". على مدرسها أسنا ده العادي الحنيني فلم يتعد ه فسكت إنه على الما معاليا

بريدلكم حضاكم من ودادى ، وذبي مندكم تلك الرياده

لَكُمْ مَنْ مُسَال أَقِي قراس * ولي منكم مَسَال أَقِ عِبَاده

أراد بقول أن فراس

أسا فزادته الاسا ، قحظوة ، حبيب على ما كان فيه حبيب

وبقول أبي صادة

ادامحاسىاللاق أدلها ﴿ صارت:نُوبِافقُولُ كَيْفَأَعْتَدُرُ وزاره أخرى فوجده نائمـافكتبعلى بابـالحجرة فوله

جامحباليك بعدسته ، رآك محتماعته بسته

باحسناجا والمحبف ي أيصروسو عظه حسنه

غراره أخرى فلم يحده فكتب أينساعلى الجدار قوله

قد كادمن فرح يطيراليك في مثنى ثلاثامداليك تشوقا فأعاده حاسال فقدل خائبا ولاذت طير رحوعه صفراللها

وكتب الى بعض من يهوا ، وقدا تفق اله زاد في جفاء وأسند البه أقاو بل لم تصدر منه وانحا حعلها سداللتما طع عنه قوله

ان الحب عناؤه لايسرح هذا القرب والا بعاد فهو مرح القلب الشوق المسديد مجرح هوا الطرف الدم المدمقرح والمرتبية الهوان من الهوى والله ان المرتب أروح قد كان جرح المدمنات نكام ه فأنى فراق بالذى هو أجرح ما أنت الاالروح ان جبت في الحسم غير الروح شي يسلم

فيامولاى من أن قيض لناهذا الحجاب وأنانامن المعدّ بعدّاب لم يكن في حساب فواته الى منذ بمعت هدد الاخبار لم يقر لقلي قرار ولاوجدت هدى ولاهدوًا

على هنده النار بل أحنى البلد ولم أحد در من التحدد ومرت كالداهل الحراف الفارق في عارالا معمد لا أعرف ما أقول ولا يصرف فكرى الى معقول ولا متقول وماذ كرت السب الا تحديده على الحدود السرف على وعلت أن الشر "كله من عشرة غيرا لجنس مكتسب سماهذا الجنس الذى ليس في محمرة و ولا اخوة من أنفسهم من المنقس ولا فترة وأنت والله غلطان في تقريب بعضهم و أوجب حبالهم و متعله مطاوم مكروه بغضهم وأنت تعلم الما التعمن الاغيار ووقالا كيد المغار الاسرار أن الحر الكريم لا نقوى أن يسمع فى عرض كلام من يسوى ومن لا يسوى وماوحق من يعلم السروا لقبوى بذلت المدة المنسعة الالتعمل أن عبى سلمة محمده وصفاء ودى لا يتكذر وجوهر عشق على مدى الانام لا يتغير لكن باروحى المسارية مسرى الدم في الاحضاء وشفاء القاوب المرضى أن تتعم أن ماه الجال تكدره والطرا لقواستى وصوفه بصورة الحسابه البين المن وتعمل من تنقي المقال المحل المناس والمعال ولا المناس والمعال والا أسلى والتقال على من تنقي معمل المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس والمقال المحبال المناس المنا

رويدك ان الهوى معرك يعدم قده الاجرواله م قا غما تأو بسلسا انه و يحسل الضطر مايحرم مرذ الذي أفي عيون المها بالزماساف لاتضرم يستعذوا للمي من أجلهم بالستغفر الله لن يظلم وقلنا في شرهذا الحال سابما وهو بهدا المعنى كاتراه لا تشا

وأنا الذى لاذب لى وللذق ، بالعفوصى قلت انى مدنب ان الم يكن ذنب فلمك واحب ، أوكان لى ذنب فلمك أوجب ولقد صبرت على الشدائد كلها ، الابعاد لـ عنه سبرى يعزب

فارجع وهدعودالكرام لعادتها عردتها فالاصدل أصل طبب ولوأنى بنتنك عشر ماعندى من الاشواق لمنيت الاقسلام والمحابر والاوراق ولكنها نفتة مصدوراً صبح مهيمورا وكان ذلك فى الكتاب مسطورا) وأهدى الى مليجورد تين وهومقم بصالحية دمشى عند بعض خلانه للتنزوك تب معهما قوله متحت طرفى من سناوجه الله ووخنيه بعنى الجنين

(۲۲) ل اثر

فاقطف الطرف ورود الحيا ، اذعر في ذلك قطف السدين وحتف أهدى له من بدى ، عن الطرى عن خدة وردتين واحتمال الحقوضة ، نقط زياد عوض الشامتين وقات القلب الشعي قرطه ، ذامك محسكم في الخافتين غرد الثوكان وفاته في عشرى المعدة أوجادي عشر مسئة أرسع عد

وله غيرذلك وكانت وفأنه في حشرى القعدة أو حادي عشر مسكنة أربع عشرة بعد الالف وقد يجاوز المصاني وقال أبو بكرا اعمرى المقدّمذكره في تاريخ موته

مات العنا ياتي شمس الحجى ، والموت لهبعا بالعنا ياتي قال السان الحال من بعده ، تاريخه مات العنا ياتي

ورآه بعض فضّلاً ومشق في متامه بعدوة انه فقــالّه قـلى مافعل الله بِكَ فأنشــده بِنَيْنِ وَأَفَاقِ الرّجل وهو عافظهما وهما قوله

كلونى الرحيم وخلفونى ﴿ طريحا الريحي عفو الكريم لا يحتار عبي عفو الكريم لا يقاعر عبد حضير ﴿ وان الله ذو فضل عظاميم (قلت) ووقع شل هذا كان قال واليجيني له في باله ما أشله النخط كان قال واليت في بعض المجاميح قال الوزير أو القاسم بن الغربي واليت المطيب بن بنا تقفى المنام بعد موقعة بالأحمر

قد كان أمن الدُّمن قبل ذا به والدوم أضحى الدُّامنان والصفح لا يحسن عن محس به وانما يحسن عن جانى والعنا باتى نسبة الى أبيه أبي العنا بات هكذاذ كره البوريني رحمه ما الله تعمالى

(أحد) بن أحدين أحدين عمر بن عمد أقيت ابن عمر بن على بن يعيب كذا الله مكابن بني بن الفرين المحرين ألى مكر بن عمر السها على الماسود الى يعرف با باساحت كاب الديباج قد ترجم من ذى الحجة ختا منام ثلاث وستين وتسعما أنه ونشأت في طلب العلم ففظت بعض الاتهات وقرأت النحو على عمى ألى بكر الشيخ المالخ والتفسير والحديث والمقتم والارمة مستين وقرأت العلمة وقرأت الرسائة ومقامت الحريمة من والمدت عن والدى المحدث عن والله والمتعاد وقرأت الرسائة ومقامات الحريمة مقاعد المعرف م

باباصاحب گابالدیباج

اشتر ت من الطلبة بالمهارة على كلال ومهل في الطلب وألفت عبر على أُربعين مَا ليفا كشر حيء لي مختصر خليل من أوّل الزكاة إلى أشاء النكاء بمزوحا لىل ىكون فىسفرىن وفوائدالنكاح على مختصركاب الوشياح لل كان أخونا أجدماناس أهل العفروالفهم والادراك التام الحسن حسن التصة من العلومنقه ارحد شاوعر سة وأصلن وتاريحا ملم الاهتداء لمّام أوائل الانفية سماءالنكت الوفسه بشرح الالفيه وآخرهماه النكت الزكيه لمبكملاونيل الامل فيتنضيل النةعلى العمل وغاية الاحادم فيمساوا ةالفاعا في شرط الافاده والتحدث والتأنيس في الاحتماج باين ادريس بريد بألفاظه فأنوحل النعمه ودفع النقمه بمحانية الظلة أولى الظله غرى المنوسي في أربعة كراريس ومختصر ترجة المنوسي فىثلاتة كراريس ونبلالانتهاج بالذيل علىالديباج والمطلب والمأرب فيأعظم أسهاءال تعالىفى كاسة وترتب جامع الميعاد الونشر بشي كتب منه كاريس ت تمامتين فى طائفة من أهل مته شقافهم فى مادهم فى المحرم افعلى مجودين رقون لمااستولي للادهم وجامهم أسباري ذكمفر وآتهعلى ساحب الترجة قال وكانمن أوعية العار سان الله مهسمة انتهى فال الترحمول ألق المغرب أثبت منه ولا أوثق ولا أصدق ولا أعرف طريق العل منه وناخر حنامن المحنة لمليوني للاقراء فحلست بعد الاماءة يحامع الشرفاء يمراكش من أوه جامعها أفرى كتبائمة الوازدحم الحلق على واعيان طلبها ولازموني

بالا قراعيلى قضائها كفاضى الجماعة خاس العلاصة أبي القاسم بن أبي التعيم الخساف وهو كبير ينيف على ستين وكذا قاضى مكاس الرحلة المؤلف صاحب أبي العباس بن القاضى المكاسى لمرحكة الشرق لتي فها الناس وهو اسن منى ومفنى مراكش الرجوح وغيره مواقتيت على المغالوكتبا عيث لا تتوجه الفتوى فها عليا الاالى وعينت الى حرارا فاجلت الماقة تعالى أن يصرفها عنى واشهرا حى في البلاد من سوس الاقسى الى بتعابة والجزائر وغيرهما وقد قالى بعض لملتمل قدم علنا مراكش لا شعرف بلادنا الابعث فقط انتهى هدنا مع قلة التحصيل وعدم العرقة وانحاذ اللاك تحميدان قوله ملى الله عليه وسلم ان الله لا يزع العم الحديث وقد ناهزت الآن خسين سنة تاريخ وما الجعة مستهل صغر عام التي هسر المسلوخ اذا حضر المسالة على الدرس غدرة والإنطر فادى منادم وعده المسلاة على الميروكات وفات في سائح شعبان سنة التدين وثلاثين وألف رحمه التوسلان

(أحد) بنشيخ أحد احدموالي الوم المعروف بشيخ الده قاضي قضاة الشام دكره العيم في قد يه وقال في ترجته ولى قضاء الشام من دار الحديث السلميا ني قد خلها في أوائل شعبان سنة اثنت و حضر من وألف وكان علامة في العلوم العقلية وله الما تمام يعلوم البلاغة فاضيلا في الفقه وكان ساشر الاحكام سفسه و يحرى الحق فها متصلبا في الحق يترقد المسه الحصوم والى واله المراق تعدا لمراق قفل مأخذ مهم شيئا حق الدعوى في أخذ مهم مرفق وكان مقتصدا في أحواله و يقول الاقتصاد خروس الحور على الناس وكان له أكار على ما يا دمن المناكز متحق أمم باز الاعتماد خروس الحور على المناس وكان له أكار على ما يا دمن المناكز من المناسكة والمناسكة في المناسكة عمر في المناسكة والمناسكة والمناسكة

ئيخزاده

واعطآ معضاعكة في و مالا شن سادس جمائي الآخرة سنة ثلاث وعشرين وألف وكانت ولته جانحو عشرة أشهرانه بي قال البوديي ووسل خرعزله الى دمش معدخو وجه منها وكان عازما على الحج فاستاً جرواله ساعيا وأرسا واله الامر السلطاني توليته قضاء مكة ورحل الى متالقدس وزارا لعاهد التي هناك وأقام فليلا تم قي حمد المي مصريريد أن يعرمنها الى السويس ومنه الى مكة الشرقفة ثم عاد الى دمث ومع الحاج في سسنة خمس وعشرين وألف وسافر الى الروم وتفاعد عن القضاء بتدريس دارا لحديث سنوات حتى وجه اليه شيخ الاسلام يحيى من ذكراء عند ما صارمتنا قضاء أدرنه فولها سنة أشهر واستعنى منها فا فعل منها باخساره في رجب سنة اثنين وثلاثين وألف ثم وردا لحبر عوته الى دمش سنة ثلاث وثلاثين في الفسرحة القديمالي

الدواحلي المصرى

أحدان أحدالصرى الملقب شهاب الدواخلي الفقيه الشافعي الورع الزاهد الناسك اماما لفقها والمحدثين في عصره كان اماما حليلا صدر اورعامها بالاسخاف فى الله لومة لا عملاز مالا قراء العلم غرمت تغل شي غره صارفا أوقاته في الطاعة ملازمالهماعة وكان عظيم الهسة مسكثير الفسكرة تراهدا بتسامط رقامن خشسية الله تعيالي ومراقت مني قال تعض الشيوخ في شأنه ما أطلت الخضراء ولا أقلت الغبراه أحوف لله تعالى منه سالكاطريقة السلب السالرمن التقشف في الأكل والشرب والليس لايرى متكلما الافى مجلس علم أوحواب عن سؤال أخذعن الذور الرادى ومنصور الطبلاوى وسالم الششسرى والشيرعلى الحلي والشيريس الحلى المالكي والبرهان اللقاني قال التعيى في مشيخته سعت عنه تشاسيم شرح النهيج معماشة الزيادي وشرح المهاج للشعس الرملي والشهاب اين حراله يتمي وسيرة ابن سبعدالماس وحاشيتها نورالنراس وكثيرامن الشبغاء وشروحه للدلجي والسيد الصفوى والشبني والتلافي والمواهب اللدنية وكشعرامن الحأمع الصفعرم شروحه للعلقى والمناوى وكشرامن صحيم سلم معشر وحه النووى والاني والسيوطي وتاوت علسه القرآن مدارسة مرازالا أحصها وأجازني بحمسع مادكرويم اللقاني منالمواهب وتذكرة القرطبي والشميايل للترمسذي وسسرة ابزهش والار بعن النووية وكتبلى ذلك نطعى ومالار بعامسا معشر رمضان سنة نبس وأربعن وألب وأخذعت محهابذ العلماءم منصور الطوخي وأحدالنا

الدميا لمى وأحمد البشبيثى وغرهم وكانت وفاه غريضا فى بحراليل وهو يقرأ الفران فستة خسرو خسين وألف والدواخلى نسبة لمحلة الدواخلى من الغربية بمصر والقه سجانه أعلم

انشويرى

ييز) آجدين أجدا لطيب الشويرى المصرى الفقيه الحنو العالم اله ين الخنف ة في زمانه كان اماما في الفيقه والحديث والتصوّف والنحوكامل باثل ولدسلده ورحل مرأخب والشمس الي الشيئ أحدين على الشناوي عنية روح وأخبذا عنسه عباوم الطريق ومه تخرجاني عآوم القوم ثم قدم مصر وجاور بالازهرسنين وروى الفقه وغيره عن الامام على ن غانج المدسى وعبدا لله الخصريري ر من يحبرو مهم تفقه وأخذهن شيخ الشافعية الشعس محد الرملي شارح المهاجوعن غسره وحكى المشمشي انهآحسره انه سهرالنيساري على الشعس مجد المحيى الحنني وكان اذافانه سماع درس منسه مذهب المه ليته فيقر ومعلمه وأحازه تروعم بفعه لاهل عصر متحث ال جسع علماء الحتفية مور مه والشام مامنهم الاوأخذعنه وكان ملقب عصر بأن يخبفة الصغروأ خوه كان ملقب مالشا معي المصغير و كان أحد مشهود ا ما خامروالصلاح والبركة لن قير آ يتعكفا في مته متعز لاعن جسم الناس جامعا بين الشريعة والحقيقة معتقدا ية وحماً مها مالا متردِّدالي أحمال كثير المكام والحشية من الله تع احب أحوال وكرامات (قلت) وعن أخذعت منقده الشام وبارعها اسماعيل ن والغنى النابلسي الدمشق الحنفي سأحب الاحكام شرح الدررف الفقه الآق سهوالدى المرحوم في متصرفه الى القاهرة سنة سدموج سب وألف وذكره في رحلته التي ألفها فقال في وصفه قر" ةعن الا مام الا عظم وصاحمه انتمت باسة الحنضة بالقاهرة المعز بةاليه سراج المذهب وطراز والمذهب في أتعلب تعضور يعض أفاضل الطلاب من أواثل الهدايم وأجازني بحياله من والةودرايه وهااجاز تهخطه مضبوطة عندى يضبطه وذكوالشيل فيعقد واهر والدررقال وكان مشهورا بالصلاح والبركة والغيالب عليه العزلة لانتردد سده كان محلاعت دالناس مقبول البكامة معتقدا الصوفية والع غاتحكي أن السري مجسدين مجدالدروري الآتي ذكره وهومن ان العلاء كان تصده و شكر عليه فيلغيه ذلك فقيال ليعض أصحيايه قاله

الشاهد بننا فلوفهم السرى ذلا فانفق اغماما قافى ثهر واحدوكات حنارة السرى كنازة آعاد الناس وحناز ته عادة ليضلف عها أحد من الحكام والامراء والعلماء وأسف الناس الفقده وكانت وفاته في سنت وستي وألف وصلى عليمه أخوه الشيح الامام الشمس محد بالرمية والشويرى متم الشي المجسة وسكون الواو و متم البياء و بعد ها راء نسبة الى قرية بعصر والله تعالى أعلم

الفليوبي

قوله ولازمه به يعنى من ابتداء القرن الرسلى مات في الرابعة منه فلا أقر من ان يكون القليوني ان يكون القليوني ان يكون القليوني ان يكون القليوني ان ألف على ١٠ مثاله ألف على ١٠ مثاله مراها الله المثالة على ١٠ مثاله المثالة الم

قوله لابن سم وكذا على شرح الحطيب مجلد وعندى مخطله اجازة عامة بكل عملم لجدتى الاعلى قالة نصر

(الشيخ أحد) من أحد بن سلامه المصرى القليوني الشاهي الأمام العالم العامل الفتيد المحدد أحدد وساء العداء المحدم على ساهته وعلوشاته وكان كثير الفائدة بيدة القدر أحدد وساء العداء المحدم على ساهته وعلوشاته وكان كثير الفائدة بيدة ولازمه الرمادي وضيرهم من مساهيرا الشيوح وضيه من من أكابر الشيوخ وكان مها بالاستطيع أحيد أن شكام بين يديه الاوهو وغيرهم من أكابر الشيوخ وكان مها بالاستطيع أحيد أن شكام بين يديه الاوهو ولا تعالم من أحدث من متمالة الفقراء ولا تعالم ومع ذلك كان في أرض عيش وأطيب نعيم وكان متقشف الملازم اللطاعات ولا تيرا الدرس جامعا للعلوم الشرعية متضلعات العاوم المقليبة وأملعون في بالحساب والميقات والرمل فاشهر من أن تذكر وامامته في العاوم المقليبة وأملعون في الاوناق والزار بياوغيرة الشمون الفائد أمر مشهور وكان في الطي ماهرا

خبراوكان حسن التقرير وبالغ في تفهم الطلبة ويكرولهم تصوير المسائل والناس في درسه حسكان على رقيهم الطبر وألف مؤلفات كتسيرة عم نفها مها عاشية على شرح النهاح العلال المحلى وعاشية على شرح الاثورية وعاشسية على شرح الاثورية وعاشسية على شرح الاثورية وعاشسية على شرح الاثورية وعاشسية على شرح الساغوجي أشيخ الاسلام ورسالة في معرفة القبلة تغيراً لة وكاب في الطب جامع ومناسلة الحجوف وذلا من الرسائل والتحريرات المفيدة وكانت وفاته في أواخر شوال سنة تسع وستين والقلوبي بعقم التماف وسكون اللامونهم الساء الشناق من عقبها وسكون الواو ومعدها باموحدة نسبة الى بليدة صغيرة ونها وبين القاهرة مقد ارفر سخسين أوثلاث فراسخة ات وسائين كشرة والقة أعلى

الجمحالصرى

(التيم أحد) بن أحديث عدين أحدين الراهم بن عدين على نعد العروف بالعمى الشافعي الوفاق المعرى الامام المفن الاوذعى كانمن احلام لهالفضل البأهر والحبافظة القوية والذهن الناقب وكان مسدوقاحه والمحاضرة والبهالهانة فيمعرفة التاريخ وامام العرب وانسأج معمأانضم السه كانمر حعا لافاضل العصر فيمر احعبة المسائل الشكلة لطول ماعه وسعة الملاعه وكثرة الكتب التي جعها وذكره شيئنا الحياري فيرحلته وأتنى عليه كثيرا وقال في آخرترجته وبالحملة فانه مستعمم للصلي والحسلم والظرف ومستسكمل في الغنسسل الاسيروا لنعل والحرف تفسنن في العلوم العقلية والمقلمة الفرعية والاصلمة فأخذها عن أهلها واوسل الاماتة الى محلها وقدحم فسأثر العباوم والفنون فأوعى وحصلها سأثر اقسأمها فصلا وجنسا ونوعا بحيث اصبح عصرخزانة العسار أفذى علمه في النقل يعول والمه فىذلك بشار وجمدةالفضلا الذين ردون من معن كتبه النصار انتهبي وذكرني بعض الآخذين عنه انه من التألف شرح ثلاثسات المحاري ورسالة في الآثار النبوية وجّعلنف مشخةرأيتها وعلماخطه ونقلت مهافى كالى هذا كثعرا من وفعات علما مصرالذ تأخدهم وهوف الفالب يستوفى اخبار اشباخه وذكرانه فيميدأ امره اجتم الثور الزبادي محبة والده احدمرة ن وحل تظره علمه ثمانندأ الاشتغال فيستنسبع وعشرن والف فقرأعلى الشيخ على الحلبي صاحب برة والبرهان اللقاني والشهاب الفنعي وقاضي القضآة الشهاب الخفاحي عس الشويري وسلطان المسراسي والشهس المسايل والعسلا الشيراملسي المسائل وأحماء الرجال واخذ لهريق السادة الوفائية عن أبي الاسعاد بوسف الوفائي الآثيذكره وألسه الخرقة وأحازه فيغيرذلك من العلوم وكان خصيص وبأولاده الىأن ماتوكان هوعندهم في غابة الخلوة وأخذعنه جماعة منهم شعفنا الخبارى المذكور وساحبنا الفاشل ابراهيمن عمدين حبسدا لعزيزا لجينيي ثم الدمشق وغرهما قرأت فمشخته أنولادته كانت فى الث عشر رجب سنة أربع عشرة بعدالألف وتوفي لهة الأربعاء نامن عشرذي الم وأأف ودفن بمقسرة المحاو رين ورآه الشهاب الشبيشي وهوكانه في درسه

لهة الار بعا معد ثمانية أرامن وقاته وطليه ثبات من وهو في مجلس حافل فيسه جمع من الناس بتلون الفرآن عرف منهم المحدث التكبير الشعس البسابلي ومحد بن خلمة الشو برى رحمه القوتمالي

المفدي

حد) بن أسد البقاعي الاصل الصفدى الصوفي العابد الراهد المرشد كان من قرية حيارا من عمل البقاع خرج مها الى دمشق وأخسا العام يق عن تادا لفارف الله تعالى مجدين هسراق تجار يحل الدسفدوأ قامبدر فيسقيم القرب من قرية المعنة و كان قدعها معرف بديرا الخضر و كان مسكن النصا مهمته السلطان سلعسان وأمرأ اسدا بالاقآمة عهم أولاد دوأتباء مقمين بالديرولهم وردنناص بهم نقلوه عن استاذوالدهم المساكور رؤنه مرحيا عتهم عقب الصلوات الخمس ونشر أحدطم يقتهم في صفدوأ خيلة كر والبورني وقال في رحمه أخرني الن أخمه الشيرعمد الرحن الولادم كانت فيسنة أربع وأربعن وتسعما فتوارئون نبوفاته وتسدكت ليصاحبتها الادسالفائق أحدن مجدالصفدي امام أدرو بشبة بالشام فيحلة ماكتب لي من وفاة السفد من ان وفاة أحد الاسدى كانت في سنة عشرة تعد الالف ودفن بزاويته فى صفدوسيأتى ابن أخيه عبدالرحيم المسد كور والبقاعي بكسر البساء مدة وفتم القاف ومعدها الف ثم عن مهملة نسبة الى البقاع العزيزي والعزيزي حالدين وسفس أوسقال في التعر خسومقر ولانته كرك و عامه السلام لقاءا أعلنكي فهونسمة الى بعلبك لقر حمنها قال في التعريف وليسرله فرولا بةوها تان الولايتان منفصلتان عن بعلمات لحاكم غير حاكها

امناسكندر

(أحد) بزاسكندوال وى المكاتب زياد مشق وحيدوقته في مشاعة الانشاء وكانت له الشهرة التامة بالذكاء وسرعة الغطانة وكان يكتب العروض المهسمة من رأس القيلمين غيرتدويدو يكون مقبولا الى الغيابة عند العياد في مهددًا القدم حسن الخط الفائق حلا وة وطلاوة وسعب تقرقه في هذه المناعبة المائق الالسن الثلاثة العرب والفارسي والتركياتها تاكاملا والقبول من انشاء التركية ماكان مرصعا من الالسن الثلاثة ورد دمش في سنة شمان وشمانين وتسعما قد مع قاضي الفشاة مع طفي من بستان وكان أحد حماعت الذين يوون عنه في القضاء والله من المناعليم المعين المستاذه وابتني بيتما كان تربة في مقابلة دارا لحديث الاشروقية القرب من قلعة دمشق ودرس بالمدرسة المؤهرية وداب في تحصيل العلوم والمعارف تقرأ على العلامة محدين عبد الملك البغدادي المختصر على التلام والهيئة وضرهما وقرأ على العلامة محدين عبد الملك الشرح المختصر على التقييم ومن أعلام وتشوم في التنقيب عن كلما الموالد قية وصحان من أعلام وتشوم وابن الفارض وأضرا ما وعط عليما وانفلج في آخر هره من أعلام والمرتبط وكانت وفاته بعد الالف تقليل هكذاذ كو النحم في الطف المعر وابرد على ذلك واقت وفاته بعد الالف تقليل هكذاذ كو النحم في الطف المعر وابرد على ذلك واقت وفاته بعد الالف تقليل هكذاذ كو النحم في الطف المعر وابرد على ذلك واقت وفاته بعد الالف تقليل هكذاذ كو النحم في الطف المعر وابرد على ذلك واقت وفاته بعد الالف تقليل هكذاذ كو النحم في الطف المعر وابرد على ذلك واقت واقت واقت واقت وفات واقت المعراء المناس والمناسور وابرد على ذلك واقته المعرف المناسور وابرد على ذلك واقته المعرود والمناسور وابرد على واقت المقال واقتال واقتل المناسور وابرد على ذلك واقته المعرود وابرد على واقتل واقته المعرود وابرد على ذلك واقته المعرود والمناسور وابرد على ذلك واقته المعرود والمناسور وابرد على وابت الفارة والمناسور وابرد على وابت الفارة والمناسور وابرد على ذلك واقته المعرود والمناسور وابرد على وابت الفارة والمناسور وابرد على وابت الفارة والمناسور وابت الفارة والمناسور وابت الفارة والمناسور وابت الفارة والمناسور وابت الفارة وابت وابت وابت وابت وابت وابت وابت المائية وابت وابت الموابد وابت وابت الفارة وابت وابت وابت المناسور وابت المائية وابت وابت المناسور وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت وابت الموابد وابت وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت وابت الموابد وابت الموابد وابت الموابد وابت وابت الموابد وا

لشراباتي

(أحد) بن أكل الدين الدسقى المنهى رئيس المؤذين بحيامينى أحد المعروف الشراباتى كان أعجوبة وقنه ونادرة عصره جمع الى السلاح حسن المعاشرة واذة المختلفة وكان حسن الصوت عارفا بالوسيق وله سخنا واشار وكان في مبدأ أمره مؤذنا بالحام المذكور ولما توفى الشيخ عمد المحملي الحدر وساء المؤذنين المثلاثة به وجد المدمكانة وسافر الى آمدم اراهم باشا الدفترى بالشام و جمعه لمناصار أمير والرئيس وألف وكانت ولادته في سنة تسع و تسعين وألف و كانت ولادته في سنة تسع و تسعين وألف و رفن من عده في مقرة باب المغير قال والذي رحمالته و انفق و مواة ان كان وم و منه و المقرة باب المغير قال والذي رحمالته و انفق و مواة ان كان وم و منه و المؤلمة المناس على المؤلمة المناسوة المؤلمة والمؤلمة ان كان وم و منه و المؤلمة المناسوة و المناسوة و المناسوة و المؤلمة و

ابرتاجالدين

وبته في الرصة بديد في الخطيب فنا واساقي الحياء في وبته رحمه الله نعال (أحد) بمناج الدن المدنساء المنشاء الشريف حدث الشريف حدث الشريف حدث الشريف والنجوم والسيب وماشا كلها وله في وضع الآلات الفلكية الدالطولي وصحكان كثير الادب حيد المحاضرة حسن التحدير لطيف النادرة أخذ

الفنون عن الاستاذال كم يرجد بن سليمان المغرى ربل مكة المشرقة وهن غيره وتفوق واشتر وحبب الى المواطر وكان حسن الانشاء وأطن أنه تطمال كنى المقتلة على شيء منظومه ومن اطائنه الاديرة ماوحد تمن قولا تخطف في آخر محمفة ترجم فها السيد حمال الدر مجد بن عبد الله الدي المقسد كريت عندذ كرا المهدن من الم يكن والموف يخلو من الم يكن وكان وسوف يخلو

وراكمة في طل فصن منوطة ﴿ بِالْوَاتُوةُ لاحتَّجِتُهُ الطَّائِرُ اللهِ عَنْ السَّاعِرِ أَمُولُهُ ﴿ اللَّهِ عَنْ السَّاعِرِ إِمَّوْلُهُ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ عَنْ السَّاعِرِ إِمَّالُهُ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَنْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَل عَلَيْكُ عِلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ

جات بقلب مساف دائماً أبدا ﴿ للدين فارتفعت بالله توسِّراً وكانت وقائم حكة المشرّ فة في سنة - دى وشما دين و آلف

تونينيزاده

را احد) بن توفيق العصيلان الاصل القسطة عليه الموادقات القداة العروف بتوفيق زاده احد فضلا الروم المشهور بن وسلام اللذكور بن وكان المه النهاية في المقتوق والذكاء والمراعة وفضله ونها أشهر من أن ينبه عليه ووالده المنالا وقوق قد أفر دست لم ترجيع المنالا من المنالا المنالو و المنالا المنالو المنالا المنالو و المنالو المنالو و الم

للاحق

را حد) بى حسامالدن السيروزى المهر علا حق من أهانسل قضاة الروم ذكره اب نوعى وقال في رحمته لازم من واحدالد سالولى عد الرحيم العروف بان أخى والشهر باله خدال المباهر على من القضاء فولى تضاء البلاد المكرمين أرض الروم شات برحسار وزغرة العشقة وهزار غراد وسيروز و في قولته هزار غراد خلف عطافي بروى حالاً غرسسنة اثنتي وثلاثين وألف وأضيف اليعمد سنة ابراهي باشيا مهامع خدمسة الافتاء عمزل في خدام السينة وأقام مهالشدة الشيائر في ومات وكانت وقائد في حادى الاولى سنة ثلاث وثلاثير والسور المهارسالة

على مواطن من التفعير والهدا مقوالتا و يجولة كابعى المفلقات من تناوى قافى خان وشرع في كاب القول لمن المساعده الأيام على المعاودي كاب القول لمن المساعده الأيام على المعاودي كاب القول لمن المساعدة قال أخير في الدرية فاسلس المحرقة في الماشدة منعين وغيبت حواسي وأيت كأن الماث الموكل بقبض الارواح قد سباء لى على أحسس هنة فالطلق لما في قولى له أهلا و مهلا أهم المواقعة من حيث با وأخذت العافية من المائة المحكل المنافقة المنافقة

(الآمام أحسد) بن الحسس بن القاسم بن عدن على بن الشدين أحدي الآمام الحسن بن القاسم بن الحسن المقسم المقسب الاشلاب القاسم بن الامام وسف المقسب الامام التأسم الامام الهادي عبي بن الحسن الأمام التام من المساسم بن المام المساسم بن المساسم المام المساسم المام المساسم المام المساسم والمام المام المساسم والمام المساسم والمام وال

اذاركبوازاوا المواكب هية « وان جلسوا كانواصدو رالجالس وساحب الترجة من بنهم متقلب في التم مختال بين الخول والخدم معقود عليه بالخدام وكان بقال المسمف آل القدم الاكار ذوجود ونوال واجابة السؤال وعاسن ومفاخر ومكارم ومآثر وفعل حرموسوف وميل الى جهات المرمعروف ولى الامامة بعد عمد الامام العام الماحا على المتوكل الآقيد كرمو لقب نسسه بالمدى لدين الله فقام بأمرها أحسن قيام وانتظم به الامم أحسن انتظام وكان مها باوق أثناء دعو تعد عابن عمد الشيد وخطب العلم متابر الشرفين والاهترم وشهارة وطلعة وجهة وأكثر التهاعم و بعد أمور كثيرة يطول شرحها حصل الاحتماق على المادة صاحب الترجة واجتمت كلة المن اله ومن حين لذ نفذت

امامالين

كلته وعمت سطوته وهيته وأطاعته الانتقالة التساجيون وصاروا اليممن كل حدب نساون ووفدت اليه قبال العرب الاعيان كاشدومكيل و قطان وقام بأعياء الامامة وسلك طريق العدل وتعهد أحوال الفضلاء وعبظل فضله الانام وسار سيرة الانتقاله إلى الفند المنطقة وأمت السبل ووفدت الاسفار وكانهم السنتفاله بأمور الرعايام مكاعل مطالعة سنختب العلو الادب وتسميل الى الفنون العلقة وعاضر قيد يعقوله أشبه ارحسان ووندت عليه الناس وأنتوا عليه وألف الادباء في سيره وأحواله مؤلفات وبالحلة قائه كان من افراد الزمان وأحسان وراحدات التراس وانتوا وأحسان وراحدات المنافر ادالزمان وأحسان وراحدات التراس و مادفن رحمالة تعالى

اليانى

واحد المنافرة المتمانية من الداخل الداخل الموى المتنى العسكر واحد مدورالدولة العثمانية من الملاعظ ما الوجوالجعهم لفنون العم وكان صدورا علما وقد العمل المام ومواجعهم لفنون العم وكان صدورا علما وقد العمل ومهامة الفضل واشتم بالفقه وفصل الاحكام وشاعت فضائلة وذاعت وقد أخذ عند عما عقم في الاسلام يحيى بن عمر والمنافرة وعمو والده وحضر در وس الشمس البابل يحكف لما كان أوه قاف سيابها وأبازه في عمو طلبة وسل ودرس بالروم وأفاد وولى قضاء حلب في سنة سبح وسبعن وألف واعتنى به أهلها و بالغوافي وقيره وقطاء وحرى له مع مقتبها العلامة عبد من الكوركي الآفيذ كو ممباحثات ومنافشات كثيرة دوتت واشترت عبما ثم عزل وولى قضاء عبورسه ثم قضاء كندف سنة ثلاث وشائين وألف وسارفها أحسن سيرة وعقد عبد لساله كم درسا وقر أشرحه على الفقه الاكبر وهوشرح عبارات الامام وقد وأيت بالروم واست فدت كل الاحسان وسماء الشارات المرام من واحت في منافز المن وقد وقد مده قد واحت في المنافز المنافز وقد والمنافز والم

والارض سراته أهذا ، قدلست حلة الباضي

و وقع في أمام تصالحه انه تشاعلي احراقة أنهاز في ما يهودى وشهد ألر بعدة بالرئاعلي الوجه الذي يقتضى الرجم في كربرجم الرأة فخرلها حفيرة في آت ميداني ورجمت وهذا الامرام يتعالا فيصدرالاسلام ثمعزل وأقام بدار ممدة الى أنتوفي اليرحة الى وكانت وفاته في احدى الجياد من سنة عمان و تسعين و ألف

انعيدروس (الشيم) أحدين حسين معدالله من شيخ من عبدالله العيدروس أوعبدالله شهاب الدمن أحدالعلماء الاحلاء والاولماء الانقياءذ كره الشبلي وقال ولديمد سيقتريم في سنة سبعين وتسعما لة ونشأج اوسحب أباء ومن في طبقته وأخذ عن على الذلات الزمان وأليب مخرقة التصوف حاعقين العبارفين وتفقه وكان كثيرالقيام والمدقة والسوم وكان اذا سحد طبل السحود سيكثيرا لتفكر وكان غيرماتفت الىالدنيا وأرباج ازاهدافها وفي مناصبها متياعدا عن السلطان منقبضاعن المكاركتيرا لتلاوة للقرآن كثيرالاستماع للواعظ والاشعار الجسنة وربماحصل له هند ذلك حال ورزق السعادة في نسله فحلف ثلاثة أولا دسيارت سرتهم في سأثر الارض وافعرالله تعالى جم حلقه فالشيخ عبدالله في الدبار الحضر مبة والشيخ حدين فى الدرار العِسة والسدد أو مكرفى الدرار الهندية وكل واحدمهم مذ كورفى كالى هذافي محمله وكانت وفأة مساحب الترحمية لملة الجعة للملتين خلتامن شؤال سنة ثمان وأريعن وألف ودفن عتبرة زنيل ولماحفر وافيره وحدوا فيهشر بقلم بعرفوا مررأى شياعلت ولالاي شئ صنعت فأحذوها وهي موحودة يستشفي ماالناس من الامراض

(الشيم) أحدد مسين تعبدال عن نعدالله بن أحدى على نعدي الاستادالاعظم الفقيه المقدم بعرف كسلفه سافقيه فاضي تر ع القاضي شهاب الدن الحضرى الامام الفني العالم الاحسل ذكره الشالي وأثبى علمه كثيرا عمقال ولدعد نسةتر بجوحفظ القرآن والارشياد وبعض المهاج وغيرهه ما وعرض على شبايخه محفوظاته وأكب على تحصيل العلوم من صغره وتفقه على الشيخ مجدين امهاعب ولازمه في القراءة والتحصيل أكثرا لتردِّد والاخذعن السيدعيد الرحن ثمرحل الى الحرمن وأخذتهما عن السدعمر بن عبدالرحم والشيخ أحد ان علان قال الشدلي و ملغني أن الشيفين الحليلي الشمس محد الرملي والشهساب بدئ قاسم جافى ذلك العام وانه أخذع فهمما الاخدنا لنام وأجازه حماعة من التحه في الافتاع والتدريس وتفوق حي ضربه المل في تلك الدائرة وقصدته اطلبةمن كل البلادواشتهر سيتمو تغرجه جماعةمن فضلا العصر كثعر وكان

في الثيث بعظ وافر وكان في الفتاوي من أحسر. أهل زمانه فإذا سيل عن مستلة نكأتما الحواب على لمرف اسامو بوردا نسئلة بعينها ولفظها لقوة سافظته ويقال اله في مذهب الشافعي أحفظ أهل جهتم وله فتأوى منتشرة مفيدة عمي القضاء ثريم وألزم دعدامتناع فحمدت طريقته ومفع الله تعالى مفراسته ومفوذا حكامه أهل تلاالدياره خفض الجناح واين الجانب والحساج والمعسير والتودد بمعزل عن اعسب واقعة مندس العابدس عيدالله العيدروس وأحيه شيرسنذكها سالعاندين وكنبارين العابرين بومثد صاحب الحل والعقد فسعي في عزله في القضاء مل عزل معدا لحداء ثلاث المتنة وأعبدها حب الترحة فلريسار عن يعادمه مل كادأن هارق ملده ووقع إله في الاحكام واقعة في دخول رمضان وشؤال وهي أن اعتشهددوارؤ بةالهلال لبلةالثلاثين بعدالغروب وشهدآ خرون بأخمراأوه بالشرق ومالناه والعشرين قبل لحلوع شعسه فحيكم شهادة الاؤلب ووافقه حاعة من العلماء وأوتى تليذه السبيد أحدن بمر يحلاف ماحكم موان شهادة من شهد رؤينه بعيدا لفروب فيبر صحيحة اذهبي مستندلة شرعاد عثلا وعاده وايكل منهسها فالمسئلة كامة قال الشلى ولمأقف على كامة الفاسي أحر هداو أماشينا فستأتى في رحته وأرساوا سنفتون أهل الحرمين فاختلف حواجم وليكن أكثرهم أفتي بمناحكمه صناحب الترجمة فالروذ كرت في رسيالة معرفة اتقان المطالع واختلافها مانؤ مده وبالحلة دغد كارساح الترجة من سراة رجال العالم واشتغل في آخر ومالتصوف لاسعها كالسالاحناءومهاج العبايدس واحتهدفسه حتى ملفرشة المرشيدس البكاملين ولم يزل حتى توفى وكانت وفائه في سيئة ثبيان وأريعين وألف دفن عقر مرسل عند قبورسلمه

ابنىاغته

(الشيخ أحمد) من حسين مجدن على أحدث عسدا الدس عدمولى عدد الشهر كسافه ساطه الطلب المتقى الورعة كرد الشاروقال معدان وسسفه بأوساف لاتقة مولد بدختر بموحفظ القرآن والحزر بقوالا حرومية والاربعين المتووية والارتساد والمفتول قطر وطلب العلم فأحذا العلم عن أسدو عمداً في مكر وهوسسفير وقرأ على الفقيب أحدث عمر البيتي في مسلم التون وشروحها وعلى الشيخ أى مكر بن عبد الرحن بن شهاب الدين كتبا حسكترة في عدّة فنون وعلى

الشيخ عبدالرجن بن علوى بالقيه والشيخ أحدين عمر عبد مدوا لشيخ أحدين حسين بانقيهوغيرهم وبرعنىالفقهوالتضعروا لحدث والفرائض والحساب والعرسة فال الشلى وسمع مقراءتي على أكثرمش ايخنا وسمعت غراسمه عليه ومحده مدته والتفعت بعصه وكتب الكثير والثف بعصه حموكان أفصع اقرانه ألما وأمكنهم فيمعرفة العلوم وأحسمهم فيمعرفة دقائق المعانى ورحل الىالحرمن وحاور بمكة شن لتفقه فأخذم أعن حماعة منهم الشيزعبد العزيز الزمزي والشيزعبدالله ابن سبعيد باقشير والشيم على بن الجسال والشيم محد بن عبد المنع الطائني والشيم يدن على بن علان وأخذ عن السيد عجد بن علوى وغرصم وأخد الد عن الشير عبد الرحن الحياري والصيني القداشي شمداد كالساوأة أمها الى أنتوى وكانت وقاته في سنة النتين وخسس وألف ودفر عشيرة الشبكة

(الشيرة احد) ن حدين أي تكر العداقي الشير المكر الفائر ذكره لشه في وقال في رحمته واديفر به عنات ونشأ مها في هرأ مه وصمه وعمه الحسن وكان كمهاعته على لمر بق أهل المادية أبدائهم وشعورهم باديه ولما توفي أبوه اتفق أهل عصر معلى تقديمه فقياء مفامه وكان في السكر مفاية لا تدرايه وقصده الناس ومدحه الفضيلام وكانت تردعليه النذوير والاموال وهويغر فهأعل الفقراء والوافدين قال الشلي ولبادخلت عنات استمدت عره واحتنت من دره ورأت مورر ووطفه وكرم اخلاقه ولطفه مائر بدعلي شفقة الوالدين واحتابت من أيوار طلعته ماأقر" المعين وكانخلفه كالروض الوسيم وأنواره يغتبس منها في الليل الهم وكانعلك نفسه عندالغضب ومكظم الغبظ اذاقدروغلب وكان مقبول الشفاعه بقبابل أمره بالسهم والطاعه وكانت وفائد صديوما لجمعة لثميان خلون ميرجهادي الاولى بتة احدى وستن وألف ودفن عقيرة عشاث عند قبور سلفه رجمالله تعالى

الإلماسي (أحد) بن خليل بن على التركماني الأصل الجصى المعروف بالإلماسي الفقيه المعم الحنفي المنهب مفتي حص وعالمها كان من الصدور الافاضل وله في التحقيق الماع الطويل أخذتهمص عن ابن كلف الروى وصيره الى القدس وشيار كدفي القراءة عليه الشيخ عبدالنبي بنجماعة ودخل الى حلب ولازم الشهاب الانطاك صديق مدمتم عآدالي حصوقد زادعله وولي بهاندر يساوا لنظرعلي مقامسيدي خالد

ابن الوليدر في الدعته ودخل دمشق فترق جرباً ختمه منها العلامة حب العمد العكارى ثم سافر معه الى حلب حين كان السلطان سليمان بها في سسته احدى وستين و تسعما أنه فأ على بعنا يتمدر يس الحراعية بده سقيم أعملى الافتاه بحمص و بقي بتردد الى دمنسق قال ابن الحدلى الحلي في الريخه وحدة على الافتاء العارف بالله تعالى الذي أخير منه الشيخ الفاضل الموفى مجود سهر سيدى الفاس علوان الحوى اله ظهرت له كلمة الاولياء بعدم وته الاله المناوض من من كالفاسل المحبت الخرعة السائرة للعورة شيئا يسمرا فد يده وسترها بحيث انسترمته ما كان التكشف انتهى و بالحلة في بتهم من الماليم والمناوض من خاله والته تعالى أعلم وكانت وفاة أحد وساحب الرحة موم الانتن الحادى والعشر بن من حادى الآخرة سنة أربع بعد الالف عن نحو سده ين سنة والاطاسي بضم الهمزة وبعدها لحامه ملة ثم سن مهم الة ولا أدرى هذه النسبة لماذا والته تعالى أعلم ماله عملة شين

السكو

رالشيخ أحدد) من حليدان الراهم من ناصر الدن الملقب شهاب الدن المسرى الشافي السبكر بل المدرسة الماسطية عصروق المرحوم القانى عبد الباسط وخطيها وامامه اذكره الشيخ صدين القوسوق فين ترجيم من علا عصره وقال في حقه الماسط العلامة الفقيه المفيد أخذ من الشيخ الفاضل عبد عمل الدن المصوى المقددي الشافي تربيها بعامه الحاكم وهوالذي أنشأ من سغره وزوّجه منده واستر تابعاله آخذا عنده الماكم حنوفاته وأخذ عن الشيم بجد الرمل وكان ملاز ما للدرسة المذكورة فها الوجوالية المالية والموارق في حيال المناطقة عبد المرقب المرافع وماوروه من المؤلفة المناطقة عبد المناطقة عبد المناطقة المن

وقت وعنه الشيخ سلطان المزاحى والشمس مجد البابلي وغيرهما وكان لهمهارة في علوم الحديث والعلوم النظر بة وفقهه شكاف واتفق الشيم سلطان معه المحصل بعدوما في مسالة الجعة في مسعد كان صاحب الترجة امآمافه وكان من عادته أن همرواده النطبة ويصلى المعةهو شفسه فلنافرغ وادممن الخطبة تقدم السلاة على عادته فأمسك مده الشعر سلطان وقال إدباسي مدى تقيدوا أن من شهرط امام لحصة أن يكون خطسا أوسم الخطبة وكان الترجم عرض له تقدل في سمعه فقدم وحينشه ذالصلا مبدله انتهي وكانت وفاته في الثالث والعشر من من حمادي خرة سئة اثنتن وثلاثن وألفعن ثلاث وتسعن سنة ودفن نفسفية أحدما يحوارالا بوان الصغىرالفرى من الدرسة المذكورة ذكر ذلا مدين القوسوني (أحمد) بن خليل المصرى المعروف السلوني الادب الشباعرذ كر بعض فضلاء مصر في جعبته وقال في وصفه حامر أشبتات المعالى وحسنة الامام والليالي علامة الزمان ووحمدالاقران والمشار المالنان في المان زين الا كاروالاماثل ورأس الاعمان والافاضل ومقصد الملمس والسبائل ومحط رحل أمل الآمل سن الاخلاق حلم النفس بلتذ بالعفو عن الزلة كايلتذ الاحتى العشاب علم أ مشكورالسيره سافي السريره لهمهارة حيده فيفتون متعدده وأشيعاره سقه حسنة السائرقيقه مهاقوله من قصيدة عدح ما بعض القضا قومطلعها ماذا الذي وسق الاحشاء بالنصل ، و لم يدع مونسعا فهما لمستمل أداك زرى عوال من كاتوغى ، أمذاك رشيق بدال من في نعل أم هي عنون بأونار الحفون رمت * سهام أخاطها قدس الحواحب لي أمهى سوف لحاط في الحشافعات به فعال سف أمر المؤمنان على أمهى حناحر لمعن في الحناج من يه رنامجياج تلك الاعبن الجبل أمهى رماح قدود لانعادلها * فيالقد سمر انتنا العمالة الذيل مض الوحوه لها المض الصفاح طلابه سود العدون لها السير الرماء حلى مالي وعشق ملاحمن محياسها و تدي أحدّسلاح مرهف صقل واحسرتي الاغراء والغرامدا الجال أجنم للموام والعسال أصو إذاك ولاأصغى إذبنولا ب أساوحلاوةمصار بقوالقيل لكني في الهوى أسعت ذاوله ب ومنه أسست شبه الداهل الوهل

السلوني

أشبهت ماصلة والغبر بحسني * ذاعاته موصلا والحال لمأصل أنى الوصول الىنىل العوائد والصلات من فاتر الاحضان والمقل من ليدلك والالحاط تسلبي ، سلب المدامة لسالشارب المثل مالالنا معشر العشاق تأخذنا ، في المال تلا الرنا أخذا على على وخورق الحرب أفوى ماز وناذا يرتقارعت في الظما الانطال والاسل و بعددًا لا انفوى والعز مسطرنا ، شمالا خاط تلا النعس الكل لحبأ السنوف والحراف الاسنة لاخشى وتخشى سوادا لطرف والكل الله أحكير لم من اعس غنم * أردى وحدد لكمن ارس طل وهي طو للةوله أشعار كثيرة والعنوآن بدل على الطرس وكانت وفاته عصر خامس ثعال سنة سبع وثلا نين وألمسر حمالله تعالى

(الاسرأحد) بي رصوان بن مصطفى الامر الكبر نائب غرة وأمرا لحاج كان ألوه النرضوان الاممرر ضوال من كارالا مراعى زمن السلطان سلين مرادوأماحة مصطفى عله كان في رتم الوزراء في عهد السلطان سلمان وأرسل الي فقر ملاد المن وكان يعرف في دالا دالشام ألى شاهن قبل لكثرة جله الشاهن الطائر العروف على ده عدالصمدونشأ ولده الامبر أحدهذا فيدولة ناهرة وكان تحساعا بطلاوعقه في غلة الرزانة وامطأ لعةفي كتب التأريج وبعض الفنون وتصده الشعراء ومدحوه وخلدوا مدحيه فيمحا منعهم غنهم أبوالمعالى الطالوي فأنه مدحه بقصيدة مبمة عدة في الماعند عود من التاهر مومر و رو بغز مومطلعها قوله

> ولما أرثما العيس غرة هاشم * عيانا أنخناها سلا العالم رواحه من مصر بوازع ليعمى يدهمي الشام تبدى بالعروق المواسم وألمذ كرفهام اشتمل علب والطريق من المراحل فلاحل هذه الفائدة د كرت منها محل دلث تمامه ودنث قوله

> > أَسَاءُ لِهَا الرق الشَّآمِي مر " في فأثر في أخذا فها والمناسم انضمران لنعبس المدعد كرهاو بعده قوله

حُننت وحنت ادأنساء والها * حنيسي لو تدرى لمرق الباسم وأعدى حساني فطعهاا لسدفانس ويحعوب الفلاجوب الساق الرواسم فودَّع رب العادلة سائرًا * ولم نشه عن سيره لوم لائمُ

ووافيروع الخانقاء عشية ، ومر على ليس مر النسائم وأمج خطاراتخطارة المـني . وجاز مها كالــــرق لاحاشــاثم وعاوز وردالمسالحية كالقطاء تقطمة لسليقسل وردالحوائم ترفع عن ستر الدو يدار قدره * وخلفها مطروقة للسواغ وأهوى لبثر العيد كالتم غائرا ، لاما لحسا والليل وحف القوادم وقاسله ومسلالعر بشفعاقه به عن السرادغاته احدى الموائم وغه من حسه هول معقة ، تخر لها كومالطي الروازم فودَّ عتمه لمسرفا أغر مجملا ، كريم السعماما من عناق كرائم وقلتله هالاحلت صلى وجأ به فتىسمره الشامشر بةلازم فقىال مقىالاكنت أحهل قدره ، وصناه فأضت الدموع السواحم أتشكوا لحوى اذحت فزة هاشم . وفها أصد أرسى المكارم سى نوالله أحد من خيداً ي حديث نداه ناسفاذ كرمام كثير رمادالقدر دان واله ، طويل تجادالسيف ماشي العزائم سلل المأولة الصيدمن خضعته ، قبائل من تسم وقيس ودارم ودوالنسب الوشاح والحوهر الذي . أقام فريدا في متون السوار م أمسرتردي المحدوعا وشاحه ، طوال العوالي في طوال الهاذم وقداً أنَّ السَّمِ السوار موالقنا ﴿ وَقَلَ العِدَامِنِ قُبَلِ عَقَدَ الْعَمَامُ أخوا لحرب يغشى الليث والليث مشيل بهو يحشاه في الهجاء أسد الضراغم ترى بانه للوافيدن محطية ، فن راحيل من و آخر قادم وردت حماه مسستفيضا بؤاله يه فرحلني عنسه بأسني الغنائم فلازالت الانسدار تخسد مسعده به مغزة في عز مدى الدهردائم ومسكان يحسمنا كرة العلوم ويسأل العلماء عن الاحكام ويعظمهم ويكرمهم ويمسل علَّىا وبلده وغيرهم وانتشأ في أمام حكومته بغزة علَّى وفضلا عسماتيًّا ذكرهم ورزق من السعادة حظاعظها واستولى على على كة غزة ما تقريب من ثلاثين ختمن غير عزل بقتضى رحيله عنها وسكنها وتولى امارة الحاح الشيامي سنن عديدة بعدد الاميرةانسوه أمير عاون وماوالاهامن بلاد الكرك وكان عنيرالي دمشق في بعض الأعوام وعمرها بالقرب من باب البريد متا محكم الناء حسن الوضع

وأنفق عليه مالاكتم اوكانه أولاد وكلهم من منت المرحوم درويش باشا صاحب الجامع العروف بالدويشية خارج دعت في من منت المرحوم درويش باشا الوزير وتفرغ في آخر عمره المعنى أولاده عن امارة غزة وأرسل الى طرف السلطنة قاصد المحمومة عدا ما كثيرة وطلب أن بسيراً مبرالا مرام بعض المدن الكبيرة على طريق التقاعد المحروف الآن في الاسطلاح فأحيب الى ما طلبه وكان ذلك في سنة تسع بعد الالف وأقام الى أن عاد وكانت وفاته في سنة خس عشرة بعد الالدرجه الله تعالى

ابزروحاته

حد) بن روح الله بن سيدي ناصر الدين فعاث الدين سر اجالدين الأنصاري ارى الروى قانبي القضاة بالشاء ومصر وأدرنة وقسطنطينية وولى نضاء العسكرين اشتغل ودأب وأخذا لعلوم عن حماعة كشرةمن أحلهم المولي مجد اموكانمعسداله ولازمشه وابرع وتفوق وكان علامية فيالمعتولات متحيرا فيفذونها وألف مؤلفات تدل على فضله منها تفسيرسو رةبوسف وحاشية على تفسير سورة الانعبام للسنباوي وحاشبة على حاشبة ملامسعود في آداب البحث وحواشي علىغالب شرح المفتأح للسدد الشرخب ولهرسنا تل متعدّدة في فنون كتبرة وقد ذكرها لحسورالدوريني فيمار مخهوقال فيترجته ويدفي بلاد كتحيه ويردعه من بلاد التحموما نشأثمخر حمثها وكان وحدافريدا فال وأخبرني انهوردمن بلادمماشيا باة بالقصير وأخذم بالعهد على الشيخ آجد القصيري الشهور وسافر عدذك الحال السلطنة العثمانية وخدم رحلامن أركان الدولة مقالله فريدون وأقرأ أولاده ولازمه حتى انتظم فيسسلك الموالي قال غيره ودرس بعبية تمدارس منهبامد رسية سأهبا المرجوم مجديات أاسميه وهي معروفة بان عطنط شقوآ درنة وهوأول من درس مهاومها مدرسة أباسوفا ومدرسة و يمطأن مرادعيدية اسكدار وأاق بهادرساعاما حضره غالب فضلاءا وعلىاؤها وخلع عليموم الدرس ثلاث خلم بعد أن أرسلت الممالوالدة ألف دسار رس وماوقرذاك لاحدغره وتكلم في تفسد برسورة فيالر وممثله لانا لدرسيين في بلادهم لا مفعلون ذلك وانحا محلس المدرس وحده في محل غال من الناس فلا يدخل المه الأمن بقرأ الدرس وشركاؤه فيه ولا يحضرهم

آحدمن غير تلامدة المدرس وجرى بدلك الدرس اختاث و تناقلها الرواة و أف هو فيموسا الموعرضها على كثير من الخلاء قدر لحواله عليها وكان من حجلة القوم حدى القاضى بحب الدين فكتب مان حلت قوله به ومتع العدد لموفه شك مني قالم عالى الطرف الخلاصات المسلورها غرفا منيت من فوقها عرف الماساهد آجات فضلها التي لا تتجد وعان مجزاتها الماهر آمن برساله أحمد وقد أعطى من مدرسة الوالدة قضا الشامة للاهر في وكان موسوطاناتها ون فيما يتماق أمور القضاء حتى انه كان لا يتأقل الحجة التي تعرص عليه لا مصاعل كان يعصمها تعليد اللكانب ثقامه و تفافلا عن التثبت السهوات و تحديدها المحسورة الأرص فعل عليها واشتهر أمرها بين موالى الروم المهوات و تحديدها المحسورة الارص فعل عليها واشتهر أمرها بين موالى الروم ومال للدلك التي غير هدعرله من دمشق ولى قصاء مصر ووجدت في بعض المجاسع ومال الدلك التي غير هدعرله من دمشق ولى قصاء مصر ووجدت في بعض المجاسع المهال الطافي بها فنظم هدين الميدين الميدين ومالي في هدا وهما في غيا الطافة

حمرشرواں أتت مصرنا ﴿ وَأَسْتِتَ مِعْدَالسَّمَّا فَرَدَّهُ وَوَارَتْ كَتِبَةً لَكُمَا ﴿ لِمَتَوْلِمُهَا الْمُعْنِينِ مِسْرِدُهُمُّهُ

و بعد ذلك رفى والمناصب على الترميب الذي دكرة في مداّرجته الى أن وصل الى قدا العسكر مروم اللي وقد وكات وفاته تسطنط خدة في مداند الدائد السر عداً حدد كان وتسم عمام السب في مرحمة عمد الدسب في مرحمة عمد المدروة الدسب في مرحمة عمد المدروة ألى المال على مدالد كورانه كان ودولة أحيه الشر مسعد مشاركاله في الربع م المن عن مرافه من توجه الورد ما الحديث عن مرافقه من توجه المرحم المدرة بي حسين فال له أهلا بها وولدا واستمر من عن من المدروة عن المدروة المالية على المدروة المالية وولدا واستمر والمدروة المالية وولدا واستمر والمدروة المناس والمحمدة على الله عليه وسلم والمدروة المالية والمدروة المالية والمدروة واستمر عدد المالية والمالية والمدروة والمدروة المالية والمدروة والمدرو

الثريف احد

وألفواستمىر بهنامية تيسمره تملياخر جالشريف تركات لمحيارية حرب فيأواسط السنةالمذكورة عادالي حرب وحسن الحرب ثمعدانقضا ثهاتوحه الى النرع تموصل المه أخوه اشر بف سعدوا ستر اس الوارقة موالفرع وأحكثر الاقامة الفرع ولماتوعدا اشرف كذأهل المرع في أوائل سنةخس وثمانين وألف تنحوا الياحهة وادياا بتسعمن الادحرب سالسفرو الارخي عسلي وعوف واستمروا ومن معهم مهاالي ثهررمضان ثمعن لهم التوحه الي الانواب السلط أمية فوصياوا الى حول المد . قوز لوا الفيادة مجة والمسول غربي أحد أواخر رمضان وعسدوا فيذلك انحل ولنس فينزول الاسور في الغرامة مسلامة ولامعيانة وقضوا حوائحهم وذهموا خامس شوال متوجهسان الى الشيام لاعرون محيمان احساء العرب الاأكرموهم ومن أعب الاتعاق ترولهم على مرجبي يحيم من غير علم مهم مذلك وكان الشر عصعدقتل أباه فلماعلوا محصل لهم كرب شدمد فلم يشعروا الا وولدهمو احه لههم بالعبودية والسلام وأهدر دم والدموأكر مهم وذيح لهم الذرثه ومندالنا ثبوهده مدرغيرشان متحرقهن حدهم ولمزالوا على مثل ذلك مبكل من مرواعليه من العربان من حميه ووحدان الى أن وساوا الى الشيام متلفاهم أهلها وأمراؤها وكداؤها وعلاؤها ونشيها ودخلوا بموكب عظيم والاشراف من أهل الشام حولهم مشافية مرمن تتبهم عم أقاموا بها واستأذب الهرحاكم الشام حينثذا السلطنة في الوصول فأذنوا لهم فتوجهوا الى أن دحاوا أدرنه فحصل الهم من الدولة اكرام والتفيات واجتمعت بهم فهما ثم توجهوا بأمرمن السلطنة الى قبط تطيئية واستمر وامها وتولى الشرءف سعته يعد ذات معرة التعمان وتوحه الهها تمعزلعهاوعرضتعلى للترجم لهرسوس فليقبل وأقامت طنطيسة مسد مديدة وانتحدت مخدمته انتهادا آماوتة بتاليه كثم أوكان كثم امايديني اليه وقبل على مكلته ومدحته بقصائدمنها هذه القديدة كتنها المهفى سينة تسه وغبانن وألع وهي قولي

يحوب الارض من طلب الكالا * ومن سحب القناطة المؤالا وَكُم في الارض من حكن ودار * وال دن المتوى شي الجبالا وما همرى الدى ذلا وقعست * وأيت الذل أن أهوى الجمالا وان ألحق في حب الغدوان * حزين العساهم وأووما لا

أمارحيماة عينيسك اللواتي ، فعرالسصر تأبي الاكتمالا وماسعتم حِفسُكُ من فتسور ، أعاد البدر من سقم هلالا لانتأ مرمن روحه ومالى * وان لعب الزمان منا ومالا وكمالشوق في أحشاه سب * يبيت خياله برعى الخالا عناطسهن أمانيه نديما ، وعنى من مطامعه والا فيقطع بالنوى الايامسيرا ، ويقطع بالتي السود الطوالا اذاماأوهـمته النفس أمرا ، وراء السد كافها ارتحالا وليس الجسد فالدنيا بعد يه ولازاد النوى رزمًا ومالا واحدَن الاموراهادواعي ، وأسباب مقاء أوزوالا وأسهر نى بأرض الرومبرق * سرىمن جلق يشكوالكلالا وحدّدلى بأرض الشامعهدا * وذكرني الاحبة والظلالا موالمن سبوتى ومقام أنسى ، واناصرمت أهالها الحبالا وماكنت غوانها حفاة ، ولكن علوهيُّ الدلالا ورُّكُ المسر و دار السِّيم حتم ، ونفس الحرتابي الاعتقالا وما كافتهم شيئا والصَّخن * أعادالوهم رشدهم ضلالا ولس بسين فضل المراحيتي ، يبن ويشبه الشهب انتقالا ومن لم يشمسكر النعما موما ، وأنكر هافقد رضي الزوالا جِفُوا فَلَمْتَ فَازْدَادُواجِنْفَاءُ ﴾ وظنوا الحريجر اواحقالا و سن الملق الاحيان خر ، وسن المريسة عي التكالا فَلَفْتُ الدَّالِ وَمِن عَلَمِناً * وَفَارِقْتَ الْأَحْسِةُ وَالْعِيالَا وسرت ولى من الذكرى مير * يؤر " ثنى وصى والجمالا فلازالت لاحدم عصرمات * تقاملتي نزولا وارتحالا هوالمولى الشريف ومن تسامى ، الى العيوق افضالا ولحالا مليك مستفاد مسن مليك كعرف الروض أكسبه شمالا فُـــى للفضــل قــدأشهى بينا ، وباقى الناس كلهم شمــالا لحليس الوجمه بسامالحيا ۾ يمانق فضله مناالسؤالا ومن أحما موات الحودفضلا به وور تعدله الدنما اعتدالا

تهـ ون به الصعاب وكل عتــ له به أبي الأيكفـــ انحــ لالا أحلماوك أهل الارص لحراه وأحدقهم اذا تطقوا مقالا روداأيها الراحيء الده وانااشيس تكر أن الا والمرقاسه التحسر حسودا * لقد قايست باللج الزلالا ويامن فيسسد أرادله نظيرا بها لقد كلمت دنمالًا المحالا له الديب الرفيع الى عن يه لقدالته الديا حالا أحدر المرسام، ومقتداهم بدو أخرل من على الغيرا بوالا عا وبعيد أنفاس البرايا بع صلاة الله تكيمه كالا المُلْأُسُلِل خراطُلق أَشَكُو ب وي قصرت سَعته وطالا وهالنحي على الهسالغواني ، والاحدعلى الوحدات عالا عروبان أردت تنال حصمى . أجر دمن قوافها النسالا تتسعمن مدائحها روص * روقك منه شمأله اعتدالا ودمسدرالزمان ولارأنا الذاتك ماحداا لحادي زوالا لحددا تنتي زهرالدرارى ومحدا نطق اكون ارتالا ودخلت عليه ومامر أبته شرأقسيدة قامة لاس هاني ألاندلسي ومطلعها قوله قن في مأتم على العشاق ، وحعلن الحداد في الاحداق

فلما أتمقرا على القرحلي الطم قصيدة على وزيها ورويها فنظمت هذه القصيدة

اعما الدمع آبة العشاق * واحرار الدموع حلى المآقى لاعدمت الهوى وانكان بقسى * بتسلاف التيم المشتاق انعشا عنى بعضاره من خيلاق ومن الدسيم أن بيت المعنى * خالى القلب من حوى واحتراق لا أرى بعوة تحمور وهشق * أحصكر به سلافة الاحداق در ختى واشب الحب لكن * عرفنى محاسن الاخسلاق أيها القلب غسر حراث هذا * ان صدا لحسان غسر مطاق وتنائى الديار وحسير عنه * في فؤاد المضنى تسائى الرفاق يدهب الدهر سننا لا يوالى * بن لحظ المي وطيف العناق يدهب الدهر سننا لا يوالى * بن لحظ المي وطيف العناق

من لقلى المداب ان لجوجدى * وحنيني ومن لدم مى السراق فضاوى رهن الاسى و فؤادى * نهب أيدى الاشجان والاشواق ماسيق ما لفا اللغداق ما لما الفالت في حماء وعيشى * مع آرامه شهى المداق نسروى من المسبوح ونفتض نسيم الشعول في الاغتباق وعمى بالشعس بدرفيسيق * أنجم الشرب في سماء الرواق شمان موثق عهد النطاق شمادن موثق عهد النطاق * فنوق أحنا على الخفاق المنتفي المناقلي الخفاق

فلما نتهيت في الانشادالي هذا البيت قال هذا شعر محيب وهذه الشافية سيدة قوافيه فقلت له صاحب البيت أدرى بالذي فيه فقطن بالمراد وقال قدلاح لى في الاحناء الانتقاد فقلت ان رأى الاستاذ أبدلتا بالفظة الحسلاذ فانها أقرب الى القلب مها وشفاف العشاق لا يبعد عها فأطهر بمباقلته ابتهاجه واهتزاه تراز

مرنح بصفوالزجاجه ومنها

باتعندى ألنص قبلة الغيد وأشهى من الشفاء الرقاق يحتى اللهدو بإفعان عدن الدماني كالوردني الاطباق تحديث كالهدو بافعان عدن الطل فضاهى قلائد الاعتباق وسلاف تسري من الروح مسرى همكرمات الشريف في الآفاق سيدتستفيد منه المعالى هالبنها طهرا أشالاعراق دوسان تحري عفصة أنها و فصرى عوائد الارزاق ويدى كالغمام ليس له برق سوى شروحه هالبراق أشبه المرهف المحلسوي ان حلاه محارا الاخلاق انتجاري الكرام في حومة الجود رأساه أسبق السباق من سراة ودادهم فرض عين ها تحلي تعمم دو نشاق وبا تارهم تساي شو اسمعيل في اعداق وبا تارهم تساي شو اسمعيل في اعداق كلهم جاءت الديادة تشاد اليه تأوجب استشاق سبقوا العالمين تعوالمعالى هدت حلوا والسبق حلى العتاق سبقوا العالمين تعوالمعالى وبالموق عالوناق واقا موافي القدار كاندين الحقي بالبيض والدروع الوناق وأما موافي القدار كاندين الحقي بالبيض والدروع الوناق

ماعدى بينع المسدي علاهم * لوتاهى في الحصروالاغراق

آل بيت هم معدن الجود والحلم وخدر الانام بالاتفاق
وانتداى مهم مقديم على الميثاق من قبل ساعدة الميثاق
قيد "ي تعماه مل أطابتنى * فأناشا كرعلي الاطلاق
ومستى رحت الهدوان أسبرا * فأناشا كرعلي الاطلاق
ومستى رحت الهدوان أسبرا * فأناشا كرعلي الاطلاق
وحكه اني اذا الحوادث اعطشن مسيلا بسبب المفاق
قد كساني ثوب الفني وأراه * عوضالي عن حلة الاملاق
فلا أسكسوه من نسيم ثنائى * حلا لائهم " بالاخلاق
نفواف في جودة السبائة تحكى * حوه را لحلي في عدود التراقي
ما أعرالورى حي لايسامي * وقم الدهر في مذا الحراق
لاعدمنا القبال والعمر منا * حسبه من هو الذيل التلاق
المنا أنت بدر أنق المعالى * فاق في الدهر زائد الاشراق
واتفق في خدمة موم من أيام الجنان قد غفلت عنه عيون الحدثان في ظل ري

هب فيه سيا فطال ريا وطأب ريا والوقت منتسب الى خَلْقه في اعتداله والزهر منتم في العرف الشرخلاله فتظمت أسانا في وسف ذلك اليوم وأنشسد تدايا ها بمستضرمن الفوم وهي

لله بستان حلاماه ضحى و والورق تلى تحوها تفريدا ماكت به أيدي المنوب وجودت و في السيح قي الستم برودا وغيا بلت في الماليورد الجي خدودا والطبل مطاول على حافاته و تعصيل المالورد الجي خدودا أو أن خالط معمداول على حافاته و في كل عود منه محرق عودا أو أن خالط به سنا عمل و المال تحدودا ماان صفينا خلال كماله و الا وأسا أحمدا محدودا هوساحب النسب الرفيع محده و قد طاب آناء تركت وجدودا فالعمري كان فيه محمدا فالعمري كان فيه محمدا

نسب كان عليه من شمس النحى * نوراو من فلق الصباح محودا قىسادلارتب الجليلة ساميا * أقرائه حتى استبد فريدا لو آن سنزلة الغنى كمناله * شرفا اذا جاز السمالا صعودا لازال يستى فى العالى لاقيا * عيشاعلى مرازمان رغيدا

ولم رامقيما بالروم والاحوال تتنقل به الى أن حصل لمكة ماحصل من الاختلاف بن الاشراف فيلغ فلك السلطان فأرسل الى الشريف أحد يطلبه فلما أناه ودخل عام الدموقا بله في عابة الاحلال و وضع كفه بكفه وصافه من يا محامة الاحلال و وضع كفه بكفه وصافه من يا محامة الله اللهم مسل خراب أريدك تصلحه فا متل ف فعند فلك ألبسه ما كان عليه شجلس السلطان وأمر ، وبالحلوس فحلس وأعاد عليه ماقاله أولام من ين وهو يحيبه بالامتثال والسول فحنت فن المسلطان اذا آن أوان الشي المرتف وهو يحيبه بالامتثال والسول فحنت السلطان اذا آن أوان الشي المرتف والمرمن خيل السلطان ورحل على أربد المردالي دمش وقد خرج الحاج مها فدخلت عليه مهنا اله بالشرافة وانشد به هذه الاسالا

الحق عاد الى عله به والشي مرجعه لاصه الحلف وأحيانا عطه حسستى تحقق اله به في التياس مقتقر للله والسيف عند الاحتياج اليه يعرف فضل نصله والدهس سفر تارة به و يعود معتذرا لاهه لارب قدسر الورى به بفعاله الحسنى وعدله فالكل شاكر سنعه به وليانهم وساف فضله

وأقام دمش ثلاثة أيام ثم خرج قاصدا الحياج حتى لحقه بالصلاود خسل المدسة الشريفة وتلقا وعسكرها وليس الحلعة السلط البين تعام الحرة الشريفة كالسها ثمة أوه ثم دخل مكتسا معدى الحقة خسام سنة خس و تسعين وألم من جهة أسفالها ووراء والمحمل المصرى و جيم عسكر مصروا الشام و حدة وركب بن يديه قاضى مكتواً حديث الساس على أحسن حال وحصل لاهل الحرمي يقيد ومده غاية السرور والمتحرش يضا الى أن ق في وكانت وحصل لاهل الحرمي يقيد ومده غاية السرور والمتحرش يضا الى أن ق في وكانت

وفأته في اليوم الحادي والعشرين من جمادي الاولى سنة تسم وتسعين وأاب وولى بعبده الشريف سعيدس أحيه الشريف سعد تمعزل وولي هده الشريف أحدثغالب

(المولى أحمد) من المنكارين المدير المجتمى المخصواني الأصيل الدعشقي المولد والوماة والمنطق قأنبي التضاة ألملتب ماننطق العرائس الاربث الشياعر النبائر أحد افرادالدهر ومحاسن انعصر كان فأصلاسا ساسا هميات الادب متمنت بليف في انشياته عنب المنطق سريع الفهم وبالحدلة فعدد كانروسا كلممن فرقم الى قدمه وكان سطم و ـ بثر في الالسن الثلابة وهو فعماعد االعربي دسيم وحدده ومفرد وقته وشعره فيما سأهل الروم أغلى قعة من الدرود كران بعص التقات منهم ان الاديب شاعر الروم في ومنه سلمان البوسنوي المنعوث عذا في وهو عن أدركته مالروم وسأد كره في كتاب هذا كان يتول في شعير المنطق ال كل عزل من شعر و بعيادل ديوانامن شعر غيار ه وكثت وأنابالروم جعت من أشعاره حسةوافرة فأردت ذكرتبئ منهباهباهمناغم منعى من دلك أن أهل للاد بالنس لهم اعتناعهذا النوع وعالب النساخ عندنا لايعرفون التركية فكشرا مانحرفون المكلم عن مواضعه ديقع التخبيط والحساحة ليست بماسة لذات جددا مج هي ماسة لدوح ما يتعربن أدما والعرب من السوّال عن قوافى أشعار الروم سيسا تعأدها في الصورة ولو كثرت وشولون ان هذا الطاء نمعيا للعرسة فهدا يحتماج الى سان ولم أرمن تعرض له الاالعماد الكاتب في خريدته ما به قال وللحتم قلت والروم تسعلهم منهب في الشعر مخسالف لاساوب العرب وهوامهم محعاون الكلمة الواحدة ردمار دومي كل ستمثال ذلك مانظمه الشاعر سل الصبأهل وردانورد ، بامن عليه حيدالورد

ثمفال فأمدال هي الروى عندهم والورده والرديف مثيل هاءا اصمري أسودها وأغدهاقال وتدكرت هنار باعبات لى وهي

اسمع ماقال عشدلس الورد * فالبليل في الروض خطيب الورد الشرب على الوردنسا الورد ، ماعس أن يسبع طب الورد وأيضا كمحضرالراج وغاب الوردي حتى عدم الراح فناب الورد لماعيق الراح ولحاب الورد ، قلنا حدالراح وذاب الورد يهذاككلام وقعرفي البين وليكن ماخيلامن فائدة فلنعيد اليتمة ترحيية المنطق

فنقول وأماشعره العربي فقليل وقد أوردله والدى رجمه الله تعالى في ترجمه فطعتين استمسنت احداهما فأوردتها وهي هذه

سقت الرياض دموع عنى الجارب به فيدت تراجعها عنون باكيه وسرت لا غصال الورود فأسمت به أكامها منها قياواد المب دمي تبدل بالشرار وكيف لا به وجيم قلى فيه الرحامية ماذاعلي من الحسم و لمن المحبة في وجودى القيم بأسادة ولما بدا سلطانيسم به مان القلوب من الحجارة قاسيه تلوى غصون قدودهم أيدى الصبا به وقلوم مثل الحجارة قاسيه لم بسقى غيرية المحبة والحجية عالمية الحسمة لم من الحفارة والقلب وهن عندكم والروم من عاريه سنواعلى منظرة في وحفها به تسما عن عندكم والروم من الباليه سنواعلى المنافق الباليه المردى ميت النسرة والرحكم بهرية الحياة الباليه المنافقة ا

وذكرمسدا أمره نه ولد بد مشق وقرأ ورع واشهر وأشهر من أحد عند الشرف الدمشق ور زبر وزا غربها فحلس لا لقاء الدر وس وهو حدث السن حديد العدار فاحتم في حلقة درسه جماعة من الا كراد والاعاجم وسل قدره وعلاميته وولى ندر بس المدرسة السلمية وساطية دمشق وكانت بد العلامة عبد الرحي بن عماد الدين العمادى و بعد مدة أعسدت الى العمادى فسافر المنطق الى حلب وذك في سنة خسر وعشر بروالف واحتم ثم الوزير مجد باشيا السردار العين من جانب السلطان أحد الى مقاتلة شاه المجمع عبد اس خان فعلى عدم الحب المستوقر وقرر به المدرسة وعاد الى دمشق بهائة عقيمة وأقام هامدة ثم سافر ثانيا الى حلب صعبة المالدرسة وعاد الى دمشق بهائة عقيمة وأقام هامدة ثم سافر ثانيا الى حلب صعبة المالوم وكان ذلك في حدود سنة شمان السمان ولماع رئيس في مدود منه والم المالية مناسرة والده وحظى عنده ولازم ودرس بعدمة معددة مدارس وجمع مالاكثر او ماها عريضا و رقى في الشهرة حتى و سلخره السلمان من المالية المناس وضافري والمن عتم عمود منه المالور وحتى ودرس بعدمة مدة المدة المناس المنطاق و يحرى بينهما مكانات و مناطبات و حتى المشهور أحد الندما في المحلس المنطاق و يحرى بينهما مكانات و مناسور عناسات و خاطبات

تأخذ العقول وكان كل مها شديد الحط على الآخر في غينه ومن أبلغ ماوقع بهما أن السلطان أمر صاحب الترجمة أن يجمو نفي فهجا م قصيدة أخش فها فلما معها نفي استشاط غيظا و فرم على مكدته وعرض في المحلس السلطاني النا المنطق يحسن محاكاة كل حمل من الناس وان احسن مار آهن ه محاكاة المن على مكدته وعرض في المحلس السلطاني الفرنج في الملسس والمكانة فنادى انسلطان ساحب الترجم و ذكره ماه اله نفي عنه خلف الاعمان الاكدة انه لم يسدر منه مثل ذلك قط وماز ال يتخصع وسكى حتى حلص نفسه من هذه أو رطة الى كان أدى عاقبها القتل ولمائح و لا الخدعل السلطان وقتلوا الوذير الاعظم أحد باساطان الخاخط على من المناسطان عدد الترجمة عن عصم وتناسم من قدل وفر و تعليم فظهر المنطق الى الوحود الا أنه ضرب الحلب منه كالمنتي الاعظم المولى يحيى من زكراء وغيره وكان كثير الحلط على من بعاديم مقاليا المناس والمناس على من بعاديم مقاليا المناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناساة المناس والمناساة المناس والمناساة المناس والمناساة المناس والمناساة المناسك المناساة المناس والمناساة المناسود وترسيا المناساة المناسود والمناساة المناساة المناس والمناساة المناسود وترسيا المناساة المناساة والمناساة والمناساة المناساة المناساة

لايسانى عن الراسو ول به ان عتى على الرامان بطول فا ان عتى على الرامان بطول فناوله المفتى قرط المهاف حركاته وانساده الشعر وكان على طريقة أبى عبادة المحترى في انشاده الشعر يشست و ويمر رأسه ومنسكسه و يشربكمه و يفات عندكل بيت ويقول أحست أو أحدت أو ماشا كلها الى أن أتم قراء تما على هسدا الاساوب فيلغ ابن شاهين ما في المها قول و مطلعها قول الساوب في الفنى المذكور و مطلعها قول المساوب في المناوب في ا

غباثم الاعتاب بعد الدعاء "شفاه لم تو غير الشفاء وذكونها فصلا يعرص بالمنطق وهوفي بابه مستعدب حداد الدقوله فها وأناس مسن الشآم تعبيم " شامنا في حواب العبراء تركيم لا يألفون حليلا " من حميع الورى لمقد الوفاء خرجوا يطلبون فضل أنواء يدليهم قريدوا بفضل الثراء ألفوا الكسم من وحود البرايا يدمادر واقد ركسا الآياء ألفوا الكسم من وحود البرايا يدمادر واقد ركسا الآياء

ر - المحرفهم فتراهم ، متغون الغداء وقت العشاء قبداً راقوا ما الحاوالحا * عمدوافي الكدبوالاشراء ر عما همتوا لدلث تشائى * رعاحستوالدلث ازدرائى ر بما حاولوا حكامة سوتى ، فأخاوا يحسن ذاك الاداء لىسى عندى وأنت ذخرى منهم * غير مابالحو زا من العواء أنا ياسيدي سهيل علهم ، وطلوعي يضر نسل الرناء

هذا المتمأخوذمن قول التني

وتسكرموتهم وأناسهل * طلعت عوت أولاد الرباء والعرب تزعهم أنسهيلااذا لحلعوقع الوياء في الارض وكثرا لوت يقول فأناسهيسل على أولاد الزناء خاسة أى انهم يموتون حسد الى و يعض الناس يقول ان واد الزنا اسم لدو سة ترصف اذا لهارت بالليل واضا تموت اذا لهلم سهيل ولا أدرى صحته والله تعالى أعلم ولممز لالنطق على حالته المذكورة حتى صارقاضي قضاة حلب ونقل مهاالي قنساءالشيام فوردها وكان سيره ماحسنا ومدحه شعراء ذلك العصر بالقصائد الطنانة وأحودمامدح مقصيدة الامعراليحكي التي مطلعها قوله وردال سعفهم لحث الكاس ، ودع المام أر مع أدراس بقولمهاى مديحه

قاض ود لو انهاء سنله ي عندالمديم كواك الاغلاس مدمحل العضلات وكشعها يوحسلانه الحلي ورفع الباس ولهسهام عدالة لوقوقت * تركت متون الحور كالاقواس الماسهرة على مدائحه التي * حملت عداى من الردى حراسى ودالهلال او استقاموانه * أمسى ادى مصانة النسراس ووحهت حكومة الشبام في أيام تضاله الىمصاحب السلطان مر ادالوز برمصطفى باشاال الحدار فأرسلس قبله اضبطها رجلايقال اعتمان الخفتارى وهو الذى صيارحا كامستقلابالشام فسنتشأن وأريعين وألف ووقف الوقف الذي لهعلى أجراء تقرأفي الحامع الاموى يعدصلاة الظهرفي المعز بة الصغيرة الوسطى قبالة محراب الحنابلة فاتفق انهوقع منسه وين صاحب الترجة لمنعه الأمعن بعض الظالب فعرض فيمجى الايليق عرضه وأسنداليه أمورامها هدم قبة المرار النسوب

مدى عبدالرحن حفيدسيديا أبي بكر المبديق رمي الله عنه عقيرة الفرادس هدمه دسيبانه كأزيصر فيه يعض مناكرمن الفسياق ومهاانه وردأمر فتع انقاسي مصرالي الشنام وحرىد كرالمنطق في محلسه وماوقه لرمتثلا النالسلاموكا بالنطق وكنه أحال ذلك طرسست ل المفيحة بعض الصدور وقبل في ماريخ تتله (قل مسقط الرأس دمشق) وحكى انهلا ولي تضاوا اشام ذهب الى المفتى الذي ولاه ألمولى يحيى المذكور آنما بألتشكر منه ففاعه بالتبر بك بأن قال له أوَّل شام و آخرشام وكان ذلك جرى على لسانه بالهام فوقع ماقاله وهذه اللفظة يستعلها أهل الرومس قسل المثل ولم أقف على أصلها وات كانتمعني شقهاا لثاني صحصاماعتباران الشام أرض المحشر والمنشر وأماماعتبار شقها الاول فيا أدرى وحه الاولية والله تعلى أعاور بالحلة فقدعا شالتط في خيدا ونالخاء المتقوطة وضمالحم ثمواو يعدها ألف ويؤن بلدة بالتحيرمعروفة الشيم أحد إن رن العابد ن تحدي على البكرى العديق الصرى السامى احدا لسادة البكرية شيموتته بالقاهرة وكان اهالادب الباهروالعلم الزاخرتصدر على العصر وأذعب الهوطهرت له أحوال اهرة وجم راراورز ق القبول التام فيحسع حالاته وكان مساحب أخلاق حشة وفيه كشاء وتلطف وقصده الشعراء من كل أحدة ومدحوه ومهم فتع الله من العاس الحلى فانه مدحه بقصائد وأحودها بدته الباثية التي مطلعها

النكرى المصرى

عطف الغصن الرطيب به وتدافانا الحبيب منهورة فلانطيل بد كه اسوى ماقاله منها في مدحه و دالت قوله البكرى في ها منبرها اليوم خطيب ابن ربن العابد بن السيد البرالوهوب ابن من يسمدع بالحق ويتفسو وينيب ابن من كان به الغوث مع الغيث يصوب شاهد الحضرة واختص وناحت الغروب واستمر الفين الاستاذ والفتح قسر يب بليل الحق لسان الفيب هطال سكوب منع الدهر قتوب عالها الدهر قتوب قامع الكرب وقد حل من القلب الكروب قامع الكرب وقد حل من القلب الكروب ضاحة القطرية هطافي ها لما المحافية في علمة القطرية في ها المحافية في علمة القطرية في ها الحرقة في ها المحافية في ها محافية في ها محافية في ها المحافية في ها محافية في محافية في ها محافية في محافية في ها محافية في محافية

وقد رجه صاحنا الفاضل مصطفى من فتح الله في مجوعه فقال في حقه شهاب الالله وفاضل هذه الأته وملث عام الفضل وكاشف الغمه شرح الله تعالى صدر وفاضرا و في لهمن رفيع الله كول الدار برصرا الى رهد المس بنيانه عنه التقوى و سلاح آهل به ربعه في القوى و آداب تتحمر خدود الفضل من آنافها خيلا و شهر أوضع بها غوامض مكارم الاخسلاق و حلاو فلاح يشرق من عياه و طيب آعراق بفوح من نشر رياه ولد عصروبها شأوا شتخل بفنون العلوم مثا يخصره و تصدر الغراء بالحام الازهر فاشرق فيه فوره و أزهر و كانت له البدالطولى في تفسيرالقرآن والمه الهابة في علوم الطريق و فردو أزهر و كانت كم يخيل المرن الها لمل و شبع يتحلي بها حيد الزمان العاطل و جاه عريص و يتسعون أخلاق كانت عدد التاس مكن يستلون أركام كانت الماطل و جاه عريص و يتسعون أخلاق كانت المنافق و العزيد و العزام العرب و العزام و العزام العرب المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق كانت المنافق كو و معة و العزام المنافق المنافق كانت المناف

حنَّ اذا حنَّ الظلام تشوَّقًا ﴿ الْحَرْمِنِ بَالْغُرِبِ زَادَ تَأْلُمُنَّا والقطعلمل ساهرامتفكرا والعل زمان الانس سعف اللقا فلتوله دوان شعرأ كثرمافه ألغاز وكاناه عهاماع طوط فن ذاك قوله غزالة فيردها رافيه يه تقتص الاسدس القافله فيحر مالامن وقدخلها ، قائة بالقرض والتأفله قلت لهار في فشالت لن و كأنها عن مطلى غافله ثمانشت تلعر لي بأسها به لغزامه افكار ما كافله مااسرخيسي واتصف و شبهبدو رامتكن آفله فيسنة المختار خرالو ري 🐷 سانه و هي له شامله ويسنة نسهمستيقظا بداواناتشا فيهسنة كامله وحق حمرة خبات يو تشبير بالقلب حسره تطنى الرة ثغر ي سفامني الكاس حره

تحل الجرةفضل 😹 تزه بالشرب خمسوه ومن نثر له حوال لغيز في الحورا و كتب هالوار في الصرى الآني ذكره قريسا أحدث أيها الحهسدالهمام وحليت بجواهر رواهرالدر راحادالكرام واستملت على منسبة فيكر تلث حورالجنان واستغلبت مهافي مقاصرا لحسان فافتر ثغر حسينها للقبالثه وروشاك رواية تشرعن النحالة فصابح الله مسماحة وجهلا وجهها الحسين ولازالت تفدمك المعاني بأنضرفان ولهملغزا فيأشهب ماهلم مفرد مركب وضع لحيوان يركب ان رفعت رأس زمامه دل على اسبر حمع نارى في التزامية وان أتبت رأسه الى قدامة فاستعد باللهمين سهامه مع اله على حقيقة الايفر ادامام تزيدفيه اعتفاد وتقتدي بأمره وغيمه وعدله وقدشهد العلاء وكانت وفاته في سنة شان واربعان وألف وأرخ موته عدد الرّ الفوي مقوله (ختنة الفردوس أحديقه)

ج الرئيس الطبيب الفاضل أخدا عاوم عن الشيئ الامام على معانم القدسي الن السالع المصرى والآمام الفهامة محدين محيى الديزين ناصر الدين التحريرى وولده الرئيس الشهم

سرى الديرو به انفع في الطب وقولى قديما لدريس الحنفية بالدرسة المرقوقيسة ومات عن مشيحة الطب بدارالشفاء المنصوري ورياسية الاطباء قال الشيم مدي وكانت ولادته كالخبرا به في سنة شعب وكانت ولادته كالخبرا به في سنة ست وثلاثين وألف ودفن خارج بأب النصر ولم يعقب الاختاوة لتمكانه مشيخة الطب

السورىاليني

(الشيخ آحد) نسعدين الحسسين مجدالسوري العني كانحذا العلامة الحبر عظم الشأن حليل القدر واحدالدهر وفريد العصر وعالم السهل والوعر ذكره ابن أبى الرجال في الريخيه مطلع البدور ومجمّع البحور وأشى عليه بما الاحريد فوقه ثمقال أسله من بلاد مسور واشتفل بالعلم وحرر والعلوم وكان في العلوم النقلية والعقلية شئفها الاكروقي الادب الذي فيداغه برئ مراياه ومالجلة فأنه كان من الافراد في البمن وكانت دولة القاسم زاهية مه وهوصد رمجالسهم ويؤرمقا بسهم تسدر الافادة والكابة فى مجلس الامام القاسم عمن مجلس واده الامام المؤيد بالله محد عنى علس أخده الماع مدد أحد أى لما لب عن علس أخيه الامام التوكل عطيألله اسماعيل وانتهت مذته في هذه الدولة وهو كاتب الانشياء ومتقلد متصب الخطامة فيحضرة الاثمة المذكورين وانتهى المعط اللغة والحدث والتفسر والنحو والصرف والاصلن والدرانة عناطيق العبرب ومفاهمها ومااشتملت علب من الكذات والاشارات وعلى كل حال فالواصف له مقصر وشدوخه كشرون والآخذون عته مثل ذلك قلت ومنهم أحدين صالح بن أبي الرجال ومتخرج والمديث برفي ماريخه كثيرافأل ولهمؤلفات فاثقة ومنشآت من خطب وغسرها بليغة ولهمن الورع مالا يحصريقيد ولاوسلاليه عمرو بناعسد معتماورا لعناية لهفي لهاعة هؤلاءالائمة وانسحال دم النفائس عليه وكذت الاثمة تراسله بالكتب والهدا بافياً باها ولابري فيذلك من الماول عضاها فن ذلك ماأ حاب به عيل الامعراك مراتشر بف الحسين ابن أحدالخواجي ساحب سنعاوند كتب المكاباو أصمه هدية يوويعد فوصل كالكالذي هوحواب حوابي عاركم مشتملاعلي وحومين الخطأب صرت مأكان بقهني من الاحسان بالمامة الكتاب الاول ذنياوما كتب أحسبه حداعندالله مخيرعباد عسبا اذا يقعمني ماصدرمن الشرالسان لن وصل الى من لمضرة الامامية من اخوانكم الشرفاء عمجوابي لكم في كأمكم الذي ابتدأ به المولى الا

وعاية الترسول القصلى القعليه وسم اذكنتم وأولتك الجاعمين أهل متموعين ينسب الى ذر" سنه عمسيا به لعرض مولانا أمير المؤمني وعيدة في أن يكون من في محضرته المكرية عند المكرمين كاجا في الحديث السوى المؤمن الف مألوف وكنت أطنك رعاكم الله وأولئك الحياعة عن له في خوف القنصيب وعن أقلع عمل يوجب البعد من القريب الحجيب وعن دعواه سيادة الهلار يدالا الله ولا يسبى الافي في الماعته و وشواء فدعتموني الله فا حدعت ولو أخذت بالحزم الذي هوسوء الفلت في الماعتمون المنافقة أنه لا يريد الااقته ولا يسبى الما أبعدت في المنافقة من على مازهد في والله وغيرى من المؤمني و في من على المنظر والريب في الم السمار من قول أوفعل عنكم اذا الماتمون قول عمل المنافقة عند عن دني والتوسل ما الماتريد ون من المواحق هلك عن المواحق هلك عن الماتريد ون من الفراض الاهوا في هلك في فاكون كاقيل

ت كأني ذيالة نصب * تضي والناس وهي يحترق ومعاذاته أن أحسكون عن مدع ديه مكل الدنما فضيلا من عرض منها هو أقل وأدنى أوأن عصط أعماله وسطلها باماطة الاوساخ عن الناس لفد ضلات اذاوماأنا من المهندين وكيف ان بق شق من المعقول آمر الياس بالبر وأنسى نفسى وأتسدر لامام اللق في انشاء مواعظ بخطب ما على المنابر لتصيعة الللق وأخونها وهي أعز الانفس مندى على انى والمنة لله على "من فضل ربي وفيشل امامي في خبر واسع ورزق جامع وأمل في كل الاعرائع ثمامه لا يسلك احد لحريقة الاوله فهاسلف يقتدى مم تعدرسول الله صلى الله عليه وسلم فأواهم أمرا لمؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه وهو رقول في حطبته والله لا أن أنت على حسال السعد ان مسيدا أو أحر فالاغلال مصفدا أحب الىمن أن ألق أللة تعالى ورسواه وم القيامة ظالما لعض العباد أوفاسبالتئمن الحطام وكيف أظلم أحداوالنفس يسرعالى الل تفولها وطول في الترى حاولها والله لقدر أنت أخى عشلا وتد أملق حق استماحني من ركم ساعا ورأيت مساله شعث الالوان من فقرهم كأغما سؤدت وحوههم بالعظل وعاودني مؤكدا وكرارعلي القول مرددا فأسغث المهجعير فظن افي أسعد دني وأسع فبادهمفارة القيني فأحست احددة تم أدنتهامن حمدليعتبربها فضيرضي ذي دنف من ألها وكادأن يحترق من مسها فقلت

له كتك الثوا كل ياعقيل أتن من حديدة أجاها انسام اللعبه وغرق الى نار أخرمها جبارها لغضيه أتن من الاذى ولا أخاف من اللى وأعسمن هذا أخرمها جبارها لغضيه أتن من الاذى ولا أخاف من اللى وأعسمن هذا المروق بطرقنا علفوفة في وعلمها ومعونة كاعتبر يق حية ارياقها فقلت أصلة أمر كاة وصدقة فذات عرم علنا أهل البيت قال لاذاولاذال ولكنها هدية فقلت أسلم المبلك المهبول أعن دين الله أيتنى لتصدعني أغيط أنت أمذو حنة أماوا لله واعطيت الاقالم السبعة بما يتعتب افلا كها على ان أعصى الله في غلة أسلم الحلب أعطيت الاقالم السبعة بما يتعتب افلا كها على ان أعصى الله في غلة أسلم الحلب يفتى واذة لا بقى نعوذ بالله من سبتات العلى وقيم الزلل و مهنسته بن وقرب أغنى وهما جبعا عن على الخاص والعام الوكهما تلك الطريق وتمسكهما بدنا المبلم والمام على التعقيق ورفضهما الدنيا بعد ماك الشرق والمغرب ورضاهما مها بأدناها مع نفوذ أمرهما في العرب والنعم والبعد والمرب

والشمس ان تخفي على دى مقلق به نصف النهار فذال تحقيق العى وأما آبائ الذين أن تحقيق العى وأما آبائ الذي الذين أن تحقيق العديث الدين الذين أن تسب المبارة الله كايغضب الحمل اذاهيج لا تأخذه في القه لومة لا تم وكاقيل القائل الصدق حتى ماضر مه به والواحد الحالة من السرة والعال

ثم آخوه عمى الذى آذبنى كان كاقال أمرا اؤمنن على كرام الله وجهه فى صفة المؤمن المؤمن شدره فى وحهه فى صفة المؤمن المؤمن شره فى وحهه وحزمه فى قلبه أوسع شى سدرا وأذل شى نفسا كرو الرفعه و يشتأ السعمه طويل مجه بعدهمه كمرسمته مشغول وقنه شكور سبور مغمور بفكرته نشب أسلامات الملدوه وأذل من العبد ثم أوهما حدى المسمى سلمان أهل الميت الذي لانعم أن امامامن الائمة مدح غيره بذلك فقال الامام شرف الدين لولده شمى الدين أمرا المؤمنة حدا كم سلمان عنى به فاعرفن باشهى حقه

ولرحوا مَفْقَق * و مشر فتلقمه

وأنابتعمدالله لم أعرف فرسيلهم ولار يت الافي حورهم واني والناس لكمة ال عمر بن عبدالعز بزرجه الله أعمالي

بقولونال فسلاانقباض واغما ي رأوار جلاعن موقف الذل أحما

أرى الناس من داناهم هان عندهم به ومن أكرمت معزة النفس اكرما و ما كل برق لا حلى دستفزني * ولا كل من في الارض ألمّا دستعا اذاقد إهدامشر بقات قدأري * ولكن نفس الحر تعتمل الظما ولمأشدل فيخدمه العلم مهيعتى بد لاخدممن لاقيت لكن لاخدما أ أشيق م غرسا وأحسه ذلة ، اذاما اعالمهل قد كان أسلما ولو الأأهدل العدار سائوه سائهم ، ولوعظموه في التفوس اعتما ولحكورأهانو فهانودنسوا ي محماه بالاطماعجتي تهجما اللهسماني لا أقول دلث افتضارالي ولاتزكية لتفسي مل لما يذبخي من يتحنب مواقف التهم معترف بأبى أحقرمن ان أذكروأ هون من قلامة الظفر ولكن مظاوم رفعت طلامتي الملذ كأقال وبزالعبايدين رضياقه عنسه مامن لايخفي علمه أساء المتطلة والمن لا محتاج في قصصهم الى شهادة الشاهد من والمن قر رت نصر ته من المظاومين ويامن بعبده ونهعن الظالمن قبدهلت باالهبي ماناتي من فلان ابي آخر ماذكره فيدعائه وحسى الله لااله الاهوعليه توكات وهو رب العرش العظم هدا ولولا تحر حالمسرالومش على فأعادة الحواب الوحمني ووذلك حطاب وهدا انشاء الله تعالى مني و منكم آخر كاب والسلام

(الشيع أحد) بن المان القادري الدمشني الشيخ العارف المعتقد المتعنى على ورعه ودمانته كان من أحسكير مشياج الشام في عصر مله الحلق المسرو الشيرال كية والكرامات الماهرة ورزق الحظوة التأمة في اعتماد التاس عليه عيث أم يختلف فشأبه اثنان وكانه في التسوف عال بأهر وكليات رائقية نشأ على محياهدات وعبادات وأخمذ الحديث هن البدر والعزى وحلس على مصادة أسهم بعده فيستةاحدي وخمس وتسعائة وتاثق مبدأ أمرمسا كابي محلة اشلاحت مشق ثم التقل الى مدرسة الامرسية الدس قلي الاسفهلار المعروفة ما تعليمة وعرل الترابالذي كانفهامن شاماالحراب في تنتجور وعمرها وأشأسد لانحوار تربتها وكالذلا في سنة اثنت وشارن وأحداثة وقال مامية الروي مؤرحاماء هذا السرالاجدي بتماقه خما

وقدأتي تار مخمه يهائم باهنابل شفا

بعد ما أتم العمارة قطين المدرسة وأسكر. في هراتها عدّة من الفقراء وكان هـ المقالذ كرفي الحامع الاموى بوم الجعة عقب الصلاة عند باب الخطامة وبالمدرسة المذكو رةبوم الاثني يعدالعصر وكان شعالمي الاصلاح بين الناس وعظم صيته وارتفع قدر محتى مسارت الحكام والامراء قصدومه للزيارة وشراكون مدعواته وكان لطيف المحاورة لمريف المعاشرة يستمضر أخبأ والسلف ويوردها حسن موردوكان بكرم المتردّدين اليعويضيفهم ويقبل عليهم وكان يكاشف الغالب منهسم بأنواع المكاشفات قرأت تخط الاديب عبدالبكريم الطسراني فيبعض محاميعه الهوقيرلسا حسا لترجة مكاشفة مع يعض الرومين وكان من حماعة خسرو باشبا كافيل المملكة الشيامية وقدذهب لزيارته فقيال له اليوم يحصيل للأحادثة فاحذرها ولانترح من مكانك حتى عضى اليوم فإسال بما قاله وخرج من غيره شورة لحهية البكسوة لامر أوحب ذلك فاتفق له ان سياق حواده ولا زال بسوقسه حتى رماه على منفور وحجارة صلدة فهشمو بتي لمر يحماعلى الارض لايفيق ولا يعيثم حلالىمنزله واستمرأ يعالج نفسهالى أنءوفي وأشهرما يؤثره تهارذالنسالة اللهم بامعطى من غبرطلب و بارارة أمن غبرسبب ردّعلي ماذهب و بالجسلة فانه كانسن الولاية فيرشقطالمه وهوفوق ماوسفته في كل منقبةساممه وكانت ولادته في يضع شرين وتسعيا للة وتوفى ومالاحسد لثلاث بقين من شهر رمضان سنة خبس يعد الالف ومسلى علىه بعد العشير بالحامع الاموى ودفن في مدفن الاميرسيف الدين بالدرسة المذكورة رحمالله تعالى

والمولى أحد من سليمان الروى المعروف الاياشي قانسي الفضاة بحلب ثم بالشام ولى الشام في سنة سبع بعد الالف وكان في الدافق المسلك الانساف ومدحد عراق دمتى بالقصائد البديعة ومنهم ألوالعالى درويس محد الطالوى فالمستحب البعدة قسيدة شيفية استصباً أدباء وقد مع صعوبة

کف آخشی فی اشام أمرمعاتی به وملاذی بهاحتاب الاباشی افسیل القوم من سما العمال به فاعتلاها طفلا و کهلاوتاشی فهو بدرالعداد مصدر الموالی بهمن حاهم فضلا ولست آخاتی ساق عدلا باشام حتی شهدنا به مشی ذشب الفلاة بر المواثی .

زرتي

م تعرب أحواله وفيدت أطوار، واشهرت في آرامه الرشوة وأطل كرامه المقوق حق ضعر منه أهل مشق وأعياهم الجهد وقامت عوامها على ساق فرجوه عند خدق القلعة وتاسعوامها على ساق فرجوه عند خدق القلعة وتاسو وكان رجمه ومدخول السديجد الشاالوزير الحدمشق ما كما ها وقد كان طلع لاستقباله في كان الناس بحكن أبديم عن الرجم الى أن دخل الوزير الملاكور الى دمشق ما كما وهو مسافرة القانى فاستقبله الماس بحد انصرافه يستعون في وجهه و يقابلونه بكلمات لا تلبق وأعقبوا ذلك الرجمة عن قرمهم ها وبا وأدركه موذلك ما أدركه من الاجهار وهماه معد ذلك أبو المعالى المذكور بقسدة طوية سماها رفع المغواني عن طبع الابائي وشعها فسولا وجعد كل فسل في حالمن أحواله والدأها بين من شعر شعر شعر شعر شعر المنال الكيم في المال كيم في المال من شور الرجم المن أحواله والدأها بين من شعر شعر شعر شعر شعر شعر شعر شعر الرجم الكيم مالها من شور ار

بكاء مظـــاوم له ناصر به لكن هيدالداروالخصم جار ثمة كرفصولها فين ذلك قوله مشـــيرا الى لحلمت وكيه لرحل بدمشق مقال له عقيص مات وخلف بلائة تالان قرش أخذمها ألفا فقال

> كيف الشحر الفخرش الما يه وجملة الممال ثلاث كار وجملة الاوقاف في عهده يه ماعى الدلال مع الحيار و يدى الرقسة في لهبعه يهمثل المحادم الموالى الكار

معرل عن قضاً الشاء بعيدرجه هليل واتفق عزام يومعيد العرمن سنة شاف بعد الانفقيل في تاريخ عزله

رحم الاياشى فى دمشق وجام * عزل وكان العدعد الكرا وسشك عن ارتخه ما حبتهم * بالعزل شيطان رجيم دمرا وكانت وفاته فى سنة عشر بعد الالماء الاياشى مفتح الهمز ق بعدها يامشا فتم المه فتسين مجمة السبة الى اياش المدة يصنع ما الصوف من واحى أشر م بعلاد قرمان والله أعداد

(أحمد) بن سنان المعروف القرس الدمشق صاحب التاريخ الشهور واحد الكاب المشهورين كان كاب امتشاحين العبارة قدم أو مسنان الى دمشق وولى

القرمانی ساحب التاریخ

(۲۷) ل اثر

نظ في المجارستان وتغارة الحامع الا موى وانتقد عليه العماد بسطالحام الا موى و حصر ه والعقر بمدرسة المالكية ما لقرب من المجمار سنان التورى و تعرف بالعجمة وحصل به الضريعة رسة التوريق بعلمات تقتل يسميد في موافقها تقتل من السلطية حسين في موافقها محمد مثل السلطية حسين في موافقها على رأسم ما ثم نشأ أحد صاحب الترجمة بعداً سه و صدار كاتب وقف الحرمين ثم ناظره وكان حسن المحاضرة و له من الصالحية وكان محمد و المحافظة المحمد من الصالحية وكان محمدة و انسافي في كثير من الا موروجمة الرخم المثالم من المحالحية وكان من الموالي و الا مراء المتأخرين و حمدة أحبار الدول و 7 نار و تعرض فيه لكثير من الموالي و الامراء المتأخرين و حمدة أحبار الدول و 7 نار شرى الاول و كانت و لا تناسب عشرى الدولة تعمد عشرة الموروجة المقاتمال

(الاديب أحد) من شاهي التعربي الاصل الدمشق المولد الاديب اللعوى الشاعر المنشي المولد الاديب اللعوى الشاعر المنشي المولد الاديب اللعوى الشاعر المنشي المهمة لا بالصاد كا يفلط فيه المعوام مربع المعرب في المعوام مربع المعرب المعرب والمستراه بعض الامراء و تعناه و حعله من احتاد دمشق و مكت بعد الامريزداد في الرفعة حتى صاراحد الاعبان المشارالهم بالتقدم وولد له أحد هذا ونشأ وانتظم في سلت الجندول وقعت المنة من على بمناسولاذوا لعساكر الشامية والتهي الامر الى المراكم المنظم المنظم من قتل وأسرمن أسركان الشاهيي من جسلة من أسركان الشاهيي من جسلة من أسركان الشاهيي من جسلة من أسرف تلا الوقعة ولما أطلق من ويقدة الاسراعتا صلى عن الوشيع والمنسام القراطيس والافلام كاقال

صبوت الى حب الفصائل بعدما به تفلدت حليا وسلت بلهدم وسارسد ادى من سواد محاجرى به وقد كان مجرا يسميل كعندم ومارست من بعد الفناء براعمة به كأسف معقول العوارض لهذم ولرم الحسن اليوري وهمر القارى وعبد الرجن العمادى وقرأ علهم من أنواع الماوم وتأقد بأى الطيب الغزى وعبد اللطيف من التقارح في مع وسارا حد الفضلاء وعين الاعيان وكان مليم العبارة في الانشاء حيد الفكرة حاوالترسيخ للمفالا شارة حوادا عمد عامنشا بلغا حسن التصرف في النظم والتروكان

الشاهيني

الفا العامة في الشأة العناية بالعاني أكترمن طلب التسعيم وله رسائل الميغة و آثار شألمة و احتصار حسة من التأموس و زادمن عنده أشيا محسنة الموقع و سلانطر وقاعا الروم فلارم الفتى الاعظم سنع الله بن حعفر و تأب في السساء بدمش و تولى قداء الركب الشامى في سنا ثلاثين و ألف و القي شريف مكة حينانا الشريف ادر بس بن الحسر و مدحه متصدة مطلعها

ار بده مرى مدنيدا ساسه وهواى أمسى في حال حيسا ودرس أدرسه أسلمة المراغ من التلابستان الرومى ريل دمشق وأعطى قدريس له حلوس قدره وطارسية ومنحه العراعصر مبالتسالدالسائرة ورأيت له خر الفسلام كاباضخها ألفه المعموسها مالرياض الانبق في الاشسعار الرقيقة التي يقدر وقرائدة في مرحه أولها

> رَا أَرِمَالَى سِهِمَ النَظْرِ * وَسِلْمِنَ الْمُنْسِفِ الْمُورِ وَالْحَيْدُولَا مِنْكُرِ * وَأَضْحَى بِسِيالُكِي مَالِكُ مِنْ وَمِنْ عِنْبِ عَارِفَ إِلَّا يَ * عَرَاقُو فِسْأَلِي مِمَا لَمْهِمِنْ

ولما قدم ما فظالمغرب أبو العباس أحمد المقرى الى دمث أبراه في المدرسة الجعمقية واعتنى به اعتباس الداوسدر منهم اسحيا ورات جيله ومن اسلات حليله و ر ذلك ما كنه الشاهدي في ته "قنعام حديد

عام جدد و جدمسلونه ی فیانه و فهوم بن حکالشهب فهل بری ابدر در الغرب فی شرق بیان دی انجم عم الشرق فی الادب و البو حمار الرسیار او ریتا ی نیسل مسئر له تخطی الرتب و آرسل البه مدید و خسید قرشا و کتب البه معتدر او آجاد الی الغایة

لو كان لى أهراالشباب خاهته ، بداعلى عطميان ذا أردان لىكى تعدار بعث أو ل غايتى ، فبعثت نحولاً غاية الامكان والميت الاتراء عُردمن قول الشريف الرسى

ولوأن لى يوماعلى الدهرامرة ، وكانت لى العدوى على الحدثان خلعت على عطفيك بردشييتي، جود العسمرى واقتبال زمانى فراجعه القرى بقوله

ياواحد العصرالذي عديجه . سأرت ركب المجدق البلدان

أو ليتى مالا أقوم بسكره و مالى شكوت ولنعميدان وتظمت أشتات الكال حواهران أضعت تفوق قلائد العقبان فالقه سق من حتابك سيدى و عن الزمان ومغير الاعبان وسيأتي لراحهما لمرف في ترجة المقرى انشاء الله تعالى وكان الشاهيى على لمريقة ابن بسام و يقفو أثره في عيث السان وشكوى الدهر وهاء أشاء عصره وكان ابن سام هما أباه فضرب الشاهيى على قاليه و نبي على متواله حيث قال في أسبه

آنول الركب من معين وهم على جناح رحيل دائم الخفضان أمانه الو لا فراق محيورنا بي شين الحدر دي بجناب عناف ولولا أق شاهين قص قوادى بي لكان حناجى وافر الطيران وقال لماراً بت العيش من شراله با بي وقعلت مالا لخنه شيطانى ما المات مالا طنه شيطانى ما المات مالا طنه مالا المناب عالمات مالا المناب عالمات مالا المناب عالمات مالا عالم عالمات مالا المناب عالمات المات المناب عالمات المناب عا

ولما مات والده فى سنة أربعين وألف خزن لف قده والعزل عن الناس مدّة وكان كثيرا ما يشدلنف وهومعتزل ليس فى دارنا التي نحن فها * مرحمه الاوساف والاحوال

ليس في داريا المي محن هيها * من جميع الاوساف والاحوال حالة تشبه الجنان سوى ما * قسد عرفناه من فسراغ البال وقال يشكومن يقسم سئت والله من البيت * ليستى أراه فارتحاليتى في كليوم ألف تصديعة * آحرها قارورة الربت وكان مع وقور أدبه قليل الحظ من دنياه لارال سسيرة الحالشا كامن دهر موله

فهدا الباب مغروتحف من ذلك قوله

وقالة مابال حسد لله عائرا ﴿ وأَسْمَدُ يِلْ عَرْمَ الكَرْمَاءُ فَلَلْهُ وَيَنْهِ لِلْمُ النَّهُ لِسِودًا ﴿ عِمْارِ حِدُودِي بِلِ عَنَا رِدُكُانُ

وقوله من قصيدة كتها وأرسلها الى شيخه العمادى المفتى بسيندعيه الى القصر الذى بنا ميتمر بة كفر بطنا ومطلعها (كفاك اغتراراً تتقل البواديا) يقول عها

ولوكت عن خبرته حدوده * تغيرت أن أغد وافعد ان واليا ولو لفرت نفسي عبلغ حقها * سوت فتظمت التحوم الما

ولوهفرت تصييبه عقها ﴿ عَوْتُ مُعَامِنَا الْعُطَارِدَالِنَا وَلَا الْعُطَارِدَالِنَا الْعُطَارِدِيَالِنَا

ولاستوطنت الاالحجرة روضة بهونهرا ادارامتها الدالية ا و لو أن حظى راح بعب همتى به لبت على أبوان كيوانساهما عضنت الدهرى حين غيرى سمايه به و راداه الله كرهت التساويا رماى كفلى شمخلى كيسكدهره بهما أناعن دهرى ولا عتمراصيا وهى قصديدة طويلة تعتوى على حاسة عسم في بإماو غدان في توله تعبرت أن اغدو للسمدان كه المان قصر الهن بها ويشرح بأر بعدة وجوه أحد. وأيض وأسفر وأحضر و بى داحله عصرا بسعت مقوف دين كل سقم وسقت أردهون ذراعا كداداله في الناموس وقال يعض شراح المتسمورة الدريية غدان سناء بمتعا لميدرك مشله هدده عثمان بن عنان رضى الله عنه في الاسلام وله رسوم بالقية الى

فاشر ب ديئا عليك الماح مرتفعا بي في رأس غدان دار منك محلالا ومن عيب حبرا شاهيمي اله امتحن باصطناع الكميا وسرف علها أموالا جمة ولم من منها لها تلاولما تعقق استحالتها في ذلك قال

لعمری شد هر سد در مجرب به مراناس استهی بدعی العسلم بالحر فارة ال ارواسد قلت دور به فداواصلای الکذر الشهر والقمر و در کثیراس شل مده الا بات من حملة قصید قالطغرائی هدا الفت وهی باطانب العسلم علیه بدور به فی کتب الرازی و شرح الشدور و جابر مع نجدل و حشدیة به و حالد الاق ل دال الحسد و ر

کتب الراری هدندا الفق کیره آشهرها سر الاسرار وشرح الشدو والدی عناه هوشرح الجلد کی لانه آشهر شروحه وأما منه فهو سیدی علی بن موسی بن ارفع رأس المعرب وجارهوان حیاں الصوبی هدد الامام حفقر الصادق رضی الله عنه وفیه فول صاحب الشدور

حصد مة أورشاها جار به عن امام سادق الشول حتى بودى طاب من تربيسه به فهو كالمسلف تربي على وهو أول والن وحشية أستاذ كبير في هذا الذي وخالد بن يزيد كن معاسرا لجابر وهو أول من عرب الكتب الحكمية الحالمة ألعرب وله الديوان الشهور بالفردوس وكور

هدا الفن وجب التحسر بمالا يحتاج الى تفكر وما أحسن قول محمد بن عدالسلام

قد سكس الرأس أهل السكميا خصلا * وقطر وا أدمعا من اعدماسهر وا انظاعوا حسيما للدرس عنهم * صاروا مالو كاوان هم حروا التقروا تعلقوا يحيال الشهس من طمع * وكم في منهم قد عرد التمر والشهاد الخناجي

مولاى مثل الكيما وليسمن * اكسيره نفع لكسرى جار فأذا تستورناه فهو نشاغشى * واذا نتير مدفقة سر حاسر

والاكسيرة، يوضع قليه على النماس فيسير ذهبا وعلى الرساص فيصير فقة وقد مشير في الكيما وقال بن حرى المحمدة ولدا الشيم البوق وكثير من العلاء ومن حرّر تعاطيه شرط بأن لا نقلب صده من معدن النقد بنعد ذلك وأدكر وأوحيان والحافظ الديوطي والمحتوث أن تعاطيه من عبر صدر عني عين عبث وضلال وفساد وعن مشاهدة من أستاد عارف واختبار لعديد تعييم بين وشلال وفساد وادا عرض على أو باب الحرة أجعوا على أن معدنه محتيم بياز وتسل برسان ما كان معدنه وتنال برساك عن العلامة عبد الرحيم نعلى الشهر بابن برهان وكان رحلة في علوم شيق وكان عران الرأس انه قال لو كان علم المحتمدة فالرحم على المناحة المال للسالم والديد وفد خرجا عما يعنى الى نسدة فالرحم على العن تصدده فنقول الذلان شاهن قصدا غرراوس أحساد ما حدق من المدن خرها و مطلعها و يطلب منده قضاء الحج وقد تقدم طرف من خرها في ترجه أحدين و من الدين المنطق ومطلعها قوله

لايسلى عن الزمان سؤول ، التعلى على الزمان يطول لما التعلى عن الزمان سؤول ما التعلى على التعلى التعل

الفَّدَ الضَّيَ المَّامِلُ المَّامِلُهُ ﴿ فَاوَرْ لَ عَنْ جَسِّحِي بَكَدَهُ الْجُوارِجِ وَقُولُ أَنْ الطَّيْبِ التَّبِي

حلفت ألوفالو رجعت الى الصبى ، لفارقت شيى مرجع القلب بأكما (رجه) وأعاله تسهامه لى حتى ، سدَّطرق المسامم في النصول أخذه من قول التذي

قصرت اذا أَصَابَتَي سهاء * تَصَدَّسَتُ انْصَالَ عَلَى النّصَالَ (رجمع) أَبْتَغي صفوة اخْسِادَ شَلالًا به وسدواد اللّسِال ليس يُحدول

أنا با هم لمت الاقتماة مدارسة الدى المكر المحمول ان كن والحصص أو سماني في ذرى الاوج كل حين أجول عمل وعند السمال دأو المسل منت نفسي في المجرة في السم وعند السمال دأو المسل منت نفسي في فعاد دي في فك شرا الانام عند ي قلسل

فادا فيسلل فسلان" إه * داجيلاً أول سبرى الجيل وفير "هممق على وعرى * ماموجهى فسيف عرضي صفيل

قد عرف الايام قد ما هل و أن دهتني أبت وعندى الدليل

أخذهمن قول المتميي

هرفتاليالىقىلماصنعت بدا ، فلماده تنى ازدنى بها على الدستى الغدر كل جيل ، عبرفضلى الما بالما ول المحد الرسان عمل من من الما الما ول المحد الرسان عمل من من المحد الرسان عمل الرسان المحد ول التحديث والمحدد المحديث والمحدد المحدد المحدد

وارتحنى حتى طندتوسادتى به على وقد أمست كالطعة حلد عسلى المي الشوق بالله عائد ، ومستشفع مي فندى المعمد

وقوله فى حمة محبوب أثرت شمس فيها

مجبت الشمس ادحلت مؤثرة ، فيحمله لم أخلها قط البشر

وانما الحبية الفراء منزلة همختصة في ذرى الافلال بالقمر ماكنت أحسب أن الشمس تعشقه حتى تسيت منها حدة النظر وقوله في محدر

وقائلة والشمس أعنى وقدر أت؛ قروحا على خسد فوق عسلى الورد الما تفتدى تهدى لحبل عود قهد فقلت وهل تغنى الرقى من أسحى الوحد فاء تدوله سى النه وم تماشا ، فأدهشها حتى نثرن عسلى الحسد

وهومغنى حس تصرف فيه وأسه قول بعضهم كأمه فني أشمس الفعني ﴿ فَهُ مُطَلَّمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُ

ومرقوله المستماد

أصل الشاب ومانطت من الهوى به وبدا الشيب وفي قصل تصابي وغدوت أعلم ترض الدار مسلما به بود علم تدير قد حدواني في المسلما به أعشى عديق في سطور كاب وزولة أديما

قد كان عكن أنا كويدالهوى به عن وأعصى في المكامنوني المستربي سعرا من استهدته بالمتحاث الهوى ومكت على عبوني وتوله في معدر

حمت راص حدود مرسحانة به فعدت لا رهار مها أكما وتحدّر طقها هانه لعمد اره به متوهموه لدور عماما وقوله ديماً يصا

ومهدركسب الجمال بوجه به سطرتر سه فدم ومدلخ فكان خديه ولون عداره به وردينتم في اص يتنسج وسمع حكمة من قول بعض الحكام المتقدمي وهي قوله الدنيا اداأ قبلت على المرع كسمة محاسن عبره وادا أدبرت عنه سلبته محاسن بفسه فنظمها في قوله

اداأقبلت دبيال بودعلى امرئ ، كسته ولم شعر محاس خبره وان أدرت تسلب محاس وجهه ، وبلق شرورانى تضاعف خبره وله غير ذلك مما يطول شرحه ولا تقهى محاسته فلنقتصر مته عملى حدا المصدار وأد شره وكذبر وقد أوردت له كثيرا من منشآ ته في كان النصبة فليرجع الب وقدد كره البديمى في ذكرى حبيب فقال في ترجته لها رصيت فضله في البلاد وسرى كلامه مسرى الارواح في الاحساد وما سفرت رقد النسم الاعن خاصه الكريم موسرة السحوده وكرمه مكتب وحاتم فقد لحل وأساللغة فقد فسل مجلها وفرق معضلها وانتقد حوهرى نظره محماح ألفاظها وأطهر بعائق فكره غلط حفاطها فالقاموس حدول كابه والعباب سف عبابه ومن وقف في اللغة على كابه المناخ على كابه المناخ علم منه كم ترك الاقلال كركاتال هو

لانتل مأواش الفضل كممن بد أول فضهمنا عن أخر

واذا قربت دائم نظمه ورقد كلام كل متحدة من شعرا ااشام الى عصره كانوا الله الم عصره كانوا الله الم عصره كانوا الله الم وهواليدرهذا وكل المناب في مدحه الحاز وكل حقيقة أمن المداولة من المدورة ودائمينا كثيرا من شعره وبالحملة فا بعمل نوادرالا باموكانت ولادته في سنة خس وتسعين وتسعمانة وتوفى في قرالسنة ثلاث وحسين وألف ودفن عقدمة الفراديس وكدوم موتاما طراحدا فقال الامراك كي شه

قلت لماقضى ابن شاهين عبا ، وهومولى يشير كل اليه رحم الله سيداو عبريزا ، بكت الارض والسماعليه

راجد) من عسر الدين الصفورى الدهتي الشافعي المعروف البيضاوي تزيل المدرسة الحاز بقدمش الدين الصفوري الدائم المورة ولد بقرية صفو ويقوقه ما لدرسة الحاز بقدمش والفائم المؤرج ولد بقرية صفو ويقوقه ما لده وهو يسن السكهولة وقر أعلى الشيخ محدا لحازي وولده عدا لحق وخدمه ما مدة والمناه ولما المناه والمقام والملاع والدعلى على التاريخ والوقائم وكتب وسنة شان وأربعي والمعاوم واطلاع والدعلى على التاريخ والوقائم وكتب وسسة شان وأربعي والسواح والمناول بين وسب موتما له كان محتما مدار والمناه كان محتما أقرأهما العربة والمنقه وبرعاوكان العلام الاول له بعض أغرب في قريت ها أخراه موالى المناه عن المناه ومناوم بيام وشاوم والميام والمناه وال

الصفورى

أحدثم بعدشا نيةمن قتلهم فاحتبر وانحهم بالمدرسة وأصابر بذلك الحيكام كشف علهم وغساوا ودفنوا ولم يعلمقا تلهم غسران حاكم العرب مجود البلطعي لمصطفى باشا السلاحد ارالظ المالشهور أحدثمن الحقة ومن فأنبقرى د. شين حريمة عظيمة عنوا الغي قرش والقصة مشهورة والله أعلم

ان احقاف

(السِّيرَأُجر) الهادي بنشها والدين السقاف اعلوي الحسني قدس الله سره الوصوف الخلالة والفخامة العالم العامل الولى كان امام المعقول والمتقول عارفا بطربق القوم محتف لابكتهم مقتفيا لآثارهم الحميدة ملتزما لآدام مشتغلا فيغالب أوقائه بأنواع العلوم من فقيه وأصول وحيدث وتفسيروآ لات كنحو وصرف وكاناه درسخاص في كاب احماء علوم الدين لحجة الاسلام الغزالي وكان يحار الدعوة وكانت وفاته فحربوم الثلاثاهمن ذي القعدة سنة خمس وأربعه ن وألف

النسيج الاالشيرة مد كالنسي معدالله نشية العدروس الميى الولى القطب المكاشف العيدورس أذكره الشلي في اريخه وقال في رحمه والمحديثة ريم في سنة تسعوا راهين وتسعمانة يضبطها بالحمل الكيرعدد حروف ولى الله شمس الشموس وصحب حماعة من أكار عصره مهما السيدء والرحن بنشهاب والشيج الامام أحسدين علوى الحسدب والشيخ أحدت حسين العدر وستمرحل الى والدمالد بأرالهند بقوأ فام عنده أحدأ بادولا حظته عنابة أسهتما فرالي شدرعدن وأخذعن الاماما اهارف عمر ان عبدالة المدروس وغير ولازم أباه في دروسه وللمات أبوه اسقل الى سدربروس وقصده التاس لالتماس كته وحصلت المال عستمعن الاحساس وكانفي مال غستمنغىرالغدات وأحبرهاعة عاهم متلسونه في الحال وآحرين عاسؤل المه أمرهم ودعالجماعةمن أهل العلل والامراض بالشفاء فعاهاهم الله تعالى واعتاحوا الىاستعمال الدواء وأخبرال مدعيد اللهن شيخان أماه شيخنا انتقسل الى رحمة الله بتريم وان أنهاه السدعيد الرحن قام مقيامه و ورد في الحير بأن دلك الموم وقع فده الانتقال وان الامر كاقاله وامرحمه الله تعالى كرامات كثرة وكانت وفالموما يعة لار دع عشرة بقين من شعبان سنة أردع وعشرين وأأب ودفى

السيدأجد) من شيخان باعلوى وتقدم تمة نسبه في ترجة حصده الى مكر الح

حدالشرف وادبالخا وكانمن أكارالاشماخ الصالحين والاوابيا المحكرمين المكاملين وكان حائم زماه في الكرممر تبالغالب أصحامكل سنة بقداؤكسوة وكانكرم الوافدين ويحب الفقراء وكال دعمل كل يوم محاطا عقيما يحلس هووهما عنه وأصحابه ثم يحاس الحدام ومن حضرثما لعبيد وأهل الحرف الدنية ويفعل نعو أربعه سرنم ما عطس تحتباته وكلمن هرمن الفشراء أعطاه عدفا ولمامأت والمدهام نولي عسلي مخانساته أحوه السسليحسن وأترأه صاحب الترجز من حمعهما وأهباطي الأمارة ففترالله تعالى علمه حتى اتسعت أملاكه واستوطن وصارعه احامالهمة ومنائهمن بعد هوز ارجاء مالتي سلى الله عليه وسل وحصلاه مزيدالا كراءوعمي آخرعمره ولمبارا دالنبي صلى الله عليه وسلروق كف بصره واربعض لاواياء الذن يرون الشى صلى الله عليه وسلم وطلب أريسأله هر تدلت رار و تمال له قال التي سيلي الله عليه وسير ام قبلت رارته فطلب منه أبسأله أنندعوا لله تعالى أن داحسى عنسه لنعش مها و نظرالي عمائب مخاوقاته ففال اشرصلي الله عليه وسنرسرة الله تعالى عليسه عنيسه فكان الامر كماقال فالمارجع لى مكة أي الدور حل فأثر له عسب واسترالي أنمات فربوم الحمعة نامن رحب سنة أريب وأربعن وألف شفر حدة فحمله ولامسالم مرحدة الىمكة ووصل به ليلة السنت ودفر في سبح اليوم المذكور على أسه وأخبه في حوطة آل اعلوى الشهسرة بالعلاة وأرجوفاته ولدمسالم بعيدان رآه فيمنامه بتبوله

شاهدت فی عام الوفاة لدلة * غراء مدة للاسسى احدى است حنات النعر نوهى * نرلافت اربع الوفاة علمدى

(اشيج أحد) بنساخ بعرا السي العلى القديمة الراهدا نعابدن التى الولى العارف الدينة التى الولى العارف الدينة المنالة بهم الرب العلمة في البينة المقدس وخرج مهم علماء وسلحاء كثيرون وقد خدرت بقمام السهم خط الدين القدس في كنب الى مهامن الوليات مكدا عربداً حديث الاسترمه سى المدين السائمي المدين الدين الاسترمه سى ولى الله صاحب الكرامات من عمر من عمالة بن الدين من المعان من المهاندين المسترمة فاسم من محدين على من حديث الاسترمة الدين من محدين على من مساعمان من المهاندين فاسم من محدين على من حديث المستحدين المستحديث المستحدين المست

ابنالعلى

ا من عباداته الصالحين الورع التام والعبادة وكان ملازما المستدوسلاة الجماعة دائم التهسدوالاوراد أخذعن جمه التصوف ولازمه وانتفعه وفي آخراً مره رحل الى دمشق فتوفي مهاعشية الجمعة منتصف شوال سنة أربع و خسين وألف ودفن عقرة الفرادس

(الشيخ أحد) صبغ الدس بن صالح من أن الرجال العيني الادب المؤرخ الوافر الأطلاع كان من افراد المين وقو را ذا أدب وسلامة لفظ وحسن مأن و الطاقة طبيع فهوا انسان عين زمانه و أدب أو انه من سراة الادباء والفضلاء بسنعاء كان طلق الوجه حسن الشيما يل حلقت عليه الدروس بحد من منعاء وشهاره وصعده وكان الدا الطولى في المعاني والبيان و تفاسع القرآن و تسيد الفروع بالاصول ورد كل شي الى أصله وقول المطابة وأنشأ المطلب في خلافة الامام المتوكل على الله اسماعيل من القاسم ولازم حضرته وألف وقيد ومن أحود مولف أنه الريف الذي جعد المين وسما معلما البيدور وجمع الميور وهو تاريخ حافل في سبع الذي جعد المين وسما معلما الميدور وجمع الميور وهو تاريخ حافل في سبع المناور تهما ورقي المام المنا في الدي حصل في من في التمريز معلما و المنا الادب معلما في المناف و المناف تعبيراتها وكان علم و شرفي نظمه ما قاله و من على الروقة وسنعاء شوله المناف الم

رونة قدصا الهالسعد شوقا * وسفاليله اوطاب القيسل حسوها ميس وفها نسم * كل عسن الى لقاء عسل صعسكانها حيماس الداء وحسم النسم فها علسل الهاء عمالة العنب العلم الماء ورقص منا العنب سلسل * حيدا الزلام منا الهديل الماء ورقص منا العديل المنا العديل ورقص منا وقت الرفا وطعا * فكسر الشاء فل قلد للما تعمل الشعب معان والوافر فعلى ما تقول قام دليسل و عار قطر و فها دانيات * عتنها قسر الوالطوسل لست أنسى ارتعاش شعر ورعص * هرم المانسون على المدين وعرراس دوم عالم سوده المدين و عارف * ودم عالم سوده المدين وعرراس دوم عالم سوده المدين وعرراس دوم عالم سوده المدين وعرور عسن * ودم عالم سوده المدين وعرور عالم سوده المدين وحرور عالم سوده المدين المدين المدين وحرور عالم سوده المدين المدين المدين المدين وحرور عالم سوده المدين المدين

ان أبي الرجال

ولسان الرعود ته بالمعب فكان الخفيف مها الثقيل وتم السعب باسم عن بروق و مستطير شعاعها مسطيل و رهب و رائي تعب مسندا و شاخت المرفع الليم الجيل فاسيرة فضها ترقص تها و كليسل سقاه خدر احليسل وعلى الحرفط رف الحرفاف و وعلى الشطيرة أنس أهيل في مدرقة مقردة ق الحوائي و كلد لين الطباع مهم يسبل أرته يون لو سوه هم الروح خادوا فليس فهم بحيسل شهادى من العالى مكوسا و طيات مراجها ترتبسل وغران من العالى حكوسا و طيات مراجها ترتبسل طاب درة احدين رشده سلسيل طاب داره اوطاب ضحاها و كيف أسمارها وكيف الاسل

وله أشعار غديده الاسات ومنشآت وعدلي كل حال فالعدارف هالم وهو بدرها والنصائل روسة وهوز هرها وكانت وفا تدصعا وفي سنة اثنتين و تسعين و ألف وحمالله تعالى

ابنطرىاى

(الامسراجه) من طرباى بن عدلى الحارق اسسراله ون من قبيلة حارثة منهى اسمهم في سبس بكسر السيروسكون النون وكسراله الموحدة وبعدها سسن مهملة من طي وهؤلا القوم لهمة دم في الاحارة ماز الوافي وحيدين وما والاهمامن اللادلهم العزة والحرمة وأحدها اسمع من سهم وحيدا في الفائح والشحاحة وكان له الرأى السائب والطالع المسعود والعهد الوفي ولى في مبدأ أهم وحكوسة سفد عمو للدن يحكومة الليون بعد موت أسمطراى في سنة عشر بعد الالف ووقع مبد والله وين فرائد بن بمعن حروب كثيرة وكان ابن معن قوسه الى سلادهم ثلاث مرا المحلورة والمراعدة والأمر عمل المناطعة والمراعدة والامر عمل المن فروخ أمر المسرقة من معن حقاعة ابن معن مقتلة عنهة وغمة والامر عمد الى على حكومة المورا على من المداولة والامر عمل المحل حكومة المطرباي فأكره ما المداولة والامر عمل المحل حكومة المطرباي فأكره ومن الاموال والذحار مالا يدخل تحت المومعة معام الموال والذحار مالا يدخل تحت المدور عالم الموال والذحار مالا يدخل تحت الموال والذحار مالا يدخل تحت المومعة المساء فأرسل ابن جانولاذ الى ابن طر المراسلة وذكرا المدعة عهد في قدل ابن

مذاوله حيم مامعه من المال وان لم يفعل حوزي بالعقاب الشديد فكان حواله ان هذه كاتلاتقال ومن وقعرفي شل هذا فعثرته لاتقال غمادر الى اكرام ابن سيف أزمديما كان علمه وأهداه خبولا وغيرذلك وكان مير خطيا يهله لو كان لي مال [المت واحسكن عندى خبول وفها حوادام بعل ظهر وأحسد بعيداً في فهوات مني هدبة وأقامان سيفياعنده أيامااتي أن راسل عسكر الشام بأن يقدموا علب مر بألىمعهم الىدمشق ولماوردوا نتعهز معهم وأقيمن لهر يقحو ران الىدمشق رتماء قصة مذكرها المشاءالله تعالى في ترجمته في حرف الساء وكانت وفاة الاسم مدسنة سسعوخسن وألف وقدقارب الثمانين وقدولي الحبكومة بعده المسه زس وَ هن شحساعاً عاقلا حلمها ثم ولي بعده أخوه مجدو كان حواد اسميم السكف عمدها توفي للةالسنتسادم عشري حمادي الثانب ةسنة اشتن وشانس وألف ودفن سنندوقامين بعدمان أحيمزس المذكور وصالح ثجوسف سعليين عمتهم الي نوغاس وألب فرحت الحكومة عهم وولها أحد باشا الترزي وتصرفت فهاالسلطنة الى ومشاهذا والعون موشعان الآول مدشة بالاردن قدعة وحى قرة يسكما يعض أناس قلائل حكى ان ابراهم الخليل عليب السيلام يكن هده المدسة ومعه غنمرله وكانت المدسة قلملة الما مفسألوه أن يرتحل عنهم لقلة ضرب يساه على صغرة هذاك فحرج مناماء كشرحتى عبرا هل الملد يركنه والصفرة المدة الىونتناهذا والشابى منزل في لهر بق المدينة قرب البلقيا والله أعلم سلطان انغرب (مولدي أحد) بن عبد الله بن مجد الشير أبوا لعباس المنصورين الحليفة الهدي ابن أبي عند الله القائم بأمر الله اشر عب الحسني ملك مراكثر وواس السلطان العالم الادب كانمن أمر حده الشيخاله كان فيدابة أمره من أهسل العلم وكان محتهد افي تعصيل الحسكما لاب فاطَّنع على شيَّ من الحفر ورأى ان طالعه موافق بارقانسيافي نواحي السوس من دبارا لغرب ثموتب عبلي نبي حُف المنتسبن الى بحرمن الحطاب رشى الله عنه فإيرال بقائلهم حتى ملك دبارهم وعضا من السلطنة آثارهم وقتل كثيرامن العلماء ومن حملة من قتل الشيخ الرقاق وكأن بقول من فتل سوسياً كان كن فتل محوسها فليام سكه قال له أنت قرق الفسلال فقال له لاوالله بل أنازق العلم والهداية لجعل عليه هذا الكلام حجة ومقتله واستمر بؤسير قواعدملكه الى أنمأت فيسنة أردع وستنن وتسعمالة وقام بالامر بعساده

ولده عبدالله وتو في فتولى الملك بعده ولدحجد أخوم ولاى أحمدصا حب الترجمية وكانأ كبراخوته والماحلس علىسر برالسلطنة أطهرمولاي أحمدالمنسو رانه غبرلما الساللك وانه لانفق رأس مال عمره في غبر ماللعسل من كنوز ومطالب فلما مأت أخو مقامولا مفي محله واستولى علمه العروس وأشأر علمه يعض خدمته بقتل من في من أهمامه فلماء منتشمولاي أحدود عسيد شمن الروم ومعه أخوه وحسمن عنده وقاله فقت على ان أحمه الهزعة ودهب الى ملك الفرنح فأمده ورحمالي الحرب انهامتها الاولما تتعليه الكسرة ثانيا أسرعالي البحرو أعرق منسه ونبر حت لولاي أحدي وس تلك المالك وثبتت قو اعد موار تمعت معاهده وكان موادعا لسلاط من آل عثمان فيرسل الهم بالهدايا في كل سنة وكانواهم يرساون السمال كانيب والخلع السنية حتى ان السلطان مر أدان سلم خان كمب اليه في انناعكة مال على العهدأ ولاأمدي الماث الاللصافه وان ما طرى لا موى لك الاالحبروالمسامحه ورسله دائها تأتى آلى قسطنط بندهمن حانب الحروعك أون زمانا طو للا وتتعهدون الوزراء ويكاتبون من له قرب الى الدولة ولم عدل لاحدمن أولاد متدالث ماحصل الهدا المنصورة له قدطا لت في الملا مديدوا تسعت علكته وقو بتشو كته وكان ابتداء ملكه من حدود اعريقية الى حافة الهر المحيط وملك حصة من بلاد السودان وكان المداعملك في آخرسنة حسى وغيازين وتسعمالة واستمر سلطاما ثمياسة وعشير سيمة وكانله أولاد قد فرقهم في البلاد فحعل الاكبر وهودولاى محدالشير في ماس وجعل ريدان في مصحناس وكان هو منفسه بقوم في مراكش وكان سلطا ما عاد لاعظم القدر حسن التدوير أدسا له شعر نضير عاسه رونق السلطنة أنشدله الحفاحي في كَامه قوله

حرام على طرف براه منام ، وانى لحسرة دشفا دسقام وكيف شاء مقام وكيف شاب في دسواه مقلب و أبرله بس الضاوع مقام فيا شاده برعى الحشا أستالحشا و أما تحسل آنت فيسه ذمام والميت الاخترى الدر تجلى برى فؤادى وهوفي سودائه ، أتراه لا يحشى على حويائه ومن البلية وهورى دفسه ، أتراه لا يحشى على حويائه

وقولمهار

أودع فؤادى حوقا أودع به ذائك تؤذى أنت في اضلى أمسلسهام اللفظ أوفارمها به انت جائرى مصابمي موقعها القلب وانت الذي به مسكنت في ذلك الموضع ومن الشهورمن شعرمولاى احد

لأولحظ هم السيف ققد ﴿ وقوام كشاالحط ميد ووميض لاحلما ابتسعت ﴿ من ثنا بامشــلدرا وبرد ماهلال الافق الاحاسد ﴿ لعلاهــاوم اهــاو الغيد ولذا ســار عليـــلاناحلا ﴿ كيفــالايفني نحولا من حســه

وهدنامنوال الطّيف وأساوب المريف تتوحث في قوالبه الشَّعراء ومثله في حسن موقع القسم قول أبن المعتزف قصيدة

لاو رمان النهود * فوقاً غسان القدود وعناقبدمن الصدغ ووردمن خددود وبدور من وجوه * لما لعات بالسعود ورسول جاء بالمعاد من خدووسيد ونعيم من وصال * وشقاطول الصدود مارات عنى كغيد * زرتى في وم عيد

وهذا القسم وأمثاله عدمن الحسنات البديعية والسّم أشار صاحب الكشاف أسفا ولم يقدم المسلم المسلم

قال حفى المستوه الآلاق ، ان بنى وبين المبال مبالا مبالا ومن أده الباهر أن بعضهم أنشده قول الاسور دى

ولوآنى جلت أسير جيش ، الماريت الابالسؤال لان الناس بهتر موتمشه ، وان شتوا لا طراف العوالي مشال لو كان المشل لقلت

ولوأني حعات أمرحش والمأحار سالاعالتوال قال الخفاجي وأبر كلا مسائل مل السؤال من كالاحملات علا القساوب الثوال النهبي وقيسر علمرأي مولاي أحدر أي الماؤنة فانذلا شأنهم ومن هداماقيل وشواهدالطؤل والحراحات عندمغمات يه سيقت قبل سيمسوال وهدا أبليغس قول اساليه وتروق السيرتعمة طالب يهطر باونوما لحرب صرخة ضارب

وقدأشيار اليماحم اليعمولاي أحدس الروي في قصيدة طو طة مشهورة يقوله وحارب من مما يُمر بب دهره ، من البروالعروف حند محمد ومهاقوله العمورةمكنة فيسكمة يوكالكثرفي العمدالحرار المهند

عهلكهل السيف والسيف متتمى ، وحلم كلم السيف والسيف مغمد قال الملفاحي التقدت علمه اله كررالسف أراسع مر التوثلاث مهامحل الاضمار وهثله يخلءا امساحة ثمقال وردبأنها كدعائم الخبالورفعت واحدقا نهدم ووجهه أن تغاير الصفات منزل منزله تصادالموسوفات وحسكنا تفاير أوقاتها وكررت هنا لتدل طريق الكابة الاعاث وعلى ذلك حتى كأبه السعب وداد لة اللفط علمه فيكل حال عنراة دلالة الشنرك على معانه وهدا مله الشيد في دلا ثل الاعجار عن الصاحب التهيي ملحصا وكالشمحط بقمن حظاما مولاي أتجدغضي فحياء مرحل من يستمان وردةى أول طهور الوردة أرسلها لهامع هده الاسات استعطافالها

وافي ما الستان صنوك وردة به القضى ما المطلب عهودا أهدىالهار محاحراوأنيها 🐞 فيوتنه كبماتيكون حدودا فبعثتها مريادة الساعها يهتثني من الروض التضرقا ودا وبالجملة فأشعار المنصور كلهاجار بذعلي سيرالرفة والعدبو بةوفها أوردناه أمكفاية

وأماحلاله شأبه وعطم قدرههما تبكفلت مماشهر تعوأخماره وماشبة مربالعليام والادماء كنقرى والنعالم وأغه احماوتوفي فسنةاثلتي عشرة بعدالالف (أحد) بن عبد الله نسالم معد الله م و لن عدالله م شدى الفسم معدى 11 مدى المد

مجد من القائمي أحد من مجد من الفقية عضل من محد من عدالكر عدن محددا مضل الىهناانتهى سبآل وصلاناه لياشهور والسودي احدالاعدان وقضلاء

الرمأن كاندمن أمضل أهل زمامه في العلوم وأعرفهم بالعريسة على الإطلاق ومل

أحدى الحذاق حفظ القرآن والجزرية والاجروميه والمحة وأكثر الالفية وقطعة من المهاج وحفظ كثيرا من المبواء بنومن كلام العرب وأخذه عن السيد حبدالله المنسية العيدر وس علم التصوّق وليس منه الخرقة وصعبه مدّة مديدة وغيرجه في مام منتي تم صحب والدورين العبادين وارده وغيرجه في المتون والاصطلاحات وأخذا الفقه عن الفقيه عجد بن اسماعيل والسيد عبد الرحين شهاب الدين وسمع من خلق لا يحصون و برع في أصول الدين والحديث والعربية مقالت مؤفي وسنف ومن نصافية ماشية على القصيدة الطرافعية ولديوان شعر ونظمه كثير حسن والذلك لقب بالسودى وكانت وفاته في سنة أربع وأربعين وألف كذاذ كو حسن والذلك لقب بالسودى وكانت وفاته في سنة أربع وأربعين وألف كذاذ كو خره الشلى وابد وداله شيئا من شعره وأنام أطلع على شيء من آثاره فلهذا اقتصرت على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأريخ الشلى والله تعالى العلى على ماراً بيته في تأمر يخوالك المعالى العلى على ماراً بيته في تأمر يتوالله في المام على ماراً بيته في تأمر يتوالله التعالى والله تعالى أعلى على ماراً بيته في تأمر الموالله والله تعالى العالى العالى المام على ماراً بيته في تأمر يتوالله المام على ماراً بيته في تأمر يتوالله والمده المام على ماراً بيته في عاراً المام على ماراً بعد في على المام والمده المام على ماراً بعد في عالية والمام وال

الواعظ الكي

(الشيم أحد) بن عبدالله من أحدى عبد الروف من عبى الواعظ الكي الشاهي تليذ الشهباب أحدين هرمن صدو والافاضل وأهبان الأماثل ولدعكة ومهائث أوحفظ القرآن والارشادوأ لفية العراقي وألضة ابن مالك وحسرا لخوامع واشتغل بالعلم على أكارالشبوخ المكمن وأخسدهن الشيم عسدالله باقشبرعده علوم كالفقه والاسول والعر سة والعروض والمعانى والسان وتفقه بالشيخ عبد العز بزالز مرمى ممدة ما ته وحلس الندر بس في محله بالمسجد الحرّ ام بعد وفاته و أخذع م يجءلى نالجيال والشعس المأملي وأخسذ التموق فءن العارف مالله مسالمين مشضان وتلقن منه الذكر وأخذعنه الطريق وليس منه الخرقة وأخيذهن عرمحسدن علوى والمسمدعيد الرحن المفري والشيم عسدالواحدين العرب بياهة وكانت الفتاوي تردعليه فعيبء على أحسن حال وذلك مدل على حسن نمته وطمب طويقه وكان مظلم الشعروش سهل القبادمستعنب وذكره السدعلي فرمعصوم فيسلافته فقبال فيحقه أدب وذكاء ملك وزمام الادب وقاده معمشبا ركةفي العاوم الشرعسه وقبام تشروطها المرهمه الاانهماطلعبدرمحتي أفل ولاوردلخعنمحتي قفل فحاتدون الاكتمال يسعفه الدهريامهال ولهشعرلا يقصرعن السداد وانام يكن طلافهن يكثر

السواد وأوردله قوله في الغزل

حويدى البعملات بسفير عاجر ، رويدا في قنيل للمبا المحاجر فتى شرخ الشد المعلم ولى و مذات الارقان وذي الحماح مناز لكن للافراح مغنى ، وللارواح سالبة فحادر أخاذ في الغسر م سألت نصابه مرأى العاشتين بأن تهاجر فكرمن عائستي أضعى خرينا به فلماحدل في حزن المهاجر سائير بالوصول الىمقام ، ترامى فسه أعناق الاكامر وأاتى . العصى وحسل تادى به ربوع الربح الغيد الحادير لقد أصبحت فهدم مستهاما ي فواشوق الى للثالمشاعر لعدمرى الى فهدل سب به فن لى أن أكون لهم مسامر ةلت وقد وقفت له على أشبه ارأج ودمن همدنه الاسات فن جلتها قصيدته التي يستغيث فها بالنبي سلى الله عليه وسلم في معرض عرض له ومطلعها قوله اساحي حققامهادي يه وانطلقها لاخسب الوهاد ولاحظاني فالسرى فاني ، تضوهوي مقرح الاكباد قدر للالطفن منامه فلا به بأوى السه وافدال قاد ولمُن شرخ العمر في ساخه ﴿ أَشَر قَ مِن أَشْبِعَهُ الْأَفُوادِ فعرساءسر حالسرب الذي يد لس له مرعى سوى فوادى وحفضًا عليكاوخليا ، دمعيالسفيرانحاو عارى يرمسل في جرعائها معتسفا . لا يعستريه وهسن الوخاد ويعمل المسامقيقا أجرا يهمن التجيم الاحرالفرسادي و العدل القاع الهماعقة ، تكرعمها كل سبسادي ورفرة تدهرست، محمق به و طلعهما في المسمر ، الدي تسابعت حيتي بغي ل انفي يه من فيوق لتحدهم أنادي أداءت القلب سوى ماأحرز واع الماأتوامن وسط السواد وعاذل يعبستاني لواله يه يجسديه ماخيط بالامسداد منسؤالعسائل عنال نه يه عارج الشكمك باعتقاد كأنمارتهم فيسكوثرما ، أفرغفالفؤاد منوداد

لأنفيل التعنيف في الهوى سوى به من يقتني غيرهوى سعاد واحرقابساه و برد المشهى ، همات كيف مجم الاضداد ذادواالميون عن ورودهائم ، زآدت على الانواء الوراد ماحق طرف جاداد قسدضن فؤ الطرف أن يحمى عن المراد ههات لميرح يروم نظسرة * من حضرة الاسعاد والامداد مريحضرة المختارطه أصل مبنى الكون فالاتقان والاععاد من فوردى العرش الرفيع كنهه ، تواثر قسد جام بالآعاد في قدول اولان اشبارة ولا يه خضاه الدر مدى المسراد مدريه من يرى الشدون جعت ، في مغسر دمج تمام الافسراد وذاك معنى أنه أسكل الوجود أول في السط للاصداد واعسبه حمّا نبيا أولا به قدجا بالمحقيق في الاسناد الواضع الحق العديم حسميا ، حزره ألمَّسة الارشساد و نصد الران خمال وحهه ، وجود مأجاء الكال هادي فقيام بالتوحيد داعساله ، وراقب المدعون بالمرسياد ومهد الشرع القويم لاورى ، مبين الميعاد والايعاد وشت شميل الكفر بالتظامنا يه في سلكه كلعقد في الاحداد فأنهم الكون مضارقه جوصدحت فيدوحها اشوادى وحفقت ألو مذالنصرع لي به سكون ريج الكفروالاعادي وزمرم الرعد على مسرى اللباء وشقت السعب للبي العوادي وأسمان الروص مسرة على ، تكافري الشاء والاللاد وأحمت الانواموات الحدب من به حراسع التسلال والوهاد واتحت من سلبه أبدة ، قادوا الى الاعمان والارشاد من مظهر الزهراء داث المعرفي ، حظائر التقديس والاسعاد من حيدر على الطهر أسير الومن بنسيدالاعداد قد أعرضواعامه الناس عنوا ي وصرفوا الوحمه الى العاد تزهدواودال من صفاتهم ، دانارهل يخي شهم الحادي

ة شرفوا عملي الورى فهم » نصر الكتاب عرجمي التعداد باسميدالرسل وباخاتمس به قسد حصصوالوافرالابادي باحرمهوث على طهر اشرى به سسيه أحصت البوادي بأمن هو الأولى بكل تؤمين على من تعييه من سيار العباد بأن عدل مرة منتها يو قدم عتم عصص البعاد وعرشتني هدفالاسهم الدغراض لاأحداومن العوادي وأحلقت مرى وحدت لحميه فيأن أرى في هذه النوادي وسياق درعي هدر بعتم الى جالى رجابك العجاميه في الحادي عرصدي بالملاذي مثل ما حيلت عقد العسر الانقاد وأطنق القد المحطعلتم وفيسوحكم أنحل من قادي فأنت كهف المرتجين في الورى * وغيرهم في زمر المساد وأت نقه ودي وأت موثل م وعدتي في المهل والشداد وأنت بالله كل من أتى يه من عسره مسامالانعاد غررديا مررسوحيه متيسيا يو بأدره العيقوالي المراد وعيه الفصل فتبارشياكا يه فيدكثرت دخائر الفؤاد صل على الله ماتلا "د "ت من صفاتك السفى على السواد وهي على عروض تصدرة الغقراس التاس التي مطلعها أقوله

قدىغدت دُغَائر العواد ي فلم أرد الدم لسهاد وله غيرذلك والاقتصار من البلاغة وَ دات وقامه لأبريب بقين من الحوم . سنة،

وسسعن وألف رجمه الله تصالي

السيد أحمد) س عبد الله س حسر س شهد من معد الله ما عنقر المسمووي الحضر مي الشبآفعي الإمام الحليل العلامة صيادق الهيسة شديد الحزنامين خوب الله تعبالي أأ السيووف مفيف النفس لطبف الذوق حسن المحاضرة ولدفي سنة اثبته عشيرة بعيدالالف بالحوطة من أعمال سموور من وادى حضر وتو سلده حفظ الآران غرجها من مكة وأحذبها عن جمهم الشمس البابلي وعيد على ين علان و عسد الطالبي وعلى بن الجمال وعبد الله باقشير وعبس ب تجد الحقف ي وتنقل الذكر والمير الخرقسة من الصدق أحمد التشأشي ومهنأس عوض بأمر دوع الحضرمي وأفاء

الفائس ملازما للقراء قوالا فادة معترلا عن الناس وكان عاملا بالعلم لا يخشى في الله لومة لا تم مها باموقر افي النفوس عليه سيما الصلاح والتقوى لما هرامت قشفا في ملسه معتقد اعتدا خلاص والعام وكان أهل الطائف لا يسدرون الاعن أهر ولهم فيه اعتماد وعبة زائدة وكان والده مسكتم المال صفيا فشيكا حاله السيد عبى قبر منه من أحمال تريح تقضى حاجتك فلاهب السيد علوى في أحد العيد روس منه على وعلى المقارر عم تقضى حاجتك فلاهب السيد فوجد في طريقه لساخم علوى قال له تعدل أسلم عليه قد حمل الأمة السيد علوى قال له تعدل أسلم عليه قد وحمل الى مقصود لله فرحيم من حده أن بلد دو والعرب فقد حمل الله مقصود لله فرحيم من حده أن بلد دو والعرب فقد حمل الله مقصود لله مقد المنها في بلد يقد الابتقالا بيقة عليه المناس منه المناس في المن المناس في المناس والمنه المناس والمناس والمناس

ار أى الطف الله تعالى عنها

(الشيئة حد) بن عبدالله بن أبي اللطف البرى الحذي الخطيب المدني احداعيات المعلم بالمدنية والبرامن بها من رؤساه العلم المشهور بن بالبراحة وحسن العبارة معديم الشعرارات والنثر الفيات وحفظ أحاس المحاسن من أخبار التقدّمين وظائف انتأخر وطال هره في عز قور فعة وكان بليعا حسن العبارة ولد في سنة عشرة عبد الالسطية الطبية وبها نشاوترا القرآن بالروايات وأخد عن علما ثما ورحسل المركة وأخذ بها عن حجم وأبياز وهم بها الملاسمة عبد الملك المعسلى عساحب التصاميع الفيائمة المفيدة الآقذ كروم بهم الشيخ عبد الرحمين عيسى المرسدي وكان بينه وين المحاضرة في موضعه المرسدي وكان بنيه وين المحاضرة في موضعه وكان في مع ألما في المقافرة المعافرة وكان في مع ألما في المنافرة في موضعه وكان في مع ألما في المنافرة في موضعه وكان في مع ألما في المنافرة الشيافرة المنافرة الشيافرة الشيافرة المنافرة الشياف المنافرة الشيافرة الشيافرة الشيافرة المنافرة المنافر

یاساکی طبقة فرافقد به طابت فروع منکم والاصول وآیه الانساز قبکم سرت به گانما المقسود منها الشمو ل تصفون محض الوتمن جائم، فاعسی ماد حکم آن بقول وله تنکم ماقد خصصتمه به فیالها خصیصت لاثر ول جاور تم الحتار خبرالوری به وفرتم فی سوحه بالحساول

أجامساحب النرجة يقوله

أعظمها مي الركن من ساده * في مغرق العلما مير واالنبول حسيران مت الله من قدرهم * تحار في درك مداه العقول عصحة حاوا في اوا بها * حيد المالى حلية الازول من مثلهم والفضل حق لهم * ومهم التاج امام التقول رئيس هدا العصر من حلة * سماده في ركام فول أكر مه ادفال من أجلنا * طائل فروع منكم والاسول والم الانتمار في حيم مرت * لكني بالانتمنكم أقول بالخيمة الانسار منكم لنا * حق شهد تم وصف الاعول وأسم حيران ذاك الجي * والان أنتم في حوار الرسول جعم في النالى في المحالة الحيم في مالكم المسي وحسن القبول حتى وافوا القسد في نعمة * تقرى وعمر في مرور يطول ودو لة الافسال تعويم عن « وزدهي طورا وطور السول مافر " دن ورقاه في دوحة * في فناوغت حن طاب الدخول مافر " دن ورقاه في دوحة * في فناوغت حن طاب الدخول

ومن لطائف ماوقع له مع القاضي ناج الدين المدكوراة رأى في المنام في العام الذي زارة سه الناج في المدسسة كأم في محلس الدرس في الروضة السوية واذا بالقاضي ناج الدين داخل من باب السلام وهوقاصد الحضرة الشريفة فلما قصى الوطر من المحية والزيارة جام فضله وجلالة قدره الى المجلس وقعد بعسد تاشيه وتقبيل يديه وأشار جسد ما ليتين

أمولاى تاج أندن لارات داعلى به على الهام والاوهام ليست بدى فطن اذا كنستم في تجلس كان أهله به يجمه مخرسا وأنت الداللسين

م مسوه وحافظ البيتين عمل تكل الانحو عشرة أيام من هدنده الرؤياحي وسل الساسي وكان دحوله المسجد الشرف من باب السلام وساحب الترجة في مجلس درسه على المحتفظة التي كانت في الرؤيا عمل بالسلام وساحب المجلس متاقيا ما البري وجلس في الوضيع الحديد وأشار باستمرارا القراء تحر باعلى عادته في الدخل والاحسان والحرم التي لكرار بس وأنشده البيتين عمل أخرم بالرؤيا فتضى المحسود المستندر اومنت حسلر وقت متدراومنت كتبلافي الوسي فقد صح بالاحرى اتصا ملابالدى يه وسفت المحلولا من طنلا الحسن فقد صح بالاحرى اتصا ملابالدى يه وسفت المحلولا من طنلا الحسن وكانت وال أحرزت دال فانى يه له بالما أخو صحت وأنت لك المسسن وكانت وفات المحلولات من طنلا المسسن وكانت وفات المحردة في قييم الغرقد ورئاه حميم المهرا المحردة العرف المرادة والمحمد المحردة العرف المحردة المحردة العرفة المرادة والمحددة العرفة المحردة العرفة المحردة المحردة العرفة المحردة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة العرفة العرفة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة العرفة المحردة العرفة العرفة العرفة المحردة العرفة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة المحردة العرفة الع

فأالانام جمعهم و حطب ألم م عبب وصيدة مداورت و للطفل فها أن يشب ورزية عظمت مدار السطى طمالميت ومد الامام الحافظ العسلامة الشهم العطيب وأحمه ممت وها و المحادث والمحادث والمحاد

ومريده مأو ل الاعدادوآحدلا المركم شوهم على الريادة واحداً والدين في العدد الاصر" في المار يم كانمل فلمهم

الشيم أحمد) معدالراق من مجدس أحمد المشهور ما عربي الرسيدي الموادوالوقاة الفقية الشافعي المحرس أحمد من النافعي الموسطة ومساحة عقدت عليه المحاصر وأقرت بفسله على عصره حمظ القرآل سلام وأحدم العرب عن العلاصة عبد الرحن العرب ومجد الشياب وعلى الحياط عم تحددم القاهرة وجاور ولم العلامة الشعراطلسي ومحدد المداور ولم رم العلامات والعقلة حتى القرار ولم رم العلامات الشعراطلسي و متحرس و مرجى العلام المقلمة والعقلة حتى اقراء ورجع الى الده وصار

ابرى

هاشيخ النسافعة وحكف على اندر يس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفسات المتحسمة ساسية على شيختان المتعان على المتوان سعامة المتوان الشرف لا يمالتموي الميسبق الى مثلها فرط له علما علاء بلاه وغيرهم ويما تولفها

أنظر المعتملة على تصده تصارا الطرف المحصلة على المحوسطر مشله على في الرحما سساف ورضا المراك على المراك على المراك والمحالة المائة عنور الكواكب في الشرف المحرو الناهمة المحالة المحروات المحروا

وكات وفانه في شدهان سنة ست وتسعين وألف برشيد ودفن مارجه الله تعالى

(الشيخ أحمد) بن الفقه همد الرجن ب سراح باجمال الحضر مي الشاهي كا من الفقها المحقق والعلماء المتضلعين ذكره الشلى وقال في ترجه ولد بالغرف ومها نشأ وقر أعلى والده العقب عبد الرحن وغيره وحدثى التعصيل حتى ساراً علم أهل بلده وقولى الحامه ملده الغرفة وأضيف البه الاحكام وقصده الناس للفترى وكان له المد الطولى في شقيق المشكلات والاطلاع على المسائل العوسات

وكان غريرالعمّل قوى المهم والذهن كريم النفس له القريعة الوقاده والعبارة المنقاده سريده الحفظ لما يعانيه وله النظسم الرائق والاجوية الحشقة الواشعة المرضمة حمهما ولده الفقية مجدوماً محسك تبرمها واحتصر فتأوي شد الاسدلام

الشهاب أحمد بن حر الكبرى في الدواتفط فناوى كثير من الناغر من فال الشهاب أحمد بن المائيز من فال وذكره المدد الشبير أحمد الاصبى في مطالع الاورمن روج الحمال سان

ماقب آلباجال وكانتواله في سنة عان عشرة وألف ودفن شرقى نمر بح العارف الغرفة من حضرموت

ا عارف بالله تعناني عبد الله من حصر واحمال ساله و العرف من حصر موت وآثل باحمال قال النقية محمد من عبد الرحن من سراح في كانه مواهب البرالرون

عنها قب الشجيع معروف من المعلومة ومعاوحه بشا انم ديت عبام وصلاح لههم مس

شرف است وكم التقوى الحظ الاوفرام تل رفعة -م وعظمتهم واحترامه م عند السلاطي والملوك وكف الناس الشهومن الثمس في رابعت النهار لاعتهس ا

اثر

(1.)

ان سراج الحفترمي

ارهه ولايشام جوارهم فأموا لهممصونة محترمة وأعراضهم عماة مكرسة الشعائر الدين اذهبيم موضعوتم يعقسب دالمرسلين ومنهبيم العيأد المخلصين وقال المقيه أحدن محدما حال الاصيحي في مطالع الانوار في مروج الحمال سأن مناقب آل احمال اعران آل احمال متشديد المرستسيون الى كندة القسلة الشهورة وكانواماول حضرموت في الحاهلية ونقل عن محدين عبدالرحين ان سراجانه قال في مواهب البرالر وف ان حدا آل ما حمال تورين مرته مضم الم وفتمالراء وكسرالثناةالفوثمة المشددة انءعاو بةن ثورين هفره ومكندة كآفي التهذيب وكنوا ولا ةثور فأخذها آل بانصاد فانتقادا الي شيام وحدهم الحامع مهوالشيخ أحدث الراهيم فحميعهم منسوبون البهوكان معاصر الشيذعب مجدباعبأ دالقديم ثمقال فأدا ونث القسلة معصرة في حدمع أوموتشعه الماداهاذا مات واحدمنهم وحهل أقربهم السهمع تتعفق انحمد هؤلاء بن والمتازيد أكر جهلت الوسائط فقد اختلف المتأخرون فأهتى أبوقضام بأجلابدمن ذكرالتوسطين سالمتوالحذالذ كور والاحماءوالحذهمذا لتعرف أصولهم المعدودة وأفتى حماعتمن الفقهاء تبعالاني قضام وخالف العلامة عسد اللهن عمر بامخرمة وقال هذامن الارث المحصور بالاستعثاق وقال ومحل معرضة الوسأتط في القديلة المنتشرة وأمامع الانعصار الجمقي فلا يحتاج لعر وتالوسائط فان عفرأعلى درحة فالارشاه وانام بعيروادعي ذلك كل واحدمن أرياب الميراث ورس في دات المساللة كور صوف المراث إلى اقراوهم بالا فرب أومنا فاتهم لاحدهمالان الارثوالح لةهده محقق محسو رقهم وجرىعلي ماقاله ألو مة المشه عدالله بسرا- وفأل في كلام الشهاب المحرما بشهد لدال والذي ماقاله أومحرمة لارالعلة تقتضيه

الوارف المصرى (الشيم أحمد) من عبد الرحم من مجد الوارثي المصرى الماسكي الصديق المعروف بالوارثي الامام المكسر المنسر المحدث ويسبعالي الصيديق متفق عليه ذكره السنفاوي في الريخه عندذ كرحده بدرالدس قال عد المرالفومي في كاله المنتره ورأث النشور الذي كتب له أن يكون قاضي القضاة بالقطر المصرى من أحيد الماوك وهوعندهم موحودوه كرفه انصال النسب وأمده ست الشيح أى الحسن البحكرى فالشمس المكرى خاله وأمحده لاسه شير مضة وله مسحهة أم والده

وانى سبق القوآفى ومدحها ، وملغى حدالسرور بليغها وأطبب أوقاقى من الدهرلية بهريخ التوافى خاطرى وأريفها وكم بلغت هدمتى عسدتاية بيعر على التعرى العبور بلوفها فاسرف الاحكلام أسبعه به جسمع واع أومعان أسوفها وقوله مدا تقولن فين شفه سقم بيمن فرط حباث حتى سار حيرانا قد لاذفى الحب عن سارمكنا به والعشق أشرم فيه اليوم نيرانا هل بشتعى مناخ بالتعرار حيق اذا به أو تتركيه على الادنان بدسالى بعض و زراء مسر

ياً بها المسولى الوزيرومسن له مستحدل من الزمان واقى من من السكر على بديان الله من عظم ما أوليت من النطاق من على من المعالمة على الديان واعدا به القلت مواهما على الاعتباق وله فين المهدر

معومدراوذال لما يه أنخان في صنعوتها وأجمعالناس مدرأوه أنه اسرعلى سبمي وكم منه من نع . يع الكون ما لمرها مدكرنا أوائلها ، عاتولى أواخرها رمت حال الوصل اني ، لا أرى الوصل آخر فرمت الوسل رأسا ، زادى الوحد فاذر

وله عرد لا وذكره الشسج الامام صداليا في الحنيل الآتي ذڪر وفي مشاعب الذس أخدعهم وأتتى عليه وقال عنسدماذ كره ولما وصلت الى غزة في سفرى الى مصرسنة خمس وثلاثين وألف شاع خبر وفاته وصلى عليه غاشة ما ودخلت اليمصير موحدته بالحيا ففهنته بالسلامة وأحبرته عباشاع وعاش بعدها عشر سنن قلت وقدد كرعبد البرالفه ومي اله توفي سنة خس وأريعين وألف رجه الله تعالى

استعلماسي (الشيرأحد) سعيدالعريز لستعلماسي العباسي من أدماه الغرب المحيدين وفصلاتما البارعن ج في سنة اثنت وثمانن وألف وجاور عصية وأقرأ بالحرم الشريف وأملى ا دراوشعر افن ذاك هده القصيدة قال اتفق لي انخرج ابن أولاي رشدماحب المغرب لينظر الىاءل وخيل وردت عليممن يعض احساء العرب فأقاء عندهااماما واشتغل خاطراب فأحرني ان اكتب اليه كالمافحتيت البهقولي

> التمدامعة البطاح ، سكران حب فرصاح وسعاليدسهلي الحشاشة منتحرف وساح مدولع مدشأ ي مواهدالغد الملاح الفاتكات بلاطها * والقاتلات بلاحثاح هن المواعل الحشاب فعل الثقفة الرماح من كل غاسة حكت * غمسنا تلاعبه الرياح تغيالهوض عصرها يه وردها الكفل الداح فكانها غصين ادابه الفتلت علىه المدرلاح وتعالها طسا اذاالتمتت المالسرسراح ترنوبهارو تسبة يه مقلمريضات محماح

غنمسام حضونها * تعمى النؤاد للاحراح وتطوف روضة خدها ي شمه نشقائق في المطام من لى رشف الم حكى يد مختبوم صهباء وراح وصفيف تعسراشيب يو بحكمه مطاول الاقاح نفعاً له مسححت ، ورضانه عدند قدراح راج البدر الذي * لحسر مقتلتي استباح أوما كفتك مراشف بها تعسترعن فدى العدماح لمبلق سب اديدت * "ععالمي على العلاج ولطناشا بخسن الصيأبة بالغبالط والسراح والدمسم غ سره * وبعاله المكنون راح أعيها المشغوف بالغسد اسكعسة الملاح فَلَـ ثُن مَكت تشوقا ، فن الذي بالشوق باح والنَّ سَمَّتُ مِن الحوى بها فن الذي بالسَّمَ عاجاح شط المرزار ولا أرى * الله السبارة من عمام أأساله من سكن الحشاب حب الصوافي واللقاح وتعاهمه العسلااتي ، قرت عيمونك بالرداح من كلشائسة حكت ، مرناتراكم فيالسراح ورضاب عنب الثغرقد ، اندأ كموضع القداح ومشاهد عونيتها به عشاو زهست راح وأفاضل عدون من يهطرف تشريض الى المساح نطفا فداندلتهم ، وغيوداً عبرات قياح عبا عنائكالوا * لعنان افراس حماح فأبوالتصدة أجمد يه قاض بذاك ولاحتماح

وكانسا ورالى مصرواً دركه أحله في شهر رسع الشاني سنة خمس وثما ين وألف ودفن بمقارة المحاورس رجمه الله تعالى

(الشيخ أحمد) بن عبدا لسادرين بمر الدوهى الحضرى خلاصة الحسلان مأمن المخلصين وصفوة الصفوة من الصوفية المحققين و زبدة الزبدة من اهسل التمكين

الدوعبي

امام أمن العرفان ف عصره وسيخ الاولياء في قطره كانه في عدا الحقيق المسرب العين والمتمام الاكرالوفي ورزق الله تعالى حسن العيارة فكان يشكلم بالنشوحات الالهمة وكانت السادة آل بالناع وي مع جلالتهم تتضعه و وتأخد خت و وتبرك به ولازمه منهم ألحة عارفون وم تشرحوا و بعر كنه فوسه انفعوا وكان بعض الصوفية من المحفظ المراتب فهو زيديق وألف الرسائل المقبولة منها شرح في المسائلة اللهم المحكم المربوط والمسائلة اللهم المحكم المربوط مطالع أسرار مسافة التصر وحزب محاه حزب المتحدوا المسركات المراحدة الوجودية التي علما أسحاب المحكن وكانت مولعا مكتب الشيخ المرحدة الوجودية التي علما أسحاب المحكن وكاماته في أرضه شهرة أوردها بعض الحضر مين بالتأليف وعن أخذ عنه ولا زمه سنن العارف شعباب المحكن وكاماته في أرضه من المتالى على المراحدة الوجودية المراحدة المرحدة المراحدة المراحدة المرحدة المحددة المحددة المرحدة المحددة المرحدة ال

بتسبيشي

(الشيخ آحمد) بى عبداللط فى بن الشائى أحدى شهى الدى بن على المسرى المشبشى الثافعى الا ما ما العام الحدة النقال كان متضلعاً من فنون كثيرة قوى الحافظة ميالا فعوالدقة له تصرف في العمارات و كرد الاحالاد ب الفاضل مصطفى بن تجالله في د كرمن مشاعه والمنتبق مدحه وكنت كثير ما أذا كره في شأمه ساله ويذكر من فضائله وعلومه من عضى براعته و تفوقه على نظاره من احراء عسره و لو وقد ولد سلام شبيش في سنة احدى و أربعت بن وألف وحفظ بها الشراق ولازم كن المنطب الرياف حسن البلدى ولازم كنيا و شرميا عصلت له كن الامر كذلك ثم رحمل الحمورة و أيار وايات على الشيخ العارف كان الامر كذلك ثم رحمل الى مصروقواً بالروايات على الشيخ الحال الزامي ولازم أيا الضاء على الشيخ العارات على الشيخ الحال الزامي ولازم أيا الضاء على الشيخ المارات على الشيخ الحال الزامي ولازم أيا الضاء على الشيخ المارات على المارات ال

محدالدرورى الحنفي وتصدر للافراء والثدريس بالحيام والازهروا جقعت ة والعقلية وحجى سيئة اثبتين ونسعيين وألمب وأقام عكة يدرس وانتقربه حماعة من أهلها وقد معت الناعليه رعني فضائله من كترسفهم ثم توجه فرمها الى منده بشيش امراه وجه فأدركه ما الجاء وكانت وفاته ليسلة ا منة ستُوسِه من والف وكنت أوجاعة من أصحابنا يدمشق فلذكر متناهمن تحت مُشرم معهة تاسة قرية من أعيال الحالة بالعربة عب الله المعد المطلب من حسن من أبي تمي شريف مكة وتقدُّ مِمَّا منسمه عجسه الشبر مضأبي لحالب كان هيذا الشبر حب من إدأب أهل متعماضلا أديا تعياحبدال كاوكالحس الصورة عظيم الهمة أخدفي بداأمره الطريق عن العارف، لله تميالي أحد الشناوي وهوالذي بشير وبولاية مكة ليست يمة قال له على الشهاده ماأحد مقال على الشهادة وكان كشراما مكني عها بطلوع الشمس والما رمكة استولى على أموال المأس ولم يرحسه أحداوعاقب كشراعن كالرقبل بدسالمن أحدشفهان والشيج أحدالقشاشي والشيم مجهدالقاسي حليفة يدى أحدالبدوى فمس الجيع وثعل علهم حثى افتدوا أمضهم عمال جزيل بالمشعص شالله ألياس واستمر متغليا على مكة وهوفي الجنسقة معاور علىه واستولى على أموال مكة ورقاب أهلها وصادريا لتحار وحدس من حدين وقتل كرا مسأدقي اشراف البلادوسكنو اسوت الاشراف و اعتمن الاعبان من أحلههم الشيع عبد الرجور الم به الي عرفة أني حريم المرشدي الي مخبرة بصو مستشفعين به الي الثهر مص أحجد نعبدالطلب في الحلاقه من الحسر فرق لهن رقة عظيمة وتوحه الى السرية

ىر مفسكة

بمرنه مستشفا به فلم يقبل رجاء وفلما كان لملة النحر أهر به فحنق شهيد اوكان فالنسد وذوع ماوقع من قانسوه ماشا في الشريف أحدثانيا لما قدم أميرا على الجن ثما س توحها لنتم الهن ومحشه العساكر وعدتها ثلاثون ألفا وضرب يمخمه أسفل م تَفْ مُسِيعُودِينَ أَدْرِ مِنْ وَ مِنْ الشَّرِيفُ الْمُرْسِكُورِيمُ ومواطأ أأقدا بزوله المدرجية وصعونها اني لاأريد الملك لتفسيرا غياأر يدهلك أو هو بنيا أفذل عني من استطعت من آل أبي عي وشطهم وحل عزاجمهم ووعده مذلك فننعل مافعل وحصل به على الشريف محسن ماحصل والله الاحر فلمائزل الشريف أحدالى حدة تقصها لنفسه ولهما الشريف مسعود سعفن تلك العهوديل أراد مَّتَهُ فَهُرْ ٱلْيُقَانِهِ وهِ والنَّمَا الهِ فصادف قانصوه علومًا بالوحاُّ على الشريف أحد فلما أقبل قانصوه قاصدالهن لاقاه الشريف مسعود من النسع أوالحورا وجاءمعه مختفيا وواحه فيالحيء الاول الشريف أحدقانصوه بالزاهر وردعا يمقصة القدوم وعزمهل محارية فانسوه فازداد قانسوه علىمحة فاعلى حتق وشرع يستمل عسكر بريف فأطاعوه فرحوامن مكفتم خبرقانسوه ولماأن قضت الحاج مناسكهم وذهبوا الىىلادهم تخلف قانصوه بثقله أأسفل مكة فالماتحراك السفرقدم ثقله وأم بق الامخمه وخيام العبكر فأشبار قانصوه الي شخص بتعالم يخدمته من أنساء اطواف سهير مجسد المأس انه بحسين للسيدأ جدالو سول الي قانسوه للوداع فقعل وذهب الى الشريف أجد وحسين لهذلك ومالسات راجع عشر صفر فليا كانت وخامس عشير الشهير المذكو وسأنة تسعو ثلاثين وألف ركب الشريف أجداليه وصحته دربالاشراف بشيرين بشيرين أبي غي ومجدس حسن ين صيفان اعن أى سعدوس أعواه وزير دمقيل الهجاني وأحمد الشوتي متولى بت المال وفليفل فلم يزالو الدخاون في المحتمر من ماب الحياب حتى وصياوا المدفق ادنا ملها ثم نصيانطم الشطر نج فليا كانت الساعة لحامسة من السلة المذكورة فيض على الجسع نقتل الشريف أحد فتعر "كت عسا كرمناً ظهره لهم مقتولا ونشر العلم وبأدى المطسع للسبلطان شف تحتبه فوقفت العسا كتعتبه وخلع على الشريف مودين ادر سر وكان للشم مف أحسير وجان من القنا الطو ل حدًا يسمّان كرةمن الفضة مطلبة يحملكا واحدر حلءشم على قدميه اداسار وكمه يسمران أمامه قراسامنه دسق بانهما ويصعد انهما يحركنس يعة لطيفة

التصويب والتصعيد على حدّسوا وربعا كان فهما اجراس (فلت) وأيت خط بعض الفضد الا أن هذا يقعله أشدة المين وأكار أمرائه الى الآن اذاساروا في المواكب انتهى وليس أهل الين أوز من الدعه فقد كان يقعله الخلفاء العباسيون وقدد كردك شعراؤهم في فسائدهم فإلى القاضي لاجالدين الارجاني من مستيدة عدم جما الستطهر والله الخنيفة العباسي

وألوية مبن سفران أوفيا على على رمحين اكتفاكا

وكان اذاسار بالليل فرقد ديريديه الاالشج الموسكي بدلا عن المشاه لوكان اذاسار بالليل فرقد ديريديه الاالشج الموسكي بدلا عن المشاه لوكان عضرته رمضان سمنة سبع وثلاثي فكان ينجيح و خول فتحت مكة لسيف فا فتها رسول الته صي القعام و وسلم و هنداتها في أين و الذي دخلها فيه رسول الله على و منظ المه عام و و خول المناه على و منظ الله تعالى و و خول المناه و عبدان أهل مكة في اسفل مكة و المناه و

سمنة السيووالثلاثيريفاد الالف جاءتها يفسر الطمع دخمل السيع مكة الله بالجشماد ولاشماث الهاسمة السيع وكانت مدة ولايته مسمنة و احدة وأربعة أشهر وغمانية عشر يوما والله سجمانه وتعالى أعلم

(أحمد) من عمّمان بن على من مجد بن سايين عمر العدي العب المهملة المسكسورة ا المصرى الما الحكمان شاعرالبليسية ذكرها فلفاحي في كليه وقال في وصفه شاسرة يق

العزي الصرى

(۲۱) ل ا

ا غلباب مطرمن اهابه ما الطافة والشباب تأتب و برع ووي ماجع متعكما في زرايا الجول ملتقطا حواهر الفضائل من أفوا ما الحيول كان في زمن الطلب خدنى يحتى من خالله كالمحمدة التطفيق المالية في من خالله كالمحمدة التطفيق المالية في من خالله كالمحمدة والده من شبوخ الغرب وصدوراً لدم النده مم أنشد الممن شعره قوله

لازال هذا الجمع حميم سلامة * لانقص بعر وه ولا تغسير والجمع من أعدائكم في قسلة * ونقيض تلك الفلة التكثير (قات)وقد له فرت له جدين البيتين وهما قوله

ادم بارب خساواتي يكي لا تفيى بالتواصل منه دينى ولا تعمل هنال سوى لسانى و سعرا بين من أهرى و منى وكانت و فاته في سفر سنة تسع عدا لا المساعد و الدمانا م قلائل

(أحد) بن عثمان بن أبي ذكر السكر دي السهر إني الشاهيي المعروف بالمحروحي ريل دمشق وردالها في سنة خمس وعشر من وألف ونزل عنده حزة المسعودي احدا أعيان الحبث بالشيام واقرأ أولاد ممذق ثم انتقل الى عميارة شميبي أحمد باشيا وأةام مايغرى الفارسية والعرية وتكتب الكتب لنفسه وأخذعن الشمس المسدان وج في سنة خس وثلاثير وألب وسافر الي مصر في خدمة تأنسها المولى شعاب ن ولى الدس الآني ذ كره وسيار في رهنه محاسب أوقافها أم تي في خدمته إلى دمشق وسيارالي الرومسينة خميس ولازم بعض الوالي وأخذا لدرسة البونسة عن الفانسي أحد الرر بابي المباركي وعاد في أواسيط سنة احدى ويجسن ثمسيا أو الى الروم مر" ة ثابية سنة سنس وأحد المدرسة القيماسية . الفراغ من الملا أحدين الملاحب والكردى المهراني العلامة المشهور صاحب التحقيقات الغاثقة ومؤلف الحواشي على اشأت الواحب للولى الدواني والحاشسة على شرح المولى المذ كور للعقا الدوكان قد مدمش ودرس بالدرسة المذ كورة والتقربه حماعة وكات من التعقبق والتسدقيق في الذروة العلماوقيية كرته هنا واستسكتفيت عن ذكره وترجة أفردها أدلان وفاتدام سلفي عن بقين والمقسودة كرالرحل وتعر بفحاله وأغلب الاحمال أن وفائه ملباورت عشر السيعن والله أعلم وكان لما فرع لصاحب الترجمة عن المدرسة المذكورة سيافر إلى الرومو يعدمه فتوجهت المدرسة عن

ائد وحي

عصل وحس محاضرة و طلاع على التواري والد منار وكانت الادته في سنة شال أو تسع عداد الموقع في سمت في التواري والد منار وكانت الادته في سمة شال المتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد الهاء وعلى المتحدد والمتحدد المتحدد والمتحدد والمتحدد

أعربه أجيدالهارسيريه به حاف وحلقاسواهلا يساويه الماسيد ماب سلى الدرق بأرا به اللكي مدهنا و فايساهيه المدحمة حمرا الفق لما قد سرطى معان في معاليه له به حارف الحطاب ي به وجه ادط وقيد حلد معاليه أحارث ألد في اسال تعرض السالة كرما شصوص من به حدث الحسن العالي و الله به أعلى المعدشا و راو به شروه السلة المعتال الشوات من من بهر راسع الله سند الدولا

الشاوى

السكرى

(ائد أحمد) مى على معدا مدوس من مدانور وسالمر وف السناوى المدوس من مدول وف السناوى المدوس من مدول وف السناوي المدوس من مدول والمدوس المدوس والمداسدي والمدوس المدوس المدوس والمداسدي

أ. دعنه طريق النوم وتلقن منه الذكرولس منه الخرقة ويه تخرير في عاوم النشائق وقام مقامه للناسر في التربية والتلتيب والإلياس والتحسكم ومن مشايخه أنضاالسمد غضنفر من حعفر النسارى ثم المدنى وأخدا عنه كثيرون مغم السد سالمن أحد شصان والصغ أحدن محدالد عاني المدني المعروف القاشي والسيدالخليل مجدى عمرالحشى الغرابي وغيرهم من العارفين والشيخ سلطان المزاحى وله خلفا في كل أرض و رتبهم عالمه معاومة وله التصانيف التي أينسج على متوالهامها ماشسية على كاب الحواهر للغوث الهندي والمطعات الاحديه فيروائع مدائبالذات المحمديه وانتأصسيل والتنصسيل وكمات الاقليسدالفريد في تعر بدالتوحيد وسعة الاخلاق وفواقع السلوات الاحديد في لوائع مدائح الدات المحمديه ورسالة في الوحدة الوحودية وعُكر حاله واشتهر بقاله وكان بقول فماحكه ما علاسة أحمدا مشميشي لوكان لشعراني حما موسعه الااتماعي وكان يقول لايدخل المارمن رآبي اليوم القيامة وشل هدا الامام لا يتكلم الاعس اذرائهمي والسلام على أهل التسليم ومن فوالدووفي أساند ذاالا ولى كثرة الرجال عطاف أساله المحدثس فالمرادفها قلة الرجال لسهولة التقدو المراده فأحسكترة الرحال ليقوى المددوتعطيم السيندهان للتقدع على المتأخر زيادة وله عليه امداد والأدة ولهالشعر البليج هن دلكة وله في تخميس قصيدة اسودي الشهورة

كيف بدوالعن الأثر به وهي تأيي الغير كالحصر صد فها قول معسر به ليس عند الخلق من خبر عمل أعاوله المسكر

صارت الا باء عناعى ، وشهود الكشف فيلثوما وعلم القوم مصطل ، حارث الانباب فيداثوما معرث و ردامن الصدر

وحدة عرت مهمنة ﴿ جعت الضدّ مرسة وحلت العبن تعيية ﴿ حبرة عمت فأى فى رام عرفاً الولم تحر

فيلالاهو ته طُلاً به فيدانا وته مسلا

كاهم في المدو والحضر

قصدواجعابه سدعوا به فرقواقي الجمع فاشطعوا

وهسم عنسه به منعوا ، مانتسواوالله ماوقعسوا

فحيط كيف يحبه ، فابت عنهم مداهب

وضيا الامكان والحيسة مد ولعظيم القو معطليسه

الدون الحوليس نها ، فسوى القوم منه هيا وحال الوحه ما هيا كف ماروا في الوجه ما هيا

ر سان رست می میکندرو میدورسید باسنا معیو بانصری

حكمه ما مجتمع على به وقيام الفرد في عدد تَتَفْهِم خَرِمْتُه فِي أَتْلا تَعْفَى على أَحد خَرَاْعْشِي الفكر والنظر

أوعلى رسمانه ، أوعلى وسرموله أوعلى من أوعلى وسرموله

أوعلى من فرقه عمه ﴿ أُرعلَى شَخْصُ لِهُ كَهُ الْعَلَى شَخْصُ لِهُ كَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ

فعىلى تحقيق رأتهم * أنتكَى الحلاق سبتهم وعملى تعين وجهتهم * أنت فهم ظاهر وبهم

، نعين وجهتهـــم * انتقيهماظاهر وبهم ولهملولابشــاالاثر

قهممهم بهمعدم ، ولهم في علمقدم وهم مروجهه أم يولوتلاشت عهم طلم واعمواعن عالم الصور

فهسم خلق مسلط ولما ي وهلم حق بكشف عطا فاوانهاواهدى وسلطا ي شاهدوامعناكمتسطا سائرا في سائرا في سائرا العطر

ورأوالله ماحكـموا ، وبعينالله ماعلوا ويوجه الحققد عموا «ورأواأن الحجابهم

عرشهودالمنظر النضر

وله أشياع هدا الباب كثيرة وكانت ولادته في شرال سنة حسوسه من و ألف بالمدسة بمان و حض غرسة معمد و توفي في نامن الحقسمة بمان و عشرير و ألف بالمدسة و وسفيح الفرق المسلمة المدروف بارقاق براى وقافين المالكي الفقية المالغة تعالى الفقية المالغة تعالى الفقية المالغة تعالى الفقية المالغة تعالى عصره و كان عالما فقيا امتكاما فقيا من الموقع بورة و برعوقيد و فبط و أسه و عاد و منظومة أسه في القواعد و بعض الرسالة و المدونة و مختصر حدل و رحل و حوقيد و شبط المالغة و المدونة و ختصر المالة و المدونة و ختصر المدان و المدونة و ختصر المالة و المدونة و ختصر المدان المدهدة و المدهد

احدردي

(السيد أحد) مع على معالم الدر السيد الشريف المعروف الصفوري الحسيني الشاهي الدمشق كانت المعمودة . تقيالفقه و العربة والشعر وأواع الادب وكان حسن الحلق حيد المهسم المهمه عليت وطسعه مطبعة قرأ بدمشق على عبد الحق الحالم الحالم الحالم المعربة والمربق الحدث من الشهس الميد الموربي وكان معيد الدرسيه على يحميا خيارى تعتقبة المسريج امع دمشق وساعر الى حاب في منتقب مشرد وآلف وحرى المعمد أدبائها مطارحات وقست على المراحد يشالا شروب وولى قدما وقست على المراحد يقد الأسروب وولى قدما الشاعبة بحدث الاشروب وولى قدما المساعلة والمعمد والمعمد والمراحد يقدا المحمد والمعمد والمحمد وال

أدارب قد مكنت في السب حدة به وحكمه في الصب القول والضعل و الهمه الاحراص عي و في الله صدراعته في الهيدر والوصل و الهمه الاحراص عي وفي عند الله على المحدود الله على المحدود والم وسدة الحدود الله على المحدود الساول لله عند و مدت المحدود الله عند الساول لله عند الله عند الله عند المحدود و الله عند كالم من الساول الله عند الله عن

ارب قلبی قدتصدیما وی مای متی هدا المعادر وعه ارب درالحی غاب می الحق علی المال طنوعه ارب درالحی غاب می التمال کانسار جمیعه ارب فی لا طعان سروؤده به راشمالو کانسار جمیعه آرب عدب فی المحکم می التمال الموی عنوعه آرب عدب فی المحکم بیا می التمال الموی عنوعه ارب ها است و هاده به فی یکون الله و رحوعه و مثله استقمال عرال بی الاوامر السلط ایم خمول اطر می آمر التمال می التمال المحرب و ماده بی فی التحرب المحرب و ماده بی فی التحرب المحرب و ماده بی فی التحدوب و ماده المحرب و ماده المحرب ال

من به از الحمال ومن عدا ما گفت دوندوی الکتاب حتامه قد توجد نه عدر در رأی به به را با دوله الکسوس تمامه وهداه بیشته داده با امر سمی هدومه

خلع بعد رهى هماياتجاهه به خلعت قلوب الواشقىين غراما ولداخر رى مميا تمار به وهدة. له

وحه حكى الوسل طبارا به سلام، كنه الهجر فوق الوسل علقه و ودرأ بت أعاجيد الهجر روقه

وللسذ يرى فى الاعتدارةوله

أيامن فضله والحود سارا * مسمعرالسيرين بلامعارض وعد تماسيدى والوعددين * ولكن ماسلت من العوارض (قلت) العوارض مظلقسلطانية تؤخذ من البيوت في الشام في كل سنة ويقال انها من محدثات الملك الظاهر سيرس وبهذا يمشله التورية وجما يجبى في التعرض لها قول الاكرمي المقدم ذكرة

طسى الله أيام العدوارض انها * هموم ترقياها تشبب العوارض يضيق لهاصدرى والى الشاعر * خليع وبيتى ماعليه عوارض وقال ملحمة تحكمة تروى عن الامام عجد بن الحنفية وهى ليس تحكيم من لا يعاشم بالمدون عن الاعدام عجد بالله و ما وخرما

اذا أنت لم تقدره لى ترك عشرة و لذى شوكة فا تصوعا شرو بالمدق ولا تضمرن ون ضوره القدة و عسى فرج با تمان خالق الحلق وله ادا أنت لم تقرب الحياث خالمرى و وان تدن منى فالجوار أحين لا بالمطاوي على حصكل حالة و وابال مختارى فرو بالله أحسن و ومعنا دول الهافي اسماعيل الحازى الآنى ذكره

ادالحت لى فحد لل كل حوارحى وال في عن عنى ألحد المالمات فالت مى قلى حضور اوعد في والتضياعية في عالم القرب ومن معروف عد الوادى المتناني أحد منترها تدمث ق

والله مرأت العينات مسللها و وادى دمشق ولمتحمه ادن الاست كالحدة الفردوس اذهبطت و فيا الجوارى والولدان قد سكنوا و بالحلة هاس السيد أحدى الشعركثيرة فتكتفي مهامذا القدر وكانت ولادته في سنة مسين وسعين وتسعما ثة وترفى خامس شعبان سمة ثلاث وأربعين وأاف ودن عقيرة السنة ملاث والمعتروجه الله تعالى

(انشیخ آحمد) بن علی الحریری انعسالی الشافعی شیخ الحلوسی بانسام البرکدالولی العابدالزاهد نزیل دمشق واحد الافراد المتفق علی صلاحه و زهده و ورعه و کان له فی طریق الدوم کملات من الفط العالی وشاع آمره و طار صیته و کان وانده کردی الاسل قدم می بلدة حریر و نزل بقر به هسال من ضواحی دمشق فولد له به با أحد

انعيالي

هدافدخل فيصباه دمشق وأخذم اعن بعض الصوفية ثمار يحل الي حلب وأخد ماعو العارف الله ثعالى أحمد الدرغراني من قرية ديرغره ادع حلب وسأفرالي صنتات واحتمرنا لشيفشاه وليالحاوتي وعثه أخسة طريق الحلوتسة ورجمال دمشق وسكريه الحنقامدةمدسة وكانت نؤاب الشام وقصاتها وأعيانها بسعون المهو يتقسون دعواتهو شركون مورعما أخديعهم الطريق عنهوقد أخدعنه مر أهالي دمشة وغيرها حال لاعتصون كثرة وكانت علامات الولا اقتله هرة علمه وهوفي كل الصيني السمت وحدب عض الثقات من أهسل دمشق انهسافه الى مصرى حياة العسالي فاحتمد سعص الحبيد من يقن الزائر جا مسأله عن أطب دلاثالوف وستخر وأسانا سرائعسالي صاحب الترجة وسكنه وشبكاه وقريته ومزال في اقبال من الناس وشهرة تامة حتى عمريه محافظ الشام أ- تد باشا المعروف بالكيمان عماريه وتقرب مرامسهم القلام وكان دلك فيسهمة خس وأربعن وألف وشله الهافى سنةسب وأربعن وألب فازدادا شتهاره وشاع حبره وبمر أخذعنه وبايعه ونرم ثباج ومشق الاستادال كمعرأ بوب والمسمد مجمد العساسي شعثها وغيرهما وكالت وهانه المة الحمعة نامور عشر ذي الحنسنة شان وأر عدس ألف وصلى عليه نتجاه فمة الحياح عقب صلاقا عقه وكانت حنارته حادلة حيداودون بالعمارة المدكورة والعسالي نضم العب الهملة وبعدها سمن مهملة وألب ولام أسبة الى أثر يقمر قرى الخبة من يؤاخي دمشق والقطب معروف وقد ور دفسه يعص الاثروبقل اسحم الغبطي عن شعف القائمي زكر باان القطب موجود في كل زمال كلماستقطم أقاءاله مكاله آخروهذا أمرمع اوم شهو روالمتكر لذلك وممنء كذالا قطاب معرف شمية الله تعيالي لمتواحهه وليته ادعاته الوسول المالا بفوته الاعماب عمالميسي وأمالوصف بالغوث المشتهر من الصوصة فإشت لتكو أخرح خطمت المعدادي والزعسا مسكرمن طراق عمدالله لأعجد لقيسم قال سمعت انكاني بقول المقياء تلب يقو المصاعب عوب والإيدال أربعون والاختارسيعة والعمدأر يعةوالغور وأحيدهيكن النقياء المغيرب ومسكن النجياعمصر ومسكن الابدال ألشاموالا حيارسا يتعون في الارض والعمد في زواما الارض ومسكن الغوث مكة فأداعرضت الخاحة من أمر العبامة ابترل مواالتقهام ثمالنحيامثم الابدال ثمالاخيارثم العمدمان أحسوا والاابتهل العون فلاتنز مستمته

حتى بعاب دعوته والخاوتية معر وفون ونسبوا الى الخاوة لانهامن لوازم لحريقتهم قال الاستاذ أبوب في رسالته الاسهيا ثبة وليدخل الخلوة السرية وهو التفريد بالله ذكرافي وحوده والغمة معماسواه فانتسره مذاث خاوة الشخص من الخلق بأن يحلس فيمكان طاهر والافضل أنكون مسحد دحماعة وأن موى الاعتكاف والمومالشرعي والاولىأن يتعردهن كثرة الاكل والشرب أذا أفطر واذاترك الشرب فانذلك أولى فان العطش في الطريق أمر عظه بمريل هومسرع الفنم إذا اهدالتوفيق والعنابة ويشرب شيئامن الماء والدبس أوالعسل وبكون ذكره في الخلامة لا اله الا الله فأن عز عن ذكرها في الطاهر فرحم الى اسمسه في الماطن فهذكره ولا شام في الدل قلملا ولا كشراءل بعد صلاة الاشراق لتجلي له وقائعه وان كانواحما فةفكذلكالا انهميذكرون اللهجمعا لقوة عزموان وحدحاد ننشدلهسم من كلام المادة الصوفية فلاياس لير وحهم مان المحاهدة لها كرب على النفوس والخاوة بالحماعة لاتحاوز الثلاثة أرام وخاوة الواحد ماشاعمن ثلاثة وسبعة وخست عشير وثلا ثننشهر اكملاوسيعين وعاما ثمالعمركله وهوالخاوة المطلقية بالسر الطلق قأل معشهم لايتخلص الانسان من أحكام النفس الااذاتوا لت محاهدته وتتابعت حولا كاملافلا تعودا وصافها البموان عادت لاتستولي على الابسان ال تزول بادني توحه بعدذلك وأماعند نافان فعل ذلك فسلا بأسريل يصمع بين الحساهدة والادب في عدم الركون الى النفس والسادة الخاوسة المثار والي الساوليَّا أَثْنَى مشراسماتذكر بالترتب شيئا بعدثي عدلى حسب الوارد فلابذكرا لثاني حتى ترد موارده على الاول ويقع الاذن بذكرا شانى فيسد كرمع قوة الاحتهاد وثبات الحاش وعاوالهمة والثالث وآلراسع الى الثاني عشروذ كرهاله ثلاثة شروط الاول كمانه عن سائر الناس الثاني الطهارة في الحس بالوضوء أو الغسل والعدي بالاخدلاق الحسنة النافية للاخلاق السئة الثالث الداومة علهافي كإيمال وعدم المالاة ماخلق في الاقبال والادمار والمه الاشارة شوله تعمالي واذكر اسيربك وتنتل المه نشلا وقال تعالى وذكراسير بعنصلي وان أرادالسالك أن بسرع المع الخسر فليازم الذكر وأعاص فيه اخلاصا يحقر السرى في عنه كانه باق على عندمته الاصلمة وهوكذات فلاوحود اشئ معالحق حل وعلا

(أحد) بن على الحير في نسبة الى المحيث كدريم مصغر ابلاد أمن بلاد كوكبان

د كرواس آن الرحال في ربيحه وقل في تر تمكل من والرائرة المهاركا أحاط
بعلوم حدة وتكرس واعد المدهب ثموراً كتب المعيدة وولى القصاء الآروام
معاء وقد يحدهم وكدى عاوم المعقول والادوات وحده وكال يقصى
لازوام اعتهد ولمارسيراء بولهرد العتهم وحكار من أعراب الريدية قرأ
على المعتروع مردة مثالط في آخره و فلك عمل الشافعية اختلط
صاحب المرحمة سودة مرائم وأحرقت الآلمة قعقبه وكان سكرامه لهدى المنظر
من الدم المهالي السيارة محدل الامام لقاسم و ولد أحيه الحسيقال فها
من الدم المهدى المرتمى لمرشد * الى الملك أحدثم الحسي الارشد
الى المداوم ومن عرمة وله وسسط العداوم ومن عرمة وله

قاسی الحمال آق تصر وله به کانعص حرکدالدسم الساری نسر الساری بسر الساری بسر السامی به اسرائی می السامی خود السامی کانشی به اسرائی السامی کانشی به الدر السامی کانشی به الدر الحسن به الدر السامی به الدر السامی کانشی به الدر السامی کانشی می الدر السامی کانشی می حلالا قدر و پیجامی السامی کانشی می حلالا قدر و پیجامی کانشی می کانشی می حلالا قدر و پیجامی والد

الطهورودسود من في افراد محسيرواله ولا المامالدين في العاوم ولا معلى معدار حرس تند حلات مشيرالي الامامالدين في العاوم ولا حصرموت ملاده المعادد في روحه القرآن على يدخده الامهاء الهادى من مدر وقرأ التحو وحده الحرر بتوهيم هامي في الدرات والدومة والمحدوم المدرور وأحده ما التصوف ورياه في حسر بيه وأحدى حساعة تتحصرموت ثمر على المستماص وأوم عدد من المرسدة المرسل المناها التي الحوهري مسدة لمعد والقرآب وقدر من المحدوم المتوافق من المرسلة في المرسلة المرسلة في المرسلة المرسلة المرسلة المرسلة المرسلة المرسلة المرسلة المرسلة المرسلة المسلمة المرسلة عدال معدوم الشاهة وحله المسمونة المرسلة والقرآب توقر أعلم السمونة المرسلة والمراب في هدا لعرس وقدر المسمونة المرسلة والمرابية المسمونة المرسلة والمرابية المسمونة والمرسلة المسمونة المناسلة المرسلة والمرابية المسمونة والمرابية المسمونة المناسلة المرسلة والمرابية المناسلة المناسلة والمرابية المناسلة المناسلة

الحلاح

المؤذين الحرم الدوى والازمه ملازمة تامة حق عوجه والقدم العلامة عدى من عجد المعضى المغرى والمعدى والمعرف وكان الشيخ عدالله المشريحية ويشير وكان الشيخ اذذا له ضعف من المراجعة وقل نظره وزوجه المنته ثم أذن له مشايخه المتدريس فدرس وأخذ عنه جماعة لاسيما بعد وفاة شيخه المناسح ورعم ثمر مها شرحاط و بلا استوعب في التناليف فصنف عدة رسائل المكتمة بسيضها وله نظم كثير و نظم أرجوزة في على المناسف والحساب معد من المناسخات فام كاد أن يحفظ جدول ابن عبد المغفار للكثرة المطالة تمه وعرب المناسف المغامة ابن قاسم صلى المحف وكانت وفاته ضعى وما الميس سابع حشر شهر رسيح الثانى سنة خس و سعين وألف وكانت وفاته ضعى والشيخ احمد بن عبد الرقق وأسف الناس عليه ودفن حك حياز ته عيسى المعفرى والشيخ احمد بن عبد الرقف وأسف الناس عليه ودفن المعادة رحما الشاس عليه ودفن المعادة رحما المناسف المعادي والشيخ احمد بن عبد الرقف وأسف الناس عليه ودفن المعادة رحما المتاسف المعادي والمناسة عمل عليه ودفن حيا المعادة رحما المناسف المعادي والمناسف المناس عليه ودفن المعادة رحما المناسف المعادي والمناسف المناسف المناسف المناسف المناسف المناسف والمناسف المناسف الم

ابنسطير

(الشجأحد) أوالعباس بن على بن محدين ابراه بم مطيرا لحكمى البنى الشافعي المستخدا أو العباس بن على بن محدين ابراه بم مطيرا لحكمى البنى الشافع و المستخدات المام من والده وتشده وكرهوا من مال خداله من والده وتشده منه منها المده وأخذاه عن الترده الى غيره وأجناه من شرات خيره وألف المؤلفات المفيدة منها تسهيسل المحاب في على الفرائض والحساب والروض الانبف في النحوواللغة والتصريف ونظم كتاب الازهار في نقد الاثمار المحاب المحاب التحاس وضي النحاس وضي النحاس والرد نقد الاثمار وي نقد المحدد والعدد وي نقد وي نقد

حدد عهود له بالوادى وبالسند به بين العقبق وسن السفي من أحد ديار من حهم فرض أدن به بو ومن لهم منزل قد شيد في خادى حيث النبوة حطف وطورة بها ومهبط الوحى والاملالة بالرشد وراحيامن وسول القدر حتم به محمد أحمد المعوث من أدد ما سكان من قسله علالمته به ولاله كان الاعمان عهدى

ماخالق الخليق مامن لاشربائله ، مامالك الملك مالآزال والابد ما ملحاًى في أموري كلها أبدا ، مامندى من مخوفات ومن كدد أليكُ أرفع كفي ضارعا خملا * وأخلص الدين اذأ دعوك استدى وأخفض الرأس متقاداه وحلايه مستغفرا أذؤبحة العدد مستسقامنا فشامط بقاغدةا وسعنا هنئا مرئا مصلح البلا عامادر رامر بعيا غير متقطم ، ولامضر ولامؤذ ولانك عيامه الأرض والاحياء كلهم * واغفرانا كلذنب واعد وحد بالمترعى باللهي باسلاديها ي مولاي بالموشل هسالي وستندى بأطام السرمشل الجهرباأملي بهارجم معودك ضعف واشددن عضدي بافرداحى باقيوم باصعد ، باذا الحلالوذا الاكراماأحدى مطالئ منك لأغمى وعلكها وأحسى وحودك تعطيه على الابد فأتناكل مانرجو ونطلبه ، واقب لدعانا سريعا وحينا وزد وآت داعسات بى فى كل مادئة ، تنويه سؤله فى الحسس مرات ترد فاحدن على قددعال وقد يه عودته المعرفسلا منك لمسد وكل المطبرلست تسهلهم ، فهسم عبيدا فارحهم وعدوجة وأبق مهم لهذا الدين مطلعا يديمومهم والصرغهم تصرمنت د هم ماماون كَابِ الله تعصمهم ي آماته عسن تآو يسل وعن أود واحفظ بعظهم من كان العجمم من أهمل ودهم من شرذى حسد والرن صلاتك بالتسليم لابرحاء عملى نبيسك فيوم وكل عمد رسولك المحتى الداعي أليك أقيد ليسك أبيك آمنا سلاجم وعه الاوأصابا وتابعهم * لهديهم مقتدبالبروالرشد وكانت وفاته سلدهم عيس الجسن من المخلاف السلهاني بالمن في سنة خس وسبعين

انللوتي

(الشيخ أحد) بن على الدمشق الخلوق العروف بان سالم العصرى الحنبل خلفة انسالم الشير أنوب والشيخ أبوب أخذ لمرق الخلوسة عن العسال المقدم ذكره وكان ابن سالم فهاأدى المه الملاعى من عبادالله السالحين وكان قرأ الفقه والعرسة وغرهما وكان لهمشاركة حيدة وأخذا لتصوف عن شيعه المذكور وألف فيدة المفانافعا

وألفرجه التهتمالي

ماهمهن الورادفي الحشعلي قراءة الاوتراد وله آخرهماه يتحفسه الملوك لمن أرادتمريد السلوا ولدرسالة الحسب وتفت عليها ورأيته قدذكرفي آخرها مبدأ أمره ومانساق البهماله فحردت مهامالزمني اثبآته في ترجمته وأعرضت عد غيره قال كان لى في دائة وماثم نهاية إنى كنت مغر ما يحب الصوفية وتطلبت مر كاملا فلأأحيده حتى سافرت في طلب الجالخ از والروم ومصر والجزائر والسواحل فكأعاني تطلبه حثث وأقت بالصالحية مدة فحانت متباز بارة لقيام اراهم برزة فاجتعت فها باستاذنا الشيخ ألوب فكاشفى عن معض مأحندي وأوقع الله في نفسي المدهو المطاوب ثمر أنت تعديدات في الرؤما قائلا يقول لي قم فقسد أنى رسول الله صلى الله علمه وسلم البك رمدك في هدندا الوقت فقمت مسرعا وكأني الحامع الظفري فرحتمن الباب الغربي فرأش رحلا فود فرسامسرها ألصقهآ بالصفة النيرهل الساب فقال اركب فقلت من أناحتي أذهب لحضر ةالنبي صلى الله عليه وسيارا كاأناأ مشي على هني فقال هكذا أمرت فسل ال كأب ه كيت وذهبت فيكاني بالناس وقيد شقو الي زقاقا في الوسط فسرت ميزسم إلى أن وصلت البه فتأخرت عنه قلبلالثبلا أحاذبه بفرسي وهوراكب فحلت رأس فرسى قرسامن ركشه الشريفة وتكلمنا كثيراثم استبتظت وأنامفكر في واقعتي واذارسول الشجرأ وبجانى من السلطانية الى الجامع المطفري يقول لى الشيم بطاءك فسدت فكأد حلت عليه ضحات وأنشدني ارتحالا

السالى أحمد السالاطر بق القوم ، نسيج وحده طريف السكل غالى السوم رأى الدى أمنوا الباوى وهوق النوم ، فعاد وهو سعرى في الحب دوم ثم التمال المنظم المنظم على الحب دوم ثم المنظم المنظم تعمله صدا وهو سعرى في الحب دوم صاحبه وأشار الى فعيت ولم تقدم لمعه معة ولا حجيث تم قال احلس فحلست فب يعن عمل طريقه وقال أدهب في هدا اليوم الى مقام برزة فقلت مرحيا في يدا أين احد اهما له والاخرى لويقية الناس عشون وكامن سعض ماراً يت أنفا في واقعي وراً يت بعض من رأيت في الواقعية معه فعير فت العالو ارتفاع المحمدى فارداد تعيني له واعتقادى فيه تم الماحث الماكانا الايصلي الطريق فاحتر لنامكانا في الشرق وكان لما ما مدة لا تقوم من الشرق وكان لما ما مدة لا تقوم المامة تم رأيت كأن سبعة نفر شكل بريد السلطان جاؤا الى الفسيائية وسألوا عن

فتلت ومادا ترمدون منسه قالوا هومطلوب الملاث فقلت أناهووه ل ألمق لذلك فقالوا به رسيل لاندري فانزيجت واستيقظت وقصات عبلي الشيخوا قعتي فقيال مكرة المهارأ فسرحاك ثمانا زلنا الحالمد خسة صلى طريق البساتين فقال لحالثيج كم سلاوكنت اذذاك أتعمم عممامة صغيرة تقلت بكؤ هذا باسيدى فقالل أبت مطاوب لامامة مسعد انقعب والحماعة الذي رأيتهم البارحة يحرين عدى وأصيابه المدفونان منالأ فتعيث أيضا لعدم استعدادي فيعسد مبدة سرت اماماه بأحسارها مته القث أناوالشيريه غال عشرة مسنة فرأت كاني نائم على باب المسجدال غبرهناك واداء بردالسلطان وقفوا عسلي وقالوا اهو فقلب ماتر بدورامني فقيالواهها وأحكام السلطان لتكون ناتب الشام فتلتأ المدرفتسراء البليد وضعضائهم لاأعرف سماسة فزح نأدب فنحن في البكلام وادالهجور ومعها عسرض حال تق نرجرتها وةاتاهمانمر يوهافضر بوهافذهبتءى فاستيقظت وقصيت دلك صلى الشيع فتبال سترىء بأنا وليامرضت أناوالشيخ ومرضمه الذى ماتفيمه وصلناالىالعدم فرأت فيواقعتي كانرعالاداخلون اليحهة متنامحمل كلواحدمهم سينية فهاياسمين ومخرة وقفم فقلت ماهدنا فالحرسك عملى يت الشين أن و فقلت لا أدرى أن له ساامها مسافية قالوا هذه المنت العدراءاابكر المحذرة ثمدحلوا دارة ووضعواما كان معهم وخرجوا وصافحوني كلهم بقولون ليمبار لذه استيقظت ويحسك تلعلي أن همذا موت الشعر وكانت لمة عسدالانتهي فؤ وقت الخيمي جاءني زمرة من الاحوان كون وقالوا في هذا المومحلس أشيج بدراثنس وقال اخواني ليصلم الحباضر مشكم الغائب أنخلمفة الخلفاء بعددي أشيح أحدن سالم ومأدلث مني وانما زلت خبلافته من السماء تحة وررجال الطر تقحمها ولطريق لسنان صدق و معداً بامتعافي الشيم فلسلافتسال اجلوني الى حامع منحك على دارة هماء الى الحامع وسأل كنف عال الشحرأ حسد فقبالوا هوعلى حاله فقال احلوني لاعوده فحملوه بتهادي سالنسين فلس عندراسي ولمأقدران أحلس له فقال ل قم لا مأس علمك ثم قال أرسمات أخبرك مراخوانك الحلافة وقدحات البائسفسي أنت حليفتي يعسدي فعلمك بالطر يقوانا أبنت أوقفك عليه بين بدى الله تعالى أتلفت على لذا حدى وعشرين

ينةمن احلهدا فيكبت ومكروكان اخواننا حيعا حاضر بن ثمقال لى مارايت فأردت أن أكتم واقعتي فزجرني وقال قل الصدق فقلت الواقعة المذكورة فقال أى والله هي مسافية وهي البكر المخدّرة التي لا تلق الامك وقيدر وحمّاله الها حعلها اللهمباركة وقرألي الفائحة وانصرف من عندى في أمكت الاقلملاحثي مات رحمه تعالى هذا ماقاله في ترجة نفسه (قلت) وبعدوقاة شيئه صارخليفة من بعده وبالعب خلق كثرواشتمر أمره و مالجلة فأنه كانمن خيار الناس وكانت وفاته سنة ست وغانين وألف ودفن عقيرة الفراديس رجه الله تعالى

المتدوي

(الشيخ أحد) من على المستدوي الشافعي المصرى الشيخ الامام كان من أعمان المدرسين الازهرومن أكار الافاضل ذاعبارات فصيحه وشبرمليمه أخذعن الشهس الشويرى والنور الشيراملسي وسلطان المزاحي ومحد البابلي والشهبات القلبوبي وكثير وأحازه شبوخه وتصدر للاقراء في ضروب من الفنون وله مؤلفات مهاشرح على ألفية ان مالك وشرح قصيدة المقرى الني مطلعها قوله

سعمان من قسم الحظوظ فلاعتاب ولاملامه

فيخوعشرة كاريس وشرحا لقصيدة الشيابية وشرح العنقود للوصل في النحو وله منظومة في الحال وأخرى في مصطلح الحديث وله أشعار كشرة منها قوله ملفز افي ناصر

صرناظ أنرأى الصر بأسنا ، تأخرعنا وهومنقطع القلب ألانا ما الدنياتيه و فلسما لخاوق مقيام وتوله ودنانابأهلما ككب يسارجم وأكثرهم نيام اذامارمتمن جأوا افعال * فهال عدادهم فيما يصيح وقوله تولىكروان أبي ساول ۽ وجمنة ثم حسان وم لمح اداعدت المريض فلا تطول ، وقال في الكلام إدى العماده وقوله

ولامَّذُ كُولُهُ فَهِا مريضًا * ولاخسراف ذال خسرعاده

وجحمر اتو رأيت بخط صاحنا الفاضل مصطفى رفتم الله فال انفق لى معه انى زوت معه العسلاة تربة مكة فتذاكرنا انسها وعدم الوحشة فها بالنسبة الى مقساير غرها من البلادومن فهامن الاولماء عن لا تعمي سكثرة ف ذكرته مانقيله ارجاف في الريخ المدسنة عن والدمقال معت أماعيد الله الدلاسي بقول سعت

لشيزآ بأعيدالله الديسي تقول كشف لىعن أجل المعلاة فقلت لهم أتتحدون نف

مفرة حمادى الاولى سنةسبع وتسمعن وألف وعمره ثمان وستون الشيراءد) معرالحاى العلواني الخلوق الشاخي تريل حلب الشيخ المركة تأدب العلى الخلوف لثو مقرى في المهاج الفرعي وكان مقتم بسدّالرمق بليس التياب الخشير والقمص من الملاء معرقد رته على ليس أحسن من ذلك ثمّ تردِّد الى در وس الشيم أى الحودف هم التفسير وما يقرأ على الشيم أبي الحودوكان ستغقده ثم أخذ بذا شول مثلا أحد نفسي غيل إلى الاطعمة الطبية ويح ا وهـنـا بقول أشغاني هن عبادة الله أمور العبال وهذا بقول مآه فىالابوان أيام البردفا يقظ موقال له باأحد أوصيك لا تتخذلك سوناسوي المه لاشتأسب علها في النهاسة وذكراً أن شفعه أعطاه مفتاح خزانة الزرت لمه

مها للسعد ما يعتاج فسكان يسمى الله تعالى و يعلى واستمر مدة طو بله حتى حل المسدر حلاقال الشيخ الفتاح ومزل المسدر حلاقال الشيخ الفتاح ومزل الشيخ أحد ها من يت فقال الشيخ سبعان الله كانت البركة في يدا حسف ولواستمر الفتاح عنده كان الربت يقيم سنوات وله مؤلفات مقبولة مها تروية الارواح وأحدب المشارب في السلولة والمناقب المن له منظوع والشرح له منثور ومطلم المنظوع قوله

السائبا الهم وجهت وجهتى ، وفيك اذاماهمت الفيت همتى لقسدسد تالاواب عنى وقسرت * فأسأ لك التفريج من كل شدة الاالجداد المهرت في الكونسادة * خليجه والله حيد الملاحة بهم مسكل حود في الوجود ومالن ، أحهم فسر الهنا والسرة لله الحسدان أشفلت قلى بد كرهم ، وشرفت ماأ ملى وصف الحبة فهسم تورعيستي والجمال يعفهم ، وهم روح جسمي والحياة بجملة الثا الحدد فارحسى أداماذ كرتمسم ، يوسف جيسل واسلح الله سي وقدذ كرفي الشرح شيخه أباالوفا وألمنب في مناقبه وذكرفيه الشيج همرا لعرضي وأطال في مدحه وكان سأل العرضي الذكور أن اللمر" رأن النبي أعم من الرسول مع أن الله تعيالي علق الارسال على كل شي فقال وما أرسسلنا من قبلاتُ من رسول ولاخ الااذا تنى دلت بصر يحها اله مامن شيّ الاوقد أرسس الله السه أحاس مأتّ الرسول المعروف انسيان أوحى البسه شرع وأمر بقبليغه ذالا يحسب عرف أهل الشم عوالارسال الموادفي الآمة الارسال اللغوى قال تعمالي وهوالذي رسمل الر ماح وبحودُ لِدُ ولم يعرف لذة الحاع أَصْلا ولما وردشاه ولى الخاوق العارف الله تعيالي ساحمه الشيزأجد وتلذله وأخذعنه السعة حتى تعب الناس من حسس اخلاق الشيخ أحدولس الشيخ أحدحهم مرمدمة اجاخلوتمة وشرع بقيم الذكر على أسباوب الخلوسة فيكثرا تباعه وقصيده الناس من حبيم أقطار حلب الاأن الشددن فالزهد ماأعيهم هذه الحالة لكون الطريقة العاواسة عض سنة محدية وانتخذله كرسسا ععلس عليه ومشكوى الخواطر فكان يقر أعض آيات قرآنيه ويفسرها للناس وأقيلت عليه الدنياوا انساذورات وأسرعت الحيكام وأرياب الدولة الى زيارته ولما أدركت الشامولي الوفاة صلب اجتمعت عليه أهالى باب

الترب وقالواله بامولاناترك الشيخ أحمد لحريقة ولمريقة آبائه وتلذلكم وهوعالم فاض فلايليق بالخلافة غيره فقال لهم لا الخليفة عليكم بعدى قايا جلى وكرواهذا الامر «رارا وهو يقول له كذاك ثم انحل الشيخ الحدّعن قال الحالة وأدركه الموت فقال أشهد الله انى أموت على لمريقة الشيخ علوان وكان و بميا اقتصر في الموم على أكل رغيف وكانت وفائه في سينة مسيح عشرة بعد الانف ودفن بيجانب الشيخ شياه ولى ملاسقالما ما خلى على بينا وعليه أفضل الصلاح وأثم السلام

ان العدروس

(السدة احد)ن محريز عبدالله بن علوى بن عبدالله العدووس ذكره الشاروقال همساحب العاوم الدنية والمعارف القدسة والاسرار العرفانسة وادبثري ونشأسا وحفظ القرآن وأخذهن حاعقها غررحل الىوالده يبتدرعدن ولازمه ويخرج به وأخذعن غرومن العلاء وكانهامعا للاخلاق المحمودة مأوى للغريب ومنفذاالمهفان ومرعفي العلوم الشرعيسة وصياوم التصوف وكان حاوبالاسسباب المقاثق الفرعسة والاصبلية جامعالمفردات الحقاثق الشرعسة والعقلسة وقام بهم بصدوالده أتم قباموا تنفعه الناس وكان ذاخلق رضي وسمتحرشي وانتفره خلقومن كراماته الهلماقر متاوفأته ولميكن بهمرض وانسا كانسب اض من الخلق كعادته طلب المياء فتون أوميل ماشاء الله ثم طلب خو فتسكله معهم تكلام فدحه اشارات في ضمنها بشارات منها ماعرف ومنها ما لم يعرف ثم الى أولاده السكار وعر" فهم بأمورهم وأهم أهل متهم وأوصاهم ونصب لكبرشيناعلهم وأمرا لجسماناءه وأوساهم وأعلى بعض بم يشترى حجر تن علامة لقبر فظنوا انهير مدهما لفيراً خيه على بن عمر ليكونه اذذالأمريضائمأمرا لحباعبة بالخروج ثم سمعوه يقول الله الله فسدخلوا عليسه خرحت روحه وكانت وماته في سنة سبع وعشرس وأاب وكان عمره خسنسنةوقىرفىتبةالشيخ أبي بكرين عبداللهالصدروس رحمالله تعبالي الشيرأجد) نجر المعروف بالقارى نسبة لفارة بن حسة والسائمشهورة بالعرد در الحلب الشيد الساخ المنعر والتقلب في أفانن السطيرة كروالشير أو

المثارىالحلى

صعاو حسين سنه وقبر ق وبدا استجاق بدر تن عبد الله العداد وس رحمه الله فعالى النشج أحد) من عمر المعروف بالقار الشيخ أحد) من عمر المعروف بالقار والشيخ أبو الشيخ السيخ السيخ السيخ المعرضي ق معادته وقال بعيدان أتى عليه نشأ فقر اوسال لحر بق الشيخة والدروشة فطاف البلاد وزار مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاف قال وأخرف انه وحد الشيخ حيب الله المعرض في بغداد و لما بسته عبد القوم على طريقة القادرة

لم في ما غرقال أحد علمات سما غيري وأطنه سيا المحذوب أبي بكر الحلي قال ثم حثث الى الشيخ ألى ، كرقال لى في الوقت والساعة حذ سٰالنا لحيال والرجال فان الشيخ تؤنث المذكر ولازم خدمة الشيخ زمنا وكان ماعنده أعظم من ساحب النرحمة فتولى الخلافة بعدجها عات متعدّدة وأمدى الاقدار تددهم وقد كان الروار لمرقده الشريف لاعصى مددهم والصدقات تتواردعلهم وهم لايعلون مقدارها ولا ستطيعون أن شيتروا ماعونا يطخون فيه لغلبة الحذب عليهم وكلهم محلقون اللعي مون المرقعيات والفترشون حياودالغنم والأكاون الحشيش والبكلس والعض الحاذب متهرشرب الخروالعرق ولانساؤن ولانسومون وتتوارد علهم محاذب لللادعل هات مختلف وساحب الترجة معهم لاشدران سخالفهم في صورة ر في شئ حتى ضير والومامن الايام فلاموا أنفسهم على أحوالهم وقالوا ناشير يسلح نظامنا فنصدوا المنسسكور فاشترى لهم يسطا وصحوناو يعض التبكية تمزارهم كافل حلب أحدماشا ان مطاف فلامهم على رلا المسلاة والأحوال ثمأجري لهما سعاصل نائب القلعة الماءمن قناة حلب ولازموا إت الجيس بالاوراد والعبادات حتى أثير فت قلو حريبر وأنساءت وحوههم قأت الدارة علهم فعمر لهم حسن باشا ان على باشا مدان الفقراء ةالكبرة تصنها العواميد العظمة وعمرجزة البكردي الدمشق القاعة ذات البركة من الما و وابتها بل وصلت الى السراو بل فأعمها أحد ماشا اكسكيم يزاده الوزير والوزيرالاعظم مجدماشا كبرالقية التيعل مرقد الشوعلي أغانساط العسكرعم عارات والحاصل فقدأنشأ فهاصاحب الترجة تدبره وحسور أمه اعظمةمن حداثق لطبغة ومطابخ المعام وسارهذا المزارلا بوحدله نظير لىمزرارات الاولياء وكان صباحب الترجمية ذاسكون ومصبآ حدة لط فرط لوحى فه بالالوف لفرح بانفا قها بوماوا حداو عاراته كلها صدرت سروكرم زائدو يحمل نام للفعلة والعلن وقدلامه شيخ الاسسلام المولى على حلب على كونه تعلق لحته مع كون ذلك يدعة قال هكذا وحدما بناذكم كان محذو باوأنتر عقلا فقال انشاءالله أفرالمولى أسبعد اسقرعلي حلق الكيمة حتى قدم على الله وكان له معرفة وكلام لقوم ومنذا كرة في معض لطأ تُعمن الواضعات ومن محاسنه انه-٥٩ من أغلب

قوله فان الشيخ الخ حسلة لمحدوف أى بغطاب المؤنث ولعله سقط من الكاتب اه

قوله العواميد حرى صلى ليظ العامة وصحتم العمد فأله تصر

الناس أن الوزيرنسوح باشاير يدقشله وهدم المنيته غليبال بذلك حتى خرج الوزير المذكور بوماومعه الفعلة بالفوس والمحارف وأهبل حلب بطنون انهمدم ذلك الموضعة احتمرا لناس عندم رقد الشير آبي كرلاحل الفرحة والفقرا الدين عنده هر بواوه وقاعد ثات وفي خلال ذاآن ظهر انه بدم الابنية التي على سور الدينة ثم بازائرا فقال له ساحب الترحية قالوالي عنك انك غضبان عابنا فقلت للناس الباشا بقدر منينا في ثلاثه أمور اما القتل فأنالنا مدَّة تتني الشهادة ودرحها واماالنؤ من حلب فلنامدة نطلب السماحة وإماالحس فلنامدة تطلب الرياضة أتقدرعلي أكثرمن ذلا قال لاثم قالية طب نفسيا وقرّ صنامالتا تركة الاآنت الموم أخرحت الفعلة لهدم الدورالتي عملي سورالمد سة وليس لي سة على ضرركم أصملا يت نعه خدين سنة في الحيلافة لا ينازعه منازع في راحة وافرة وسيدقات يتواتر ة تأتب من الناس والكبير والصغير بثماون بده وهوملازم عبلي الاوراد وسذل القرى للواردين وكل من يردعليه سقاه القهوة ومن يستحق الضيافة أضافه در واسم وخلق كريم لكن كلوافي كل يوم وقت الفحوة الصغيرة مديرون المكاس كاونه وبشرون القهوة عليه وكان يقول الدهرمل من طول عمر ثلاثه أحدهم أنا والثاني أبدا لحود مفتى حلب والثالث شاءهماس قال بعضهم والرامع يوسف ماشااين سفاوهذاااكلام مجول على لمول عمرهذه الثلاثة وكثرة وقائعهم وأحوالهم يحيث مل الناس من ذكراً مورهم حتى سيار الاملال اليه المدهر ليكن كان أنوا للودفية نفع لعبادالله تعالى ثم اشترى كشافها المقبول الذى له شن فوقفها على المسكان واشترى أرانى ووقفها على الاماكن واشترى ستأنا ووقفه أبضاعلي الدراويش وكتب والثاوة فنية وحعل لهامتوا بالولمام رض أومبي بالخلافة من بعده الدرويش أحد لكاشني أعطاه خممه أحضر الكثاف عنده وكنب لهذلك عقول امات أظم الشيخ مصطفى القصبري ورقة تغط الشيخ أحدانه انتخذالدرو بش مصطفى الخليفة من بعده واشتد الحصام و يق هذا شولى الخلافة مدهم شهب الآخر ويأتى بأمر لطاني ليصحون الحليفة ويعزل الآخروها حراواختل أمرذك المكانعاة الاختلال وكانت وفاته في سنة احدى وأريعين وألف وقال أديب الشهما والسلا أحدين النقب الآنيذكره وشه

ما الكون سوى معمقة الأكدار ، خطت اذوى العقول والافكال

كموضلة تضمنت أسطرها . ان أنت حهلتها فأين القسارى وفي ننظ القارى ايها ما التورية كالايخفي والقسيما فه وتعالى أعلم

انزال_مَاف

(ااشيم أحد) بن عمر بن عبدالرحن بن أحدبن أبي بكر بن ابراهيرين عبدالرجن ألسآما فالغفيه الشافعي البني البتي نسبة الى متمسلة قرية وُربعد سَة تريم احدالعل الاعلام وادش بموحفظ القرآن وألحزر بة والاحرومية والأريعين النوو بةوالملحةوا لقطروالارشيادوضرذلك وعرضها علىمشا يخهواشي تغل على خاله القانبي أحدمن حسس مافقه ولازمه في در وسه حتى تخرج مه وأكثرا تفاعه موأخذعن الفقيه محدن اسماعيل بأفضل والشيم القاشي عبد الرحن بنشهاب الديزوعيدا اشيخ عبيدالرجن السيقاف العدروس والشيزرين الدين ينحسن بانضل وأحكم على الفروع والتسؤف والعربة وشارك في غرها وألسه الخرقة حمامة من العارفين وبرع في لحر يق القوم وأكثرالا خساوا لتردُّد عسلي علماء مصره وأذناه غبروا حدمن مشاعفه بالافتاء والندر يس وكان يحضر درسه حم غفير واشتهر بالفترلكل من قرأها موقصيدته الطلبة من كل مكان لماعصل فىدرسەمن البحث والاينساح وكان له فى تعلىم المسد اين مدر يى حسىن وأكثر اعتنائه بالارشادوشر وحه قال الشلى وهوأقل شيخ أخذت عنه في هنفوان جرى أخذت عنه الحبدث والفقه والتصوف والنحو ولآزمت معدة مديدة وقرأت عليه كتبا كثيرة وكانت اخلاقه رضيمة وكان الغالب طله مذاذة عاله وعد مالاحتفال موقدروي أبوداودالبذاذةمن الاعبان ووردفي خبرآ خرمن ترك اللباس تواضعاته وهويقدر عليه دعاءاته بومالقيامة على رؤس الاشهاد يخبره من أي حلل الحنةشا ملسها ولاسافي هذا خبران الله يحب ان بري أثرنف مته على عبده وخبر ان الله حمل محب الجمل و في رواية بحب النظافة لانّ الاوّل مجول على من آثر ذلك التوانسعلاغير والثاني علىمن قعسديه المهأر نعمة الله عليه قال ولمزل على ملك الاحوال الى أن مات وكانت وفاته في سنة خسس ن وألف ودفن عقرة زنسل من حتانشار

ابنعوض

(الولى أحد) بن عوض العينالي الاصل الحلي قاضي قضاة الشام ومصر وغيرها كانهن أهل الفضل والكمال وفيه تواضع وله اخلاق حسنة ولد بحلب وكان ألوه صالح انتمانشا في جرد وقرأ في مبادى عمره بحلب ثم سافرالي الروم وأقام عامدة ظوية ولازم بعض الموالى فسطك طريق الوالى فداس وقدم في خضون ذلك الى حلب حصية قاضيا عبد الرحيم في المستكندر فولا مقسمة حلب وقدم الى دمشق مرا الت صديدة تم خدم معض قضاة العسكر في خدمة التذكرة وسارت له عدة كاد أن يقتل سبم او ذلك أنه فسب اليمانه قلد السلطان في خطه في كتب السلطان خطا شريفا بقتم ثم أخذ في اصلاح أحواله تدولى قضاء اكمد فسلك فها أحسن ساوات وكديا فقي القائمي القيام الشام الشدس ثم فضاء أبوب ثم ولى قضاء الشدس ثم فضاء أبوب ثم ولى قضاء الشام في سنة احدى وأر دمن وألف وقال فيه بهض الادياء مؤرضا تولية

لقدولى الشأم الشريفة عاكم يه يخدرننا قد عدت والعود أحد

وكانبالروم رجل من أهالى حلب يسلمى تبعيق يعرف ستندة حلب وكان علماء الروم يعتقد ونه كثير اخسوسا شيخ الاسلام حدين ابن أحى فشفع احساحب الترجمة في الشائه بدمشت مدة تزائدة على مدّته فأبقى وأنفذت شفاعتة فقال في ذلك الاسبر منحك

> تقول أننا الشهبا والدهر نادم م وأم الليالى اشتد سوت نواحها ستيتني أشت الفاضي دمشقكم حناحاها هو لهائر سناحها

وفياً بام تضائه وردالى دمشتى من حسكر السسلطان مرادين أحسد طوافف وشهرتهسم بالقشلق وسبب ورودهم انم كانوا عنوالمحاربة تساه عباس فدهمهم الشستاء ون الوصول الى خطة الجسم فأمروا مآن يشتوا في دمشق والحرافها من التشرى وضب يتواعلى الناس أمر العيشسة وبالغوافي التعدّى والتجاوز ونهب أموال الناس ونفع صبا حب الترجسة الحلق في قع أولئك بعض التمع وفهسم يقول إراه به الاكرى المقدّم ذكره

أتشر الى الششاق في ذلة به العكس من حالهم الحائل كمرجل منهم بسعوره به عملي حوادسا تارساهل شخف بالجندي مخلمانه به وقد أتى يسأل من سائل

ولاي كرالعمري قسيدة في وسفهم وفعيا فعاوه و يشير فها الى معاونة ساحب الترجة في دفع يعض شرهم و مطلعها

أَوَّاهِ عَمَاجِهِ لَي حَمِلَ بِهِ من العِنافي زَمن القشلق

رامى البلا مدّعلي أهلها ، قوسا له قال القضا فرقى حتى خادى الناس عادهى . ماليتنا من قبسل لمنخسلق قدمسنا الضراوعم الاذي يو ومالنا من محسد مشفق من مبلغ سلطاننا اننا ، من جنده في حرج ضيق و بامراد الله فخلفه ، من السلالمين فيدانلتني في مُوقف عمكم رب الورى ، فيسه ولاملحاً منسه يقي أدرا رعابا المفتداء بحوابه على شما من كل باغشيق كانت دمشق الشام محسوبة الكونها العسن أتطرق آمنة من كل مأعتشي ، مأمنة النائف الشفق مأنسة تزهو سكانها * مائدة البائس المملق لابعرفالدخل لهامدخلا يه ولاالى عليائها رتستي وهي على ماتم من نعمة ، تنمه الحسين و بأل و نق وأهلها فيسغه كلهسم يه الفاح الفاتك والتسق يقبطهم فاذال أهلالدنأ بهمن مغرب الشمس الى الشرق غَامِماً ويلاه في غضلة به أمرالها قبط لم يسبق أمر مرادي له سسطوة * أخرست النطبق والنطق قوم من الاتراك عاثواها ، حسل خدول فهرسيق من حهدة الشرق قد أقباوا ، والشر قدياتي من المشرق فى رقعة الشيام عدت خيلهم ، وذلت الارتباخ السدق أوَّاه من خمسدة تسعرانها ، مانار كنف المومليترق أس العتاق الحردما بالهما يه من أدهم عال ومن أبلق مأللو انسى سكنت فلفها ، كأنها بالامس لمتسرق ماللعوالى عصصتالترى ، رؤسها كالخائف المطرق و أن فمر سانك باشامنا ۾ هملدخاوافينيتيمغلق مهدى بهم كالوالبوث الوغى م لمنعبا وا بالفيلق المطبق عهدى مِم كُلُو غيوث الندى ، أذا ظمئنامهم نستقى عهدى عم كاثوا حماة الحمي ، من الثنوات الى الفرق

فداسلوناالردى خيفة يدنهم ولاذوا بحصون تني وينسأخساوا وبينا لعسدا يه ووكأوا الباشق العقعق أقول التفس وقسدا وحفت ، خوهاعليك الامن لاتفرقي ان مسكَّ الضرُّ و زادالعنا ، فلازمى المسسر ولاتقلق أو نالث الحوع فبالاتشتكى ﴿ فَإِنَّ بَابِاللَّهُ لَمْ يَعْسَلُنَّ ولاتف ق ان عسرى فادح * درعاولودام فلا تحتسق لكل حكرب فرجرتمي ، فصدقى ماثلته واصدقى او بح قوم دهسوا أربسا م وأوقعونا فرديمو بق وقد أغاروا و شاأحد قوا ، باغسرة الله السابق أحاوا أهالى الدورعن دورهم بيبالسيف والدوس والندق والتخسة وهما سكادو غسم 😦 بالفرش من خر واستبرق واستوعبوا أكثر أموالهم ، طلالاعهد ولاموثق واقتنع النباس بأهر اضهم ﴿ فَاضًّا بِالنَّابِ لِمُرْشَّقَ هدنا ولولاالله بارى الورى ، أغامهم بالعالم الفلق الاوحدى المولى خدس العلى . أحدة أنسما التقي النقي العالمالفرد رفيع المنوى • الناشر العدَّل على سنمين و الله لو لايه عسمن احرى . لسمانه بالمبن لم مطبق خلت دمشق الشاممن أهلها ، طيرا ولمسق بهمامن بق جاهد في الله وخاص الوغي ، به جدمة علماء لم تلحس ولم يحسف في الله مسن لائم * لام ولامن المر مسذاق وحوله الاعسلام ساداتنا * كليري كالتمسرالمشرق فقيا تاوهم بقساو باستفت * بالوعظ لابالكف والمرفق وخوفوهم بطش سلطانها ي مرادمردي كلماغشق ثم الله السكانا بالدعا * الالدعامن كل سريق وزالءتنا بعض مانشتكي ۾ ونسأل المتنان فعماليق و تعدهـاقالوا اشترواشانكم ، منافياعوهـاهـلىالمخنق لمُدغر سنة دون وصد الله بالام فأرخ سسنة القشلق

(۲٤) ل ارً

وسل بار ب على من ترى * أَيَّ ار محمر امر. الأبر ق لق مستفيض مشهور وصكنا هذه القصيدة مشهورة عردا اليتخة وهز ل صاحب الترجة عن قضاء دميّ و بعدمدٌّ ة طور الأوني وحاتر في وكانت وفاته في أوائل سنة غيان وأر معن وألف ورفن بالقرافة الكرى مع المحيا الازهر الشيع احد) ن مسى ن علاب ن حيل المنعوث شها ب الدين الكلى المالكي شيع لحمآ السوى بالحامع الازهر الامام العلامة خاتمة الفقها والمحمد ثن ومرنى الرحدن وقطب الصارفين وهومتفاولهي الواد وادمها ونشأ ثم يتعوّل مع أسه الي صرفحفظ القرآن وعدهمتون وأخذعن والدهولازم العلياء الاعيان كالقاشي على بن أبي مكر القر افي المالكي والشمس مجد الرملي وغيره ما وتفقه على مذهب الاماممالك بالامام المنوفري ولزمه وانتفعه وأذنيه بالحاوس في محسله بالحيامع مر وسيار بلق دروسامفيدة وأخذا لحدث من حياعة منهم النحيرا لغيطي سراعلقي والشريف الارموني وأخيذا لتفسرعن نأجا لعيار فينعجيد كرى والتسؤف منسه وعن العارف الله عبدالوهاب الشعراوي وحدوا حتهد دريحته وسمت رتبته وعنه أخذجه منهم الشمس الماملي وغيره ويحلس باالشر يف بعدوالده ووالده جلس بعد الشيخ محداليلقيني وهوجلس بعيد الشيخ صالح وهوحلس بعدالشيخ ورالدس الشوني الدفون راوية الشيخ عبدالوهاب هراوي عن اذن من الني صلى الله عليه وسلم كا هوثات مشهور وكان صاحب عةسا حبأ حوال اهرة وحكى بعض المعارفين الاولياءانه رأى النبي سيلي علمه وسلم في درسه ومن محاسنه أنه كان محافظ أعلى التصدّق سر" المحدث لا تعلم شماله ماأنففت عنه وكانت وفاته في سنة سبع وعشر من وألف عصر و دفن بالقرافة الكرى رجه الله تعالى

(الشيمة عد) ن عيسى المرشدي الحنفي المكي احدفنداد عمكة وأدباع المسلم الهم مايقولون من غسر نيكروكان مع أده الباهر فقهها متضلعا ولي الفف ورأبت أخباره مستقصاة في مجاميع عديدة ومنشآ تهوأ شعاره كثرة راثقة وذكره المسمدعلي معصوم في المسلافة وقال في ترجمته شهباب الفضل الثاقب الشهيرالمآثر والمناقب سيطعف هياءالادبيوره وتفتقيفير انسهزهر وولوره امتد فالبلاغة باعه فشوعلى مررام أن يشى غباره آباعه لاتلان فناة فضله

الرشدي

الفامر ولايلزابه المر أمن العيب لامر كان قدول القصاع كذ اشر فه فنال به من أمله ماطمير بصره البعواستشرفه والحصل أخوه في قبضة الشريف أجلد ابن عسد الطلب ومنى شعبذ الثالف ادح الذى قهر موغلب حصل هو أسا في القبض والاسر وأردف معه على ذلك الادهم بالقسر حتى حرع أخوه تلك الكاس وأنع عليه بالخلاص بعدالياس فراش الدهرماله وأعادمها ماغيره وأحاله ولمرز فارخ البال منشواغل النكدوالبلبال الى أن القضت أماسه وتلبيت لهمن دواعي المتون المه ولهشعر مديع الاستاوب علا يرقته المسامع والقلوب فوزات تعمدته التي عدج مأالشر كمسعود توادريس عوجاقليلا كذاعن أعن الوادى بدواستوقف العيس لا يحدوج الخادى وعر حالى عدلى رمع صحبت به شرخ الشبيبة في اكناف أحسواد واستعطفا حبرة بالشعب قد نزلوا ، أعلى الكثيب فهم غيى وارشادى وسائلاعن فوَّادى تبلغا أملى * انالتعلسل يشبي غسة السادى واستشمعا واسعفا سؤاكم فعسى * يتسدر الله اسعاني واسعمادي وأجلاني وحطا عن الوسكا مفير مردى الاعادى الشيغ العادي مسعودهن العلى المسعود طالعه واللك الكتبية صدرا لحفل والنادي وأس الماول عن المائداعده ي زيد المعالى حيد نالحفل السادي شهم السراة الاولى سأرث عوارفهم * شرقا وغسرنا بأغوار وأنحياد فرد غارالعلى في سوحه وأرح ، أندى الركائب من وخدواسآد فلامناخ لنا في غدر ساحته ، وحدود كفسه فهارام غادي بعشوشب العزف أكاف ذروته به باحيد الشعب في الدنسا لمسرناد ونحتنى عُسر الآمال بانعسة ، من روض معروفه من قبل ميعاد فأي سومرحي بعد ساحته * وأي تمسد القصود وقصاد لهن ذا السلك اذأ استحلته * تحسيما تر آباء واجسداد عَاوِتَ فَرافْفَا خُرِتَ الْنَعُومُ عَلَى * والشَّهَ لَا يأسبال وأوثاد ولحت مدراماً مق المالم تحسده به شمس الهار وهدا حرهامادي ومنت مسكة اذ طهرت حوزتها * من ثلة أهسل تغليب والحاد قدغر عضهم الاهمال يحسبه * عضوافعادلا تسلاف وافساد

فدنتهم عن حي البيت الحرام وهم، من السلاسـ ل في ألمواق أحياد كانهم متسدرفع الزندأ بديهم * بدعسون حسالسولانا بامسداد وماارعووانشهرت السيف محتسباه بالردحراهم فيحر أكباد غادرتهم جرزا في كل منجدل ، كأن أنواه عبت سير ساد وأغرااهم من أحسامهم غرا ، حساوا مأفواه أحبدات وألحاد سعنت سعما حنينا من خائله ، نور الا ماني لارواح باحساد فكرهكة من داع ومبتهل ، ومن محسى ومن مــ ثنومن فادى " وقدتكل عمى ذلة وعنا * وكانس قيدل معساف رمنقاد وعاد كل شق صالحا وغدت ، أما منا بالهنا أمام أعماد نفي النيد السكرى عنهم مذكرهم ، وقا أعالك ين الحسر جوالوادى من كل أسف قد سات مشاره به الماتر في خطيبا متبيير الهيادي وحسكل أسمر نظام الطلى وله * الى العدا طفسرة النظام مياد أسكنت قلهم وهما تذكره ، نفسي الشفوق الموالي ذكر أولاد أقبلتهم كل مرقال وساعة * يسرص عدوا الى الاعدا بأطواد من كل شهم الى العلما من تسب به سيادة قادة الفيسيل أحواد فهالتا النرسول اللهمد حقمن ، أورت قسر عصمه معدا جماد فأحكمت فيك تطمأ كالمغرر ي ماأحر زت مشله أقسأل بغداد أنبحت قوافيه والآمال بسرحها * روض البيد يعلار صادع رساد ترومعسنى الستر ماوهي هازية ، مالا سمي وعمار وي وحماد وأستمث مطأ االزهران ركدت ، كانها المتعدوم الحادي وتوقظ الركت ميلاس خاركرى * والليل من طوق داب السرى هادى أنتك تسأل اقبالا لمنشئها ، فأقبل تذالها بانسيل اعجاد وأسيل السترصف النبداخلل ، واهتلته ستر أعداء وحساد لازلت اعز آل البت في دعة * تحف منهم النصار وأنحاد يحق طمه وسبطيه وأمهما * والمرتضى والمثنى الطهر والهادى صلى علم م العرش ما محمت * قدر مة أوشدا في الكة شادى وهدها لقصيدة لهاشهرة بالحازطنانة وقدعارضها حماعة مهم القاضي تاجالدين

المالعكي

المالكي ومطلع قصيدته قوله

غديت درالتماني قبل ميلادى ﴿ فلاترم اِعا ولى فيه ارشادى وستاني في ترجمه ومهم السيد أحدين مسعود ومطلع قصيد ته قوله

ألوى برسم اللوى الترحال والحادى به وقوَّض السيرعن فلب باحياد وثلاثتهم مدحول فصائدهم الشريف مسعودوها، شهم الاديب مجرين أحد حكم الملك بقصيدة مدح بها الشريف زيدين محسن ومطلعها

صوادح البــان وهناشح وهابادى ﴿ فَن عَذَرِ فَى مَن فَتُ أَكِادُ وَسَنَّقَ النَّهِ الْمَالَمِينَ الْمَ الَّذِينَ وستَأَنِّى الاَّحْرِي ومن شعرصا حسالترجمة ماكتب به الى القباضى تَاج الدينَ المذكور مِن الطائف شوله

لاها بقلساها مه به برح الفراق بالانصداع غيم أرق حدوالسيا به من بردخا فية القناع زجل الرعود حكانها به نغمات آلات السماع والمسمع مثل الدمع من به عيني مراء أومراع يسمى ويسكب كريم به بريسعف النسلاع واسبق تعقيم شل قلب المسرق بواللام وسيمه قدرق من به حرالتماني واللام لفسراق تا بالدي ماضى الامرقانسيا المطاع من جعت فيه الدواع من جعت فيه العنى الامرقانسيا المطاع من المساق المناه به فأحرزت قسب البراع من دا يسارى ذا البنان براقم ويدى ضياع ان حالاً وشي ما يحول به بالانسكار والاختراع ان حال هرام مشكور المساع لازال محمود المسال به ودام مشكور المساع

فراجعه شوله

ان كانقلبك سيب من هرج الفراق بالانصداع فالسب قسد عادرته * شدراء عترا الوداع أوها بحكر وأسع في الدفاع

ومعت من نفسماته * رئات آلات السماع فلقسدرحلت بمقالة * عميما وسم غير واع ولستنيكن وق النسيم * بما يجن من الساع فرفرتي اشتعل الهواء ي من العنان الى المقاع كمقلت القلب المسدع * بالنوى حدمار تحاع فأحال ذالمصلى انتظام الشهل فيسلك اجتماع عهدى مناان استولت علمه دالضماع أضلاتمه في موقف التوديع من دهش ارتياعي ناشسدته تشسدانه ، لى من ها تمك الرباع تحت المواطيء من عمر ، صديق الخل المراعى اسىدى وأخى هـ وى پ وحسلالة و مدى و ماعى من أصحت شعس العلى بد يستاه ساطعة الشعاع فرالقضاة وفعسل الاحكام فيوم التداعي تحسر العماوم فأن أفاد ترى لهسعمة الحلاع قدل الحياول شأوه يوقص خطاهدى الساعي فانظ راسر آ والزمان ، وقد غدت ذات التماع لاغسرمسورة محده يه فعماتراه وذا انطباع بالمحسرزا بشائه ، قسب السباق بلادقاع وموشما حبر السلاغية والبراعة بالبراع أني عاكي وشها ، بحماكتي ذات الرقاع كان المرى ما اشمالي صوب سمتى وادراعي اكر أمرت أن أحل وامتثال الامرداعي فأتتكمو خيل تعير الذلام خمة القناع فأنشر لهاسترالرضا المسوج منكرم الطساع لازال محدا حكل حن في اردباد وارتفاع وقال في سوفية عصره

صوقية العصروالاوان ، سوقية العصروالاواني

فاقدواعملى قدوملوط . سنقدرزان لتقدرزان ومن بديع شعرهما كته في دوان ابن عقب قبقر مةا تسالا مة من أعمال الطائف وهي قصيدة فريدة لم أنأ فرمها الاجذا التنز ومطلعها قوله

قصرا نعقبة لازالت واسلة ب مدنى اللذائه الأحمة السحدر

ولاعدتك غوادى السعب تسعيمه رمالك الفيوذ سر الطسل والملسر كم المقدلة أرضت الغرامها ي ومأوأرغت أنف الشمس والقمر وكم صديق من الحلان عارون * أطراف أخ ارأهل الكتب والسر وقال معللا تسمية القدح قديا

> منسبساة االطلا * حي تباثر والتضم خالوا شرارا مارأوا ، فلاحلة الألواقدح ومن عره أوله في الرقع الشرقي المعروب عند أهل المن

وخودكبدراني وجنع مصون ، حماها من الانصار رقعها الشرقي نرى طرةمثل الهلال بدت لنا ، على شفق والفرق كالمجمري الافق فقلت هلال لاح والبدرطائع * من الغرب أملاح الهلال من الشرق

وقوله فيمثل ذلك

بالبرق الشرقى تحت المصرن الباهى الحمال أيدت انباشفتا وليسلا لاحبيه ماالهسلال

ويعيني من شعره توله في مطله تصيدة مدح ما السيد شهوان بي مسعود فروزج أموشام الغآدة الرود به الدوعلى سمط در منه منصود

وأمحب منه مخلصها رهو

صهما انفعل الالبال سورتها ي فعل السحاء شهوان مسعود وله غيرذلك وكانت وفاته لخمس خاون من ذى الحجة سنة سبح وأربعين وألف والفق ناريخ وفا به صدر حذا البيت

منشاء بعدلة فلمت ، فعلمك كنت أحاذر

(الشيخ أحد) من الفضل من محدما كثير المركى الشافعي من أدباء الحاز وقضلاتها إلى بالشرالمكي ألممكنين كأن فأضلا أدساله مقدار على ونعزجلي وكان له في العاوم الفلكية وعلم الاوفاق والزاير جابدعا ليةوكانية عندأشر وسمكة مستراة وشهرة وكان في الموسم

عار فى المكان الذى قسم فيه الصرالسلطانى بالحرم الشريف بدلا عن شريف مستئة ومن مؤلفا ته حسن الآل فى مشاقب الآل جعله باسم الشريف أميرمكة ومن شعره قوله مصدرا ومعجزا قصيدة المتني عدم بها السيد على بركات الشريف الحسنى وهى

حشاشة نفس ودّعت يوم ودعوا * وقالت لاطعان الاحبة البعوا وصبروك الترحال يومرحيلهم ، فيلم أدراى الظاعت أودع أَشَارُ وَابِتَسْلِمِ فِيدِنَابِأَنفُس ، تَسْلِمُ عَالَانفَاسِ لَمَارُفُعُوا وسارت فظلت في الحدود عيوننا، تسيل من الآماق والسم أدمع حشاى على حرد كتن الهوى ، وصبرى مدانواعن الصبر بلقع وقلى لدى التوديد بي حزن حزنه *وعناى في روض من الحسن ترتع ولوحلت صم الجبآل الذي سا من الوجد والتبريح كانت تضعضع وأكادنامن لوعة البن والنوى ، خداة افترقنا أوشكت تتصدع عا من حنى التي خاص طيفها ، دموعي قوافي بالتواصل يطمع تخيل في غفوة وجهت بها به الى الدباحي والخليدون همة أنتزار اماعام الطيب قيما * وخرتها من مسل دارن أضوع فقبلت اعظامالها فضل ذيلها ، وكالسك من أردانها متضوع فشرداعظامي لهماماأتي بهما يه وفارقت نؤى والحشما يتقطع وستعلى حرا لغضالفراقها به من النوم والتاع الفؤاد المولم فيالية ماكان أطول شها ، معرالسها حلف الدحى أتضرع يحرُّ عَيْكَاسِ الْاسي فقد لحميفها * وسم الافاعي عسدب ماأغرع تذلل لها واخضع على القرب والنوى * لعلث تحظى بالذي فيسه تطمع ولاتأ نفن من هضم نفسك في الهوى، فياعاشي من لايذل ويخضس ولاتوب عدمثل ثوب ان أحمد * عملى ن بركات به النصر أجمع عليه ضف الكرمات ولم يكن * على أحد الاداؤم مرقع وان الذي حابي جديمة لحيء * بحاتمهم وهوالجواد الممسع حبانعسلي آل طسمقانه ، مالله يعطى من يشاء وعنم بذى من مامر يوم وشه ب نف برسامته تضىء وتسطم

مهاق الخناء قوله

الاكل يميرغبرك البوم بألحل . لانك فسرد الكالات تجمع وكل انا أفيل حقوان علا * وكل مديع في سوال مضبع

واتفق لهانه سمه وهومحتضر رحلا نسادي هبلى فانسيجهة ودّعوامن دنار حيا

نقال بديها أصاح داعي المتون وافي به رحيل في حنا نزوله

وهاأنا فدرحلت عنكم ، فودعوامن دنارحيه

زبلبث الاقليلاحتي ماترحه الله تعالى وكانت وفاته في سنة سبح وأر يعن وألف

عكة ودفن بالعلاة

الادب أحد إن كال الدين بن مرعى الشافعي الدمشي العشاوى الادب الذكي ألناطم الليب كانجيدا سم حاو العبارة فاثق النظم علىحداثة سته وغضارة عوده ولدبدمشسن وبهاتشأ وترأعلي والدهشيثا يسمرامن الغفه وقرأ العربية وفنون الادب عي على عصره ومال كلته غوالادب فنظم الشعر المدعوم فرح غالب أعيان وفنه واشترفضه وسلقدره وونستاه من الشعرعلي هذه القصيدة كتهاحوا بالقصيدة أرسلها اليه أبو مكر العرى وألغزله فهافي صندل وهي قوله

بأناظم العقد الظريف ع يقريضك الحسن اللطيف سراعسك الصفعات تزهو بالمنقودو بالشنوف و بنجكرك الوقاد تهــزم بالظريف وبالعفيف كرعين نقدل أطهرت ، مصاحة خافي الزيوف أنتالحهل كمطسرف الطيرف جلت على الصفوف و يح المحارى لم حسكن ، من دأمه غسير الوقوف المن موق الثمس بالحسن المون عن الكيوف السدر عندكماله و بالتقص حطو بالحسوف أمذاك الصادى النمسير أناه فيحر المسيف أم ذا الحبيب مو اتسا به كرماوعـ دلانف أمدات حسن أقبلت ، تعلى مخضية الكفوف لأسل دواء متسم * لازال ذاحسم فعيف

(ro)

أفديكمن بحيزأتي ومدى المحاثب والصنوف من بعضها الحسناالي ، تسى من الفضل السف حامل تعر الذرامن * تسمعلى رغم الانوف سترت صباح حبينها * فللام شعر كالسحوف فعمشت مذأبصرت منها الفرق كالبرق الخطوف ووقفت احلالا لها ، ولثلها حتم الوقو ف وسألتها حسر اللشام يحبل معناها الاطنف فأبت و آبت وهرام به تعنزعلى فكرى الضعف فضربت تخت الاحتماع فامالشكل الظرف فو حديثها لمدريدها به المتلف بالطلب الخفيف

وكانت وفاته وهوشباب فيحياة أسهليلة الجعة غامس ليلة من جادى الاولى سيئة اثنتن وثلاثان وألف ودفن عقيرة الفراديس

باجار (أحد) بن محدين عبد الرحيم الملقب شهباب الدير باجابرا لحضرى وتروه الشدلى فينار بحه المرتب على السنين وقال في ترجمه دو السود دالظاهر والفضيل الباهر أخددعن والده الشيخ محدورن تعتجره وتعلى بجواهر بحره وأخذهن غره من العلاء ورحل الى الهندو أخذ عن الشيخ عبد القادر بن شيخ وغيره وله نظم حسن ومدائح في السادة قال الشيرعبد القادر مدحى بقصيدة بقول فها

وماقصدى الحراء سوى المسابي * الى عليا كموم القيامة فكانمن اختياراته تعالى له عقتضى حسن بته ان مات قبل أن يفتم الله عليا شي من الدنيا ونأسفت على موته حداو كنت كلاد كرته استثار مني الخزن وأنبعث الاسى والندمحتي كانمصابي ماعتمار ذلك حدمدافي كلآن ثم كنت كشرا اترحم علمه والدعاقة وسنفت في أخياره وماجر باله كابا حمته صدق الوفاء يحق الاخام وكانت وفاته سلده لاهو رمن الدبار الهندية في للة الثلاثار اسع عشر شوّال سينة احدى بعدالالفرجه الله تعالى

(الشيخ أحد) بن مجدى أحدين عثمان شهاب الدين المتولى الانسارى الشافعي المصرى الامأم المؤلف المحر والتقن ذكره الشيم مدنن الموصوني فعن ترجه فقال ركة المسلم ومفسدا الطالبين شحنا أحدشهاب الدين كالدورعامة واضعا وكان

يحلس للوعظ بالمدرسة المؤيدية وكن لايسهم أصلاوا نميآ تتأسحت تبله مانسأله عنسه أخذعن حاعقهم ماأنيخ وسفين شيح الاسلامزكر ماوعن الممسعد الرملي وعن الشيخ محدين حسن الطنى وفهرهم ولهمن الولفات شرح على الحامع الصغير وهوثير حمفيد جامعومنه كن يسقد الشياعيد الرؤف المناوي في أسروحه ولهمقدمة وضعها قبل الشرح المدكور تشتمل على أر احتوعشر من على (قلت)وقد رأبت هذاالشر حوطأ نعته فرأنيه استوعب في مقد مته أشياء نفيسة حمة الفيائده بالةسماها نسل الاهنداء في عضل الارتداء أصلها سؤال عن وضر الشدعلي الكنة بنهلة أسلّ في السنة أرلا فأحاب فها عماحاته أن الاصل في ذلك الرداء غمقال فأن ثلث فعيذا الذي اهنأه ه الناس من حعه ل ثوب على العنق وارسياله من المانين هله أصل من السنة ذلت لا أصل الموهوعادة القبط قدعا كأفاله ألهشامة وغيره نمن أأن في الجوادت والمدع وقداعتاد والناس في فعله حرم تركة الاقتدامه صلى الله عليه وسلم وروى أبوداودعن انهر والطبراني في الأوسط قال ومن تشبه شوم فهم مهم قأل وأماالارتداع فن فعله فسركة الاع السنة يقيه الله المسكروه فعليك بالانباع والمشوالا تنداع ومن يحبب ساوقع ليانه حضر يعس أكار العلاء ومن منه الى المشيحة الكرى وهذا الثوب الذي بعرف الآن مالشدَّ على عنقه على ورة فعل القبط فنلت له بالسيدي مامستند كبي هدنا الععل ولم عدلتم عن اثماع ما كان معلم صنى الله علمه وسليفا أعاد حواما كأمه ألقم الحجر ورحم الله الن رشدقال كأن العبل في الصدور فصار الآن في الشأب انتهي وقال قبل ذلك وفي النهامة الردّاء الثوب أوالبردالذي بضعه الانسان على عاتقيه ويس كتف مفوق شاهر وي الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنه ما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الارتداء ليسة العرب والانتفاع لسةالاعيان وكازرسول الله صلى الله عليه وسلم لفعله قال عبد الملان حيسر فيشر - الموطأ الارتداء وضع الرداءعيلي الكتفين والتلفع أنطق الانسبانااتوب على أسهم بلتف به لاتكون الانتفاع الانتفطية الرأس وروى ان عسا كرعن عائشة رضى الله عنهاة التكان طول ردا ورسول الله صلى الله علمه سلمأر اعتأذرع وشيرانى ذراع وروى ان سعدعن عروة بن الزييران لحول رداء الني صلى الله عليه وسلم أر بعة أذرع وعرضه ذراعان انتهى (خاتمة) في سان عبارة احب الترجة وعبارة غرمهن شراح اسام الصغير في حواز اللعن وتحر عمة ال

الاؤلمانسه وقدأجعوا عملي تحريم لعن المسلم المصون وأمالعن أهل المعام سوالمعروفين كلعن الله آكل الريافحا أزوأ مالعه معينمة فراشه فأشكعتها الملاشكة حتى تصبح وهوفى الصييح وتوقف فيه بعضهم فان اللاعن هنا الملائكة فتوقف الاستدلال معملي حواز التأسيم موعلى التسليم فليس في الحسيرت همتهأ والذى قاله شحنا أقوى فان الملاه معسوم والتأسي بالعصوم مشروع والبحث فى جوازالعسين وهوموجود (قلت) مجتمل أن يقال هومن خصائص الاستدلال مفتأتل همذا وقدشت النهى عن اللعن فحمله على لى تحرىم لعن المسلم المصون وأما أهل المعاصي غير المعن فحسائر وأما اعرب معين مة كم ودى أونصراني وآكل ريافظوا هر الأخيار حوازه و تعرعه وحوز البلقني لعن العامي ولومعنا لخبراذا دعاللر أقز وجها الى فراشه فأيت لعنتها الملائكة حتى تصبع واعترض بأن الاستدلال منوقف على وحوب التأسى بالملا ثصيحة أوحواز ومع أن لدس في الخبر تسميتها وزعم بعض من كتب على الكتَّابِ المُمن خصائص المعصوم فلايستدل مساقط اذلايدٌ في دعوى وصية مردليل انتهى كلام كلمن الشارحان وقدرأ مث أصل العبارة للامام النووي فيأواخرالاذ كاروعمارته ان الغزالي أشارالي التحريم الافيحق من علنا الهمات على الكذفر كأبي لهب لانّ اللعن هو الابعاد عن رحمة الله تعالى ومأبدري متختم مهلاا الفاسق والكافر ولهرسالة قال فيأولها فقدسألني بعض الاخوانان أعلى تعلمة الطيفا ألذمن ماوغ الآمال جواباعن مس ل ورفعهاالىالله تعالى في الايام واللمال فأحته الى ذلك السؤال والرسالة الحاوية لنفائس الحواهر واللآل وسميتها نحاح الآمال مايضاح عسرض الاعمال وقال فيأواسطهار وىالحكم الترمذي فيؤادر الاصول عن عبد الغفور بن عبد العزيز عن أسبه عن حدد معر فوعاتعرض الاعمال وم الاثنين والجيس على الله تعيالي وتعرض على الانبياء والآباء والاتههات يوم الجمعة

رحون بحسناتهم وتردادو حوههم سأنساواشراقافاتقوا الله ولا تؤذ واموناكم ثمة القال الشيخ ولى الدين العراقي (انقلت) مامعني هذامع المثنيت في العجيب اناته تعالى رفرالسه عمل اللرقر عمل الهاروعل الهارقيل على اللراقلت) يحمل أمرين أحدهما أن أعمال العباد تعرض على الله نعمالي كل يوم ثم تعرض علسه أعمىال الجعة في كل ائدن وخدس غرتعرض علمه أعمال المستق في شعمان أوتعرض عليه عرضيا بعده. ض ولكل عرض حصيحة بطلع عليا من بشاء للمه أود تأثر عها عند دمع اله تعيالي لا يحلى عليه ثبي من أعميالهم ولا يخلى خافية انهى (قلت)وهى رسى له كشرة الفوائد حدّا وكانت وفأته ليلة السنت ن عشر رسع الأولسنة بالاشاعداله لف ودفن مارجاب التصريرية بريف الدارس وهي بالقر ب من مقاملة حوض اللفت رجمه الله تعيالي (أحد) سيجدن على الحسكة الشافعي المعروف الن المثلاوتمام أسه قلدذ كرته في رجمة ابنه ابراهيم فلاحاجة الى اعاد نه وأحمد هذا قد ذكره حماعة من المؤرخين والمنشئين كلهم أتنواعله ووصفوه بأوصاف حسنة رائقة وبالخلة مأنه كان واحد ر في كل فرز من فنون الادب جميع من لطف النحوس وعسفو مة السان وكان اء احدالشاهير ومن حلة الخياهيرنشأ في كنف أسهوقر أعل حياعتمين وأكثر اشتغاله عبى الرذي النالخ لي مساحب الريخ حلب أخذعنه رسالنه سرح المقلتين في مسيم السلتين دراية ورافق في سمياع تأليفه مخاش الملاحب في مسائل المساحه وشبارك في الحسر والمقابلة وقرأ المحلى الاصبلي مع مشارفة حاشيته وسمعشمايل الني مسلى الله علبه وسسم للترمذي من لفظه قال إن الحدلي فى ارىغەركان أى ان الله السد فى ان قلت

امن لضطرم الاوام حديثه المروى دوى أروى شما لك العظام لرفشة حضروالدى عملى أنال شفاعة به تسدى لدى العقى الى حالة عمل العلمة أن أن ترى عموناً عملية

وقرأعليه شرح المواقف والعضد مع حاشية الديد الجرجاني والسعد التعذاران وصحب سيدى علوان بن مجد الجوى وهو بحلب سستة أربع و خدين وسع مدرد الثلث من المخسارى وحضر مواعيد فوجع الحديث المسلسل بالاولية من الرهار

ار.ا:

العادى وأجازله وقرأ بالتجويد على الشجابراهم الضرير الدمشقي تريل حلب الغزى وحضر دروسه بالشعارية وقرأ على النور الدمشق من من وأخذ بهاعن البلر الغزى وحضر دروسه بالشامية البرائية وقرأ على النور النسقى بدمشق مطعة من المخارى ومسلم وحضر عنده در وسامن المحلى وشرح البهدة وأجازله وقرأ بها شرح متلازاده على هذا مة الحكمة على عجب الدين التبريزي عجاورات كية السلمانية مع سماعه عليه معضى قفسس المنساوى وقرأ قطعت من ساحتين من المطول والاصفهاني على أبي الفتح الشيسترى ورحل في سنة ثمان وخسين الى قسطنطينية والاصفهاني على أبي الفتح الشيسترى ورحل في سنة ثمان وخسين الى قسطنطينية صعده والدونا الدين الحلي واستحازمتم وابة المخارى فأجازله ومدحه ملحها قوله

الث الشرف العالى على قادة اناس و ولم لا وانت الصدر من آل عباس وهى مد كورة في رحلته التي ألفها وسعاها بالروشة الورديد في الرحلة الروميه و رحع الى حلب فولى قدر يس البلاطية التي أنشأ ها الحاج ولا لا دويد اوالحاج المال كافلها الى جانب تر ته وتر مه تخدومه و أفاد وستف و شرح مغى البيب شرحا حج فيه بين الدماميني والشمى وأطال فيه وهو في باله لا نظر له وله رسالة طائبة الوصال من مقام ذلك الغزال نسجها على متوال عبرة الكثيب وعشرة الله بيب الصفدى وشكوى الدمع المراق من سهام الفراق ووضع كانا ما عقود الجمان في وصف سنة قمن الغلان وضعه على أساوب كان شخد ابن الحسلى المالي الغامة ومن محاسر شعرة وله وأحسن فيهما الى الغامة ومن محاسر شعرة وله

نازع الخد عسدار دار ، فوق خال مسكه تمعيق فاسلا للخدة هسدا خادى ، ودليل أه لونيسر ق فاسل المسكه المسلم فاسمى الفرق المسلم في المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم في المسلم المسلم

ادَّعُوا أَنْ خَصِرُهُ فِي الْتَحْمَالِ ﴿ فَلَذَا مَانْ فَمَدَّهُ الْمُشْمُونُ وقوله وأهاموا الدلسل ردفا مسلا * قنتمهلاد اسكم مطروق فَالْوَاحْدِينِكُ أَمْسِي لَا تَبْكُلُوهِ * وَلَا عَمْلِ لِهُوالِحَهُ وَالنَّصْرِ * وله فقلت أمردعاني خوحسوته يووالحب للقلب لالنفظ والنظر النسيدي اسانه ، قدفل كل مهتمد وقوله الرامات د القريض فقل له السدى يشرالي قول بعضهم في قول اس الشيري العلوى السندىواادى بعبدًك من 🐞 نظمةر يض بصدامه الفيكر معيلة من جدَّن الدي سوى و أنك لا نفي عي لك الشعر وهذا ألطف في التعسرير اتب من قول مخلد الوسلي وهو ماني الدوق الشسعر وباعيسي ابن مريم أتدمن أشعر خلق اللهال التحطم واكانأ أسله مقاله الثعالم في كذبه المسمى بالشكابة والمتعر أنسادًا كان الرحسل متشاعر اغبرشاعر قالو اهلان عي في الشعر بعين الهلالشغي له دلك وقال الكنت أنفر بارقيع عازعت من اشرف فاللهندري ماتقول ولسبت الاداسرف انى أحرى الرسول من ان تكون الهمخلف وادا قبلناما تقبول فأجهم نسيرالسلف ومنه قول أى تمام الشهر الفعل من قوم كرام 🛊 العمن مهم أبدا عواء ومن لطائف مضاميه البديعة قوله في شخص عليه مايجيار شعرراً سه العدني أل شعر الرأس منعسر ، مني فتي قد مري من حسلة الادب

يعينى أرشعر الرأس منحسر ، منى فتى قد مرى من حسلة الادب وليس ذنت الامن سرام هوى ، سرى الى الرأس مت مساطع اللهب أقسر عدمت فذاذا مميعره ، فالعيب في الرأس دون العيب في الدنب وكتب مع هدية قوله اقبل هدية مخلص ، في وده و شائه واحبر بذلت كسره ، واعم حيل دعائه وما ينظر لم في هذا السلك قول سعيد بن أحد

هديتي تنصر عن هممي * وهمي تعاو عملي مالي

فالص الو دومحض الولا * أحسن مامديه أمثالي قديعثنا السك أكرمك الله الرحكن له ذاقبول لاتفسه الى مدى كفيات الغمر ولانطال الكثيرالخ بل واغتفسر قطة الهبدية مني 🛊 انحهد المفرغير قليل

وقال فيرحلته الرومية لمحت بعر يض شيزرغز الابين الغزلان نافر وشيادنا لهأر غووقلم فالو الذي بنحفسه كاسر وملصا أسفسرعن بدر فيتسامه وابتسم عه بناياً كأنها الدر في انتظامه يتبعه شردمة من خردالنساء الحسان وهو ملعب منهن كأنهن الحور وهومن الولدان

مادنى بالعريض لمىغرى ، بحسام منحد حفن غضيض ثم لما أمتني مأسم وقيسات في أوقع القلب في الطويل العريض ولهمو رسالة مشل الارض معترفارق العبودية قرياو يعدا ومقرّا مان فراق تلك لحصرة الزكدة لمسقاه علىمفاومة الصبرحهدا ارتكب محاز التصبر ليفوز يحقيقة الاصطبار واستعار لقليه حناح الشوق فهاهو بودلوا نه نحوكمار على علسه المن بدئو حنه وسبك في ودقة خدَّ به خالص الري دمعة عينه وقطر تصعيدا نفاسه لحن دموعته ونفي تأوهه وأهنه طبرهموعه وله غيرداك من غررالقول وكانت ولادته فيسئة سبع وثلاثن وتسعماته وتوفى فيسنة ثلاث بعدالالف تتسله الفلاحون في قريبة باتشامن عمل معرة نسير من طلبا وعدوا ناود فن بالحيل بالقرب من تربة حدّه لاتمه الخواجه اسكندرس آمحتي رجمه الله تعالى

الشوبك (أحد) ن مجدن أحدر يل لمسة والمتوفي ما إن أحدين أحدين عمر بن أحد أن أن يكر من أحد العماس شهباب الدين الفقية الحتل العروف الشويكي الصالحي كانامن أفاضل الحناطة بدمشق وكان غزيرالعلم سريع الفهم حسسن المحاضرة فصيم العبارة وفيه توانيع وسيناء واديصالحية دمشيق وحفظ القرآن والتناه في القيقة وأخسذ الفقه وغيره عن محرّر مذههم العلامة موسى الحاوي الصالحي وأخذالعر سةوغرهامن الفنون عن الشمس مجددين لمولون والملا

محب الهوالعلامية أآبي النتم الشبستري والعلامية علاءالدين عميا دالدين والشهباب أحميدين بدرالطسي الكبرغ رحل اليمصر وأخسماعن الجايمون

العلاقة كنيخ الاسلام تن الدين في الكرين المحدد الفيوى و رجع الى دهستى و أهى ما وترس نحوسة بسنة وسلم افقها الذهب غبرانه كان على مذهب ان المده من النوا بتحوير في الفشاء الساطية و وفاة العونى والسكيرى وكان يحكم ميع الاوقاف وترك المساطية في أوا غرجم و وفطر بدمشسق بالترب من الحامم الاموى وخطب مت طوية بعام معلام على المساطية في وفات وسافر الى قسطنطينية في هفه وسرقت ثيامه وفالب ما كان على في متراه دمش دخل عليه النسوص وأسكوا طيته وأراد واقتله ونسب فعل ذلك الى غلام وى كان ما المدم ترك وكانت ولا تهى سامع عشر حادى الاحرة سنة سبع وثلاثين ونسسما أموق وي ومورة وهدا لعصر ناسع ذى الحادة ستة سبع وعد الالف ودفن سنيرة سيون رجمة العدال

انعبدا

رات أحدى تهدالصفورى الاصل الدمش المواد المعروب بان عبد الهادى المحرى الشافع الده ما النمال من مت معروب بقرية معدورية لهم المسلح والعلم خرج منم فضلا عبد و يقهى النمال من يت معروب بقرية معدورية لهم المسلح والعلم من قده مهم فضلا عبد و يقهى النها أحدهد اعتمان بقرية عقر بامن باحدة الغوطة والتعادم بن قده مهم الحد المعادر بن سوار شها الحياد مشق وجاء منها أولاد مسكرون منهم أحدسا حب الترجمة فنشأ طالباله عاد والعارف وقرأ على الحبس البور في الشافعي طرفا من فقد الشافعي وشئا من انعاني والدان واشتغل على غيره و برع وكانت وفاتد في أواخر ذي القعدة تسعد الالدود فن بترية القصارين في جانب قبرعاتكم عبد الهادي كان يسكن دهش عند المحاكم ووصفع الشيد المساح الموقعة المرعدة كم ووصفع الشيد المساح الموقعة المرعدة الهادي وذكر ان وفاته كانت وما الاحد المساح المرعث من المدت عشر المناح وعشر بن وتسعما أنه ودفن بترية ما القرب من مسعد الطالب ترية الدوقة

المأرع

(أحد) بن محدا شافى تها الدن الحضرى الصالحي الشافعي المعروب المصارع ولي ما أنه القضائه عما كرد شق وعزل آخراعن نما به الباب بعد النقط قب عليه مراراهو والقاضى مجد السكتي الآني ذكره وكان يدل المال لاحل قولية الميا بة

J

و يعزل سر يصالحياقة كانت فيه وكان مدموماسي الأطوار ولياولي سابة الحم قبل فيه السيمت بالن الحضوية حاكما في فسد الرمان تراه أم حن الفائد أما الصراع فأنت فيه عارف في لكن شريعة أحدم راين ال

المالعتراج فالمصطنة عارف ﴿ التان المعاملة من المناهدة وحرته المسترات المناهدة والمشرون من المسترات المناهدة والمسترات المناهدة والمسترات المناهدة والمناهدة والمناهدة

مسارع ليس له مضارع ها أقسر عراس بالاذي يشارع الهمت وم موته تاريخه ها مات الى جهه م المسازع وقبل أيضا مات المسارع والانام تيقنوا ها أن الاذى الفلق مسميض

الهمت يوم وفاته تاريخيه ، أن الممارع في الحسيمقر"،

الساغ قرأعلى والده في علم الشرافي العاواني من الع الشيخ على الكرواي اشيخ قراء حلب في والده في علم الشرافي العالم الدالطولي في هذا الفتى وغالب عبا حصفيدة كان اماما بالكروانية و وتوليا واستولى على جيم أوقافها باعتار المساجم في الاخد عن الشيخ الكرواني طريقة العاوانية بل طريقة شيخه السيد على معون فأن الكرواني كان من أقران الشيخ علوان الا أن سيدى الشيخ علوان المائمة فأن الكرواني كان من أقران الشيخ علوان الا أن سيدى الشيخ علوان المائمة فان الكرواني كان من أقران الشيخ علوان الا أن سيدى الشيخ علوان التائمة فأن السيد على معون خلف الشيخين المذكور من وخلف الشيخ عد النائمة فأن الشيخ المنائمة المواقعة في معان الاستمال والشيخ المنائمة المفدية وغير فالتائمة المفدية وغير فالتائمة المفدية وغير فالتنائمة المناز على المنافق الشيخ عدن عراق وتولى ساحب الترجة المدرسة الارغونيم وكان شولى تكالف علا المفترة والتائمة العقب مقان عشرة معدالا أن وفي مقرن الفرض وقد بأوز الستن تقر سارحه المتقان عالى عشرة معدالا أن

(الشيخ أحد) من العلامة الشمس بحدين شيخ الاسسلام أحدين يونس من المعاعيل ابن مجود السعودى الشهير بالتسلى المعرى الفقيد الحنق الامام المحدث أس فقه الزمة ومحدث به وكان له معلم الحدث اعتباء كبر محتاط الفسه عارفا مطرقه انزرامی

الشلبى

وتفيدا تعوافرا و المستعدد و المستعدد و الفقه والفرائس وكان سريع الفهم وافر الاطلاع وادعم و مانشاً وأحد عن والمدوعن الحمالي و المانسين المانسي و المراكب و ا

الكو كبي

(الشيخ أحمد) بن محمد بن أحمد بن يحد المعروف بالمحكوا كي البري لاسهل ثمامة المنغ السوفي احسد أعمان على احلب وتعراثها دكره أوالوفاء هرمني وقأل فيترحت لزمالا شتغال على الوالد بعثى الشعزعمر العرنسي رهةمن الزمان حتى ومسل الى قراء فالطول وحواشيه قراءة تتعقبتي وقرأعل الشعرعجاء بن لمالغرى احدشيوح لوالدني المغنى وحاشيته وقرأهه الحنفية على آلشيخ مجد الصرى الحنق وكان عضر محالس ذكر والده وكان عرب بالذكر أمام الحنائر كاهو من الصوفية وكان حنى على والده فأخسذ الطريق على الشيخ عيوادا لكاشني وهواردولي أيضاوا تخسناه حلقةذكر فيجامع انفوسا تمرجع الي لماعة والده وناب الى الله تعيالي وتقسد معليه في دعض محيالس الذكوالشيخ عبسدالله فضر سالترحة وأان عمامته عن رأسه وكان في وفت هو بة آلذ كرفار برعم الشيخ بدالله بز استمر في ذكره وهـ نـاحلق حـس عظيم ثم ترك زي الصوفية وشرع في أخذالدارس الحلسة ثمحر كمسغضوا لشيخ أبي الحود على أحدافتام بمغظم ذلك ثموّمه الى فسيطنط يندة وأخذها وتولى القسمة العسكر المتحلد اراوصارقائهامقام القاضي إذاؤلي حيديدا حتى حيع في سينة واحيدة بن الفتوي والقسمية العبيجير بةمع السابة البكيري عن قانبي حلب والنظر عبلي كتحداي الباشيا وكتحداي الدفتردار وكان عفيفا في أقضيته له حسب معاميلة مع الهومحسه وأحده كافل حلب نصوح باشبائيكاية في أبي الحود لكون إلى الحود ه العسكر الدمشقين و حاو - باشيا كان ينفصهم وكان يتردد اليمون دح ماه الاكاروالاعبان وي داراعظمة مالحلومالي حتب زاوية حدّه مهامحالس عظمة كفاله حلب وعرل نصوح باشاو وقعيمهما تلك الفتن والمحن حسينباشا يظرالى سأحب الترحة شزراو يسمعه هدرا واشتذالوهم محتى

لدلى لدلامن السور والمرزم حق وصل الى طرابلس سريعا حدًا فالتحاُّ الى كرم في مفافاستقيلوه بالاحلال فحلس هنالة شهوراقليلة ثمؤوجه اليمصر وججواستمر سرحتي ذهبت دولة عاسولا ذفعادالي حلب وليس ثباب الصوفسة وجمع ليالي لجم المشايخ والفقراء وانخذله محلس صلاة على الذي صدلي الله عليه وسياوكان أتى المه نحوا أف انسان ماس ذاكر وناظر وكان طمل محلس الصلاة والسلام على الذي صلى الله عليه وسلم حتى على الصلى والسامع فقال له أخوه الشيم أبو النصر طريقتنا قسيرتهلمل وللسرفيه الصلاة على التي صلى الله علمه وسلروصا حب الترجة يقول الصلاة على الذي سلى الله عليه وسلم يعضهم رجحها في الفضل على لااله الاالله ثم طال الحدال منهما حتى أصلح الشيخ أنوالتصر مسحدا كان مهسورا واتخسذه للذكر في لما لي الجسوف كان الاستكرم والناس مأتون الى الشعر أبي النصر المسكون ذكره والنفروالاساليب الحسنة مع العبادة ومحلس مأحب الترحة عادة عضة وكان كتب في امضاله نقل من المحل المان فاعترضه الشيخ أوالحود وقال الشيزأ والوفاو كأن سألنى وأناشاك لم كان اسم الفاعل معفاعله لسنحملة والنعل مترهأعله حلة فأحبت بأنه لمالم يختلف فيية وتبكلما وخطا باعوه ل معاملة المفردات وأما الفعل مع فاعلد لما اختلف عومل معاً . لة الجل فأ عجيه ومن نظمه حين أحبأخوه شابالقالله مجردفأنشد

قَدَقَلَ لَا تَهِلَا وَلَا فَيُشْغَفُ إِنَّ الرَفْقِ لَغَسَكُ الدَالِ فَيْ مَقْمُود فقال لا أنتفي عرزذا الهوى بدلاب هواى بين أهيل العشيق مجود وكانت ولادته فيسنة خس وخسان وتسعما أه وتوفي في رمضان سنة ثلاث وعشرين وأافودفن في قبورا لصألحن

السلطان أحمد ا (السلطان أحسد) منعسدى مرادالسلطان الاعظم والخاقان الانقم أعظم ملولاآ لعثمان وأحلهم وأكرمهم كانسلطا ناعظيم القدر حيسل الذكريحب للعلماءوآل المدت متمسكا بالسنة النبوبة حسن الاعتقاد معاشرا لارباب الفضائل سميم الكف حوادالاتزال احساناته لامقز اعراصلة وعطاياه لارباب الاستحقياق بترادفة وكان ماثلا الىالادب والحياضرات ولوشعر بالتركمة ومخلصه على قاعيدة شعراءالروم يختى وبمبايروي لهمن الشعير العربي قوله وأجأد

المي يصول ولا اتصال السه ، حرح الفؤاد يصارى لمظمه

ماقاً معتدالاً وهر قدوامه * الانتكالستور عليه يسق المدامة من سلافة ريقه * ويخمشا المجمن حفيده عدام حدام المرجساوالو ردمن حدايه المعرف ويسرى ولا في خدام * في أعارمن السم عليه عدى للطان يعرز العدلة * ويحور سلطان الغرام عليه لولا أخاف المنام جميمه * العدلة و يجدد المربدية

ةَلَتُوالبَّبِتَانَالا حَيْرَانِمِنْ حَيْثَةَ تَصَيِّدَةَ لاَيْنِ رَبِكَ الشَّيْعِي وَمَطْلِحَ تَسْبَدْتَهُ قُولُه ومهمه عَيْنَ أَنْوَام مِرِينَا لَي بَهِا أَعْطًا فَمَالشُواتُ مِنْ عَيْنَهُ

ولمناتو في والدء كان الوزيرلة اددائه قاء مراشا فأحنى الورير موت السنطان ومخل الحداحل ببت السلطنة وذكيرالسلطان أحدالمذكور كلاما يفتضيأن للبسر السوادومحضرفي الحمه ومحلس صلى البكرسي واذاحضر أعسان العلماء وأصحاب المنساسب وأركان الدولة من أكار الوز والامر اعوقد لوامده وما دموه على السلطنة على قوم م فيقول لهم كل واحدمنكم بمشي على طرية موسمه كال اشفقة وغيابة الرحمة فلياصدردلك خرج الوزير وأرسل وراءالاعيان والوزراء فحضر وارأحانا كل واحدمهم محلسه فيعبيده نبثة رأواشا باحس الوجيه رقبق الحسر تعاودهمة عطمة ووقار حسم عاميني حلير عبل كرسي السلطنة وعلمه شاب سودومثر رمر ألصوف على رأسه على عادة آل عثمان المسون عشد موت واحسدمهم فلساحلس علواأنه لسلطان وتحققوا موت والدهفا موا وقبلوا مده وحدمهم بماعهداليه به الوزير وانقضى المحلس صلى ذلك وشرعوا بعمد دلك في تحهم السلطان محدود فنه وكان دار أمار الاحدسان عشر شهر رحبسمة المتىءشرة وألف وكان محرا لسلطان أحد يومئد أربعة عشر سينة ووافق الربيه حاوسه مخلصه يتي وقبل في اربخه أيضا هوخرا السلاطي و وقفت وأنا الروم على مجوعتفط بعض الافانسل لا يحضرني اسمه أنشأ فسدمة اريع آل عثمان شعرا ويستغرج التاريح طريق اتعمية ولم يعاق في حالمي الاتاريخ حاوس السلطان أحدساحب الترجة وهو

ملطانا أحمد عدرت ولا تمسه الماريح الى اعملاناس ان حسوا أعداد مضروبه المربق الاصول وفي الله راهمة يحد مل الثالارب

وند النحم أمرها شدأ بارسال وزيره على باشا الوزير الاعظم الىجهة المجريالمس غات وهومتوحه فعن مكانه مجدياشا الذي كانسردارا في روم ايلي عم بعددلك سعى فى الصلومراد باشا بين السلطان والمحرعلي مدة عشرين سنة ودخل الى الدبار الرومية برسل الكفار ومعهم الهداما والتحف فقيل الساطان أحدد ذلك تمسعى فى قطم دا يرالبغاة الخارجين على السلطنة في أنام والده وقد كان حرى عسلي أنامه مهم مالم بحرعلي أحدمن أهل مته عن تقدمه ولا تأخرمحتي انهم ملكواغالب النواحى والبلدان وتويت شوتتهم وكبرشأنم منهم حسسن ماشا الذي كان حاكما في الادا لحشة وخروحه أسباب بطول الكتاب يذكرها فأقسد وحير الاموال مور السلادوأحرق بعض النواحي مس ملادقر مان ويؤاحى اناطولي وقتسل وسبي وأسر والقضاء واستمر فيغلوا يمحتي وصل الحامد للقالرها وما العاصي الذي أسبس مَا المسكانيه وهوعبد الحليم السازحي فلما وصلى المدينة المدن كورة التور مسلان صائلان واجتم تعبانان منتقبان وأرزكل مهما للآخر حكايشهد مأن آلعمان قد أمروه مقتل الآخر وقدا تفقاعلي المخالفة لآل عثمان دفعة واحدة وزلا في قلعة الرحا وتتحالف أنالا يتضالفا فلماشاع توافقه حاعين السلطان لقتاله سحا الوزير محدباشا اينسنان باشاوضم اليه عساسكرالروم والشام وحلب وغسرهما فرجع الامراتسليم عبدالجليم لحسسينباشا وأرسسل بطلب وهتبا من أتعسكر السلطاني صلى أتناه في حسن باشاويتر كودهو في القاهة حاكافأ رساوالهمن كردمش كنعان ليركسي وهومن أعسان عسكر دمشق و مكردوا تدارطاكم شق خسروباشا الخبادم وحماعة فأذعن لاعطاء حسبين باشا وسلمولما أخذت لطانية حدساشا مالت الى ثرك البازحي في قلعة الرهبالان العهيد مكذا صدرمنه فغضب اذاك السردار مجدياشا وعرض ذك السلطان أحسدوكاد أن يشتل سبه حاكم دمشق خسر وباشا المدنكو راو لاأن تداركته المعونة واسقر عبدالحليم عاصاحتي قدم عليه الوزرحسين بإشا ابن الوزير مجدياشا مع العساكر السلطانية بأسرهافا لتقواعهم البغاة وكبيرهم عبدالحليم وأخوه حسن فيمكان بقاله الستانمن واحىمرعش فاقتلواهناك وكسرعسكرالبغاة وقتلمهم ماريدعلى أربعة آلاف رسل ثمان عبدا لحليمات في قصبة سأمدون واجتم البغاء على أخيه حسن وكان أشجع من أخيه فوصل الى الوزير المذكور وطبيه للقابلة

فحرج الدوي معدمه العبا كفائت واقداما لبعاة لحظية حتى كسرواوهرب س ماشا الى قلعة توقأت و مارفعو ه الامالحيال وجمع العد وعلى المد نسبة مأسرها وسأرت عبيا كالسلطان في أسرالية الأماعد احسن بأشاميع دمض الخواص فأنه اعتقل في القلعة وأعلقت أبواب القلعة والعدو يحفها الى ان وقهرموت حمن ماشيا على بديعض خدمه كاسند كرمهي ترجمته فرحل حسن الخارجي عن يوقات وتقرب منجانب قراحد أرثم انحساحة قربوه الدخاطرا لسلطان أحد وقالواله الهششة سبفي بلادالر وء فأعطوه مدينة مكبثوار وهي في أقصي مدن الاسلام ومنها بداية ولاية الكمر فدام فهامدة طويلة وحسن حاله وقلت احقاده وخدم خدمية مسية الحراب تدراسه عليه الخيانفة بيته وربن أهل ولاينه فأخرج ومينها فيذهب الىمد سة بلغر ادووضعه ساكها في القلعبة مكر ما في انظا هر محموسا في الماطن وعرض أمره الى السلطان فأرسل أمر االى حاكم للغراد يقتسله مقطع رأسمه وخرج معدد لالاعلى السلطنة الن حاسولاذ حاجيكم كلس وعر ارووصل الي ان حرد العسا كروة أن عسكر السلطان على جاءٌ وكان رئيس العسا كرالا ميريوسع بن سنفا التركاني ماكم ملاد طراملس الشاموا كسرعسكر ان سبذا ومن معهوا ل أمران حاسولاد الى الطغمان الزائدوجاء الى دمشق وغهما وسسمأني تعصيل ماوقير وفعل بدمشق فيترجمته ثمرحل الي حلب ومكت مها وكانت حماعته تزيديوما فيوما واشتهر آمره وقوىء شهالي أن وردالو زيرالاعظم مرادياشا الي قسطنطينية من محاربة كمارالحر وتشاوراله زراء معه في شأن أس حاسولاده كان شهراء أن المهوهو بحلب وأن يسعى في ازالته موقهر هففع له دلك وورد اليحلب والترعهامن أعوان ابن حاسولاذالي ان اللامر الي دخوله الي قسط عطيسة واحتمده والسلطان وحكيله قصته فقيل عذره وأعطاه حكومية لمهشوار ولمرل على حكومة الى ان حرض له أمر أوحب تشاله لرعا إثلا البلاد والمحصري عض الفلاع فعرض أمره الى السلطان فعرز الامريقتله فقتل وأرسه بار أسسه الي ماب تَمْلُ وَأَحِدُ أُمِنِ الْمُعَامُّونُ وَمُورِأُسِهِ فِي مَكَانَ تَقْيِسًا فِيهِ اللهِ زَيرًا ﴾ ومرقته السلطان منهم نصوح باشا الورير الاعظم وكان سدب قتله ان حاعة جاؤا الى السلطان عكاتب إدعوا أنه كتما للهمة المحموفها المحريض المعدم العلم والتلويح مساعدتهم فمنقرأ السلطان المكاتب أرسسل خلف

هس الوزراء وأمره يفعل وليمة لجاعة نصوح باشا بأسر هم وكان تصوح باشا ادذاك تمرضا فحاء اتباعه بأجعهم الى الواعة فينخلا محله من أتباعه أرسل السلطان حاءة لقتله فاستأذنوا فيالدخول عليه فقال لهم بعض حماعته لاحكن الاجقاع يه فتالوالايدمن ذلك فدخاوا على وليس عنده أحدو أتلهروا الآمر السلطاني أقتله فقال لهم أمهلوني لاسلى كعنن فأمهلوه نقام ويؤضأ وسلى ركعتين ثملا فرغ خنفوه على سحادة السلاة تمذهبوا الى السلطان وأخبر ومفقال اثتوني مخاؤاته وأمر بعود وودفنه وكان ألسعب في قتله المفتى الاعظم المولى مجدين سعبدالدين ثم ولىمكانه مجدىاشازو جامنةالسلطانوحهزه بالعسا كرألى سلاداليحم ووقد باف منمورين صبأ كراليحم وكانت الهزيمة عسلى اليحم ولمارأت الأعاجم ذلك الوااتماعه فحمل التوانى ووقع الاختلال وقتل من عسكر السلطان للطان وأرادقتله كإفعل جررقيله ثمءغاعت سطة آمالوز رشرط حلوسه في اسكدار وكان السلطان أحدمدة حد رةالما حدوفعل الحبرات ومرجمه لآثاره الجملة انه ك وكدال فعل مالخرة النبوية وكسأ أشرحة حمدم سكان البقدم وسكان المعلاة وكأن أرادأن محصل حجارة الحسك عبة الشربفة ملسه واحدا بالذهب نعه المولى مجدين سعد الدين المفتى وقال هذا بزيل حرمية البدت ولوأرادالله سيمامه وتعالى لحعله قطعة من الساقوت فسكف عن ذلاث وحعل ثلاث المحلاة بالذهب أيضادا خل الكعبة الشريفة صونالها من الهاب مالوليدين عبدالملث وقبل أبوه وقبل اين الزمير وحلا الامن والمتوكل والمعتضد وحلتها أمالمتندرالصاسي والملث المحياهيد ن صاحب الترجة ومن آثاره أيضا تحديدمولد ومستعدالسعة وهوبالقرب من عقبسة مني ع نىمقدارغاوة سهم ووهممن قال انهمن منيومة عميارة العبس وأسلومآ ثر كشبرة بمبكة وأنشا وقفيامن قرى مصرعهلي خييد الحرمن لاجل أن يصرف علوفة الخدم السنة تسامالات في المساديم ما كان يصرف لهم الاعلى حكم النعف وفي سنة أربع وعشرين وألف أرسل العضرة الشريفه

فصين من الاناس تميم ما ثمانون أنف دسار فرضعها فوق المكوكب الدرى وهذا المستحود كرية المستحود السكوك الفسة عمود المستحدراء من المستقبل الوجه الشريف كذا قال بن حجر في الحود الشريف كذا قال بن حجر في الحود النظم و أنشف عضهم

الكوكب الدرى من أنه ، يحقى معالوجه السراج المنير فَ مُر وا الجوهر أوتالوا ، فألجوهر الفردعديم النظير

ويعث أن بالعيد، قنشيها سلامه ويعضية المحلاة الذهب وأمر أن وسيل المه ساسا القذعاء أعملها في مدفئه الذي أنشأه بقسط تطينية لاحرالة راك بنعه للفتي واعترسه في نقل الشهابيك فعال نحراء سلهامن البحرفان كان النبي صلى الله علىه وسلم بقدلها فهسي تصل سالة من غيرغرق والافتغرق في الطريق فأرسلها من اليم الى الاسك مدرية فوصلت سألة ثم أرساها من مصر إلى المدينة التؤرة فوصلت المذأ يضاوكذنك أمرأن يفعل بالشياسك القدعة حين ترسيل السه فوصلت الى قسطة طينية من غيراً ؛ في مشيقة فعلها في مدفقه كالرادو حدّد عمارة العامر اللذين هما حدّا الحرمون حهة عرفة في سنة ثلاث ومشرين وألف على مدالها شباحسس العمار وأؤل من وشع الصاب الحرم خوف الدراسية الحليل ابراهيم على نسأوعليه أومل الصلاة وأثثم السلاميد لالة حبريل عليه السلام وهي فيحمده حواسه خلاجهة حداثة وجهة الحفرانة فانهليس فهما انصاب ثمنصها امعاعيل مزاراهم عليها السالام ثمقصي من كلاب وقدل استعدنان من أد أوَّل من وضع انساب الحرم حين حاف ب مدرس واصعب أمريش بعد أن رعوها والذي صلى الله عليه وسلم عكة قبل همرته وأحر الذي صلى الله عليه وسارعام الفت تميرن أسدفحدوا تمانجر لالطاسونسي الله عنه وعثأر وعقنفر أتحدوها وهبم مخز ومن وفيل وسعيدس ريوع وحويطب بن عبدالمزى وأزهر من عبد عوف ثم عثميان ثم معاوية ثم عدائلةُ من مروان ثم المهدى العباسي ثم أمر الرانسي العباسي بعدمارة الحلن الصحيبرين اللان هدما حدّا لحرم من حهدة التعمر فيستة خسروعشر من وتلتميائة ثم أمر المظفر صاحب الريد مارة العلين اللذمن الهم احدًا لحرم من حهة عرفة في سنة ثلاث وثما أمن وتسعما أية ثم صاحب الترجية كاذكرناو بعث الى مث المقدس من فضة مطلبة بالدهب لتوضع على القيدم

(۲۷) ل اثر

الشريف العفرة وهيالي الآن موحودة وفي شؤال سيتة ستوهشرين وألف أرسل لاحدنا شنامحا فظمصر بأن ترسل مقدارا من الخزينة لاجل بحارة الحرم النبوي على حكم الحرج المكي فاستثل وأوسسل ومات السلطان أحدقهل الشروع فيذلك وقال محمد من عسدالمعهلين أبي الفتوس أحيد الاسصاقي في كامه لطالف الاخبارالاول فهن تصرف في مصر من أرّ باب الدول هندذ كالسلطان أجد ومن جهة محاسنه أنه حصل في سنا الصحيحية الشير يفة ميلان في يعض أجدارها فأرسل عمدامن فولاذمطابة بالذهب وعؤهة بالذهب فطؤقت ما الكعبة الشريفة من الحهات الاربع وحفظت الاحجار من السقوط وأرسل ميزايام برالفضة بمؤها مالذهب ووضع دوضع المزاب العشق وتسلج أمعرا لحاج المنزاب العشق وأرسسله الي لمطأن ووضعهي الخرانة العاصرة تبركا وعيل سحما بة بطر يق الحاج المصري تعمل والماء للفقراء والمساكن ووقف علها أوقافا وهي مستمرة الي الآن ومها النفع العبام ورتب من وموقف الفقراء ألجرمين وأرياب وظائفه ببيمازيادة فى معاومهم فى كلسستة اثنى عشر كيسا تحمل الهم محبة الحاج المصرى عمقال والذى فسيطه جامره سذه الارقام بطريق التقريب ورقه حسب ماوسيل المه علمه من أفواه المبآشر من والكتاب أن الذي عهر في كل عام الى فقرا الحرمين ومحاو رمهامن صدقات آل عثمان وخدمتهم وعن سبأتي ذكره في الدرار المصر ماهدم ببأوذك الدشيشة البكيرى أربعة وستون كبسا وماهومن وقف الب السلطان آجدا ثناءشر كبسا وماهومن وقف انلامك تمعشرةا كاس وما هدمه وقف الحدمين عشرةا كاس وماهومن وقف الاشراف اثنا عشراً لف نصف وماهومن وقف الخداج ثماؤن ألف نصف وماهومن وقف رسيتر باشا اثناه [لف نصف وما هو من و قف استكندر باشاعثم و آلاف نصف و ما هو من وقف سنان باشباعشرون ألف نصف وماهومن وقف على باشا اثنان و ثلاثون ألف نس وماهومن الحسافي كإعام ثمانية وأريعون أنف اردب وثمانمائة اردب وذلك خارج عن صدة أن البلاد الرومية والشيامية والحلية وغالب المالث الاسلامية المتودلات شؤلا تعصره نبيط ولا يحبط موصف و بالجلة فان محاسس هذه الدولة

الحيما مصكة مرة وضعراته فريرة ومن آثاره التي تصطفيفة الجامع الذي المجتمعة الموست مثارات المجتمعة الوضع المنافق المساقة وحدة المساقة الوضعة المنافق و المحافة المحافة الوضعة المحافة الوضعة المحافة الوضعة المحافة المحافة الوضعة المحافة المح

دا جام مؤسس ، على تق الرب المتن بنامسلطان الورى جعدله الجزل الرزين مى أحدالهدى ، ظل اله العالمان حاولت تاريخاله ، من تعرقرآل مين فياه فيمه قوله ، السيردار المتقين

و بالحلة مان هذا السلطان أعظم سلاطي آل عشان قدر اوكانت ولادته في ساديع عشر شهر رجب سنة تس وتسعي وتسعما ته وقيل في ار يخه حفظه الله والداه عشر شهر رجب سنة تس وتسعي وتسعما ته وقيل في ار يخه محفظه الله والدار في المرضى في شول وعلي السلام الى أغاضا بط الحرم انه قبل موقعي و موقعي خاصطفى غاضلون على مرفقيال حضرلى في هدد الوقت سيدنا أبو بكر الصدق في وسيد عجر وسيدنا عثمان وسيدنا عمل المقلم المحمدة والوالى المشتقم وسيدنا أبو تكوالى المشتقم وسيدنا و لآخرة سيدنا عمده لله عليم أجعين وقلوالى المشتقم وسيدنا و لآخرة سيدنا عمده وموالا ربصاء وسلم في غدمشل هذا الوقت فت سيان كانال في الفاصلة وسلم في غدمشل هذا الوقت فت سيان كانال في الفاصلة و معالم وهو يوم الاربصاء

ثالث عشرذى القعدة ستة ست وعشرين وألف وقد بلغ من العمر شانى و عشرين سنة ودفن بيجا معه المذهب ورجم الله تعالى وخلف من الاولاد أربعة وهم المسلطان عمد وفي شهدا في سنة تلاثين وألف والسلطان مراد والسلطان الراهيم وثلاثهم ولوا الخلافة وقدذ كرتهم في محالهم وأروز راؤه فسبعة وهم ما وزعلى باشا ومحد باشا البوستوى ودرويش باشا ومراد باشا ونسوح باشا وعدران الله وستوى ودرويش باشا ومراد باشا ونسوح باشا

الرسدى

(السيد أحمد) معدس تعيى المتطبب الحنى سيويه زماته وامام سائر فنون الادب في أوانه كان فقيا تحققاً آلات الفتوى في مساهب الامام أن حسف الهو أمده الله تعالى الله تعلى المعنون وخصوصا علم التحووم علما ته مع المعترى اول والمسدقين الوامر أحد عن والده وعيم وعنه أخوه عبد الله بن عبد والسبد أبو بكر بن أبى القاسم الاهدل وأخوه سليمان وكثير وعلاصيته والشهر أمره وكانت وفاته في ذي القعد قستة سبع وعشر بن وألف بريد و بها دفن بترية ما سهام ورئاه الفقيه الفاضل المفن أبو بكر بن على مهم الحد تلامذته عرشة منها قوله

امامه في العدم باع وساهد هوك من يكف الحطب أي تغلبا أما كان فردا في العساوم وملحاً * اذا ما عرى حطب من الدهر قلبا أما كان في العدم الامام الذي له مرى فرض عين أو يعدو يحسبا فن لدر وس العدم تعالماً * يندل منها فهدمه ما تصعبا ومن خلبا بالنحوكم قد تسترت * فابدى لتامها ضعير المحيبا ومن المنتاوى في العاوم بأسرها * يضدل المحازاوات شاء أطبا مرى قسالد به كافسل * فصح اذا ما قال أطرى وأطر بالمد ترمنا الدهر وحده بلادنا * وفرق منها الحسن تفريقه سبا

الشادري

(الشيخ أحد) ب محدالها درى الجوى الشافى من فرية القطب الكرالح الله الشيخ أحد) ب محدالها درى الجوى الشافى من فرية القطب الكرالح المحمد أخيه المحمد الله وحظى بكرة الاموال والعقارات والموت الحسمة المطلة على نهر العاسى حتى قبل المامر" السلطان سليخ اتج الاقطار الشاسة والعمر يقوا لمجازية أعسم مكانم هفال عند حتات تعرى من تعتما لا مار ولم س عرضه شعاطى

أموال المصادرات والدخول في المقالم كا مُعله كثيره. مِشَا يُحِجَا مُولاً بِكَاء سلمحلته المساعدة على قرى الضوف كاهرمن ادتهم وكدرتري ا مماحضرمن عنزتكلف وأمأخوه الشيجعب دالله هانه كاستعرا شلاطه بالامواح من السخناء حتى أن رحلامن حماء كان ليسلة في الحرم الشريف بل حلا المطاف نادىالمذكورالاستادالعارف بالله حالى مجداليكري وقان تعبال حتى نحتبي يحنوأت فنعلذك وضعالشال علهسمافة البالشائل مرداسر الشالبالشيم والعلماء وكافؤا أحدون لهريقة سيدي عبدالقادر حيلاني وكان لاسر حرارارة ما کم ولا لغیرہ أسلاوکاں کثیرا لصدقات والهدا . الی الحبیکام بعث ثلاما آلاف من القد وشاسدقة يتعامم الازهو وخيجامع المعرة وجامع أرائعا ومسمدافي بات المتدس وكداداسافراتي لمدلاعه أسدخلها الشهرة والحاعات والاعلامك هوعادة الشباعبوس عجب أمره ألله حرة كمبره أحسدها الامبراس الاعوب في عبيته و وضعها في حامله ما مويق إحراحها سعبا فليار حرمين الحي استقبله الاعومة مقعه مايكره وقرر فرمدًا أن تعبدا لحجرة ال مكام اعلارار اس الاعوم مثقلها أحاسالا تربي الإباعادة حرتى الي موضعها موضعها موضعها ومن عجيب يحبا كريجمه ويعظمه ولمياقيده الشدأ جدالي حلب أحيلا ومفه حتى الوق المعظيم له فأعطأه اسكسوة الشادرية تم يعدما له أراد الشيرشيد مدي أريحا أباطهر تغنيمها نشيرأ حميد وأحذهب رةعظمية ولماوسيل آلب سالئم ورد لمهالهد تمشيل للخل تمرل على اسعم صاحب الترجة فشار يرحما ولكر احلس عندما لهلة وسياحاتوجهوامه اسلامة واليالدف أريسهم جومعضب عنسا وفي الموم اثبابي مشحماعة بالحنسة شوساون الشيم لعله بأذب لاة مسة علمياً دب حتى رجمع إلى وطه نه وقعسد الشيم تعريف المريد سدق التبلدة ومن محسب أمره أب الورير الاعطيم اصوح باشبا آساقده من آمد الي حلب وكان اشبع تتمالله يقول لهاشيم قراللوراير ياظرلى منزلاحسمناقر بنامنسه فغضم شيم فتحالله وقال ماأ بامتفراع لهداالا مرولا الور يرالاعظم وسكن الشيج يعرل

م الله واسعة ولا مأس أن منزل في تكمة الشيخ أن مكر فلاوصل الحرالي الشيخ ةالوتر مةالشيزعبد القيادر ماأتزل الافي نفس خمة الوزير كامة في الشيخ فتم الله ك مفلتمود خل على الوزير فاستقبله بالتحيل وقال له أين زلتم فقال المنزل مقتعانيه ووكله أعظم حاعته وأوقفه فيخدمته ثمكتب الشعرد فتراعظهما فدمعداما للوزير سلغ غنها ألفاو خسميانة قرش فتسالي له الشيخ فنه الله ما أنفستر لكر شيئا فقيال أما في غيبة ولله الجيد ومرادي محر " دمجية الوزير قبل قال المنكر ورالو أعطيقوها للفقراء فقال أناماأ هادى الحكام الالاحل المفقراء الجهم ومن محبب أمرهانه كان منه ويبن أمعرجاءا من الأهوب شيئاء بسبب ظاران الاعوج فتدموز برتولى مصروخدمه ان الاعوج واسس الوزيرز بارة الشيزأ حدفقال الشير أحداء مفس حاعته اذهب الى كتخد االوزير وقل إدهندي أعطده الاهافصر المكتمداني الحال أعطاه نحوثكما لةقرش وأمره أن سمدق بهماعلي أهل جامع الازهر وأعطاه لنعمه ماسوف عن مائة وخمسن قرشا تجلماقام من عنسده قال له عندي يحوثلاثة آلاف قرش كان مرادي أسلها للمائسا يعطيها صدقة لاهل الازهر ليكن مازارنا كانعادة الوزراء أن يزوروناوليكن نصه برحتي عرعلناوز رمثه نعطمه الاهاها جفرال كنفدا بالباشاوقال له هذا قطب العالم مني الحال جاءالمه الماشاز الراوقيل مديه وفي عصمه ابن الاعوج امرحاه مقال الماشا ان الاءو حقر منا حكون نظرك علمه نقال لسكن تعزت من نصحته عن ظلم العباد فايسه مني فيكانث هذه مكانة منيه لابن الاعوج حيث لم يحسن اوزيارته وأعلى انوز يرالدراهم لاهل الازهر وخدمه مداياتساوي خسمائة قرش فليا ذهب الوزيرة اللحماعته حثت الوزير على رغم أتف ابن الاعوج وحعلت فمتمه عنده كالكابوالحاسلانه كان تقياصالحيامها باحصلته الرياسة العظمي وما غضبعلى أحمد وكانت أحواله باهرة تقصده الوزرا ووالامراء وبقساون وه وكانتوفاته فيسنة للاثن بعدالالف وقد مياوز المسعن ودقن براو يشته بحماه رجهالله تمالي

(أحمد) بن عجدين أحد المغربي الاصل المعروف بالجودى الطرابلسي المسالكي واحستهر بالصسل كان من فضلا فزمانه وهومعدود من الادباء منفرط في سلكهم

الجودي

قدم أوه الى دمشق فى عشر السبعين و تسعما أه ويديرها و ولديما أحدها أفشأ و وتفقه العلام المدهدة فقشا المنفية و الشعب المنفية المنفية و الشعبة عدر و والتوضيق و المنفية والشعبة عدر و والتوضيق والشعبة الدير القطان و أخذ المنفية والشعبة المنفية والشعبة عاد المنفية والشعبة المنفية والشعبة عدى مشرقة عدالها و والشعبة المنفية والمنفية المنفية والمنفية والمنفية والمنفية والمنفية والمنفية والمنفية والمنفية والمنفية والمنفية المنفية والمنفية وال

ملى أدرت ادخر انو الى « في في الحب من و ضالوالى المستحر المة مر توطات « وقد بغسال عالى عن سؤالى المستحر المة مر توطات « واعيان موالى ودارت بنيا كاسات الفيظ » عدت أشهى من الماء ازه ل و مَر كُر جيدل في و قال » جرى منا لدى محيداً عالى و و و حالى حياز بم الا ألى » وعينا لذ حيا والاهالى عبت لها وقد خلبت فؤادى » معاميا كالسير الحيلال لدى محيد المناقوا كاس حي « فا كسيم منا كالغوالى فعضهم له حيد وحسد » وكهم دو والمحيد أثال فلا تعدين الاهطاف واعطف» و فيل محمد دا الدلال وسلم عاله فسرط اشاق » ولا تقطيع مه دة دى كال

وكانتولادته فى ليسلة السنتراجع عشرتهر رجيع الأخرسسة ثلاثولما نسين وتسعمائة كما شارالى دلشاف قوله من أرجورة

ومولدى اسلة ستراهر يدرانع عشر من رسع الآخر وذاك فيمام تسلاثوثما نبن وتسعيمائة وقسند رمي بى الدهر بعدان كرت العرى، وعشت دهر افي ذرى أم القرى وتوفى في حلب في ساسع شد عبان سسنة ا تنتين وثلاثين وألف والجودي نسسبة الى فسلةمن عرب المغرب مثازلهم الحمل الاخضر والصل معروف وكان لانسكر تلتسه مة ال الطاراني وكنت أشر منزله فبأبي والله أعل

ان المنقار ﴿ (الادمة أحمد) من مجد العروف ما بن المنقار الحلى الاصل الدمشق المواد والوفاة الادب الشاعر الذكي المارع كان مشهورا بالذكاموا لفطنة والفضل لازم العلامة الملا أسدالدين من معين الدين التبريزي ترومشق وأخذعنه العور سة والمعاني والسأن وغيرهاويرع فيالفنون وغيزعلي اقرانه وطارسته وصاريضرب والثل في الفطنة وألف تبدل أن سلم العشر من من سنه رسالة مقبولة في مباحث الاستعارة وسان أتسامها وتتفق الحقيقة والحاز وعرضها على عليا عصره فقهاوهها ودرس المدرسية الفارسية ونظم الشعر الراثق المحب ومن حيدشعره القصيدة التي كتب مالى الحسين البور نبي حوايا عن قصدة أرسلها السهوهو قوله

أتى بنشى كاللدن ولقده احمى * غزال ومعل الحفور والهما عن أسما فر مدحمال عامر اللطف حؤذر * أمسر كال أهسف أحدو رألي ادامايدا أوماس تهنا وانارنا يه ترى السدر مشدو المثقف والسهما لهدنسلة سمافة غدها الحشاج ونسالة قلسي لاسهسمها مرمى تحسرهن اطف وطرف أماتري ، تغسره لما تخلفه و هدما ودنها بينا عيات الباسماني * عن الحيلا ألوى الومهم العزما ولا أتفي من قد دحيه مخلصا * سوى حسن فعلاوة ولا كذا اسما وكانسافرالي قسطنط بنية أوعاة والده مجديها وكان من قضاة العضات فتوحه أحمد الهاليتناول ماخلف والدمين المال فاشتهر صنته بن على الروم حني أن الفتي الأعظم زكريان يبرام الآتي ذكره معله ملازمامته على قاعدة على المثلث الديارثم أذاه لطف الطبع والامتزاج مع ظرفا علا البلدة الى استعمال عض المكمَّفات فغلت المودا فأختلط عقله وصار مخلط في كلامه فوضعوه في دارالشيفاء

غرام ارساله الى بلاده وكان مقسط نطبنية اذذاك معض أعيان دمشق فعيمه معه موثقا وقسده به الى دمشق غمر يدعليه الجنون حتى حمس في عشلا يخرجمه الا في بعض الاوقت وعليه مارس موكل وكانت مالته مرا يدونتقص يت بمنعه ولا العمام قال الدور بنى فيرجسه و فدد خلت عليه مسلما وامن الدهر منظل في أسب في مسلمة فو بلة الديل في السيل حز ناعليه وشوقا اليه لانه كان يراسله بقوسائه و يتمفى بفرائده و كانسيل حز ناعليه و شوقا اليه وأحق جدود لا نله فقال لى وهوق تلك الحال متملا على سميل الارتجال مشيرا الى سلمة التي منعنه المسير و سيرة في سورة الاسير

فارأبت عارضًا مبلد في في وحنة خنة بعادل عامل عامل المبلد في المبل

قات البيتان للو داهى وأصله ما الحديث عجب بالمن أقوام بشادون الى الجنة السلاسن قيل هم الاسرى بقادون الى الاسلام مكرهن في كون ذلا سبب دخولهم المختم من أعمال المحرولات في المختم من أعمال المحرولات في المضموقة البيت المنافر ممن وعوى الممن أسرى المحبة وقد يق على ذلا أطال خو الملا ثرين منه الى أن توفى وكان وفا أمنى أوال الشقائد المتين و ذلا أمر المحل على منارلة من عبد الله المحلم منارلة من عبد الله المحلم منارلة من عبد الله المحلم المنافرة على المنافرة والمنافرة المتين والمنافرة المنافرة ولا المنافرة على المنافرة منافرة ولى كفافة حامل أيام السلطان في منافرة ولى كفافة حامل المنافرة ولا التاريخ فان حديق والدى منه وهذا هو الذى المنافرة المنافرة منافرة وكان منافرة والمنافرة على المنافرة والمنافرة وكان منافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة وكان منافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة وكان المنافرة والمنافرة والمنافرة وكان منافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة وكان المنافرة والمنافرة والمن

الحائدي

الشيم أحمد) من محد من يسم الصفدى المعروف الخالدى الفقيه الادب الحنفي كن المام بارعافتها الدب الحنفي كن المام بارعافتها الطلعا وكن حسن المطارحة كثيرا لفنون ولد صفدو جانشا فم ارتصل الى الشاهرة وأحذبها عن محد من محد من عبد الرحين من على الهسبي المعقبل الشافعي المصرى وأجازه المحد رى في سنة أرسه وتسعن وتسعما لمة وعن

أحدين يحدبن شديان العمرى الحنقي وأجاز لهجيع مرويا تعومؤلفا تعالتيمن حلما تشنيف المحموأ يازله أيضاعل بنحسن الشر سلالي وعدبن محيى الدين النحريرى الحنفيان حبيع مايحوز لهماوه بسماوعر بن منصورا لحنني حميم المحوزله والشيخ عسدالله ن مهاءالدن عبدن حمال الدن صدالله ف ورالدن لطنه فاالتركي الشهير نسبه بالتجبي الشنشوري الفرصي الشاخيي الخطيب بالجامع الازهرسنة ائتتن وتسعين وتسعما فاسجميع مروياته ومؤلفا تموأجازله الشيرعلى ان عجدين على المعروف ابن غائم الخروجي المقدسي ثم المصرى من المستحفز وسار كتب المفه والحديث والتفسد والتاريخ وغيرها فيسنة ثلاث وتسعين وعجدين من عجدين صدال جن البكري الصديق سيط آل الحسن عدم ما يحوزله والشيم امراهم العلقي يحمد مروياته وعبدالرجن المسرى الحني العروف بابن الذئب حمده مالمر واشهوأ والحسامان عدمر الدين وناصر الدس المهوري المالكي يحمدهم وبالمو يحى القرشي الاسمدى الردرى الشهمر بالقرافي الشافعي بالعجمين وجميع مرو بالهورجع الى صفدودرس وأفتى وناب في القضاء وألف ومن تمآ ليف مشر حعل ألفية ان مالك وكال في العر وض وامرحلة إلى لحج وأخرىالى مشالمة دس نظماوجسهمز يةالايوسيرى وبرأته ولهفير ذاك ومنشعره قواهمن قصيدة مطلعها

من لى مهنا الأسطيع ساوانا ، عنها وفى دم عنى عين ساوانا وكانت وفائه بصفد فى سنة أو سعوثلاثين والصود فن بمصلى العبدين والخالدى نسبة الى خالدين الو لمدالحالى رضى الله عنه

(الشيخ أحمد) بن مجد السعادى الحلى الشهر بان خليفة التركى اخوالشيخ وفاء خليفة في معدد الدين الحباو من محلب آلت المه الخلافة معدموت أحمه الملاكور فلازم حلقة الذكر معد وسرعلى مرارة المفاقة وتعمل أحوال المريدين ولازم زاو يتم لا يحر بالاللذ كانا الموادين وكان كلا كرجم و ازداد خعراو سلاحاود ساوفلا حال كان الشيخ عبد الرحم يذكر القرب منه كان اذا قام النقر اللذكر أخذ الفقراء وأبعد من فقراء الشيخ عبد الرحم الخليفة الثاني السعد من هر بامن الحدال والعد او يتخلاف أخده فا المقال العدول

ان خلف

من كراماته انه أمر نفسه آن بأخد على الجهار حل منطقة ليطهم اطلب النفيب منه عثما بين لاحدا النفيب وقع العدل منه عثما بين لاحدا السقية قال والله ما معى مسيرهم فتوجه النفسي وقع العدل مربوط والخلطة المناحس تراث العثما بين وقطع الحبل المربوط به فم العدل بالمختجر والحنطة متراكة عند فم العدل فلم يسقط منها حبة واحدة مع اليسق بالبكاء وذهب الى الشيخ تأثيا فاصحامة تقد أو والمشيخ عالم شرح المخارى على أساليب عالس الوعظ وذكر فيسمسائل حسنة وفوائد نفيسة وامتاً أصحح فيه مناقب شهم سعد الدين ومناقب أولاده من بعده وكانت وفاته سنة أربع وثلاثين وألف ودفن راو به حدة مرجم الله تصالى

ابن فرفون

(الشيح أحسد) مرجح دن شهدين أحسدين عجو دالمعروف باين الفرفو را لفقيه الادب الحني الدمشق ذكره البديعى فذكرى حبب وقال فى حقه حومن ذوى الحسب والعراقسه وأرباب اللسن والطلاقه و آباؤه صدور الدروس و زينة الازمشسة والطروس

حىال ذى الارص كو افي الحياة وهم ﴿ بعد المان جال الكتب والسير (قلت) وكان أحرهذا واسطة عندهم وفذ لكة حساب مجدهم كافال فيه أبو بكر اس أحمد الحوهري

أسا وروراتسد حاز والنعلى * حتى علوافي المجدهام الفرقد ورثوا الفص أل كاراءن كابر * وكال دلك النهماب الاحمد

ولديد مشق وقرام على مبدالتى الخازى وعلى غيره وكانسا ه مشار كه حسدة في المقه و فيره و درس ولفضاعية الشافعية واتمق ال الدهر ضرب على معاخصه عمام المحسم في كان نقل تلك الخياسية زادة محضة في كان الا يعض المحوال الفهم والمقوم و كان أخر ما عالم و كان أحرام الفهم وقا أخر و حداده و تعانى النظم و كان أكثر ما عيسل طبيعه الى الاحاجى و له في عله او حله البدالطول فن أحاجيه التى ظمها أحية في فهروال كن تسمل الادسعيد اللطف المتقارى و هي قوله

يامن في الفضل مَّ فكرته ﴿ فَسَه خِيارِيعَه الحَصِي . مَامَلُ مِنْ قَالَ وَهُورُوطُماً ﴿ وَارْيَالْخَالَا الْحَفْرِنَسِ فأماه يافاضلا أبر زت قريحته به أحمية حال شأمها عجب وماثراها بالغرب ظاهرة به وتارة للعمران تنسب ماء ولكن مالجانب به حوتان بالنارأ صلها حطب وكتب المالمة في العمادي من قصدة قوله

من لي نظري كلت 🐞 أحفانه بالسقيم المسترض أنعرغدا ، عنب الثناياشم أحرى دموعى في الهوى يكف دقات الديم وسل سمف لخله ، وهزف دلهاذم واختال في توب ب 😹 يستعب كل معلم مصائب ماجعت ب الالقتبل المغرم بأقاته الله الهدوى ، والدمعي بالدم فكمه في خلدي ، سرائر لم تعدم درُ سمت بالقسيم * وسميت بالكام أمروضةدامت عليها حاطلاتالديم فالاح مهاؤر تغسرورها الميسم أم فادة قلى كايم لحظها المكلم من منها وسمرها وفالطرس تتل الغرم حمت فأحمت باللهاء قلما الهاق دظمي لملا ومهديها كريم للكرام يمسى ألفاطه كالنصر الاأنها لم تتحرم مهذب آدا به 😦 تفوحيين الامم

فأجابه بقوله

كتشرر وض قد سرى في خب حيامنسيم وكانت ولادق في صفر سنة أربع وشا ابن و أسعما أن وقوفي ليلة الحميس حادى عشر المحرم سنة سبع و ثلاثين بعد الالف ودفن ، تربتم الملاصقة لضر بح سيدى انشيخ ارسلان قدس القسر ، ورثاه أحدين شاهن ، قصيدة مطلعها

بكيت وأخلات الغواءم الرشد 🛊 تن عنده صبرى وأخراه عندى

كمانفه البوريني من خط الشمس بن طولون الورخ ولا أدرى همذه النسب

(انتج أحمد) س محمد من أحمد من ادريس المتعون شهاب الدين الحلمي الاصل الدهشق المولد المعروف ابن قولا قسر الفقسه الحنو كان من أحسل الفقهاء

المشهورين بسعة الإطلاع والتبعير تفقه عسلي والده تبمس المس الآتي ذكره وعسلي

حدى القاضى محب الدن والشمس عمر عن مسلال وبه تخرج في كابة الاست

المتعلقة المتاوى حنى معاق فهامن تقدمه واشتهرد كرموصارهم حعاللناس

فىالشكلات والنفعه حماعة كثيرمهم مجدالوهاب سأحرالفرفو رىالمقدم

دكرا به والآتىد كردودرس بالدرسة الفارم يفوكانت ولادته فيسنة ثلاث وغانس

وتسعمالة ومات في تاسيم مررب الاول سنة سبيع وثلاثين وألف ودفن بمشبرة

الدامة فربالقريص مرار الال الحشى وقولاقسر لفظهة تركيمة معناهاعادم

الادب وهووالدمجمدين قولانستر الذي تولى النيابة الكبري يدمشق ودرس بالشباءة

(الشير أحدن مجدن عدالله سمط من على المشهور بالسهيرين عدد الرحور

كسافه مان معمط العني الراه رساحب الاحوال والمكر امات الشهيرة ولدعد سة

المرابعة المالية الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

تريم وصحب بماهلا اعمة وسلامسلا آرثه وحذا حذوهم ثمار تعدل الى الحرمين

وكان ملار ماللطاعات كثيرالحياهدة عطيم الرياضة الى أن حصل لهمن الآمال مالم

يحطرله على حاطروكات بغلب عليه الأحوال فتضطرب أقواله وأفعاله وكثيرا

تخطره على عاظروة مالعلب عنيه الاحوال المصطرب اقواله والعاله و

ألاياصاحب الخمسر * قتلت التماس بالسكر وسكر الناس لا سكرى « وسكر له قاطع السكر

وكانت إله عالات اطهر في آلك الاطوارفة كشف عن كرامات وحسوار وعادات

وقد ستمر به الحال مددم دردة وأشهر اعديده واعتقده الناس اعتقادا عظيما وقد ستمر به الحال مددول را قاطنام الى أن قي وكانت وفايه في سنة سيم

ووقان المرامر فيتسار مساومران مساماته

وثلاتين وألف وتبره معروف إاررجه الله تعالى

(الشيخ أحمد) بن مجدين على بن المال بن بكر المشي بن على بن الفقيمة أحمد بن المنظمة المسلم بن المنظمة المسلمة المسلمة المسلمة بن المسلمة المسلم

ساحب النعب الشهوره وأحدا على المشهورين الهن واديمد سقريم وحفظ

سم بعی ا د

المثي

القرآن والندأ الشمسل وصحب أحسكا يرعصره وأخذعنهم فن مشايخه الامام مدارحن نشهاب الدن والعارف الله تعالى أبو بكرين على يردوالسدا لحليل مجدن عقيل مذيحيوا اشيخ الامام أبو بكرين سالم عناث وكان هووالسد والطلير عبدالله بنسالم كالتو أمن وأخذ كل مهماعن سيأحده ورجلاهل فيدم التحريد الى الحرمين وأخذاجها وبالعن عن جماعة كثعرين منهم الامام العارف بالله تعالى ناج العارفين محدين عدين أى الحسن البكرى وباور بالحرمين عدةسنين وكانت له عجاهدات ور ماضات ورجا ترك الاكل مدة وكان كشرالصيام والقيام سالكا مسلك السوفية مواطباعلى السنن والآداب الشرعية مايع بفض ملة الاجمل بهما ولايسهم مكراهة الااحتنها وللغث شهرته الآفاق فهرعت المه الناس وكان كرمه فوق الغابة وكانور عادمدع بالحق وكانت له دعوات مستمانات وكان بعتب يكلام الشيزهمر بامخرمه وشعره ويشرح الحصيم لابن عبادوكان محب القهوة وبأمي شربها وكان يقول هدد الثلانه يعني كالام بانخرمه واللذين بعد ممن النعرالتي اختص ماالمتأخرون ثمفى آخر عمر واستوطن الحسيسية فيكان ملحأ للواردين والوافدين الى انمات ما وكانت وفائه في سنة عمان وثلاثين والف وثير في أسفل الحمل وني على قرره قمة عظمة رجمه الله تعالى

> ام لقمان الم

(السند أحدن مجدن لقمان فأحدث عسالدن بالمهدى أحد بن عيى أنرتضى الهني الإمام الموز في حميع العلوم السكارع من مشيارب الفهوم كان من أرأس العلياه في عصره له مؤلف آت مفسدة منها شرح السكافل في عبارالا صول ومرقاة الاسول للامام القياسم وشرح الاساس له أيضاوك التوفأ مغروم الحميس السعر حبسنة تسعو ثلاثين وألف ودفي بقلعة غمار من حبل دازح (الشيم أحد) بن مجدن أحدث على بن عبد الرحن م أني العشر معداً و العماس القدرى الملساني المولد المالكي المذهب تزيسل فاستم القاهرة مافظ المغر بساحظ السأن ومن لم رنظ سره في حودة القر محبة وسيفاء الذهن وقوّة كثب الطنون البديمة وكانآ مة باهرة في علم الكلام والنفسير والحديث ومعسر اباهرا في الادب والمحاضرات والأوافات الشائعة مهاعرف الطيب عنى أخباران الحطيب وفتم التعال الدى سنفه في أوصاف نعسل النسي مسلى الله عليه وسيروانساء م الدحنه فيعقائد أهل السبنة وأزهار الكاسه وأزهار الرباض فيأخسار

المري

125 x c ایه عامنعد دلت سر الطرب

القاضيعاض وقطف المتصرفي أخيار المختص واتحاف المغرى في تكميل شرح الصفسري وعرف النشق في أخيسار دمشق والغث والسمسين والرث والثمن وروض الآس العاطر الايفاس فيذكرمن افتسهمن أعلام مراهكش وفاس والدرائمين فيأسماءالهادي الامن وحاشمةشر حأم البراهسين وكتاب المدأة وانشأة كله أدروطم وادرسالة في الودن الخمس الحالي الوسط وغسرذك وادشلسان ونشأ ماوحفظ الترآن وترأوحه وماعلى عمماأشيخ اخلىل العالمأى عثما نسعيد باحداء قرى مفتى تلسان سيتنسينة ومن حملة مافر أعليه صحيرا أخاري سيبومرات وروي عنه الكتب الستة يستدوعن أبي عادالله التسي عن والدوحاظ عصره مجدس عاد الله التنبي عن البحر أبي عساد اللهن مرزوق عن أبي حيان عن أبي جعفرين الزمرعن أبي الرسع عن القياضي صياض بأسائده المدكورة في كياب الشفاو الاحاديث المبندة في الشفاء حربعها ستنون حديثا أفردها بعضهم فى جزعهن أرادر واية الدائب السنة من طريقه فلمأخذها من كالسلقا أومن الخزءالمذ كور وكن تضرعن لمده تلسان انها ملدة عظمة من أحاسن الإدالغرب وانها في مدالعثمان مسلاطين عليكتماوهي الحد المفروب مرسلطا ماوسلطان المغرب ورحل الي فاس مرتن مرقسة تسع معدالالف ومرتقسنة ثلاث عشرة وكان مخبرام إدار الحلافة للغرب وكان ما الملك الاعظم مولاي أحدالتصور الشهور بالفصل والادب المقدمذكره والاالفتوي صارب المه في زمنه وس بعداء الحاختات أحوال الملكة اسب أولاده الى حددت اطول ذكره ارتعل تاركا الاصدوالوطي في أواخر شهر رمضان سئة سبع وعشرس بعدالالف فأسداج متانلة الحرام وانشدسا حبامرا كثر متمثلا قول على من عبد العر مرا الحضر مي

محبتی تقتضی منامی و مالتی تقتضی الرحبلا فأحاه صاحب همراکش تقوله

لاأوحش الله منك قوما ﴿ تعرُّدُوا صنَّعَكُ الْحَمِيلا

(قلث) و بيت الحضرى أوّل أساتُ الانه كتبُ مِا أعرابدولة ابن سَعَمون وَلان فى خدمته و بَعْده هذان خصمان الست أقدى * بنهسما خوف أن أميلا ولا بزا لان فى حصاح * حَى أرى را لان لم الحملا

فوقع عزالدر عبلى ورتمة الرأى الجميل أن تمنع من الرحيسل و تدع غالاقامه في لما دوحة واحسان محمالة والمقدم الكاتب أبوالحسن على الخربي المناسبة على الخربي المناسبة المرى الشياحية على الخربي المدين على الخربي الدوعة وأحسد بن عائمة المرى المغربي الدوعة وأشياخه

أشمس الغرب حقام اسمعنا ب بأنك قد سئت من الاقامه والك قد عزمت على طلوع به الى شرق موت به علامه المدرز التمناكل قلب به عنى الله لا تصم الشامه

ثم وردالى مصر بعدا أداء الحي في رجب سنة ثمان وعشر من وألف وتروّج مها من السادة الوفائية وسكفها وقد سنة عن حظه مها فقال قدد خلها قبلنا ابن الحاجب وأنشد فها قوله

اً أهل مصروحدت أبدكم * في دلها بالسخا منتبضه الما عدمت القرى بأرضكم * اكات كنبي كأنبي أرضه وأنشد هوانفسه

تر کت رسوم عری فی الادی ، وصرت بمصرمنسی الرسوم ونفسی عفتها بالذل فیها ، وقلت الهاعن العلیا صومی ولی عزم کمدّالسیف ماض ، واکن اللیالی من خصومی

ثمزار بيت المقدس في شهر رسع الاول سنة تسم وعشرين وألف و رحمه الى التساهرة وكر ومها الذهب الى مكة فدخلها شاريخ سنة سبع وثلاثين خس مرات وأملى بها در وساعديده ووفد على طية سبع مرات وأملى الحديث الدوى عراى منه صلى القعليه وسلم ومسمع ثمر بحمة الى مصرفي صفر سنة تسمع وثلاثين ودخل القدس في رحب من تلك السنة وأقام خسة وعشر بنوما ثم وردمها الى دمش فدخلها في أوائل شعبان وأثراته المغاربة في مكان لا يليق به فأرسس اليه أحديث المعارضة الحقية وكتب مع المقتاح هذه الاسات

کنف المقری شخی مقری ، والیه من الزمان مفری کنف مشرک کنف مشل صدره فی اتساع ، وعلوم علی البحر فی ضمن بحر آلید وقد الم المدون فوره أی بدر آحد سیدی و شیخی و ذخری ، وسمی و دال أشرف فحسری

لو بغیرالاقدام یسعی مشوق * حثته زائر اعلی وجه شکری فأجامه القری بقوله

أى نظم فى حسته حارفكرى ، وغدلى بدرة مسدر ذكى طائر السبت لا برشاهديني ، من بروض الندى له خيرذكر أحمد المعتطب ذروة مجد ، لعوان من المعالى و مسكر على مناح فضله باب وصل ، من معانى تعريفه دون نكر بايديم الزمان دم في اردياد ، بالعلى وازدياد تجنيس شكر

ولما دخو الها أعبده فنقل أسبابه الهاواستوطها مدة اقامته وأمل صعيح المخارى المبالع تحت قبرة النسر الدسلاة الصبح ولما كثرالته من المعترج المحتاء المهمة المعروفة الباعونية وحضره غالب أعيان حلما ومشق وأما الطابة فلم تضلف مهم الحدوكان وم حقد عافلا حدا اجتمع فيسه الالوف من النهاس وعلت الاصوات بالباعث علما الدى وشعبان ورمضان وأتى له الذى يوضع فيه العسلم الدوى في الجمعات من رجب وشعبان ورمضان وأتى له مكرسي الوعظ فصعد عليه وتكلم بكلام في العسمة الدين المسعمة فليرة أبدا وتكلم ملى ترجة البخارى وأنشدله من وأفادان ليس المخارى غرجه اوهما

اغتم فى الفراغ فصل ركوع ، فعسى أن يكون موتل نفته حكم صحيح قدمات قبل سقم ، ذهبت نفسه النفيسة فاتمه

قلت ورأيت في بعض الجساميع تقسلاً عن الحسافظ ان جرائه وقع للخارى ذلك أوقر بسيمته وهذهمن الغرائب التي وكانت الجلسة من طلوع الشعس الى قرب الطهر تم ختم الدوس بأسات قالها حين ودع المسطفي صلى الله عليه وسلم وهي قوله

بالشفيح العصاة أشرجال ، كيف يحشى الرجاء عند الخيه وادا كنت حاضرا بفؤ ادى ، غنة الجسم عنك اليست نغمه

ليس الميش في البلاد القطاع ، ألميب الميش مايكون بطسه

وزل عن الكرمى فازد حم النياس على تقبل بد موسكان ذلك نها وآلار بعياء سابع عشرى رمضان سنة سبع وثلاثين وألف ولم يتفق لغيره من العلاء الواردين الى دمشق ما تفق له من الخطوة واقبال النياس وكان بعد ما وأى من أهلها ما رأى كثر الاهتمام بمدحها وقد عقد في كامه عرف الطب فسيلا تعلق بها و بأهلها وأوردنى مدحها أشعار اومن محاسن شعره فى حقيها قوله

وقوله

معاسن الشام جلت ، عن أن تقاس بعد

لولاحي الشرع قلنا 🐞 ولم نقف عندحدٌ

كأنها متحزات * مقرونة بالنحدي

وقوله ، قال الى ماتقول في الشام حبر ، شام من بارق العلى ماشامه

قلت ماذا أقول في وصف أرض * هي في وحنة المحاسن شامه

قللن رام النوى عن ولمن ي قولة ليس بها من عرج

فرَّج الهم سكني حلق ﴿ انْفُ حِلْقَ بَابِ الْغُرِجِ وضعه و من أدائماً وعلما شياطاً رجائشتي في ذلك ماكنه اليمالشا،

وجری منسه و مین آدبانم او علما تهما مطارحات شتی فن ذلك ما کنده الی الشاهینی مع خاتم و مسجدهٔ ارسلهما له

باغيل شاهن الذي * حاز العالى والعالم بأمن دمشق بطيب ما * بديه عاطسرة التواسم فالنهر منها ذو صفا * والزهر مضتر المياسم والغمن يتى عطفه * طربا لتفريد الجيائم أحد الأوصاف * من حاز أواع المسادر الذي هو منا لها تعنو الاعاظم فتى اؤتى * منا لها تعنو الاعاظم والعدر باد أن بعثت البيئة من جنس الرتائم و بنا من تتعيف ملا م و بنا تم داع الى * فيض الندى من كف حات من خدا دعائم و بنا الاعارب والاعامم فا مدد ملى جهد المقل * رواق صفح ذا دعائم فا يتهاد بين الاعارب والاعام و الاعارب والاعام والاعارب والاعام والاعارب والاعام والعارب والاعام

سسيدى لا يخفاك ابنى بعثث مسارتيم ولو آمكننى لا هديت من ألحوا هر ما سوف على قدر القيم فهما أعنى الخساخ والسبيحة تذهب رايد العلى شخالص الوداد و في المساولات كافة بين من تشت بينهسم الالفة حتى في الورق والمداد والله سقيل البقاء الجيل و سلفك عابة التأميل والعفومطاوب والله عند منكسرة القاوب وهو المستول آن يحرسكم بعسين عنا يتما التى لا تسام بعيا ممن ترقى الى أعلى مقام

والهدرالمائل

هدية العبدعلى قدره « والفض أن شباها السيد فالعين مع تعظيم مقدارها « تقبل ما يهدى لها المرود فكتب البه الشاهيري قسيدة مطلعها

باسیداشعری اه مان مقاوی آو یشاوم (منها) وهو عوز کرماآهداه البه

واتف للغرى مجلس في دعوة بعض الاعيان وكان المفتى العمادي والشاهيري صبته في تلك الدعوة خس الحياوة ال الماس هذا فأنشد الشاهيني مرتحلا

شخاللةرى وهوالناس به والذي الانام ليس بناس مستلح اوقال الماسهذا به قلت الماس عند الماس

ومن شعر المفرى قوله مضعنام الاكتفاء والتورية

المأسريوما النواعسيره . في نهرواس شحن هاج الجوى فقلت أذذ كرفي معاهدا ، شمات دهست بايوم النوى

والمصراع الثانى شعنه من مقسورة حازم وبعسده (عَسلَى فؤاد من شباريح الجوى) ورايت في بعض المجاميع تقلا عن خط القرى قال الشدنى ساسه العلامة البليغ الناظم التاثر القاضى مجد المتوفى لبعض من قسده الدهر بسهامه ولمعد سرا لاشكال سرووانها معد قوله

وأخفيت مرىساعة بعد ساعة مه ولكن عبى فى الاحاب يدمع

ففلت مضهنا وفيه لزوم مالا يازم

وقائسة مالى وأيسات داشي * ولميك قدمانيك الشعومطم فقلت أسابتي من الدهر عنه * وخالفت دا نصم له كنت أسم فقالت تصبروا كم الامرتسترح * ولاتسام فالمرف ذاك أجم فقلت لها أرشدت من ليسباهلا * وأنشدتها والحي السيراز معوا وأخفيت سيري ساحة * ولكن عني في الاحادين لدم وكن شخمشا خنا القاضي الاحل سدى عدال احدن أحدالونشم وكان شخمشا خنا القاضي الاحل سدى عدالو احدن أحدالونشم

قال وكان شيخ مشاعفنا القاضي الاجل سيدى عبد الواحدين أجسد الونشريسي التبلساني الاصل قاضي قضا قفاس الحروسه قطم بيتا ورمز فيه للواضع التي لا يصلى فيها على التي صلى التحليم وسلوفتال

على عاتق حلت ذب جوارج به تعبت بها والله الذب خانر وسنا اسان مار مرحلي الترتيب عطاس عبره جمام ذيح جماع تجب سع فقلت انقوله والله الذنب غافر لا عمل الم أمر مها أنه بقيت أشياء أخر لوحلت مكان هذا المكلام لكان أحسن وأيضا فان بته ليس فيه ما يفهم متمم اده فلما رأيت ذلك وطأت السيت صرحت فيه بالمراد وأبد لت قوله والله للذنب غافر بالرمز للآخطة فلت والفضل التقدم إلى الماقفة المناولة فلت والفضل التقدم إلى الماقفة المناولة فلت والفضل التقدم الماقفة المناولة فلت والفضل التقدم الماقفة المناولة فلت والفضل التقدم المنافذة المناف

يستروذ كالمسطى في مواضع به الهار مرالغاظ تبدى شحولها هلى عاتتي حملت ذنب جوارح به تعبت بهاقد أثقات في حولها رضرت القدر والاكل وحاجمة الانسان لايقال ان الحاجمة مدخل في قوله حملت لانا نقول انه مستحرر في قوله على عاتق وذلك بدل على انه لا يكتني باللفظ الواحد ثم لهر لى بعد ماتقد مان قولى بنزه الى آخره ليس فيه التصريح بعد م المسلاة عليه ملى القه عليه وسلم فقلت بدله

صلاقعلى المختاردع في مواضع به الهارض ألفاط تبدى شعولها عليك باكثار الصلاة على الذي به رسالتسه للفاق باد شمولها ودعها بعشرقلت ورض عدها به كلاما عين وزاد مته همولها على عانق حلت ذاب حسوارح به تعبت بها قد أثقلتني حولها

على عابق حلب درب جدوارج به نعب بها قدا الملتى حولها ومن املاته لبعض فضلا ومن املاته لبعض فضلا ومشى المقال حكى ان افلا طون كتسالى شراط قبسل أن يتم من المنظم منه المن ألما ألما عن المنافق الم

أرسدا فلاطون وهوانى * قدماسما في الناس بالحكمه الشخصة بقراط من قبداً ن * حصون عن قد حوى علم ان أنت حققت جوابي على * ثلاثة محضتك الحدمة وصحنت تلبيدا مقرابا * تسديمين علم ومن حومه فقال بنها فقال اكثفن * عين أحق الناس بالرجمه وعن أمور الناس أوضع متى * تضيع واستقبالنا النعمة مسرينا سجمانه ما الذى * بعلق فاشر ح القحمة فقال بقراط أحق الورى * برجمة يا موفى الذمه ذوا لعقل في تدييري المهلالا * بسبح هول الدهر في غمه والبران أضحى بسلطانين * فحوره عمم الورى نقمه والبران أضحى بسلطانين * فحوره عمم الورى نقمه يحيزه ما يسمع أومارى * منه لان انظلم ذوالحلم

كسرت المقدة المتقلي ، والمتضف الحفلان ما على الستهام قلبا ، باخالم الفغ والمعانى قال والبيتان المشهوران اللذان هذان جواب عنهما هما قول القائل باسا كاتلى المعنى ، وليس فيه سواه ال

وت عاملي، معنى به وبير ديسوده ال التي فيمساكان التي فيمساكان ورأيت لبعضهم جوا إعنهما وقداً جادالي الفاية بقري

سكته وهو ذوسكون ، أبننه عن هواى الى فكان كسرى له قياسا ، الما التي فيه ساكان

وأجاب المقرى بقوله نحلتني لما أتعافؤادى ، فسار المرتمكاني لاغروان كان ليمضافا ماني على الكسرفيماني

قلتوذكرالخفاجى في رجمة أحدين الجيعان انهذكرهذا السؤال في مديروقال التي ساكان مديروقال المقالق التي ما التي ساكان سكسراً حدهما الامحلهما وكون المرافع المالكة التي فيا ذلك فامه اذا كسراً حدهما كانت مبنية على الكسركاً مس لا يحتمله البلاغة قال فقلت المني

انذا الدهرلاراليرى * جيم الكرام متعا فهو حما عدال أبدا * احدالما كنن ما اجتما

ولسان الدين بن الحليب هو الذي ألف صاحب الترجمة كام عرف الطيب في أخبار مومن غريب خسيره والايام ترى الغريب من أحوالها اله رحوم من غرنا طه و دخل الى مد من أحوالها اله رحوم من غرنا طه و دخل الى مد من أحوالها اله رحوم من غرنا طه و دخل الى مد من أحوالها اله الله الدلس وأثبتوا ها يسه كلنات منسو بقالي الاندقة تكلم جهاف يحسل القانبي شوت زندقت و و حكم باراقة دم موارسل به الى سلطان ما من فحص مهاود خدل المدهن الاوغاذ السجن و قتله ختم الواتح حوار تنه فدفت فأصبح عدوة دفته طريحا على شخير قبره وقد أا قيت عليه الاحطاب فدفت فيها النار فاحتر في شعر مواسودت شرقه ما أحسد الى حفرته وكان ذلك سنة ست و سبعين وسبعه المتومن أعب ما وقع له انه كان نظم هذا النقط و ع

وهو قصائرى مغرب شمس النحى ، بين صلاة العصر والمغرب واسترحم الله تسدلا مها ، كان امام العصر في المغرب

فاتنق انه قتل من ها أين السلائين فألمراد من شهر الفعي نفسه وقوله واسترحم الله قسلام امعناه اسأل القرحة للقسل افعى فضعر بها عائد الى شهر انعى على سبيل الاستحدام وكلا المعنى عجازى وقد الطلنا الكلام حسما اقتضاه القام فلنرجع الى الغرض من ذكر تقية خبرا نقرى فنقول وكانت اقامته بده سق دون الاربعين يوما شرحدل منها في خامس شقال سنة تسمع وثلاثين الى مصر وعاد الى دهش مر"ة ناسة في أو اخر شسعبان سسنة أربعين وحصل لمس الاكرام ما حصل في قدمته الاولى وحن فارتها أنشد قوله

انشامةلىعنائارق الوة ، باشامكنت كى يخون ويغدر كمراحل عنها لفرلح شرورة ، وعلى القرار بفسيرها لانقدر متصاعداز فرات كاوم الحشا ، والدعم من أحضاته يصدر

ودخسل مصر واستقر جامدة يسدرة شمطلق روحته الوفائية وأراد العود الى دمشق التوطن جاففا حدًّه الحمامة بل المرام وكانت وفاته في جادى الآخرة سنة احدى وأربعين وألف ودفن بمقسرة المحاورين وقال الادب اراهم الاكرى فاريخ وفاته قد ختم الفضل به فأرخوه خاتم

والقرى بفتح الميم وتشسديدالله اف وآخرها راعمه ملة وقيل بفتح الميم وسعسكون القاف نغتان أشهره سما الاولى نعبة الى قرية من قرى تلسسان والهانسية آياته

الاسطواني

(أحد) بن عدن بحدن بحدن المان القان شهاب الدن بن المراقد الاسطواني العمشق الحنفي رئيس الكتاب بحكمة الباب كان كاتبا بارعانا ما المعرفة حسن الحلط وافرالفيط قرأ وحصل في مباديه ثم ساركاتبا العكولة بالمحكمة المكبرى و بعدمة تقتل الى الباب وصار رئيس كابها والتعصرت فيه أمورها وكان يراجع في المهام وهوفي حدّد الهمن المتفرّة بن في سنته برى الساحة بما يدنسه كلما العرض حسن العبت وخلفه ابنه حسن وكان على معتم و بالجلة فهدا البيت في دمش معروف بالرؤساء الأجلاء ولهم قدم ووجاهة واجتناب الميكاره وكانت ولا دنسية تمرى المحرمسية ثلاث وأربعين وألف ودفن بحقيرة الفراديس

أعثع

(الشيخ أحمد) من عجمد من عمل المقت شهدات الدين من شهيس الدين من و رالدين ألعروف الغثمي الانصاري الخزرجي الحنفي المصرى الامام العلامة الحسنياثمة لمحتقين المشبار الهسم بالنظر الصائب ولطائف التحرير ودقسة النظر وهوأحل يوخ الدن انفردواني عصرهم في عسلم للعقول والمنقول والمحرواني العساوم غوالفنون العويصة حتى استخرجوها بالنظر الدقيق والفكر الغامض وكان أوّلا شبافعبا حضرا لحلة من مشايخ الشافعية واتقن المذهب ودرس فيهثمانه أرالىالىلاداله ومسة وأخذ بعض التدارر بس الحنضة وكان ذلك بالمدرسية شرف ة الغربعي المصر سارحتما قال ميدين القوصوني ومحاكت لنا له بعسدالطلب وأماتار يخموارى فلاأعققه لسكن أذكرمافيه تقريب لهوهو أنىأ دركت فتسل مجود ماشيا وكنت اذذالة سفعرا مالمكنب أتهجى ولماشاع الخبر بقتله جامني عمى أبو مكر وحلني على كنفه وذهب بي الى المتخشبة على ولا يخف أدنار يخفله بالخرعظه الطاءالمشالة وأمامشا يحيفهم شيرالاسلام محدالرملي وعارف الوقت سدى مجدين أبي الحسن المكرى المديق حضرته في غالب الشفا للقاضى عياض بقراءة الشيخ الفاضسل صفى الدس الغزى عليه وحدد خقماه ال أجرتم رضى الله عنكم لن قرأه أوسمعه أوشيئامنه أن برو موجيه ما عور كروعنكم روا بتدفقال الشيم مجدا لمذحك ورنع وأهل العصر وحضرته أيضا فالشماط ودروس التفسسر والتصوف وغردات ومهمشيخ الاسلام عماادين بطى بقراءة الشيخسالم السهوري المالكي وغيره وكنت أذذاك صغيرا مشفولا

يحفظ القرآن ومنهم الشيغ وسف جمال الدين بنشيخ الاسلام ذكر باالانصدارى وغعت مدمت مركاو حضرته مرآة أومر تن بغراءة النيرالشيز جمال الدين عليه في الحديث ومنهم عالم الحنفية العلامة الفهامة على بن عائم القسدسي حضه فىالمطول مع حاشبية الفنرى ومنهم الشيخ الفهامة المتقن ابراهيم العلقبي لازمت زمانا كثيرافي البخبارى وغيره ومنهم الشيح العلامة الفهامة فريدعصره ووحيسه دهره أحدن قاسم العبادي أخذت عنه العرسة بقراءته ألفية إن مالا مرتين في داخل مقصورة ألحامع الازهر من الغرب والعشاء وأصول الفقه جمع الجوامع غالبه في الدرس العام ومنهم رعيقه في الاشتغال العلامة الشيزيوسف التحوي ومنهم شيخ الاسلام على تورائدين الزيادى ومنهم الشيخان العالمات العاملان الشيخ عجد المفاجى والشيزألو بكرا اشتواني ومهم الفهاسه الشيخصاج البلقيني ومنهم آلعالم الشيخ محدالفراوي ومهم الشيخ عبدالله السندى نزيل مكة أخلت عندرسالة الاستعاراتوغا لسشرحها للوكى عصاحالمين وينمو بين عصاح الدين شيروا حد ومنهم شيخ الاسلام مجدالهنسي شارح النحسارى وغيره ومنهم العلامة أحدث عبد الحق السنباطي ومهم الشسيخ فورائدين العسسيلى ومهسم الشسيخ الفاضل أيونصر الطبلاوي وأماموًا فاتي فهـ في أقسل من أن تذكر من مرَّا فات آتمح قدن الاعسلام لحكن رأت من الادب حسير الامتثال فنهاوهي أحلها عاشية على مقدمة الامام مجدد الستوسي المسماة بأم البراهين في أصول الدين جاءت في نحو تسبعين كراسية صغيرة ولم تسكمل ومنهاشر حمقدمية العارف أالله تصالى الشهيزعب الوهباب الشعراوي في علم العربة كال وقد تعيث في شرحها لعدم الفها وغرب منعها ألزمني في ذلك بعض الاخوان ومهارسالة في أن الله سعانه قدم الذات اعلى ون اعترض علنا في خطسة عاشتناعلي أم البراهين حيث قلنا فهاذلة وهيمفيدة عز بزة ومنهارسالة في يتحر برالنسب الارسم مونقا تضها كورة في أوائل المنطق ومنهار سيالة في شرح الاسات المشهورة التي أوَّلها ماوحدالواحد من واحد * اذكل من وحده جاحد توحيد من سطق عن نعته * عارية أبطلها الواحد

توحسده اناه توحسده 😹 ونعتمن شعته لاحد

اعتسدوت فيعيهم السكابة علها بأني لستمن فرسيان هذا المبدان فألزمت ان

كتب هلهاعلى مقتضى ظاهرا إغظ فانها أرسلت النامن الصعيد، ومهارساتة تتعلق الخضرعليه السلام فياته نبى أوولي وفي نسبه وغير ذلك مع هد الوقوف عسلى رسالة الحلال السبوطي وغيره فئسه ومنهارسالة في مباحث متفرّقة (قلت)ورأيت في مفض التعاليق الهرحل الى الروم فتحوّل حنفيا بأمر مولى من موالى الروم وحظي ثمة حظوة لمتعظها أحدفي عصره من العرب والروم وأعطى المدارس العلية عصر والوطائف والمعاليج ثمعادالي مصرمن طريق البحراليأن الى تغر الاسكندر معانكشر المركب وضاعت جيع أسبامه وكته الاكتاباواحسدا كانسده فخرج بعمن المركب ثمسرق منعو يقي صفراليدين ثم لروم وعرفه تحمسم ماحصل له فعوضه عن معض ذلك وحدّدله اسم عدارسه ووظائفه واستمرا مصروعرض لهفي آخرهمره تقل في معهجتي توفى به وقدا تنفيريه أحلاءالمعلء وعن لازمه سنبن عديدة العلاءالشيرا ملسي وكان لانفتر هن ذكره وحكى عشمانه قال مات المعقول والمنقول يعده ورأيت يخط يعض الاخوان أن له تآ لىف زائدة على ماذكرمها كتاب التهاج الصدور في سان كيفية الانسافة والتنسبة والحسم للنقوص والمسدود والقصور وكتاب ارشسأد الطلاب الحائظ لبأبالاحراب(قلت)وهذاشرح الشعرانية في علمالعربيةوا سأشية على بر حالاستعارات للولى فصبام وحاشية على شرح ايسأغوجى للقانسيزكرياء ل شرح الازهر بة للشديخ خالد وغيرة الثمن الرسائل المقبولة وكان براملسي يقول من رأى دروس الغتمي وتقر بر مودقة نظره الا محتوز نسبة هذه التآلف التيألفها الملان مقيامه أحل منهام وانهيا في غامة الدقة وحسن الصناعة وعما للفرت بهمن تتحر برائهما كتمعلى عيارة القاضي السضاوي عندقول تعمالي الاالذين آمنواوجهاوا الصبالحات وتواصوابالحق وتواصوابالصسر حبثقال السضأوى وهذامن عطف الخاص على العام للبالغة الاأن يخص العمل بمسايكون مقصوراعلي كالدانتهي قال الغنهمي الضميرفي كالديرج عالى الانسان وهوالظاهر المادر الاأن يخص العسمل المهوم من قوله وعماوا الصبالحات بعمل يكون ذاك مل مقصوراعلي كالانسان نفسه لا يصاوره الى غربه وحنائد لا مكون

وقواصوابالحق عطف الخاص الاناتواصي لمس مقصورا على كال الانسان نضه بل يتحاوزه الى الغيرو يمكن رجوع الضير الى العمل و يكون ذلا من قصر الجزئ على ما الدكلي قالم ادمن قو له وجماوا انصا لحات الاعمال الكامئة امالتا درها عند الاطلاق أومن العنوان عنها والصالحات مع المقاء أو فيرة المنقولة وقواصوا بالحق شامل المكاملة وغيرها ويحوز أن يكون ماقى قوله بما يكون واقعة على الدليل المخصص الأن يعدى العسمل بدليل يكون مقصو راعلى كان العسمل بأن يدل عليه انتهى وكانت وفاته لينة المربعة المنهمة المناسعة على المناسعة على المناسعة المناسعة أربع وأربعين وألف عن محوالى سعدى عيادة الانساري رضي المنقط لى عنه

العرعاي

(الشير أحد) ن محد المقاعى العرعانى تريل دمشق الفقيه المحدث الشافعى المذهب المعدم كانس أجلا المحلمة الشهرة التاقة في الحديث والرواية أحد بالشام عن سيح الاسلام البدر العزى وغيره وورحل الى مصروا لحرمين في طلب الحديث وأحد في المحلمة من طائم اكاليم انفيلى والشير حمال الدي بن الفاضى ركريا وأفي النصر الطلاوى والاستاذ الصحب محديث أبي الحسن البكرى والشهس مجد الرملى والتورع لي بن عام المقددي المنافي والصارت بالله عبسد الوهاب المسعر اوى وأبي انفياسا المسهورى المالكي والشير العمر يعلى و عكم عن الشعر المكي وغيرهم ورجع الى دمشق وكان يعلس في الزاوية الغز المة بدرس وين من من المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق ا

ابن الهادي المني (الشيخ أحد) بن محد الهادى بن عبد الرحن بن شهاب الدين أحد بن عبد الرحن الشيخ على المن المدين عبد الرحن ابن السيخ على المن المن أخذ عن والده وعمد الشيخ شهاب المدين ألى مصتحر عدة عاوم مها النصر و الحديث والنصو والمنحو والمنطق السيد الحليل عبد الله بن عد المدين والدون وأخذ عن السيد الحليل عبد لرحم بن عميل وغيرهم ثم ارتحل الى الحرمن وأخذ عن السيد الحلوف لمن وأخذ عن السيد الحلوف

الله تعالى أحدعلان وشيخ الاسلام السيدعمر بن عبدالرحير البصرى رج موكان يحبهو متني عليهو رؤحه منته وعن أحذعته اا آمى والشيخ عبدالرحن أغيارى وغرهم من أهل المدنى والشيرعبد المك العص رمين ولنس اخرقية من حمع كثير وأذنو له بالالماس وأحاز ومالافتاء فلس للاقراء بالمسحد الحرام وكاناه اعتاء يكاب احياء عاوم الدين مق المستدالخرامست من ات وقرأ وعلى والدوأر بيومر" ات وعلى بن شيم العدر وس أر سعمر "ات ور بمباقراً في التفسير وحف البيانياليوية كثيرالتلاوة لاقرآن ملاز ماللذ كرموغايةمن الزهد شديد الأنكار متبعلى المنكر كأنه صاحب الرلاتأخذه في الله لومة لاع غات وحكى انه دخسل على بعض أرياب الدولة وعنسده من يضرب الآلة كتالسمعن ووعظ الحاشر بنوأمرهم بالتو بةوكان لطيف المعاشرة المذاكرة له كرامات كثرة منهاانه دعا لجياعة من أصحابه عطالب ديد فنالوها ببر كذرعائه ومنيا أن يعض أصحابه اعتراء وسواس شيد مدحتي كان في الطواف فتضل له انه خرج منه مول فأسرع بالخروج من المه بىعاوى وقرممعر وفرار رجمالله تعالى

(الشيخ أحمد) بن عسد المعروف بالزريان الدهشق المالكي قاضى الما المستحة وقتهم بدمش كانمن الفضلاء الشهور بن والسلاء المعروفين نشأ بدمش وقراً على العلامة عمر بن محد القارى والشيخ الجالدين المرعوفي ثمر حل الى القاهرة وتقعه على الرحان الله الى وأخد عنه مده ومكث ثمان

الزربابي

سنين وعادالى دمشق وولى افتا المالكية والقضاع يمكمة الباب صن والده وذلك سنة تسعودً لا ين وألف ودرس مالدرسة المونسية بعدوفاة العلامة مجدس همدين على الحزرمي المصدرا لآتي ذكر مسنة مستوار بعين تم في أواحرسة وتسع وأرده من شرع في عمارة الشجار سسلان قدّس الله سيرة العزيز القطع هذاك وسرف مالا خريلا وكان ساحب ثروة وأجرى ما الشباكة بالقالة الضريح وكان سطم الشعرومن شعر وقول نساعر العمارة الذكورة

قدشاً دمخو يدم الاعتنب ﴿ أَحَدَدُالُـ المَالَكَى بِالبَابِ . في رأس خسس والنت تناو ﴿ من هجرة النبي والاصحاب وقوله عدد والشيم السلان

رسلان اكف ادى درائالى ، وغياننا وملادنا والطلب ودا ألمك الرسان بسائب ، فانهض اليه فهو باز أنهب

وادا المندار مان بسانب ، هاجمها

ارسلان تداً طمأت نصا تعشقت ، بحسب اله العالمي تعسما وأر و يتمد أور بت زدولاية ، وأسقيت أهل الشام كاسام وقاً وكنت ولادته سنة احدى وألب وتوفى في المعتمري جادي الآخوة سنة خس

وألف ود عن عقبرة باب الصغير رحمه الله تعالى (المدارة حد) سمجمد الحسني العروف بابن النقيد

ابنالنقيب

السيد أحدى مسجد الحسى المر و ساير التقييب الحلى الادب المن البارع الشهورة كوابد بهى في ذكرى حبيب فقال في حقد عنوان الفضل و بسجة كما و فقصل خطابه و فذلكة حسابه و سهام كاتت و دلاص عباء و رواء الشهياء في امتو حلالا و وسامة و اقبالا و قد حم القه أسباب السعاده كاقسر عليه أدوات السياده وهو في اقتناء السود فريد و انه لحب الحير السديد و منزلته في النظم رفيعه و طريقته في النثر بديعه يظم فيثر الدر ر و يشرفنكم الغرر و ماشية على الدرت شهد أن الوافي و انه يعور ما هو أوقع في النفوس من حور مسين مانى في محمدة المنافرة المدى و التور و هو الآن الادب وأسوله و أنواعه و فسوله المام أشته و مالك أزمته و يروى ضليل الانهام سليال القريره و يحل أحياد الاقلام عقود تحريره انتهى (قلت) وقد

رأيت حرومفصلا في بعض ما كنه الى السيد عبد الله الحياز ي رحمه الله تعالى من تراجم الحلين قال ولا يجلب و بهانشا وأخذ عن العلامة عمر العرضي وغيره وتأدب البراهيم ن المنلا و برعو رحسل الى قسط تطيية وولى القضاء بحيث والمناه القضاء علب وكان له العالمة تأشية بأنواع الفنون وقرأ عليه جماعة من مشاهير فضلاء حلب و به انتفعوا وألف حاشية على الدرر والغرر في الفقه وأجاد فها حساوا الملعت أناله على عمر يرات كثيرة تدل على دقة نظره وغزارة فضيله وأماش عره وترو فالهما النهاية في الحسين فن شعره قوله من قصدة

سق الله عيشامر" في زمن الصبا * وحياه صنى بالعب برنسيم ودهرا بقسطينية قدقطعته ، اذالسعدميدليم أوخدم بلادهي الدنسا اذاماقطنها * فوجه الاماني مسفر ووشيم وماهى الاجنبة الخلدجيمية به وماغيرهما الانظى وجمسم فكم فيمغانهما قضيت لبانة جوزالت من القلب الكامرهموم وقرب أى أبوب كروضة اذا ، حلات بها وما فلست تريم تقول اذاشا هدت عالى تصورها ، أهدنى جنان زخرفت ونعيم حرى ماؤها كالسلسيل فثلها ، اذاماتذ كرت البقاع عدم كُسْمُاالغُوادىحاةسندسية ۽ وأهدىشىداھاللنفوس شميم وبالسفي سفيرالطوبخانه أرسع * لهاالنسر في حوّالسما منديًّم تلوح ساالغيد الصباح كأنمآ يه عماواواشراقا تلوح نجوم يقابلها ذالـ الخليم بصفحة * كأن لهامة الحامديم ترى السفن فما جار ال كأنها * حياد فها سابق ولطسيم وعندالحسار بنالسعين جيرة ب حديث علاهم في الانام قديم عجبت لايامى بهسم كيف لهندم * وهل دامشي غيرها فتدوم وكتب لبعض الكبراءم قطاعمن السيني أهداها لهقوله

ان قسرالدا عى وأهدى بلا به روية محستقرائر را من عمل السين قطاعاً أنت بهلا تسقى الوسف والذكرا فاعذر فقد أهدى الماثما لينا به مقد اللما يخيل المدرا وكتب مع أخرى يعتذر عن هدية قوله وهديت اليسير فانم وقابل به تزر مبالقب ول والامتنان فساوأل العموق والشعس واليسدر مع الفرف دس في امكاني

فسلوان العيوق والسمس والبسدر مع العرف في مثالي كنت أهديتها وقدمت عدرا * ورأيت القصور معذاك شاني

وقال من مسل وهو محايختار للكانب مع انه دايا قد حرت العاده بجهاداة الخدم للساده رداء أن يجد وانهم ذكرا وان كانت الهدية شيئا لررا ولهم في ذلك أسوة بالسحاب ادا أهدى القطر الى تيارا لبحر و بالنسيم ادا أهدى النشر الى حديثة . الزهر وله من قصيدة تبخاطب ما صديقاله

تزول الرواسى عن مقررسومها « وودّى على الايام ليسرزول ولست بن يرضيه من أهدلوده « حنى و دادنى العواد دخيل اذالم يكن في ظاهر المرشاهد « على سرّ مفالودّ منه علي المناود في القدو بسيل أ أرضى و د فى القدو دسيل واقبل عن جيرى اعتدارا مرسا « تحلته انى اذا لجهول لعمر لذا در مرساك كا « وعاشى بالغيب كف أسول المعرف و مستريد و المناساكا » وعاشى بالغيب كف أسول

وكتب آلى العلامك البوسةوى يودهم حين توجه الى الروم من حلب من غير عزل وأقاب مضامه

ركابات مقسر ون بعز واقبال به وسيرات ميون بطالعات العالى وحادر منافر مت القلوب بحمرة به وكل بما أوريت من حرها ما لى وعادر مناحل القلسية نبيت بآلام ونفد و بأو جال الذامية كرنا ز مائل والذي به جنينا معهم من جري كا فضال تحرق در عالسبر عنائله في المحلسلة به عليه و لم نبر حرصال بلبال فألت الا الغيث خصب اندنا به و تجديب اماه معان شرمال وقد كانت الشهبا علما حللها به نتجر مروط العز ناجمة البال وتخسر اعجاد وماذ المدعمة به فنكم من صرين نال فرابر بسال خصارت وقد أعرضت عما خلية بعن العدل والانساف في أسو الحال فالمنافر الميال كنام أالفيس انتصاها بقوله به ألا علم صباحاً عما الطلل المالي وذال خاطب عض أحجاء قوله

و ودانشأن الدهر أن سفيرا ، وسيته ان ماسفا أن يكدرا وعادته الشنعاء في الناس الله ، اذابياء بالنشرى تحق لمندرا فلانوسه سبق و أمانعمه ، فكالطف اذتاها ه في سنة الكرا فلا تأسمر ورا اذا كان مقبلا، ولا تأسم و مناذاه و أدبا فأى دسى مدها له ولم تحد ، سباحاله بالنشر و افاله مسفرا وقد هرات أيامنا فلوانها ، أتناجد كان الهرل مظهرا ومنا وليس بعب البدر فقدان نوره ، اذا كان بعد الفقد يظهر مقرال وتبالى بوش الولى ودعه

أمامان التوفيق والرسد * وخدانا التأبيد والحد وحكلما حليت في مسئر ل * قابلك الاقبال والجد وحلت عن شهبا ثنا فائز وى الفضسل جها وانطمس المحد من بعدما أجر بتعدلا جها * فيه تساوى الحرّ والعبد فكنت مشل الله عسمانا بها بالنو والاالاعين الرمد وكنت مشل الوردماز وتنا * حقي ترحلت كذا الورد لابل كر بعان الصباسرنا * حنا ولكن سامنا الفقد فأدهب فأنت الغيث ماحل في * منز لة الاله حمد وله وهو في فانة الحودة

لدوا قداعيكم مدادشاب من * جور الزمان وقدر تشلصا به فأتث تؤمل فضلكم وثر وم من * احسانكم غيريد شرخ شبا به وكتب صدر رسالة

أيما الغاضل الذى خصم الله من الفضل والجي بلبا به النشوى اليداث اليس شوق * يمكن المر شرحه في كابه وكتب الى السيد عمد العرضي قبل قوجه الى الروم

مازلت محسودا على أيامكم يد حتى غدوت بعد كمرحوما ومن البلية قبل توديعى لكم يد أسبعت رزقا النوى مقسوما فاحله وكان مجوما

وافى الكتاب وكنت قبل وروده * من خوف ذكفرا قديم محوما

مولاى هب ان الحب وراد ، هسة مسلة نفسير رجوع ما قنع دريتك المؤاد تفضيلا ، والمرولا تبعسه المحموع

فلت بما ساسبهذا المضمون و يحس و وقعه عنده في المعاطفة بجسموع أن السدر المسلم المناسبهذا المضمون و يحسن و وقعامن بحياهد الدن بن شقير و أطال مطلمة به فانفق و مان حضر الى ديوان المكاتبات فقيال له ابن الامير كيف أنت باعداهد الدين والله قلى وخاطرى عشد لا فقال له والله وأنا مجوى مند لا مطرب لها الحاضرون ومن رباهيات ابن النقيب قوله

نامن اخترت لي حساقيله 🛊 نامن صبرت حسته لي قبله رُوحى التُقد أخذتها عَالصة * فَأَحعل غُن المسعمهَا قبله ولما انتفل أخوه بالوفاة كتب الى أى الوفاء العرضي وكان أسبب والديمقوله رزء ألموحسرة تشوالي ، ومصيبة أندحت الاذبالا وحدل خطب لوتكاف حله يه يؤلان دوالهضات دا ومالا وفراق المان أردت تصراب عنه أردت من الزمان عالا وغر ودعن استفتردا بأاه من سكب رقراق الدموع سعالا معدا لدهرشأنه أن لاري ، الاخرو و نا غادرا محستالا نُفترٌ فسه بالسلامة رهة يو وزى الما لا تحقياوز والا و يعيرناتوب الشبيبة ثمل ، يبرح به حتى يرى أحمالا قعت اوحه الزمان فلا أرى التعدان فقد الجال جالا ذَالَـ الذَّى قَدَكَانَ قُرَّ مَنَا لَمُرى ، وقرارِقَلَى رَا وأَعْطَــمِ عَالَا قدكنت أرحوأك يؤخر بومه عنى و يحمل بعدى الانقالا و مذوق ماقددقته لفراقه * وعارض الاهوال والاوحالا فتطاولت أمدى المنه نعوه ب وتقيت فردا أندب الإطلالا كا كغصني مانة قطع الردى . منا الاغض الاربلب المالا أوكالبدن لذات محص واحديه كان المن الهاو كنت شمالا

أسفى علىه شمس فضل هو حلت ، كسوفها وعماد محمد مالا لا كأن وماحسم فيسه فراقشا ، فلقد أطال الحزن والبلبالا فسؤ منر عصاحه صوب الحيا ، في كل وأث لا يغيب وصالا ههات من لى الرئاء وقصده بد لم يستى في تقيمة ومجالا أفمشنى الرزأه من بعدما وكتت الفصيم الصقع العوالا من لى طبيع اللوذعي أفي الوفايد ذالة الذي بالمصرياء حلالا مولى أذاوه عظ الانامرأ شه ، بلقي عملي كل امرى ولزالا رَ وَاحْرُ لُو أَنَّهُ اسْتَقْصَيْحِنا ﴿ أَهْلِ الصَّلَالِ لِمَارِأَتْ صَلَّالًا مولاى اصدرالزمان ومن غدا ب لبنسه غوثار تحيى وشالا ذى زفتة المدورة دسرحها و لحال تشكو شاادلالا المسينة تاسيت مايتها ، اذحولت عياولها الاحوالا فشكات مخسدومين كل منهسما يد قد كان في أفق السعود هلالا لوأمهلاملا االعدون محاسنا م وكذا القاور مهابة وكالا ولكان هدذا للعالى ناظراء ولكان هذا في طلاها غالا خطفتهما أندى المتون وغادرت به ما العيون علمهما هطالا فأجاه شعسيدة منها

له في على بدر تكامل بعدا به قدسار في ذالة الكال هلالا أعظم بدرزا أتاح مسائبا به فت القاوب و من قالا و سالا ما كنت أعلم قدل حمل سريه به أن الرجال تسمير الاجبالا و هبت العرائح سط بعفرة به هل غاب حقا أو أرام خيالا يادا قديم من الحياء تقييم عندم شميل الخيام حجابها مالى أرى به أضى الحاب حتاد لا و رما لا كنت الدفي هذا التأن قوله

خطسب يقسر بدونه الآجالا به ويترق الاحشاء والاوسالا فسدع الجنون تجودان نقبت سحائب دمعها فيسه دماهطالا أنات يجودي بميرالمكرمات ومالا فندت أولو الالبابذا المجدالذي به عدموا يقدمانه الاثبالا

فقىدواحليف الفضل من بكاله ، وحجباء كانضرب الامثالا منشاء للعلياء يسسع فأنامن ، كانت له بالا سملكازالا اعززملي بأدأرك رب الفصاحة والبلاغة لا يحم سؤالا ماكنت أعدم قبدل يوم وقاته ، أن الكواكب تسكن الارمالا مأكنت أحسبان أرىمن قبله المعسمن قبل الزوال زوالا مديراعلى ماناتى في ومده ، كالصيرمنسه بعدلى مانالا ملا ً القاوب من الاسى و لطالبا به ملا ً العدوب منها به وحمالالا لولاأخوه أوالفضائل أحد ، رأيت ألدة العلى ألحلالا الكامل الفطن الذي فسرماته بهان صال القاها طباونسالا ومنها مارام بدر التم مثسل كاله يه الاوسسره المحاق هسلالا مولاي يا إن الراشدين ومن لهم 🐞 شرف عَلى هام السمال تعالى صعرا فأذاله هسر من عاداته ۽ بدني النوي و بحوّ ل الاحوالا وقداقتني أثرالشر بضاارضي في قصيدته التي رثى ما الصاحب ابن عبادو مطلعها أكذا المتون تفطر الاطالا . أكذا الزمان يضعضم الاحبالا وهي طويلة حدَّا فلاحاحة باللي الرادهاولاين ائتقيب غضة الشيغوف مفياقوله حضرة تقلدت أعناق الرحال شلائد نعمها وتديحت رباض الآمال مواطل سعب كرمها ولحافت أفهام الطلاب كعبسة حشائقها وعلومهما وسسعت افكارني الآداب ينسمنا منثورها ومروة منظومها لابرحت الابام باسمة الثغر جعالها والانام عالية النحر بأباديما (وكقوله) وهوسدر الدنيا و ركن العليا وواسبطة عقددو رثة الانعاء وواحدهدا أانوع الانساني من الاحماء دعوى لاندخل ينتهاوهم ونتحة لايشينمقدماتها عقم فاندمن كانصدر غيهاشم وشنب تغرهم الباسم وهم في الرفعة والمنعة كأن أحل موجود وأعظم من في الوجود (وكفوله) قسما بمن حعل محاسس الدنيافي ثلث الذات محصوره وأسباب العلما ملىملازمة عتاتها مقصوره ان عقد عبودائي عقد لا تنطاول اليه الايام يفسخ وعهدمودتي عهدلا شوصل البه الحوادث بنسخ وكيف ينسخ وصو رته في الجنان مجلؤه أمكيف بنسخ وسورته في كلحن بالاسمان متلؤه ولعمري مصمانست فانى لاأنسى أماى في خدمها والتقاطي الدر من مدا كرتما وما كان منامن

بافاة التيهىمصيافاةالماعم الراح وماعجري ينتأمن المفأوضية الستيهم لمقبقة مفاوضة الوردمع التضآح وعلى كليمال فلاعوض لناهنها الاماشفله الركان مريأ خيارسلامتها وماتودعه في سدفة آذاننا من حواهر آثارعه التيا لاحرمانه كليا تعطيرت محالسناشئ من ذلك دعوناالله عزوحل فصاهناك بأن بزيدباع عدلها امتدادا وشعباع نصلها سطوعاوا زدياداوان سلفها أقصي ماتطم المسهمين طاععه أوتعفر نحوه زغس جاعه هذاوالمتوقع من كرمها كاهوالمألوف مورشيها أنلاتخر حنآمن فبمرها المنبر والانصائنا فيحريدة من باوذعمامهما الخطير والمقتصالي سؤلنا تلاأالذات سأميسة الركاب عالية النباب فيرفعت دونها قأب العقاب وبالحلة فحاسن هذا السدكتيره وأشعاره ومنشآته غزيره كتف مهدنا المقدار وكانت وماته في سينة ست وخسيين وألف وهم وثلاث سنتحتىانه كان غول في مرض مونه أحدوا قعة الحيال رجمه الله تعالى [أحد)ن مجدن أعمان بن مجدن مجد العروف بالاصمى الدمشق الحنفي كأن فأضلا كاملا سياسليم الصدرساني الشرب نشأ بدمشق وقرأ على أسه وعره وكان شافعا على مذهب والده ثم يحنف وترق جهاسة نقيب الاشراف السيد محد ن حزة وحامه منهاأولادوتولى السامات منواحى دمشق ومحاكها ومسارقاني الركب الشامي وأقبلت عليه الدنيأ ولازم من يعض الموالي ودرس مدار الحديث الاحدية الكاثنة بهدالشرقيمن الحاموالاموي وقبل موته بأيام صاريشا ورثبة الداخل المتعارفة مل الروم ونفذت كلته وكانت وفاته لهلة ثاني عبد النجر ن وألف ودفن عقيرة ماب السفير والاعمى بكسر الهمز ة وسكون اةمن تعت وبعدها حبرنسبة الى ايج للدة بالتحم قدم مهاجد أوالنعمان مة عشر بن وتسعماً له وتوطن دمشق وكان من أحلاء العلماء وله ترجة بالره النحم انغزى وسسأتي في كالما الله نعيمان وان الله مجدوالد أحدو تعيي أخو أحد النشاء الله تصالي

(الشيم أحمد) بن مجدين أي بسكر بن مجدين عمر بن أحدين موسى بن أي بكر صاحب الخال الاكرابن مجدين عيسى بن سلطان العارفين أحدين عمر الزيلمي صاحب اللهية ابن حسين بن ملكاى بن عقيل بن حسين بن طلاة بن على بن أحديث حسي ابن عمر بن أحدين حبريل بن عبد الرحمي بن حسين بن سلمان بن حسن بن

لانتوسى

احدانال

فيبكر بن على من مجد بن ركل ماءين ابراهم من مجد بن جدر يل بن عجدين سراج الدين مامدين عبدالله تأساخ تأسعدين حسين ين زين العابدي لم ن عقيل من أى طالب ن عبد الطلب ن هائم العروف اصاحب الخال لبير الكمية ومسدرهاوشيخ المعارفوالعلوم ومعدن العوارفوا الفهوم الامام الفقسه الحليل الذمرد في عصر مدعاوم الدين والولاية وكان قاشي اللهبة ومرجعها الذي هليه المعول وله السكامة النا فأنه والفيول التأثم والتمسيك من التقوى بسب أقوى وحلالته ومهانته وخشيته من الله تعالى بما اشتهرو مرذكره الشل فعما أعل ثمرأيت الاخالفانسدل الشيخ مصطنى من فتم الله الجوى الاصل ثم الدمشدة بزيل مكة قدة حموذ كأن ولادته كانت في سنة خس وتسعين وتسعما به و حنظ القران والارشادوعكة متون في حلة فنون وأخذعن شبوخ كثرين منهم الفقيه رضى الدين بن أن بكر التمرى وأبوا للرمجيد بن شيخ الاسلام أحدث حراله يتمي والشيم محدعلى نعلان السديقي وعنمجمهمن أعيان الافاضل وكشرمن العلياء مهم ولداه محدوأ وبكر واهمؤلفات مها منظومة في الحساب ومنظومة في أسماء العسابة المذن روىعنهم النحارى في صحيحه وكانت وفايه لية الجعن خامه عشر يسنة خس وسنس وأاب اللعبة ودفن شرب ثر مة العارف الله تعالى بذي المعنول مساحب القضيب التأجدين موسم وتأس اللهس والعزين الشيخ أحدا من مجد الاسدى انشافعي المكيمين فضلا الزمان وظرفاله ولديمكة

الاسدى

قوله متفرلا وهو أسلوب الطبف الموقع حسن التأدية دع المدامة يعاوفوتها الحبيد ورضا به وساياء التا أرب رده فوادل عن راح الكورس وخديد راح المن الشفر عنها الجفية العشب شيئان بين حلال طب عدن يدوح المن يزدريه العقل والادب اذا تفرز التنفيز والشنب للمدر مدام بدأرا أسسفها يهمن في غرال الى الاتراك يتسب

وُنشأَ بِهَا وَأَحْدَدُى وَالدَّهَ وَقُومُ وَأَحَدُمُن الشَّهِسِ مِحْدَى هَلا وَالأَمَامِ عَلَى المَّمَعِلَى ا ابن هدسدالقدا درالطبرى والشيخ عجدالطائق وغيرهم وتعسيشرالا قرام المسجد الحرام وانتفره جاعة كثيرون وكان كثيرالعبادة محباللعزلة ونظم شدورالذهب لابن هشاء في أرجو زمَّ معاها قلائدا أنجور سَطّم الشدور وله أشسعار كثيرة منها

مهندالليظ رضى السوالف لم ي تحوالذى مدحواه العم والعرب قالت ساسمه المرق من سرى ، المدحكيث ولكن فأتك الشنب وستأشدوهلى الغصن الرطبب اذاه يغيى يتلئياور فالجي نسب مرلدارأى دمسعى جرى دُهُبا ، آنطلباً ليسلى في فسره أرب تبت مداهاذلى عسن أعسر ذه ي بالناس من نافث أوغاست يقب انالحرم ساواني اطلعته ، فتسللشعبان مي الورجب كيف الساووعيني كلمانظرت * لوامع البرق قالت زالت الحب وقوله من قصدة عقد حصاشفه الامام هلى بن عبدالفادر الطبري ويستمره من أن للبيدر حزمن محيالاً * أمالصباح تصييمن تساباً والبدر بزر به مايعاومين كاف ، والعسيم بكفيمه أن دعى بأفال وهل موى الكاس ما يعويه تغرك من * نف ائس لم سلها غسر مسوال قد غرّه عند ما يعاوه من حبب * قول الذي قال الاخلسه فالـ أنت الريشة من بقص تشانه * حاشا للمن وصفحاشا للحاشالة كل الحاسد ن في مرآ لـ قد جعت ي فيل من يحلي الحسين حلالا من علم الطبي أن يونو ساطره ، وعملم الغمسن أن عسر الاله والسف من طغلك الفتيان راوية 🐷 والسمير تنقيل ماترو بمعطفاك ما كعبة الحسن بسل ماركن كعبت * تبارك الله مس أنشأ وسواك ر في لصب فقسير من تصره * بحق من يكثو زالحسين أعناك منى عليه وسلبات برقيمه ، فطرفه ساهرمن صاريهوال أنسمت بالم من طاق مسمها * وون حاجب دالـ الناطر الشاكي الامليمسواها فهي واحدة يه ومالها في الهما شده ولاحاك أسلى العدول ساوى وهومؤتفات ي وعنك شنع هجرى بعداملاك كيف الساو وقلس ماله شغل ، الاالتفكر في تحقيد ق معناك معربعضرة ذي الآلاء قدوتشا * رب المكارم مولانا ومولالا وقال في مليم اسمه ملال

ومليج تكامل الحسن فيه * اشتاء المحب سمى الألا كليارام منه نيسل وصال * لاتراه محمب الاسلالا وأشعاره كلهامن هذا الخط مستعنبة اطبغة وكانت ولادته في سنة خسوثلاثين وألف وتوفى في سنة خسوثلاثين وألف وكانت ولا سدى السدى اسبة الى أسدى عامر أحدا لفقها والعامر ويزوالا سدين كثير ون بالين مشهور ون بالعسم والعارف بالتسلم والعلاح منهم العارف بالتحقيق العلام المارة وفي بالمسمولات عسرماتة وشاس بالبلاع مساحب الكرامات الشهورة وكان بلقب بالمسمولات عسرماتة وشاس سنة عسل ماثيل وأصفهم من قبلة بقال الهم آل خالاسكنهم منواسى جازان قرية بأرض الين قلب جازان المارة عامية عامية والأن قبل التقالق وجازان لغية عامية الحروان عنما الحروان وجازان لغية عامية الخروالات وحازان لغية عامية المناز التقالق وحازان لغية عامية المناز التقالق وحازان الغية عامية المناز التقالق وحازان المنات عامية المناز التقالق وحازان المنات والله تعالى أعلى المناز التقالق وحازان المنات والله تعالى أعلى المناز المنات والله تعالى أعلى المناز ا

القلعي

(الشيخ أحد) بن محمد المعروف بالعلمي الجمعي المواد العمشي الدار الفقيه الحنفي مدمشا يخدمش المتصدرين التدريس والنفع كان اماماعلها متفسر افي الفقه افىمعرفته واتضانه وكاناه المام بفيرمين العاوم وكان الناس يحتمعون اليمه بسون مشنه وكان حسن التعليم جيدالتفهم ونفسه مباركا انتفعه خلق كثير من أراَّعليه شيئنا محسّ العصرا براهم ن منصور الفتال المقيدم ذكره ه الشناء عليه بالعدار والتقوى مرار اود كر دوالدي المرحوم في تاريخيه لاقدم معوالده الىدمشق وكاهسفعرا وملفني ان والدمتوفي فحأة وهسم داخاون شق آلفرب من مسجد الافصاب قبل أن بصاوا وصلى عليه بحامع منحك ودفن والفرادس واستمرأ حدهذا بدمشق وقرأ ودأب واتمل يخدمه العارف الله رموسي السدويري ولازمه مدةمديدة واشتغل بالعلم على العلامة عمر التساري يزعبدالرجن العمادي والشيم الأمام يوسف منأبي الفتم وسار معيد الدرس مأنسة وكانمدرسها اذذاك الفاضل المشهور مجد المعروف السكون مغني بعدالعمادي المذكور ورع وتنبل وسكن آخرادا خبل قلعة دمشق ولذلك مدعى بالقلعي قال والدي رحه ابتهقر أت عليه في أوا ثال الطلب مق ثاثى القدوري وحصة من كاب الاختيار وشرح المختار وكانتوفاته في حيدود مسبع وستينوألف

الجوّهرى المكى (الادب أحد) بن محد بن على العروف الجوهري الكي الادب الشاعر البارع ذكره السيد على بن معصوم في السلافة وقال في مقد حوهري النثر والنظام أزهري السحا با العظام حلى مقود تظمه عوالحل الاحياد وسيق بعواد فكره السافنات الجياد وتضلعهن فنون العلوم والحلع حسلى خفايا المتطوق والفهسوم ولا بحكة ونشأها وترعرع ورحل الى الهند فى عنوان جمره وابتداء حاله وأحمره فقطين بها خسة وعشرين سنة وعاد الى مكة شرفها الله تعالى فأنكر تغلب أمو رها فانتقسل مهاالى فارس فطنب بها خيامه وابريتم الهنها مرامه فرجع الى الهند ولم يزل حتى دعاء أسله فلى وقضى من الحياة تحيا ومن رفيق شعره قوله

ما عنبرقاسرى في جمعتكر * الاندكرت برق المسم العطر ولا سبوت الى خل أسامره * الابكيت زمان اللهو والمعر شات الذي ما كان شائرها * لوغادر تا تقضى العيش بالوطر في حلمة من ليالى الوسل مسرحة * كانما هي سبن الوهن والمحسر لا برق النجم من قد الله بروه لى نظم مقد فأخر الدر و أه بند المنس الانس منظم * بروه لى نظم مقد فأخر الدر في الانس منظم * بروه لى نظم مقد فأخر الدر و في النب الامر قد ألم بنا * الاويد لذاله المعفو بالكدر عزال أنس تعلى في حسل شاب من بنا قرانا هيك من من من عزال أنس تعلى في حسل شر * ويدر حسن تعلى في دح شعر وغير بان تنى في نشام لدر وغير بانتناني في نشام لدر المنت عن من النب في نشام لله بالمنت عاسة * وهمل تعدم ما النظم من ودور والنبالي المن سور وان تأنس و المان ضائع النظر والحان فلا * نفس الليالى التي سرت مو التصر وان تأنس في وان تأنس من المنس وانت المسرة والمان فلا * نفس الليالى التي سرت مو التصر

وقوله كيف أساومن مهسى فيديه ، وف وادى وان رحلت أديه ان طلبت الشفاءمن شفسه ، جادلى بالسفام من جفسه ان حلف السهاد عن رأته ، وحنث وردحت خديه

كارمتساوة قال قلبي * لاتلى فى ذاالعكوف عليه

كَيْفُسِرِ حِوالْعِرِفَانْ بِاللَّهُ مِن قَلْ ﴿ قَبِدَتُهُ الْذَوْبِ لَمُولَ حَيَّاتُهُ

انوهن بحو من نصف المسبل أو بعد ساعة منسه كافي اشاموس

لالعمري أم كنف شرق قلب ۾ سورال كائنات في مرآته وقوله اذاانة خاالاوقات من غرطاعة يه ولمتاعز ونافذا أعظم الحطب علامة موت القلب أن لاترى م * حراكا الى تقوى وميلاعن الذنب وتوله ان حزت على فأتخد درفة به تصون ماء الوحدلا سدل ولاتمنه أنترى سائلا ، فشأن أهل العلم أن يستاوا قل للذي ستغي دليلا به من غير طول على المهمن ونوله مذرة فى الوجود الا مد فها دليسل عليه من وقوله في الغزل ولقدسقتنا الباطبة اذرأت ، أنانحدتها ونسرحسها خرا أدارتها العبون فأذهبت به منا العقول ولم نفارق دنها تمايداا لبسدريجاو ، دى الظلام وأسفر وقوله ذكرتوحه حبيى ، والشي بالشيَّالذكر وأسه الناس كفاب من لانقول ونفعل وقوله وأعلى الثعربات يه برويه على القبل وقوله لاتعدلوني في وقت السماع اذا يطرب وحدا فحرالناس من عدرا حتى الحماداذاغنت الهاطر ب و امارى العودطور القطع الورا فكتب السه بعض الادباء مقرظا ومسل البتان ط القصران فاألف المهسما الاالدرالنظم فلاوحثك لميغه بمشاهما العصران لاالحديث ولاالشديم فتتهدرك ماأحفل درائا وأبسر فأسلاك المعافى درك وانسد غاطبت معناهم ماعند العاعهمامن عذل وطريت لحسن سيكهما طرب من منع عندنشوته سبيك النضار وبذل ملطرب لهما الحماد ومن فا الذي سمعهم مأوماماد فالله تعالى بيقبك للادب كهفا يرجع اليه وذخراعنداشتها مالالفاط والمعاني معول علسه وقسد تظمت البارحة أساتاني العود أحمث أن الاحظها ملاحظتك الها السعود وهي وعدوده عود المسرة مورق ، يفسني كاغنت علمه الجائم اذاحركت أوتاره كف غادة 🐞 فسيان في شوق خلى وهائم ير الحمر يصفى السمصباية * كارنحتم في الرباض النسائم فراجعه بقوله المولاي الذي ان عداً رباب المجدعة دت عليسه الحناصر وان ذكر

أحصاب الفضس فلايدانيسه متقسدم ولامعاصر لوأمستنى ابن العميدوأ ضراه والمساحب ابن عباد وأصحابه مااسستطعث تقريظ أسائلنا الإسات الامثل المتنعات الاعتلاف فأنت فريدد هراء ولا أقول في هذا الفن ووحيد مصراء وليس ذلك عن طن وقدد عتى داعيسة الادب الى أن أقول ان العود يفوق آلات الطرب خدسته كامد حته ووصفته كاوسفته وقلت

فاق كل الآلات في اللس عود به حين تعاو أسواتها وترت فكان الجمام دهرالموسلا به علمه ألحانها وهوفسن وهذا من قول أبى الفشل أحد بن يوسف اللمبي رجمه الله تعالى

مَن أَن لِعودهذا السوت تأخذه ﴿ المرافه بالماريف الاناشيد المرافع المن حسيم الحاثم رجيع الاغاريد ومثله قول معاصر والسفى الحلى

وعوده عادا اسر ورلانه ، حوى اللهوقد ماوهوريان ناعم يغرب في تفريده فكانما ، يعسد لنا مالفنته الجائم

ولبعضهمفيه

وعودله فوعان من إذة المنى به فبورال جان يجتنبه وغارس تفنت عليه وهو رطب حمامة به وغنت عليه قية وهويادس ومن آلات المذكورة قوله

لانجهان قددرا لنفسك انها و علوية ترقى شاهوشهها والنفس كالمرآ قيد قلها الفنا ، قسراو يظلم بالمعاسى وجهها وقوله في المنح والاعطاء كن راضيا ، واستقبل الكليوجه الرضا فالحسر العارف فها حرى ، وريضتم كان عن العطا

وقوله اذالتيس الامران فالخير في الذي به تراءاذا كاخت النفس يثقل قانب هواها والحسرح ماتريده به من الله وواللذات ان كنت تعقل وهذا من قول الاحتف بن قيس صحى بالرجل الياذا اجتم عليسه أمران فلم

وهدا من قول الاحمد من هندر هندي المراداة المستم عليه المراداة المستم عليه المراداة م يدراً بهما الصواب أن ينظر أعجهما اليه وأغلهه ما عليه فليحد فره وقر يسمنه قول أن الفتح الدين

وانهممت أمر ، وابتطق تخريجه

فقس قباسا صححا * وخذىفىدالناھە من مقاطبعه في الغزل أخملت بدرالداحي . اذتم في بدأمرا فعاد في النفسحتي ، حكى قلامة للفرا وظمى نافسر مماأراه ، مذل لحسسته الملك الهيب وتوله عرفت مراحه فأنقاد طوعا و ومن عرف الراج هوالطيب وأهب كالسف ألحاطه م وقده العسال كالسهيري وقوله أخبلتي تعدرله باسم وفاعب لتغرمخمل الجوهرى قال صدولي اذرأى ، أخاالغزال الاعفر وتوله هاذاالذي مسهم و فتتقلب الحوهري حرح الحيظ عال خدعلام يه فضم اليان قدم اعتسداله وتوله فاذاثار طامنا لفؤادى به قال خذهامن طالب ثارخاله تذكرت اذحاه الحيء يحيحة يهونعن وقوف ننظر الركب محرما وقوله فصرت بأرص الهند في كل موسم ، يحدد تذكارى لعلى مأتما ولوأن أرض الهندفي الحسن حنقه وسكافها حوروأ مليكها وحدى وقوله لماقستها وماسطهاء معسفة يهولا اخترت عن سعدى بديلاهوي هند وقالوا بالمخاحير كثير ، فقلت سيد فتروم االامان وقوله ولكن حرها يشوى المراما . ولولا الرش لاحترق الاسان شهتأمواج بحرالهند حدررست، حالسفائن من هندومن صدر وتوله بأسطر فوق قرطأ صقدا تسقت 🐞 والسفن فيه علامات السلاطين اذالم تكن ناقد اللرجال ، وصاحبت من لا له تعرف وتوله نفالفه في بعض أقواله به فالله خلقه تكشيف وله غير ذلك وكانت وفاته بالهند في ليلة الار بعا ماثم أن شين من حادى الآخرة سنة تسع وستن وألف رحه الله تعالى

الشيم أحد) رجد بن عرقاض المضاة الملقب شهاب الدين الخفاج الممرى الشهاب الخفاجي لمنتق ساحب التصاب السائره واحدأ فرادالدنيا المجمع على تفؤقه ويراعت وكان في عصره بدر هما العملم ونبرأ في النثر والنظم رأس الوَّلفين ورئيس

لمشقين سيارذ كردسيرالشل ولحلعت أخياره لحلوع الشهب في الفلك وكارم. أيناه أوسمونا مدين أدرك وقته معترفون له مالتفر " دفي التقوير والنمرير الانشياء وايس فهسمين يلحق شأوه ولايدعى ذلكمع أن في الحلق من مدعى ماليه فسهوتآ لىفه كذرة تمتعة مقبولة والتشرت في البلاد ورزق فهاسعادة عظمة فأن الناس اشتغاوا مها وأشعاره ومنشآ تهمسلة لاعصال للخدش فها والحام نهفاق كل من تقدّمه في كل فضلة وأتعب من محي العد ممرما خوّله الله تع كثرة الكتب ولطف الطبع والنكتة والنادرة وقد ترجماه با در حت می هشی قر آت علی خالی سنده به زمانه دهنی آیا ایکو انى ملوم العراسة ثم ترقبت نقر أت المعانى والمنطق والقب ة العلوم الاثمى , ونظرت كتب المذهبين مذهب أبي حنيفة والشافعي مؤسسا على الام إيخ العصرومن أحل من أخذت عنه شيخ الاسلام مجد الرملي حضرت دروس الفرعب ةوقرأت علب مشيئا من صحيح مسسلم وأجاز فىبذلك و بجميع مؤلف آنه ر و ما ته مروا شه عن القانسي ز كرما وعن والده ومنهم شافعي زمانه الشيخونورالدين إراله بادى حضرت دروسيه زمناطو اللاومنهما لعلامة الفهيامة غآغة الحفاظ والحدثين اراهبرالعلقبي قرأت عليه الشفأ بتمامه وأجازني به وبغيره وشعلني نظره عائه لي ومنهم العلامة في سياتر الفنون على سي غانم القد سي الحني حضرت لمصبرثم ارتعلت مع والدى للسرمين الشريفين وقرأت غة على الشيزعلي ين حاراته فدت منهم وتتخر حت عليهم وهي ادذاله مشعونة بالفضلا الاذكاء كان عله في ومصطور بن عزى والخبرداودوهو عن أخذت عنه الريانسات وقرأت عليه فليدس وغيره وأحلهم اذذا أأستاذي سعدالملة والدين اين حسن أخذعن خاتمة المفسر من أبي السبعود العسمادي عن مؤيد زاده عن الحيلال الدواني ولميانو في أسناذي قام مقامه صنعائله غولداه ثمانقر ضوافي مدّة يسرة ثمليا عدت المهائا يا للماتوليت قنساءا لعسكر بمصر وآيت تفاقم الاحرفلا كوث ذلك للوذ يرفيكان

دلاسيا لعزلى وأمرى بالغروج من قائا المد سة وقدمن القد قصالى على بالسلامة محمد كراً نمن تساليفه حياتها القاضى وهي التي عاها عناية القاضى وشرح الشدغاء وشرح درة الغواص والريحانه والرسائل الاربعين وحاشة شرح الفرائس وكاب السوائح والرحة وحواشى الرضى (قلت) وله كاب شفاء الغليل فيذ كر شعراء العرب ذكو فيه مشاهيرا لشعراء من العرب العرب والوادين وله كاب طراز المجالس وهو مجوع حس الوضع حم الفائدة رسم على خسين عجلسا ذكر فيه مباحث نفسر ية ونحو ية وأسولية و في هما أندة رسم على خسين عجلسا طلاء المديث في الخسائس الدينا عام الجالية التاريح والمقافدة من فقسالة مسل على المعاملة والمحالة والمنافذة والمحالة والمح

لوالدى طمه مقام عملا ، فى حنى قاطرة دارا الرواب فقطرة من فضلات له ، فى الجوف تنبى من ألم العقاب فكيف أرحام له قد عدت ، عاملة تصلى سار العمداب شخصة الكان شواج

أستففرالله مالى الورى شسفل و ولاسرور ولا آسى لفقود عما المي كهامنة توحيدى عماسوى سيدى ذى الطول فد قطعت و مطالي كهامنة توحيدى وله رسائل كهامنة توحيدى وله رسائل كهامنة توحيدى وله رسائل كهامنة توحيدى وله رسائل وله وله القضاء سلادر وما يل حقى وصل الى أعلى مناسبها كأسكوب وفيرها تم في رس السلطان مراد وسلام أعلى الفضال الماهر فولاه السلطان قضاء سلاما الاحتشرام أعلى بعدها فضام مصر و بعدما عزل عهار وحمال الروم غرا على دستو و أقام ها أماما ومدحه فضلا وها بالقصائد واعتى م أهاها وهما وهاما كومات و وقع المطائف من ذلك المدعادى وابن شاهين على المواقف هناك نظرة ميل ووقف شاته فا تقد العمادى وابن شاهين ها مذلك فانشد به تقوله ووقف المناسبة ووقف شاته فالمناسبة وابن شاهدى وابن شاهين ها مداك فالمواقف هناك نظرة ميل ووقف شاته فا تقد العمادى وابن شاهين ها مذلك فانشد بديمة قوله وقف المناسبة دالحستات

اما كابسفاه الفليل ولمرار المعالمة الم

فلت هذا الحال الدي ي أشغل الكاسات عن سيئاني

ودخسل حلب اثرذلك مجوسل الى الروم وكان اذذاك مفتها المولى يعيم وركاه فاعرض هنسه لاجل مورات قدت عليه أيام قضائه في سلايك ومصر من الحرآ مو و وعضا لطمع فستعمق امته التي ذكرها في الريحانة و تعرض فها للولى المذكور فيكان دلا السبيا لنفيسه الى مصر وأعطى قضا تحقيق وجه المعيشة فاستقر عصر وأعطى قضا تحقيق وجه المعيشة فاستقر عصر العلامة عبد القادر البغدادي والسيد أحد الجرى وغيره ما واجتمعه والدى العلامة عبد القادر البغدادي والسيد أحد الجرى وغيره ما واجتم به والدى المحرم في منصرف الى مصر وأخذ عنه وكتب عنه أصل الرسمانة الذي سماء المنتورة في المنافئة وكتب عنه أصل الرسمانة وذكره في رحلته فقال محتمد الى رياض المعلم المزهرة بأستاف النون من منثور ومنظوم فينت زهر الآداب من تلك الحداثق الرحاب فكان المنتورة والمراعه حتاب المولى الشهاب انسان عن الموالي و زيدة الاحقاب المنافئة و المنافئة المنافئة و المنافئة المنافئة

علامة العلام اللج الذي يد لا يتهى ولكل بساحل قدد أشرقت بشموس صاومه الكها ولم سسنا المنطوق والمفهوم هما كها وتحلت أحيا أدام في سوق عكامله قد وتحلت أحيا دالطروس بعقود ألفائله وراحت تقود آداه في سوق عكامله قد اتفقت كلة المكملة اله وأحد عصره بلاخلاف وأفر "تله على عدو في حيازة السبق بالاعتراف فانتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء فاتطل الخضراء ولاتقل الغيراء في زماندا أجرى منسه في ميدانها وأحسن تصر فابعنانها وأما فنون الآداب فهو بن يحدثها وأحوجتها وأوعد فرتها ومالك أزمتها

فان أقر على رق أناسله * أقر الرق كالدالانامة

ودسقت عيون قريحته المسائل و يسقت في روضه أغسان الفضائل فسار عز يرمسروقانها وناشرلوا والعدالة في واحيا و بني وشيد بأيدى غريرا تهمعالم التنزيل ونضافتاع خفايا الاسرار بحسكم التأويل فسكم أبدع بسائودع في خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا فنظمه نضات السعر وقلائد النحر وغرات الالحاظ المراض وعطفات الحسان بعد الاعراض ونثره الشيرة اشراقا وحباب السهبا مرونق اواتساقا

فقرلم زل فقبرا الها يكلمدي فساحة وسان وقدحصلت على ضالتي المنشودة من لقياه وظفرت الصحار الذي كنت أتوقعه وأترماه وشاهدت ثمارالجدوالسودد تنترمن شمائله ورأت فضائل الدهر عيالاعلى فضائله ومن فوالده المعيسة التيلا فقضى التعدين لهامانقله في شرح الشبفا عند قوله ومن دلائل نىرتەسلى الله علىه وسلر أن الذباب كان لا يقوعلى ماظهر من حسده ولا تقرعلي ثبايه مانصه وهذا عباقاله ان سبح أينسا الا أنهم قالو الايعلم من روی هیذاوالذباب واحده ذبایة فسل انه سبی به لانه کلیا ذب آب آی کلیا لمر د رجعوهماناهاأ كرمه الله بهلانه طهره مربحه بالاقذار وهوم واستقذاره قد يعيءمن مسستقذر قسل وقد نقل مثله عن ولي الله الشيخ عبدا لقيادرا ليكملاني فدَّس الله سرَّ ه ولا بعد فعه لانْ معمر ات الانساء قد تحصون كرامات لاولياء أمَّته وفي رباعية لى من أكرم مرسل عظم حلاي لمتن ذبابة اذاما حسلا هذا عجب ولمهذق ذونظر يوفي الوحودات من حلاه أحلى وتطرآف منسه منلاجامي فقسال مجدر سول الله ليس فيسه حرف منقوط لات النقط بشبه الذماب فصين اسعه ونعته عنه كاقلت في مدحه صلى الله عليه وسلم لقدذب الذباب فلنس يعاوي وسول الله مجود امجيا ونقط الجرف يحكمه بشبكل عدالة الخط منه قدهم "د ومن مررانه في أن القرآن هل فيه السحيم أولاة الوقال البقاعي في كاب مصاعد النظراختلف فيه السلف فقال أنو ككرالبا قلانى في كاب الاعمار ذهب أصاسا الاشاعرة كلهم الىنفي السحم عن المرآن كاذكره أبوالحسن الاشعرى فيغر موضيهمن كته وذهب كثهر تحن خالفههم الى اشأنه انتهبي والقول الثأني فاسيدمن اختلاف أنكثر فوامسله فيالوزن والروى ولا نهغي الاغترار عبادكره بعضالامائل كالسنساوى والتفتازانىمناشاتالفوامسل والسعيمفسه وانخالفة النظم فيمشل هارون وموسى بحبسبه ونقل أوحيان في قوله تعالى ولاالظ الولاالحرور في فالمرانه لا شال في القرآن قدم كذا وأخر كذا السحد لان الاعساز ليس في عرد اللفظ عل فيه وفي المعنى ومتى حوّل اللفظ لاحل السحير عما كان يتم به المعنى بدون يحمع نقص المعنى ثم المقال لو كان في القرآن سحم يخرج عن أساليب كلامهم ولم يقمه اعجاز ولوجازان شال سعم معيز حازان

شال شعر معجز والسحم ماتؤلفه الكهان وقد أسكر صلى الله عليه وسلمعلى من سجع عنسده على ماعرف في كتب الحديث و لو كان سعما لكان قبيما لتفارب أوزائه واختلاف طرقه فطرج من نهجه العروف و يكون كشعر غر موزون ومااحتموا ممن التقديم والتأخيرابس شي وانه كذ كالمصة بطرق مختلفة (أقول) أطأل بلاطا تل تتوهمه أن السعم كالشعر لا انزام تقفيته مأيافي مزالة المفي وللاغت لاستتباعه المشوالحل وأن الاعساز بمغالفته لاساليب الكلام فشنع على هؤلاء الاعلام وليسشي والبحب منه انه ذكر كلام الباقلاني مع التصريع فبهمأن من السلف من ذهب المه والحق انه وقع في القرآن من غيرا لتزام له في الاكثر فكان من نفاء نفي التزامة أو أكثر شهومن أثنته أرادور وده فسه على الحلة فاحفظه ولاتلتفت الى ماسواه وهذا عبا لفعك فعاسساني وإذا فصلناهنا لتكونعل ثبت منه والذي علمه العلاء أنه تطلق الفواصل علمه دون السجيع انتهى ومن غراثه والتي زلق فها قله قوله عند قول القانسي وقريَّ سراط من أنعمت فيه د ليل على حواز اطلاق الاحمادالهمة على الله كاوردفي الاحاديث الشهورة مامن بدواخير ونحوو فلا بغر"نك مانقله الحفيد عن سياحب التوسط من منعوفهنا منه غفلة اذمن في القرآن ليست واقعة على الله حتى يستدل م اعلى حواز الاطلاق انهى ويؤقش في البت المشهور

كأنه فوق شقات الرخام ضى ي ما يسيل على أثواب قصار بعد قوله بقدوم عسمام أعمت ي والما من حوضه ما سناجاري

فقبلله انه عيب حتى قيل في قائله

وشاعراً وقد الطبع الذكرات به فكاد يحرقه من فرط لا لاه أقام يعمل أيامار و يتسبه به وشبه الما يعد الجهد بالماه فقال هذا الهيب ليس بشئ فانه شبه هذا الرخام في الحمام بشقة قصار جرى هلها الماه ولم يرد تشبيه الماه و الهسكان ماذكر في الطرفين جاه بارد افا شمار الشاعر الى برودته في كلامه بحمادكره و له ديوان شعر وقفت عليه وكل شعره مفر وغفى قالب لا جادة ومن أجود مقصيدته الدالية المشهورة وهي قوله

قدحت رهود البرق زندا . أضرمن أشجاناو وجدا في فحسمة الظلماء اذ . مدّت على الخضراء بردا

حستى تشام نوره ، وغطت الاغصان قدا وأتى الشقيق بجمر ، للروض أوتسدفيمه أدا وعلى الغدر مفاضة ، سردته السمات سردا وحباله مدن فو قمه * قديات بلعب فيمه تردا فسيق هاهد بالحسى ، قبدأنيت حيا وودًا تدر اللسيالي في ري يه من عشر السك أهدى عبيا لدر نامسم * أودعن في مسك مندى فَي لَسَلَ عِيشَ نَاعِسَمَ * فِسَمِ أَسَحَارِ رَدَى وَالدَّهِ عِنْدَ طَالْتِعِ * أَهَدَى لِنَاشُرَاوَسِعِدًا مازال أسدق نامع همسكم قال لى هرلاو جدًا سلم امرؤ عن طوره * في كل حال ماتعسدى فالخطب بحسر ز اخرج فاسمرله حزرا وملذا لايختشى لسسع الزناسع الذى يستام شهدا في ذمية الامام لللحرار دن مسدير دي ان ماطلت فسلر بما يد أنجزت بعدالطلوعدا فاذا رمى لمأ لمئ له ، وأسارًاه عنك عدى أَفعد اخو إني الآلي * درجوا أَخاف النوم فقدا عينياذا استسقت بهم ، تسبق بدمع العين خسدًا لوكانت القطسرات تحسمد نظمت في الحيدعقدا قوم لهم مدعو الثنا ، من شاسع الاقطار وفدا كم في عكام نديه به جلبوالهم شكراوحدا لايشترون بذخرهم * الاحيل الذكر نصدا أبتيلهم حسن الحديث برغمأنف الدهرخلدا ورثوا المكارم كارا * عن كار فرضا وردًا من كل طود شامخ ، متسر بل برداه مجدا أمست عبونا كلها ، ترو الى الاعدا حقدا تلتى الورى بنديهم ، نكس العبون ادا تبدى

لبس الجلال على الجال فمد عنه الطسرف سدّا فهم بسلطان التق انخذوا قلوب الناس جندا أمسو انفسه نشريهم * وبقيت مثل السيف فردا مالى أفسيم بسلدة * فيها بناء الدي هدا وبها الشهاب اذا مما * يخشى من الشيطان طردا صدة مطبوعة مطلعها توله

أرح لمرف عن حفاها الهيدوع يه فان عناء الحفون الدموع اذاعلم الصر أن يخدع العسرائم دهسر لمظاي خدوع حسيت كؤوس الهوى سعرة * وساقى المني الرادي مطيع الى حن غات نعوم الهدى * فكان لها في عدارى لماوع و باتت خت مطا باالغرام ، فالت شيد الكلال النوع ر مشة قلسي عسين لهما به لسان من الدمم سرى يشبع تحارينا في الالصما ي مدالطلا من فناها الشموع وظى رى فجورالقاوي * أو والماطس خدن رضيع فاولا فوددىله مسكن بلاكان تعتوعله الفساوع تقنعت بألوسل من طيفه * وككل محب لعمرى قنوع ولى عاجة عند د والمحل ي وليسرله غيسر ذلى شفيح رهنت فؤادي على حبه يد قدا بأله لر هدوني يضيع يجر دمن لحظه صارم * لعمرامطبارى عليه تطوع وأولم سكن قاتلا للكرى به الماسال من مقلى النعيام عرآة خدما أسداغه ، تغالعدارا لصرى روع تسل الحاسين في له * وماء الحال ادره مريسم له سط الروض دساحمه ، ومنت عليه الخيام الفروع وقيد رددالطب رآياته ، والقض في مانسه ركوع كان التقيق وسترا لضباب * وزهر سيق علها هـ زيع عامر تعرع الاهاالدخان ، وقد أسبع الندَّفها يضوع

وأصيدة لمويلة فلنقتصره مهاعلى هذا القدار لحلياللاختصار ومن شعردقوله

قلت للشدمان لما ، مرقوا بردالدياجي مُتلنا الراح صرفا ، فاقتاوهما بالمراج

أسه قول حسان ان التى ناولتى فرددتها في قتلت قتلت فها تهام تقتل قال الراغب أسل القتل از القرار وحمن الجسد كالوت لكن اذا اعتبر بفعل المتولى لذك يقال فتسل واذا اعتبر بفوت الحياة يقال موت واست عبر على سبيل المبالغة قتلت الحير بالماء اذا طربت مووجه الاستعارة فيها ته يزيل شدّتها في علت نشوتها كوجها وحعلت سكرتها عدوا انتهى والشهاب

قبليدانليرة أهلالتق ، ولا يُغف لمعن أعاديهم

ريحانة الرحن عباده م وشمهالم أباديهم

أخذه من قول عيسى بن جاج الهنى وهومن كبراه الاولياء وكانكل من دخل عليه أوخرج بقبل بده فأنكر عليه بعضهم ذلك فقال العبد المؤمن ريحالة اقد في أرضه ولا بأس شيم الريحان في الدخول والخروج ومن شعره قوله

أُحُولُ الذي انجئته لله به يشمر عن سأق بعزم مسدد

بادرأمر اليوم قبل مضيه * وليس يحيلانى الامورعلى غد أصله ماروى عن المفضل الضي انقال قال لها لمدى وما أيغض شي الى ان أجعل

عمل اليوم في فد فقلت له أنه الحرم يا أمير المؤمنين كاقال أخوتهم

أُخوا المعزم على الحرم ليقبل ، غدايومها ان المتعقد العواثق والمرار العات قوله

مدّ أطنب الطال والاسحار ، في موهده طننته في هاري حتى أرى عقىق فيسه تُسلا ، والحاجم ن علامة الانحار

يوشيمه قول بدرالدين الازهرى

أُمتت من خوف العدى وشرهم • منجائ بخائم الامان خاتم الامان كشديل الامان يستعدمل في أمارة الانجباز لان الرؤساء اعتادوا ارسال ذلك اذا الرادوء وله

قد كان لى خل على * نهج النفاق لقد سلك

ركت ملايس ودّه ، فقطعته من حيث والم

أوردهذا فيشرح درةا لغواص عندقول الحريرى ويقولون اقطعه من حيث رق

و فى كلام العرب الطعه من حيث رك أى من حيث ضعف ومنه قبل الضعيف وكيك و فى الحديث ان الله تعالى بعض السلطان المركث وقال هو عليه هدنا على تقدير السماع فيسه أصربهم لما فه يكن من رقة الثوب عدم : وته فلا ما نع من ارادة لا زمه وباب المجاز مفتوح وإذا فسراً هل الله : رك برق ولا حاجة فى أن يقال تبدل الكاف قافا لقرب مخرجهما ومن مل امن ساتة قوله

كَانَتُ الْفَظِّى رَحِة * ضن الزَّمَان بَا اسْتَعْقَتْ فَصَرِقَة مِنْ وَقَطْعَهَا مِن حَيْثُ رَقْتُ

والشهاب كمن كريم قدبات فدعة الأامسيل السباح بالنكد

هذا جار على استعمال أهن الخاز يقولون في الشنم هوفر خيفي ولد زالا يعرف له أب وانحا تعمل والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة في المنافرة ف

سهام جفونه أعرض عنى به فأسر عفتكها ونما حواها فيالك أسهما تصبى الرمايا به اذا صرفت الى شي سواها ومثله لان الرومي

نطرت فأقصدت المؤاد بسهمها * ثم انتنت عنه فكاديهم و بلاه ان تظرت وان هي أقصدت * وقع السهام وقصد هن الم ومن شعر مقولة

ان يعسد ذو بنى عليسات فسله * وارة بزمانالا تتمام الطاغى واحذرمن البنى الوخيم فلو بنى * جبل على جبل السائد الباغى أسله ماروى عن ابن عباس رضى الله عنهما لو بنى جبل على جبل السائد الباغى وكان المأمون بتثل مذتن البيتين لاخيه الامين

باساحب البغى ان البغى مصرعة « فاعدل فيرفعال الرعاعدله في حسل وماعدل عبد لا مداد منه أعاليه وأسمله

إوقال في هماذا المعنى أيضاً

نتى على تشم دون سابقة ، تدعوه غير فضول الجهل والحاه فلم أنه المسوى أن قلت من خرع ، الموعد الحشر والقاشي هوالله

من ترك الدنايسد أهلها ، و يقتطف زهرتها بالسد لاتسكن التقوى ولاحكمة ، تسترل قلبا فسمه ما العد

قسدن المفرى وو خدمه في كبرى فلها في المستمام المستمال المسلم المستمال المسلم المستمال المسلم المستمال المسلم فالمستمال المسلم فلا المسلم فلم ا

أرى عزغرالله للذل سائرا * وكل هـنى من سوا منغص وفى تسبخود لاعمى ترخت * وقامت له فى طاة الدائرة ص فلا ترجمن أهل الرمان مودة الهاد الحلت الاسعار بالترك ترخص وفى معنا وقول المساحب ان عباد

> أردتوسل على به فقال كهذا الذنوب فقلت كفر ذنو با به سلطتها فأتوب

ومن مستظر فاته قوله

وقوله

يقو لمن أهواه دعنى وتب به بالمها المفتون عن حسى فقلت مرحستات أن لا برى به مسلطا عشمة على قلبى قد كسانى حلة هذا الضنا به خاطها في اللروحد لا عل

ابر قىدنېت فى مفيعى ، وخبوط من دموعلى تعل

رئيس تشفع السيد السيد المراقلي طبيب فقلت استرح واعفه أنه الخاط الداعم الطبيب

وفيمعنا وقول الرئيس مستوفى اربل

غرام قديم الشجوا عوز برؤه ، اذا لحال مطل الدا عمر لحبيه ومن ملحه قوله أيها السائل عن ابن فلان ، ودون عليه دهرا مليا ليس تقضيك حبة من دون ، ويكيل الا يمان كيلاوفيا ان تخاشته في تقاضيه وما ، هماريا لحلف د معمق فيا ولان سام اذا آلت الى ضية دون ، و ما كن التجار لحيا و في

دفعتهم ان لوشاء أدى ، ديونهم الهم منذخين

هَا فِي حَكُمُهُ تَعْتُرُورُ فِي * وَأَهَا لَذِي يَحْتُنَّى فِي عِنْيَ ولاین الروی وافی اذو حلف کاذب ، اذا ما اضطر رت و فی الحال ضیق وهلمن حتاج على مسلم، بداف سيحبالله مالا يطيق وأنعلى واندراهم الغرماء عندي أمعلقة ادى مسالاوق فاندلفواد لفت لهم بحلف ، كعطى الردليس بدى فتوق وان لانوا وعد تهسم مان و وفروعدى تنبأت الطريق وانوشواعلي وحردوني * حلفت لهمكاشرام الحريق ومنجونه مولاى شكرا لفرج قدر قيت وفاستشفع الحرواسأ اهماومني واعشض مليه وعش في رفعة وغنى ، والم بعيش هنى التمهمن قالوا فىلان قدر فى روحة 😹 لرئيسة لمنا قبلها حرى ولهفيمعناه فسالت الزوحة لما أن علا يد لولا حرى مأكان دامه حرى ونحوه قول الآخر قل للامسرولا تفزعل هينه ، وان تعاظم واستولى عنصب لولافلانة ما استوزوت ثأنية ، فاشكر حراصرت مولانا الوزيرية ولهوهومنمبدعاته لعمرى لم أبد البحكا الله ، واني لسو الذل لست مطيفًا ولكن أراد الطرف ترمد غلتي * ردّ لماء الوحم حن أرسا وله في الرئاه قد ضعه البعرفي المخافة أن يودى التراب المسرفية ببليه فالماء خرعلى رأس لفرقته * والموج بلغم والاطبار كيه غر شكأن الموترق لحسنه ، فلان اه في صفحة الماعجانيه ولآخز أبي الله أن يساوه قلى فأنه به توفاه في الماء الذي أناشاريه ولآحر ولبالم تسعه الارض جعاب تنبين حسمه البحر المحيط الازمناف دم تقدل فهل * له على الارواح منادون وله في تصل تكرهه الالحائط منافذا و تاوذ بالاحفان منا العدون حعل العمون لا تذمّا الاحفان كالمحسمة عن تغميض العمون وأسله قول ابن لناصدىق كالاصديق ، غث عسلى انه سمدىن الروى اذابداوحهـ القوم * لاذت بأحفا نها العمون

كأه عندهم غــريم ، حلت علمهــمه ديون العرف قرض لن تزكوم رونه ؛ يهوى الادامه في حال مقدرته

وذاك فيدله ان لم يؤد فسلا ، يضيك الا بشكر أوسكافأته

أصدة قول ابن المعتز المعروف على الخبر علا يضكه الاسكر أو مكانا قوله عسردال ما الاستكر أو مكانا قوله عسردال ما الاستحداد المستة تسعو ما تلا ما قائد ما الدور الناس و كانت و فا مرحمه الله على الدور الناس و كانت و قد المناس و كانت و كان

مضى الامامان في تقده وفي أدب ﴿ الشورى والحفاجي زينة العرب وكذت أبكر الفقد الفقه منفردا ﴿ فَسَرِتُ أَبْكِي الفقد الفقه والادب

قلت البيت الاخروم فين من قول بحظة البرمكي في رثاء أبي مكر بندريد اللفوى مع تضرب مرود الدوي مع

فتسدت الندريد كل فائدة ما لماغد اثاث الاجار والمترب وكنت أدى لفقد الحودمنزدا من ضرث أدى لفقد الحودوالادب

ونست بی مصد جود معرد . • صری بی مصد جود و در و در و صری بی مصد جودود و سی والخفاجی نسبة الی آرم منط جیولا آدری معناه و اُصل و الده من سریا توس قمریة من قری الخیانشیا دو الله تعالی اُعلم

البترون

(الشيخ أحد) بن محد بن عبد الرحن البتروني الحلي وتقدم تبقد نسه في ترجمة ابن عمد براه المن وسياتي أو ومحد ان شاء اقتمالي وهدنا هو المعروف بابن مفني النقيم الحنيق أحد كبراء حلب واحدر وسائم اوسكان من أحضاء العالم ذا من وقد وهدة عملية وشهامة إهرة ولى القضاء مد فعد بدة ثم تقا هد عن ربية قضاء الشأم وتصدر محلب وانقداد اليه أهلها ونفذت فيما ينهم كلسه وحلت حرمت وحصل أموالا كثيرة وجاها وافر اللاأن ضاعته كانت كيضاعة أسم مرجاة وكانت و فاته في سنة احدى وسعن وألف

(السيداً عَدَّ) مِن مُحدِمِن يونس المدعوعِد الذي مِن المحدِمِ السيدع الاعالمَة مِن على إن السيد الحسيب السيب يوسف مِن حسن بن يس البدرى نسبة الى السيد بدر الولى المشهور المدفون مراوية موادى النور له اهر الصدس الشريف ولهذرية

القشاشي

لايحسون كثرةقال صاحب الانس الحليل يتأريخ القدس والخليل وومناههم كرمهم حاعة وساق نسب السديدر فقال بدرين مجدين يوسف ان درن يعقوب ن مناغر ن سالم ن مجدد ن محدد ن زون عدلى ن الحسن من يف الاكبرن زيدن زين العبايدين على ن الحسين ين عبلى بن أبي لحالب رنبي الله عشده الأأن الشيخ أحد كان يحنى نسسبه اكتفاء بنسب التقوى المفضى لتنصل من أسباب الفخر والحياه في الدنيا فتبعته عيلي ذلك ذريته وكانت والدة الشيخ محمد المدنى من ذرية سيد ناغم الدارى رضى الله عنه وهم كثيرون بييث القدس والدة ساحب الترجمة من مت الانصاري والهيذا كان مكتب عظمه أحدالدني الانساري وتارة سبط الانسار ورباه والده وأقرأه بعض الشدمات النقهية على مذهب الامام مالك لانوالده غذهب عيدهب شخيه الشيخ محدين عسى التلسان وكان من كبراء العلما والاولساء للدسة ورحمر به والده الى العن فيسنة احدى عشرة بعدالألف فأحذعن أكثر علماثه وأولمائه خصوصا شوخ والده الموحودين ادداك كالشيم الامينين الصديق المراوحي والسمد مجدا لغرب والشيخ أحدالسطيحه الزبلعي والسيدعلى القبع والشيخ على مطيروه كث عندوالده مدة يم حدثاه وارد مرج فرج ساعان المن حق وسل ألى مكة ومكث بما وصبحاءة كالمسدأن الغث ثمر والشيرسلطان الحدوب وعادالي نة وصب ما الشيخ أحدين الفضل بن عد النافع ان الشيخ الكبر مجدين عراق والشيم الولى عرس القطب بدرالدن الصادلي والشيخشها سالدن الملكاني وغرهم غرام الشيرالكمرأ حدين على الشناوي الشهيرما لحامي وغذهب عذهبه الأطر تتموقرأ كتمأفي مشرمه وأخدعنه الحديث وغسره ولازال ملازماله حتى اختص به وزوّحه ابنته واستخلفه ثم أخذعن رفيق شيخه في الارادة السيد أسعدالبطني ولازمه حتى مات وورث أحواله تم صحب خلقا بطول تعداد أحمائهم وكانحلتمن أخذعهم في لمر تى الله تعالى نحوماله شيمهم الشيم عبدالحكم غاتمة أصحاب الغوث مولف الجواهرالخمس ومنهم العلامة المنلاشيخ الكردى مرأعليه في العربة وغيرها ولم يرل على قوة حاله حتى انتفع مه الناس على اختلاف طمقاتم وانتشر صنته وكثرت أتباعه في أقطار الارض وشهدله أولما وتسهمام الامام الفرد كالشيخ أبوب الدمشق فانه كتب المه كتا يقول في بعضها الى لاعسلم

ع هذاالكتاب طبع بالطبعة الوهبية فيسنة الدمه انلكل وقت معد اواللثوالله صعدهذا الوقت ومنهم الولى العارف الله تصالى ولالمحصب الزباعي والسيدعبد اللهن شيح الهسدروس يحبث الهأخ فيأبام زارته المدسية ومنهم المسبيد لعلامية الولو تركات التونسي والمسمده الخاتق الهندي مل أخذعنه كارااشمونج كالسيد العارف باقه عبد الرجن المغ الادريسي والشيخ عيسي الغربي الجعفري والشيخ مهناس عوض باخرر وع والسيد الله انقسه وجماعة من علاءالدة في عاوى ومن فقها والبين من حعمان وفعرهم ومنهم نتيحمة النتائح وليفته الروحاني الراهيم ين حسن الحيوراني السهراني فانعبه تتحرج وتعاوسه انتفعلا زمه مددة حماته وصارخله فتعفى الترسة والارشاد بعيد عيانه وأه وولفيات كثيرة الموحود ومها نحوخي بن مؤلفا مهاجأتهمة على المواهب وحاشية على الانسان المكامل للعمل وحاشة على الكالات الالهمة له وشرحكم ابن عطاءالله في مجلد ضخم وشرح عشيدة ابن عفيف وكتاب النصوص والكنز الاسني في العسلاة والسلام عدلي الذات المكملة الحسني وعقيدة منظومة فيغامة الحسن والاختصار وكانامام القائلان وحددة الوحود حنطأ للراتب الشرهية متضلعها من أذواق السنة كشرا لنوافل والصيام كامل المقل والوقار ووصل ليمقام الحتم فيعصر مفقدةال فعاوحد بخطه على هامش رسالة العارف الله سالمن أحيد شيئان اعداوى المجيأة بشق الحسب في معيد فترحال الغبب عندةوله والختروهوواحدفي كل زمان يخترانله به الولامة الخماصة وهوالشيخ الاكترانتهي مانصه الذي يتفتق وحسدانه أن الحقة أنخاصة مرتبة الهبة منزل مآ كل أحيدلها حسب وقته وزمانه غيرمنقطعة أبدالآبادالي أنلاسق عيلي وحيه ض من شول الله الله لعدد محاوللراتب الالهية عن القياميُّ سما حتى بص التسائم ما كالصفر الحيافظ لمرتبة العددفيميا قبله ويعده مأنفاسه تترالصالحيات مشايخي من أهل الحتمة المذكورة سندا متصلامهم النامر غيرانقطاع باذرالله تعالى خدة أنفس سأدسهم كالهسم لارجا بالغيب وربه تمقال بعدها قاله عبدالممد أحدن محدالدني ومثله لاشكام عثل هذا الكلام الاعن ادن العي ونفثر وعىوله دبوانشعرمنه قوله

أَمَّا عَدُلْنَا بِالرَفْتِينَ عَلَى تَعِد * لُوامِعُ أَوْارِ فَهِينِ لَى وجدى

ود كرنى المهدا المديم ورامه به وأروا وادس برحم السدى وكأس مدام أده شه مسكرية به تسمياً حماها الرباب معاهند فلما تحدى القوم كأس فرامها به غدوا ولها يشدون بالعما الفرد فهم فية سرف الخرام قلوم م به عشهدها الاعل لدى صفوة الجند فساروا ما نحوالا ضافة وينفوا به خلاصا الهاو البنود لهم تهدى أدلا لسلطان الملحة صبوة بهوذل الهوى مستعذب الصدروالورد فلما احتلوا للاسم جال وحمه به قأيدى مسماه برينب والدعد وقولة أيضا

باقرة العدن العن فيل حلت به محض العيان بمسموع ومبصور فاحت قرال على علم بذاك فنالل الغيب شاهد الى كل منظور وله هذى سلات الذى دامت سلاتهم به مذحا فظو ابدوام التمخ في المدورة وقد محت من ماروجد للفارض به يقسم ميراث العبابة للكل يعشقنى فيه المسسسه بوجه به بوجى وتكايف على ماذ الرسل ويدعسوال ميرف اللهاء به وتما به تراآ دوهمى منت مين الشكل فيل من سبل والعسكنا حمصر به بوجه عيا لما لم البدر في تزل في الفسرق تعذيب عدوة مائه به بحادة الاسماء في أنا الجندور والعسكل والم أنا الجندور والعسكل جاذب به وقباتنا الشطر الحرام ما الكل

لاتعراقه الشاعب فترى من بعد تندم انسانع المساونياء به يهد الله هي أقوم

وله غيرة للثورَ نشو فا تمرحه الله تما را لا ثنين آخرسنة احدى وسبعين وألف ودفن بالبقيع شرقى قبة السيدة حلجة السعدية رضى الله تعالى عهما

(الشيخ أحد) من محدن أحدن محدن محدن أحدالمحلين محددن وسعين الراهيم الناه الفقية أحدالمحلين محددن وسعين الراهيم الناه القطوات المعالمة المحدد المعالمة المحدد المعالمة المحدد المعالمة المحدد المعالمة المحدد المحدد

اسځيل

بالعلومانظا هره والبأط نموأ عاره وحجمه وزارالنبي سلي الله عله أوزيارة أسه نادراوا زميها اشيرالعلامة الولى الرسين المزجاجي فقر أعليه كتبآ المكنة وأحدنا عورعلاء زسدونوا حبها كالشيخ الصديق له وغيره حتى وفد الي زييد الشجرناج الدين النفشد. الدءوأهل بتمولارمه ثمساه اليمكة وانقط مامحا ورامعولد الشوناء الدين ينذأوأ كثرجتي وصل الحارشة الخلافة وكأن الشيم تاحيحه ح معه على السرير وسيارُ الحماعة تحتيما ومكث في الدَّيَّه مقدود اللزيارة رشيادوالروابة وتعسمر حستي ألحق الاحضاد بالاحب دادفأنه روي بالقراءة والسعاع والاحازة وبالاحازة فقط عن الشيخ الامام البيدر من الرضى الدمشق (قلت) روا شهعن البدر العرى غير معيدة مأن يكون أو واستحاره بثة فصع ماقلت ولهرواية عن القطب المكي وعن الامام يحيى الطعرى والشيم محدالنحراوي الحنني المصرى والشيم عبدالرجن بننه وغيرهم وبانجن حمله من العلوم الظاهرة والماطنة وأطهر على منه الاسرار و لكرامات لباهرة ولافوالدونوادرمن جلها لدفعالا صداعي كلصباح وسب ثلاثا الهم باعطص بأمعافي لللدو غمرجة سمه و الأدراعي فل عن بالاعجمد واسمه أرشاهم كإطاءاتهاء فالماسكماه والنشوهانه يعد تتي تسفر صبحة اعن روب عشر شعبان سنة أرب وسبعان مولاه المالم الولى تو لرس موج بالآثي د كرهاب شاءالله تعمالي المسدين محدي مرون القامي من عبد العزيز من محد القاضي من ألى

التموعى المغرب

لى العباسي المالكي الغربي التعموعتي السجلماسي الحيافظ الامام المحسدث العالمين متالرياسة والعديس علماسة وكان علامة نحويا فقهامقر باشاثم الصد ذائبرالذ كرتو فيسسنة ثلاث وثميانين وألب وكانيه ثلاث اخو ةمجد وعسداله وعسدالملك وكاهم علماء أجلاء وأبوهم عجدعالم معتقد معدودمن أولياء زمايه مات لنة سيبع وشانس وألف وعبدالعز برمات سنة شان وخسين وألف وعيد الملاثيج وحاوروفرأ فيالحرمين الحدث والعادم وهوالآن قاضي سحلماسة ولعبد العزيز بازامه أحدعلامة كسرمتصري العلوم ثبت الروامة قدم مصر ويج وزار المت المقدس ووحدت يخط صبأحيا الفاضل الادب ايراهيرين سلمان الحينيني أنأجدهذا أخبرحن قدمالرمة متوحها زبارة القدس ودلث مارالثلاثاء سادس ى رحب سنة سبع وغيانين وألف المقر أكمانا عصر حاص طالسنا و يخاطبه القاضي عمرالسوسي المغربي قاضير المالككية عصر يتضهن بعدالس هلمة آية كبرى وهي المنوم الاثنى بعد العمر الحادي والعشرين من ذي القعدة توغيانين وألف سقط حجريا توثمن السماء ووحد فيه مكتوب يقيزالفدرة لااله الاالله محدرسول الله ثم معددات أمام وقع حرآ خرصغ يرمكتوب عليده اله الااللهوذ كرانه أرسل الحرالساقط أولاالي الحرة السوية على الحال ماأفضل الملا قوأتم السلاموالتحة انقي وسألت بعد ذلات ساحنا الحنيني عن هدنا المرشال حدثنا محاعة من فضلا والرماة وأخرني اه أحسد عنه مساحسومن فشلاشا وسألته عرر أخبره بعد ذلك متسال انقطع عنا والظاهر انه في الاحياء الآن والتحمرعني مفتواليا فالمثنأ فوسيكون الجيروشم لليموسكون الواو وفتح العسي السين المهملة والجيروسكون للامو فتماليم وألف وسي ناسة وهبا تسبة الي ولاية بشهورة وههمدسةتلى الحضراء الفآسلة من للادالمغرب والملادا لسودان وليس فحنوما وغرسا محارة والقتعالي أعلر

(الشريف أحد) مستعد الخارش المسمرين أي عى السيد الشريصاء فضل المستعدد المست

شريف تعكة

ساحب الترجمة ولم يتم الذلك وكانت وفاته السور حب سنة خس وشابين وألف عكة ودفى في قبة حدّه الشريف حسين الي جنب الونه بما يلى الشرق ووض عليه الوت مظيم وخلف أولادا المحادا أكبرهم السيد مجد كريم شهور و "حماع محبورايس في عصره أحد عمائه من الاشراف حود اوسحما وأحوه السيد ناصر احد دها قالم من الاشراف حركات الشريف بركات من ناصر الحدد الشريف بركات الشريف الونه المان السيد ناصر السيد ناصر السيد ناصر المناسبة بركات الشريف بركات المناسب المناسبة المن

والدساحب السلافة

(الامتراجد من مجدمه صومين أصراله من الراهيم الملقب تقلكم الدين النهفي سلافته فقال وترجنه ناشرعا وعلم وشاهرسيف وقلم وراقى وبانجا وسأمى علاومحدام مان امام وهمامان عمام وسيحني شأهداه المرام قول سض احداده الكرام ليسرفي تسعنا الادوفضل وحلم حثى نقص على المدنسةالعنز وهمدافرع لمانقأصه ومبرزا حرزسله لحلبي الدهرغرا فملا العمون ترو فألثث المعالر باستقيادهما وأفامت بعالسمادة منآدها فأسم ومرسه العابيا وعبده الدهروأ شهالدا الىعلم رتجته كالبحرز خرت لحته فلنفدرا مكشصضرا وناه لمشمعرق أسار ذي منطق فصل وأنامتي نعتحسه فإنميا أنعت محدى ومتىوصفت نسمه فإنميا أصف حدثي سدأني أقول والندغم هذا أي حن يعرى سدلاب ، همات مالورى ادهر مثل أي كلأني مولده ومنشأه الطائف الحاز والقطسرالدي هوموطن الشرف على الحقيقة وسواه المحاز سنةسبع وعشرس وألف وربى في حجرا لحجروعناى بدرزمرم فغزد لمائر يمنه على فنن سعد موز مرم ولمساشاع أرحذ كرمنشراوته للصحيا الوجود بفصله شرا وغارصة وأنجد وأدهن لمجمد مكل همامأ مجد عشقت أوساده ادعاع وتطانق على له العيان والسماع فأستهدا ممولا بالسلطان الى حضرته الشريف الىسيدته المبفه فدحل الي الدبار الهندية عام خسرو خسيروألف فأمليكه سعامه انتبه وأسكنهمن العامه حتية وهناك امتدفي الدنيا باعه وعمرت باقباله رياعه وقعسده العادى والرائح وحدمته القرائح بالمدائع فهومتحد محتسده الطاهروم فيفره الباهر الطاهر وخسل تتني علسه الحناه العناصر وأدرتشهديه لاعلام تستمشم ألسنة الاقلام (قلت)، قددُ ك في كلُّه

المذكور كمرامن مدائح الشد مراعيه وجدلة كفيه من شعره و قطعا بديعة من يثره ومراده بالسلطان الذي استدعاه اليه وزوّجه ايته وشعه اليه شاهنشاه عبد الله سيحد قطب شاه ملك حيد رآباد و ماو الاهامن البلاد وقد انتهت اليه سبب تقر ما لي لسلمان وتال الله الرسال وقسده الناسمن أقسى البلاد الما أية وساس أحسن سياسه حتى أدرك السلطان أجله وعلنه أن يكون ملك العددة فرينم لهما أهله وتولى اللابعده المرزا والحسن من المجم المقرين الى الملكاة ورفيقة بطول شرحها فقيض هليه وسعنه الى أن وفاه أجسله ولتى ما علم ومن شدر وقوله

متعرغرام المستهام ووحده به وميض سرى من هورسلع وتجده و بأت بأهسلا الرقند التهام * فظر كثيبا من لد كرعهده عِنَّ الى نحو اللوى ولموبله ، و مانات نعمدوا لحياز و ريده وَسَالَ بِدُاتَ لِسَالِ مِنْ خَسُونَهِ الْفَيْأَةُ الْحَسَى عِيسَ فِسَارِدَهُ يغارانا مافست البدر وحهه ، ويغشب انشمت و رداخذه كثيرالتسنيذو قواممهفهم ، صبيع الحيا ليس يو في و عده ملج تسامى اللاحمة مفردا وكشمس الفعي والمدر في رجسعده ثناباه رقوالصماح حبيته يووأه الثرباق دأنبطت بعيقده فن وصله سكني الحنال وطبها به ولكن لفلي النبران من ارسده تراكى لنا الحلة كلفني لفتة باأسارى الهوى في حكمه عفر حنده روى حسته أخل الفرام وكاهم ، شيه اداماش اهدو البلجعده يعدس على المعرهاروت الله ي ويروى عن الرمال كعب شده مضاءا تمانيات دون الحائلية ، وفعل الردينات من دون قدّه اذامانه اعن وجهه بعض جيه يصباكل ذي تسلملاز مزهده وأبدى محما قاصراعنسه كلمن 🛊 أرادله نعتا شوصف حسده هوالحسن مل حسن الورى منه محتدى ... وكلهم بعرى لحوهر فرده وماتفصل الراح العشقسة بعضما يه بجسهه بالمحتسى صفووده وقوله في مليج المجوهر افرداعلا ، من أين جا الدا العرض اعتل لمرفه وعلام لمرفكذا السريض أعله هذا المرض

مهدىء مايسيب يه فكفء ارهوالغرض هأقلى العسمود نعب للنوائب برتكش فاحدله بأكل التي يد بدلا نبالك أوصوض فأسدام مدى الارام ا م ذا الحسين مارق ومض فداعتلات أخاالها به في الطرف طرفي ماغض أتالرادوليسلى به فيغروسفك من غرض خلت غال الخدر في وحده يو انقطة العنبر في حمر الغضا دامت الافراجلىمدأ بصرته مقاتى صبع عياقدانا سمنى اسلب منسه انتسة * وجدًا الله ظ العن رضا عاهل رام ساواعته أذيه حظر الوصل وأولاه النضأ هامت العانهارأت يوحسن وحمحن كالانها وقوله المالطن مرو والغمم وموزعا يهمتي اسطافها لميه التقاوتر الأ فى الغزل وهل حلمن شرقها أرض علة موقد عاده أمرن فسال وأمرعا سق تلك من نوء السما كن حمل . سعائب ع شمر عامم رعا للل الصبائحة وبهاوهي نع به وتستزلها سهلاوخر باوأجرعا فتطل معيان لاتزال تحيلها يه مدملة الباقين مهضورة العا ر سية خدر السون والترف الذي يو مريد عدد الدالي تمنعا تروَّت من الحسن المهي خدودها، وقامتها كالغصن حين ترعرعا كتب الى الشيخ محد الشامى رقعة صورتها بامولانا جرالله بالفضيل فرمانك وأنارفي العالمرهالة سمست العبدقر معته فيرج هدمصفته بهذس البيتين تراكىكظى خائف من حيائل ، تشاير بطرف اعسر منسه فاتر وقدملت عناه من محب حمته يو كنرجس روض عادهوس ماطي فادرأى المولد يحتزهما ويعترهما من التغس فهوالمأمول من خصائل ثلث أأنفس وانرآهمها مزالف فلبدعهما كأمس ولعلالا جقاع بكرق هذا البومنعد الظهر وقبل العصر لتحسومن كووس المحادثة ماراق بعد العصر والمأولة كان على حمّا - ركوب مدأم كنب هذه البطاقة وأرسلها الى سوق أدبكم العاصرة التيءار حالها كلخبرمعاوب

وأسبل السترصف انبداخل ، تهتك بستراعدا وحساد

فكتباليه مدين البيتيندية

ولرب ملتفت باحيادانها يضعوى وأيدى العيس تفت عها المساس المناس المالم ليسهم

ثم تقسم المعنى بعشه فضال

ولقديشرالي عن حدق الها و وارعب يحتى في حداد الضامر غشت نواطره الدموع كأنها به ماه ترقر ق في مستون بو اتر رقت شما تله و رق أدعب به فتكادنشر به عبون التاطسر وقال أحد الموجري معارضاً

وظی فر برالدلال مجیب * بری آنسترالهین فرض الحاج ور فی طرف آسیل الدمه وقد به لئلا آری عیف مین دون ساتر ولماوفف آدیا والین علی بنی لنظام نجاروا فهمه اسواین النظام فقال السد حسر بن الطهر الحرموزی

ور م فلا أمل الحاسن فرهه ، تبدّى كبدرى الدجى للنوائلر سباى بحضس أدعج ماجماؤه ، فطرزتهب الدم ليل البوائر وقال حسين على اعفيف

وخشف هليه الحسن أوقف نفسه ، له ناظر بحميه من كل ناظر نظرت السه ناطراد رمعه ، فنظام فكرى هام في در ناثر

وقال الشيخ عبدالله الرنعي

وَلَمْرِقِ لَهُ فَعَلِ السِيوفِ البِواتِ ﴿ يَصِيبُ مِمْسَتُلَمُ الْوَنْ حَامِرُ رَجْيُ وَرَاقَالُهُ لِا الدَّمَ حِفْتُهُ ﴿ كَدُرِ حَوَاهُ مَعَلَّ نَظْمَ الْجُواهِرِ وقال السند على صاحب السلافة

والله ظمي كالهلال جبيته جرماني بسهممن حفون فواتر

مرتبعاً فيدالد موع كأنها بي سفاء فرف فسنفار بواتر ورده المناب الانام المناثقة كان مناته في التراث

والنظام فبرذاك عار ق وراق من الاشعار الفائقة وكانت وقاته في سنة ستوغانين وألم عديدة حيدرآباد

(أحدباشا بن تجدماشا "وزيرالاعظم العروف بالفاضل أحدماشا الآدبري الاصل

ابزالوزير

لمسطنطسي المولدا حدوررا والدواة الحثماسة مل أوحدهم الذي عرت والسلطنة وافتخرت الدوله وكان في وقدم من مفاخره السامية وأفر اده المتعالية ومه ظهير و الزمن وعلاقدرا لفضل وكانعصره الى أواسط مدته أحسن العمورو أنضرالاوقات ولمجسكن فيالو رراءمن محفظ أمرافه ن وقاذن الثه معباشديدا فيأمور الشرع سهلافي أمور الدساوكان حادقا مديرا لذاك فاتمآ تضبطه المهراليكتب وعسائب الذحائر مالامذ خسل تصت الحصر ولانضبيط تطمعة ونشأ مهاوا عتني أنومتهانا سه وأقرأ والعلوم حقيمهم يحومعالى الامور وسلاثي فيداء تأمره لحمريق المدرسين تم عدل الى وفتولى وأبوه فيالصيدارة العظمي ولاية أرض رومايل فظهرت دت لمورية تبية مثمانية إلى حكومة الشام وأعطيها مرتبة الوزارة احدى وسيعين وأأف وقدمها وكانت أمو رها مختلة النظام فأسلحها يق أمور الاوقاف وأزال ماميامن يحيد ثات الوظائف وغيرها وركب عل أولادمعن وسيشهبات وأقام بالبقاع العزيزي أباماحتي أزالهم عن بلادهم وقع أهسل الفتن وكان تسل وطأ وقدمه دمشسق ولعت ما أبدى التبسط حتي همهسأ والمغت غرارة الحنطسة في النمن الى شانان قرشا فنفع التاس في حلب الحبوابات مررمهم وأمروهو بالبقاع بعمارة فاعقمعظمة داخل دار الامارة بدمشق فينبث آساوب عسب ووشرغر أساخ طلب من البقاع الى الروم فسأر بالسرعة وعزل مكومة دمثسق وتعاءه أمرحكومية حلب وهوذاهب في الطبريق ولرمدخلها له الى قسطنط بنية سارقاتك مقاماً سه فها وكان السلطان اذذاك بأدرته وأقامأ باماقليلة ثمرطلب الى أدرنة وكان والدهقدا بتدأه المرض فلياو سلهام الها آحده و ملحمن الاحكام وتفودا لقول مبلغاليس فسه اعاة حاشبته وكان مسائب الرأى كامل الغواسة له من الفطئة له جاء مويد شخص شوقيل، فتفرس فيه الهمصنوع فناوله لاحدحامته وأمر ومحفظه ومضيءني ذلاستسنوات فحياءه وماشخص آخ بالحلب التوثيع في معتقاله على الرقعة ثمساً ل صاّحها من كاتم

(٤٥) اثر ل

فأخبره مه فأرسل المه فلما مثل مين مديه أراه التوقيع وقال أليس هذا معطلت فاعترف بأنه هو الذي كتب مفاقم منقطع بمنسه وعين له من حت المال ما يكفيه في كل يوم وقعسده الشعراء من البلاد ومدحه حماعة منهم والذي المرحوم فأنه مدحه شلاث قعسد احداها لتى أولها

طيف عشدله الغرام بفكره ، أرجا يحمار بطيه و نشره وهى قصيدة فانقة فى بانها وكتب اليه رسائل عيدة الانشاء وترجمه ترجة استوعب المدح تجميع أفا ينعفها وكتب المه الامع المنجكى في صدر رسالة

اسد الو زراء دعوة مقعد ب محت الحوادث رسمه فعسى عسى فأتقر السه برأف قرارحة ب كفيك من جرح الاسا باما احتسى قد كان سحمان الزمان فضلة ب قط عت عادقت ما فقسه أخرسا

ومن الغزوات التيوتعت أيامو زارته وعن البراغزوة الوارعينه المسلطان يجد الى فتمها فسار تعمدم العسبا كوالها وحاسرها ووقع متهوس كفار المحروقعة عظهمة ومكروا يعسكره مراات وخلصهم الله تصالي سن مدسره ثما فتتحها في حادي عشرى صفرساتة أرسعوسيعن وألف وهدمها يلها قلعة تسهى بالقلعة الحديدة كانت المكفار بنوهما ليتصدغوا جاويعه دماقدم آلى مقرالدولة واستقر"مدّة وقبدقو يتشوكه وعظمت مهباشه أمره مخدومه بالسفر اليحزيرة كريدانتج الدة قنسدية التي كانت بقت في هذه الحزيرة من من الإدهالم تفتم كأشر حناذلك فيترحة السلطان الراهم فوصالها في خامس ذي القعد مستة سيعوسه عن وألف وينى بالتبرب منهامكانا أرت منهدمالتهيئة مهدمات الحصيار ثمزاها عن معيدمن العساكر وكان أهلها حصنوها باشماعلا بمكن حصرها وأضافوا لسورها سورا آخرعمر وممن داخمل السورانقد عوطال الحرب من الفر مقين مدّة ثم افتتهما مليافي غرة حادى الاولى سنتشانين وألف ووردت الشائر الى الأطراف بالزينة وكثرت تباشر الناس بفضها وبالجلة فانأمرها كان بلغ الغاية وطالحتي مل الناسمن خبرها وأكثرت المسعراء من التواريح لهذا النتموهملت القصد العسة حق رأيت بعض النضلاء أفرد الاشعار التي نظمت في ذلك وفي مدح الوزير سأحب النرجة فهلغته شيئا كشراومن يؤادرها التاويخ اللفظي المعنوي لصاحنا يخالف السال أحدد الصفدي وهوةوله في عاماً الم وهما أبن عام ومن الهنشات

قصيدة العلامة الاديب المشهور مصطنى سمثمان الباني الحلبي قاضي المديدة المتورة الآتي دكت

لثالثهمن للداداهم معمما ي وطالاء أنحاد اداأمتهما نثاد بأعقبا الامورمحدث ، كنَّه مناعلها مسترجما اذاعر ضف في من المال فه و أراها قدى الأحمان أو تثقوما وقاماً عماء الورارة ناصما ، وولمأ فاستقصى وشاد فأحكا من التضر الغراله الى تركت لهم، عزامتهم مي غرة الدهسر مسما اداطمئت سضاطبافي أكمهم يبتحاث والهاورداسوي مصدر الظمأ القدقر والمانخدة العلم والتق ي فقد تظموا لهعمان تهداوعاتها فني الحدب يستسقى مفضلهم الحاسه وفي الروع يستسقى معضهم الدما فباأسدالله الدىان يعرم الفريسة أقسراهم من الاسدمطعما لهنسك مع شرته سعسوده ب باقبال عز علا الارض والسما رأنت الاسلام المتاء شعه ، وقد كرات أركاه أن تردما فعلت يحشر الكفرماأت فاعل وحرعته كأسامن الذل علقما فأخرت حبتي لمتعدمتأخرا به وأدرمت حبتي لمعد متقدما ومااحتارم و - أنهر الالام ، رأى موحه من موجسفات أسال فطرؤقنها طوق الجامية نعمة يه والالمنزجو فوقهالك أنعيما الى أن تعود الارص بالامن كعبة * حراما وكل الدهرشهم وامحر"ما

و بعد ما مهد آمورها و في ما كان تهدم أيام المحاربة من مسا حسب تهار حيم الى مقر حكومته وكان السلطان ادذال بأدرنة فأقام مددة تم عينه السلطان الى محاربة القوم المعروب بالايه من النسارى فسار في جمع عظيم إشهد مثله وافتح ظعة تختيف في سنة أربع و غاس وعاد الى ادرية وأخذى قض الامور وابرا مها على الوحده الحيد والرأى المديد ثم تعسيرتا أطواره وحبت اليه العزائة فا شطع عن الديوان وتعاطى المالح واشتفل محازة الندم وكان بالمدكاه دوائد ولم مسبب اليم مايشينه سوى بعض انتشاغل عن أمو والرعة والا فقد تقال ان حيد مرا الملسن حيث في مرحل الملكان من أدرية الى قسط تطبيبة وذات في أو الطائد وردا هومعه فعند وصوادا بشداً وذات في أو المناز وألف ورحل هومعه فعند وصوادا بشداً و

لمرض وكانبا بتداعس شه المرقان الاسودوعو لجمقدار ستة أشهر فإنفدالعبلاج واشتدهالي أنسافر السلطان الي أدرية فيشعبان من هذه السنة وخرج هوعلى أثرهمن المبحر في مركب الي بلد ساور بنو وصل من العرالي نواحي حور لي فأدركه حهافي قرية مالقرب منها وغسل بهاوآنها اعتازته الى قسطنط ينبية فدفن مماسلي والدميتر شمالتي كانأنشأها يدرب الديوان وصلى علسه مكاندفشه وذلك تهار الارساء سامع مشرى شعيان سنتسبع وشائن وألف وكانت ولادته في سنة خمس وأربعين وألف وكان قبل وفاته وقب كتمه و وضعها في خزانة التربة المذكورة ورئبالها أربعة حفاظ وفهامن نفائس الكتب مالانوحد في مكان وأخبرني بعض من أثق به انها خنت بأر بعث ألف قر شرحه الله تعالى

الداراني

(الشيراجد) من مجدين أمين الدين بن شهاب في الفضيل بن جرين أحيدي شرف ألدن ألمعر وف الداراني الدمشق الفقده الواعظ الشيافعي المبذهب كان أشلاه فأخبرا لهصلاح وانقطاع الىالله تعالى وفيهسلامة طبيع وزهد وقناعية قرأعيلى والده وصلى الشيزعجد والاسطواني وأخسلا عن مجهد الدلماني وعجسد الخباز البطنيسي وعن الآستاذ الحصير الراهم بن حسن الكوراني زيل لمدسةودرس بأحديقع الدرسة العمر بةوكان يعظ بالحيام والاموى وبدرس الفقه وانتفره حياهة وأناالفقيرمن معتقديه ومحسه فأنه كان في حسم أحواله مدسواءمن الاستقامة والصلاح وكأن النباس يعظمونه ويطلبون منه المدعاءوهوملانة عظمية للدعاء الصبالح مل أرى ذات فيه عيمانا وكان ح ونقأنعيا بسنك العبش سيبو راوبا لجسلة فأر رقه الى قدمه وكانت ولادنه في سنة خيه بن وآلف تقريبا وبد في ليلة الجعبة ثاني فرسنة ثلاث وتسعن وألف وكانت حتبارته عافلة ودفن بعد سلاة الجعة بقبرةباب الصغير والداراني يفتح الدال المهملة عمألف وراءنسية الي دارياب شددةقر يةعظيمة بدمشق والبسبة الماهلي داراني من شواذ النسب لانه على غير قباس اذالقياس أن تحدف الالم الآخرة لوقوعها سادسية كاقالوا في قيعيثر فيعثري ثم تتحذف الماءالاولى وتقلب الشائمة واوا كإقالوا قصوى نسمة الىقصى فكان القياس أن يقال في النسبة الهاداروى والله المالي أعلم

لشيخ أحد) م عيدن عيدس عيدن عيدن عيد من عيد و عيد المفدى

الدمشقي الشافعي ثمالخ في امام الدرويشية صاحبنا الشيخ الاجل الادب الفاضل اللبس الشاعر كان فما محققته من حاله كثير المضل عانة في حسن الاخلاق مخى الطبيع لطيف المعاشرة ظريف النصحتة والنادرة حولا صدوقا محسة من سنة أر يع وسيعين الى أن مات في أنكرت شيئا من احلاقه وكال كثير الشعريدي القاروش عروعامه مسعتس الطلاوة وبالجدلة فهوعن سؤومذ كروولا عرمل الراد عره ولدسفدوقد مالى دمشق ومأجاوز العشر من مكشرفأ قام بحامع المرادية مشة غلايعم الشرا آت وسع المكتب وكتب كثيراثم قرأ على جاعة من العلماءمهم لشيخ منصور العلوجى والشيخ عبدا المسادر الصغورى واستحيازهما فأحازاه عالهما وج فأخد ذعن على فأطرمن غم تفليت به الاحوال الى أن سارشاهدا بالمحكمة الكبرى ومحكمة الباب ثمترك وصارا مأما يحامع المرحوم درو دشياشا وخطسا يحامع الاعاوسا فرالي الروم من ات والحهات ومعالم ودرس العمرية ووعظ بالحامع فيوم الار دماء وكان بقيم أكثرا وقاته بالخلوة يحامع الدرو يشبهة بدرس فها القرا آت والحذبث والعقائد والفقه والادب وله من النآ المف منظومة في العقالًا. وكال حميم فسه ألف حديث رتبها على حروف المجيم وحميمين شعره ديوانافسرق عُجم مآخر أحكثره من شعره المستعديعة دان وظفر في مسوداته سعض المسرو في فألحقه وكنت في بعض الاحارين أداعيه اذا قر أت له شهرامن الديوان المديكور فأقول لوأطن هسنزامن الشعر المسروق فيفطن للغرص فيتيسم وعمااتفقله أن الشيخ مصطفى تنسعد الدين كان دعاه وشعمنا الشيع عبدالغني الناباسي وعن وماللدعوة عرض إهمانع فأرسل يعتذرا لهما وكان ذاك في سنة ثلاث وسيمن فأرخ شخنا للمسله الدعوة الشجرقلب وتوارد معيه صاحب الترجة مؤرخا يقوله قلب الشيم وكنت كثعرا مأأستنشده التار يحسوأ قول له أرى الشيم قلب الشيم قلب ومن مستظرفا تهما كتبه الى شيئنا النابلسي المذكور يستدعمه ألى روض وأرخ الدعوة بقوله

مجلستاعيد الغني نُرَّهُ ﴿ لَمَا لَمُرْخَالُ عَنْ الْخُدُوضُ فَشْرٌ فُونُاواحضرواعتدنا ﴿ فَحَنْ فَى النّارِ يَحْقَرُونُ و وقع بنني و بنسه يخاطبات تظما ونثرا كثيرة فن ذلت ما كشما لي وأنابالروم قوله على الحبرالاجل المستقيم ﴾ طرآز الجودذي الفضر العدميم

كثيرا لخبر مقتاح العطابا ي شريف النفس والنفس البكريم محدالامين ومن تسامى * بديع العسمع ذي النظر السلم علىغ المجر من فن القوافي * و بحرالعام ذي القدر الجسيم بليغ النظم متظم اللآلي . . طويل الساع ذي الحم الحليم كريمان في الآمان ذكرا ، وعبم الارض بالعبام العلميم سلام من سلام من سلام * قدويم من قدويم في قدويم علم العرف كالمدالة كي * غضيض الطرف كالورد الشميم ومصو بالخسرات حسان ، ورضوان بجنات النعسم فيغشى الحباقير وضأني، ويلهُمْ تربه لهُمُ النسديم وفي التقييل عنى أبانى * كثيرالنوح في الليل الهم من الاشراق شق القلب مني * وأحرق مهمتني بعد الحسيم لذيذالعيش عندي صارم " * واني للفراق كا السيقم فَانَ أَلْقِيتَ لَمِيفَكُ فَي حِيالَى * تُوقِد فِي الحَسْمَ حَسِرا لِحُسْمُ وللجاء لمرس منك حلى * بنظم ساركالدر النظم فأدهشني ولكرزادشوق ، الى لقيماك في وجد عظميم فيامولاى دم بالخبر واسلم * صدى الايام بالفضل العميم مكتبت المه الحواب

مدكانة العشالقسي * قرانات العدالشديم وبات ورقابطوى الفوادى و على شغف بشادته الرخيم سق على شغف بشادته الرخيم سق عدى مدى المعدالمديم أوانا كنت أخي في حاميثا والخط في الروض النعيم وأروى فيه زاهية القوافي عن الصفدى كالدرالنظيم بأنها لم أرق من الحيا و وألطف من محادثة النديم وأندى من رباه بت عليها و سبا فاحت معطرة الشميم بروحى عمن أفدى سميرى * ومن أدعوه بالخل الجيم ومن هو في الضراط المستقيم ومن هو في الصراط المستقيم ومن هو في المصرة والقدرالحسم أديب الدهر مختارالمعاني * وفرة العصرة والقدرالحسم أديب المناسقة ومناسقة وعليه المناسقة ومناسقة ومن

تمسلك كلوصف مستحاد و بحسن الحلق والطبع السلم أمامو لاى دمت حفيظ وقى * فودًك من فؤادى الصحيم المعتب التحديد المعتب المعتب

شر المساكة

 فأشار في بعض أساتها الله وطعن فها بسنان بانه عليه ومطلعها سلامن ومي ذات الخلاخل والعقد به جمادًا استقلت أخذر وحي على ممد فان أمنت أن لا تقدل الحر بالعبد منها وهو عمل الفرض

أغث مكة وانمض فأنت مؤيد ، من الله بالفتح المستوض والجسد وسدة أغاود والمهسدى وسدة أغاود والمهسدى ويطعن في المؤدوا لمهسدى ويطعن في كل الاشته معلنا ، ويرشى عن ابن العاص والتحل من هند فلم يحسل منه على الما أجاز من فضل و نائل فعاد الى مكة الشرفة سنة تسع و الاثن و أمام باسنتين ثم توجه الى الديار الرومية في أواسط شهر رسع الثاني

تسع واللاتين واقام ماستين تم توجه الى الديار الرومية في اواسط مهرر سع الناف سينة احدى والربعير قاصد املكها السلطان مرادخان فورد عليه قسطنطينية العظمى مقرملكه والمجمع به ومدحمة هميمة فريدة وسأله فها توليه مكة المشرقة وأنشده اياها في أواخر شوّال سنة احدى وأربعين والف ومطلعها قوله

الاهم فقد بكر النداما به و جالر جمن طرائندى ما فيقال المأجلة الى مقتصه مراده ولكن مداله الما مقسه ومراده وأرعاه من مقصده أخصب مراده ولكن مداله المعدد أخصب مراده ولكن ولا يقدل أجر ل صلته فقط فقد طمعه عما تمناه وقط ولم يعدا لى مكة وقر في الكالسية أو التي المها وظفر تفي الأوالسيد محد بن المورضى الحلى بذكره قرحة أفردها له وهي من محاسس القول فذكر المها المعانفة والمقسود التطر بقوماتم لها أحسس من الكلام الهدنب الحارى عن المفاله والمعانفة المقال هدا في المقال المعانفة من المعانفة من المعانفة من المعانفة من المعانفة والمعانفة المعانفة والمعانفة المعانفة والمعانفة المعانفة المعانف

هلم الى الفوّة والمنعقفية قول خلواسه يلها يعني الناقة الهاما دورة ولم يزجمن زمامها ولمعقلها وهي تنظر عمناوهما لاحتياذا أتت دارمالك بنالنصار يركت عملي باب المسجد وهواومة ذلسهل وسهيل الحدر افع نعمر و وهما يذيمان في حرمعاذين عفراءو بقال أسمدين زرارة وهوالمرجح ثمثارت وهوصلي اللهعليه وسلمعلها حتى ركى على ماد أى أبود الانصارى عثارت منه و سرات في مركها الأول وألقت حرائها بالارض يعني بأطنء نقها أومتسدمها من المسذيحور زمت بعني سؤتت وغدر أن تفتر فاهافنزل عهار سول الله مسلى الله على وساروقال هذا المزل الاشباء القهوا حقمل ألوألوب رحله وأدخله مته ومعه زيدين حارثة وكانت دار غى النجار أوسط دور الايسار وأفضلها وهم أخوال صدا لطاب حدّه عليه السلاة والسلام كزافي المواهب اللدزية للقسيطلاني عودا الى تمنام سرة اس هشامواس سمد الناسوجيرالانام التيهيأز كيمن الروض الانف فتره عن زهرا ليكام ثمانثاات الدممر أمنا الشهما عمون أعمانهما مروحوه علمائها وأشرافهما الذنهم انسان حدقية انساما انشال الدر الى الواسطة من عقيدالنمر واحتفت بهاحتفاف الجوم بالسدر فن دعاه ناديه فليام حظي باقيال وحهسه وطلعبة مخياه فرأ شاهصا نبرنانأ خيارالشر يف الرنبي من وحبه مذهبيه فىالبلاغةوسي ولهريقه وهوأخوالمرتضي مرضى ويلهبي كثيرا بأخباره ويحفظ أغلب أشعاره فاحته بقصيدة مطلعها

لله أكاف يخيف ، طابت وطاب مهاوتوني

الى أن قلت في التعاص الى المديح

واذا للبت عريفهسم ، ولا تت الفطن العريف فه والشريف ابن الشريف المارات الشريف الما الشريف

فقىا يلدى انشادها لهر با وألمهراهجا بإماوعيا قائلالافض الله فالـ وكثرمن أشاك فقلت استحباب الله دعاك كما استحبا به من حيدًك وسول الله صلى الله عليه وسلم حين أنشده النابغة الجعدي

للمنا السمانجىد اوجود اوسوددا ، وانا الرجوفوق ذائ مظهرا فشال له سلى الله عليه وسلم الى أين يابن أبى ليلى قال الى الجنه إرسول الله فقال أحل تم قال ولاخير في حكم اذالم يكن له حكيم اذاما أورد الامر أصدرا فقال سلى الله عليه وسلم لافض الله فالله فيلم جموعاً فسيقة ولم يتغير له سن بلكان أحسن الناس تفراغ قصد الشريف المزبورد او السلطنة فلق سلطان الوقت اذذال مراد الغازى ومدحسة قصيدته التي مطلعها قوله

ألاهى فقد مكر التداما ب وعج المرجمن ظلم التدىما فياملك الماوك ولاأحاشي ، ولآعذرا أسوق ولااحتشاما أنفت دأنى ألقالة مهم . عير لة الرجال من الايامى الى حدوال كلفنا المطأما بد دو اما لانفارقها دو اما صلئامن معوم القبط نارآ ي تكون وردك الناشي سلاما وخم االيحرمن للجالى أن * حسناه على البدالكاما رو مرحابات الفيم أشتيامًا * ونأصل منك آمالًا حساماً ومن قصد الكريم خدا أمراب على مافى د بدوان بضاما وحاشبا يحرك النَّمَاض إنَّا به نردٌ بغسلة عنده هياما وقسدوافال عبىدمستهيم ، لدى كفيك والشم المخاما وحسن الظنّ يُقطع لى بأنى ، أنال وان مامنا أنالراما ولايدع اذا واهالة عاف يه فعاد يقودذالحب لهاما فلدنزل این ذی برن طریدا ، علی کسری فأراه شماما أى فرداه آن عسر حشا ي كاللا كام خدلاوالرغاما بهاستبق حيل الذ كدهرا بوأنت أحل من كسرى مقاما وسيف او مادون فاني ، عصابي وأسموه عظاما بفاطمة وانهاوطه هوحدرة الذى أشني السقاما علمهم رحة تهدى سلاما ، يكون لشرها مسكاختاما وفي أملي أن يجز لمثاعبتي 🐞 ني عضوه يطسني الاواما 🕯 فىنسدى وسنمنى محلاب مقرى منك فيه ان أسامى وه المنصى لتال أحرى ، وشكرى ماهست مالزاما فقد لعبت ستالله حقا * زعانف إستعاون الحراما أغثه فليس مستول غداة المعاد سوالاان بعثت قياما

وفك أسسراً سر ليسرخى ﴿ بَأْنَ يَغْنَى وَانَ حَفّى السّلامَا فقل سال تعط أعطاك الذي لم خضف نقصا ولم بحش انتقاما مدى الايام تتخفض ذاا عوجلج ﴿ وَرَفع مِن أَلمَا عَكُوا سَتقاماً ودم في دارجمسر لـ والاعادى ﴿ تَسَنّى في مضاحتها الجياما

قوله فقد نزل الاسات يلي الى قصة سعف ذى رن لما تغلبت الحدشة على ملاك العن فنزل مكسرى مستعدا فأمده عدش انقشعت مغامتهم فعادسيف قريرالعين الى ملكه وسكرعمدان قصره ورجع الى صولته وفتكه فانثا انعليه وفود العرب التهنئة من كل في عين وكأن من حلتهم عيد الطلب حدّالتي صلى الله عليه وسلروه واذذاك معرف قريش العريق والني صلى الله عكه وسلر ضمع في المهاد محفوف مدون العنابة والاستعاد فأخبره سيف انه سيضم أمره ويطافدوه فيقصة بطول شرحها مستوفأة في كنب السعر فعل سأحب الترجة نفسه كسيف وسلطان الوقت كمكسرى وكأن الانسب أن مععل سلطان الوقت كفيصر أكونه ملا الرومالا أنه نتحاشي عن ذات ليكون قدم لما قصده سيف لم ينعده ولمصه الى مراده بلاعتذراله مانانعي والحبشة اخوان ليكوننا حمعها أهدل كأب فرحم من عنسده حاشا قال العرضي وَهُ: ``رفادة المعتبوسية الله الحاج المعسر عنها الآنّ يسلطنة الحرمن مفوصيا أمرها الى صاحب الترجة الأأنه فاضت في زمر. توليته فْتْ أَدَّدُ الى خلعه وتواسة اس عمه الشر هَوْ مدن محسن بن حسن فسكن بمن توليته بأبس الفتنه وأخمد سورط لعتمه بارالمحنه وكذا النور عفمدالتران فلم يقراصا حب الترجة قرار دون أن ينشر على رأسه لواؤها والعلم فركب الهو حعل اللرجله يفلى شعر الفلاة بمشط كل حافر ومسم فوجه تلقاعد بن دار السلطنة العادلة رجاه ضار بالعصائسة إره أحجار عرضاتها ليني له ما ترقه ويتمناه من انعطاف المسلطنة المه نانيا فلذا استمياح سلطان الوقت بقوله وقدأ تنحي لعنان همته ثانيا عُمدكر قطعة من قصيدته المتقدّمة (قلت) قدوتفت له على أشــهار كثبرة ذكرتمهافي النفعسة التيذيلت ماعلى الرعطامة حصية وافرة وقصيدته السسنية التي مطلعها قوله

حثُقبل الصباح نعب كؤوسى ﴿ فهنى تسرى مسرى الغدافي النفوس سائرة مشهورة فلا حاجبة الى ذكرها هناوكان نظمها في المرسوس البلدة المعروفة

قرب طرابلس الشام فأم كن مر علها قادمامن ناحية مصرعلى طريق الساحل و بعدما عادمن الروم مات في الطريق وكانت وفاته في أو اخرسته احدى أو اثنتين وأد بعين وألف رحمه الله تصالى

ان مطاف الاسراحد) بن مطاف أسر الامر اعتملت كره أنوالوفاء العرضي في ارتحه وقال

في رحمته لم بزل شدر" ہے الی المناصب حتے ہولی ڪفالة حلب وفي تلث الا بام وقع الحريق فيسوق العطارين وذهب لنتاس أموال كثيرةمع أنهذا الاحرام يعهد فيحلب قيل سدبه أن بعضهم نسى في الشنف بعض در وقبل ان حاجة الكافل فعاوا ذلك عمداحتي بغرموا الماسالاموال واللهأ عليحشقه الحال والذى قأه بعض أريك العقول الحسنة أنهذا الامروقيمن غفلة رحل عن النار وظهر فيزمنه العرب فسأد كذمرمن قطءا لطبريق وأخذأ موال الناس حتى ركب المه درودش الكحلب بحوأ أم فارس وكان أميرا لعرب عرار خال دندن فاقتتاوا واغرزم عسكرحلب فسكان عراد بآبعهم وحده ويقال منهم ويتنزومن بمحته فرسه التي لاتسان وعليه الدرع الذى لاتعلم فيه السهام ولا السيوف قيل ولا المكاحل واستمر تبعهم الى قرب حلب وكان عرار في الشعباعة والفروسية لا بطاق وعاش درويش بعيدوالد ممدّة طويلة وكان من أكراً عنان المتفرّ قة وحصل له القبول التام عندنصوح باشباوسعي على قتل السدحيين نقيب الاشراف بتحسين أخسه السيدلطي قائلاله الأحي فعلكذاو بفعل كذاوسنأني حبرقتل السدحسين لماوقعت الفتية عنسه ودن حسن باشبا ان جاندولاذ وكان يتهسم درو يشرمك في اله هوالذي حسن لتصوح باشاكل هذه الامور فلاهلاث حسين باشا حلب وصاركافلها در و بش مك في التبلعة وخنقه لبلا وعلقه على باب الحبس وقال ان در و بش ك هو الذي قتيل نفيسه نتحا و زالله عن الجيسع و كان قتله في سينة آبريه عشير ة بعد

الشيخ أحد) السطحة بنالمقبول بن عبد الغفار بن أبي و المقبول تعيش

الالف وأوه مساحب الترجمة مات قبله وهو باني الدرسية المعروفة ويتحلب وقد شرط لدرسها في اليوم عشر قطع فضيه قوفي قول عشر من عثمانيا صحيحا وانتفذله ثلاثين مرزاً من كاب الله تعالى وهوختم كلمل و مني المعدفنا وله خارو بعض دكاكين وقفها على هذه المعراث وكانت وفاقه في سينة شيان بعيد الالف ودفن بجيلة الحلوم

- L 6s

رحمالله تعالى

لصائم دمضيان في المهدان أبي تكرصاحب الخال الاكبرين مجدين عسبي بن أبي لياعساطان العارفين بالله أحدين عمر الزملعي صاحب اللهمة الذي قال في شأ. الولى الكميرأ بوالغيث من حمل حين زيره و تعامل خدمته سفيه وقدس سەدون غىرەمى اساعە انەساعلى اللەالان أكرم واناهلوا ععرف وبومالتدامه وأكون أتأوأ نترشحت لوائه الامام العقبلي احد أولياءالله تعيالي البكار الذيراشتير وافيساته الأفطار فعمت بركابه وعظمت ته مولده البعية وبهائـــُأوَأَقعدوهو سفيروأ حذعي أكراك يهو خوعته أخذ كثعرمن العارفين منهم الملتماله نهي أحمد تن مجد التشاشي والولى الشهير مقبول بالزيلعي وغيرهما ومن كرامته أندعض السادة بياءه وهومقعد وكأب ستعل القرآن وهوسغير حدانقال لوفي ادنولها أي الإطفال تاموا يتشون ويلعبون بعد انفضاضهم من القراءة نقمك أسطحة تمشى معهسه فقال لهمجسا ان أقتنا أقعدناك احوخر جهار باومنها الدقبل موتدنأ بام كان يقول لزوحته اذامت فلا تصعيوا ولا تنوحوا على فأي متو حه من مكاب الي آخر وهي تقول له وكانت هي أينسامن أولما عالله تعيالي مأمكن نخالف عادة أهل باسالفاد المنفعل ذلك يعسونيا ويقولون الملاعند ناعمهن فقال لها انكنتم تفعلون ذلا تفتشون عي ستحدوبي فلامات ناحواعليهو بكوا فلمحهر وهوأتوايه اليالمحدللصلاة عليه فييفماهم يتظرون امام المستعدليص بدياعليه جاععش النأس ومسيه التبرك سدنه فلياوت مردوعلي بالرالذي بسعومه حوق التابوت على المت لمنصده في النابوت وأخبر الناس فغيموا وتحسروا وساروا نتشون علسهو اللنون الهسقط حثى ماعطضأ كامر السادة في الرَّ بلعي فأمرهم أن تقرؤا سورة يس أربعن مرَّ وقل أخوها وحدوه مكانه وكانت وفأبه نصف سالمة الاحسانه المن تهمرير سبوالا وليسبية اثنتي عشرة بعدالانف النعب ةودفن بقرب تربة حسده الغقيه أحمد برعمر الربلعي رحهما اشتعالي

البولوي

(المولى أحد) برفرالله لبولوى تريل قسطنطينية المعروب يذكر نس التسدس الشريف أحدمن لقسته من فضلاء الروم وأدباع بالرارعين ومواشئهم في معرفة فتون الادب واللغبة وأرواهم لشسعرا مربي وأحفظهم الوقائ والاخبار وكان معدل متقتال فقه والفرائض والاسول كثير الإحاطة بمسائدها وقد جمع الى يتفير الحيم نصاحة العرب وكان أستاذى علامة الروم المولى شيخ يحمد بي اطف الته المعروف وزيرة يعظمه و يعرف قدره و يقدمه وهوا حداتيا حه وملازميه وصحب الحد مشق ومصراً يام قنسائه فيهما وولا فهما القسمة وكنت وأنا بالروم لا مسه الاخذ عنه والترقيم منه فقر أن عليه أصول الفقه وأخذت عنه الغرائض والعروض ورسالة الربع وهو أخذ عن خاله العلامة الكير المولى أحدوهن غيره ونفع الطلبة في ابتداء أمره مدة في اقراء العلوم ثم انه مال الحساول طريق الموالى الدرسة المعروفة وها ورسة المدرس هدة مدارس مفسط خطيفية الى أن وصل الى الدرسة المعروفة وها ورسة المسلم المائية وأعلى منها قضاء القدس في رجب سنة ثلاث وتسعين وألف وقدم المحدوم ضيامة أيام ثم عامل الورم وهوم من صاحة أيام ثم توحه الى الروم وهوم من ضاح ها المائية والمعروب المقدلة أيام ثم وحدالى الروم وهوم من ضاح ها المائية المائية والمعروب المؤسلة المناسة خس وحدالى الورم وهوم من ضاح ها المؤسلة المائية المائية والمناسة وفن ما رحدالة وقالى وقدم وألف ودفن ما رحدالة وقعالى

إېىسى

(الشيخ أحمد) بن على بن عجد بن مجد الدر برب خطيب دمش وان خطيها المعروف المهندى الحقيق احد العلماء الرقداء الدالا كان علما وحها حكيم التحصيص والنع وافرا اعرة والحرمة محفوظ أفي الدساموقرا عندا الحاسة والعامة قرأ في أول أمره على والدو أحد عنده النحووا خذا الحوول المائن عن الشيخ الشيم النا المنقار والحسن البور في والفقة عن أسو غيره وتصدر للاقراء واسع به جماعة وسافره عأسه الى الروم ولازم من قاضى العسكر المولى عدد السنان و قصل عن معامد ارس الاردون والدون خطامة الحامع الاموى عن المائن ما عطها بعدموت أسوا في مدمش سأمة عن العلامة عدا الرحن العادى مفى الحدى وحسن الى أن وحهت العلامة مجدس قباد المعروف بالسكوني الآتى ذكره موجده الى القدس والى الحيق سنة خس وأر بعين ودرس العادلية السغرى والعدر اوية وفرغ عن العذرا وية وفرن عقيرة باب الصغير الكريدي ويترب بلال الحشي وتوقى منتصف حادى الآخرة سنة سيم وسيعين وتسعة المناسة عول المناسة عرب بلال الحشي وتوفى في منتصف حادى الآخرة سنة سيم وتوفى المناسة سيم وتوفى في منتصف حادى الآخرة سنة سيم وتوفى في منتصف حادى الآخرة سنة سيم وتوفى في منتصف حادى الآخرة سنة سيم وتوفى في المناسة المناسة وتوفى في منتصف حادى المناسة المناسة وتوفى في منتصف حادى المناسة وتوفى في منتصف حادى المناسة المناسة وتوفى في منتصف حادى المناسة وتوفى في مناسة المناسة وتوفى في مناسة وتوفى في مناسة وتوفى في المناسة وتوفى في مناسة و

اسالودن

(الشيخ أحمد) بن سي بن حسن بن المرالجوى العروف ابن الوذن الفقيسة الشاخي القادري الطريقة خطاء وكان عالما محققاً مطلعا واعظا معتقدار حل الى القاهرة وأخذ جاعن البرهان الاشاني وغيره من علماء الازهر وتفوق و برح وأقام بدمش مدة وأخذ جاعن الحسن البوريي وفيره وتنسس الافادة بحماة فانفع به حاعة وذاعد كرمته بالعلم والمسلاح وكنت وفاته في رحب سنة مسموتها بين وألف بحماة وقد جاوز السنيسة كذا أحرف ودالشيخ الداغ محدفي مرفي بدمش

الكومي

(الشيخ احد) من يحي من وسدف من ألى ذكر من أحد من أي ذكر من وسعب أحد الحسل الكرى أسه المقور كومن قرى باللس ثما الدس كان من العلماء العاملي والا و لياء از احدن و فسيت القدس في سنة ألف وقراً القرآن طور كوم أخذ الطي ويتن العارف العارف و السنة ست وحشر من وألف وأخذه بالمعتمر عن الطير وقد عن معمورى الحني وعن معمور والمهوق و وسف الفتوسي الحيوري و كامر و كان ملازما المنتوسي الحديث عن المرحان اللقافي وعلى الاحيوري و كامر وكان ملازما المناع الشروبي والحديث عن المرحان اللقافي وعلى الاحيوري و كامر وكان ملازما للعبادة عكانه المعروف محامة الازهر مستغلانا العاوم الدنية لا يتردد الى أحدمن المراف العرف المسلاة الحامة على المناوم الدنية المناوم الدنية المناوم الدنية المناوم والمناوم المناوم المناوم والمناوم المناوم المن

اعسكرى

(السدائمة) بن يمي تم الموى العروف العسكرى الشاهي و في الشافعية عماة العالمة الشاهي و في الشافعية عماة العالمة العالمة

المعيد

(المولى أحدر) ن يوسس المقتى الاعظم المعروف المعبد المجمع على فضله وديات وتحرمق العافوم وترزق من الحظ والاقبال في أموره مالم يحسحن لاحدمن أهل لدهر بةقاز طاغي وؤروق طنطينية واشتغل بالعلوم حتىمهر فهاثم صر من طلمة المولى مجدفهمي المعر وفي بابن الحناثي وسأرمعد درسيه في مدرسة ه بالجديدة وشهرته بالمعداذاك ثملازم منه بعدانفهساله عن المدرسة المذكورة واختص بالعلامية المحقق المولى مجدين عبدالغني سناحب الحاشيمة على تف المضاوى الآتيذكره وكان كثيرا لتقشف مداوما على العبادة وعلى الووم خطرون المنظر التوقير والتوسمون فيمالصلاح والفلاح تتمدرس بعسد ذلك على فاعدتهم حتى وصل الى احدى مدارس السلطان سلميان و ولى منها أنضياء دمشسق بر وحسسنة خسوةلا تنوأ لفوكانت ذى الحجة سنة ستوثلاثان وقبل في الريخه قدوم بحم علىك عبد وهزل في ثالث يوممن ولادته وتوفى المه المذكو رثاني يوم عزله ثمسارالي فسطنط نمة ويعد بارقاضياعصرفى سنةتسع وثلاثن وعزل عنها وولى بعسدذلك قضاءأ درنة طنط نمة وقضا العمكر بالأطولي في عشري ذي الحف من قست وأربعه ن ووقع عنسه والمحالمة بوسف من أبي الفتح الدمشق امام السلطان امتحان يسبب انه تخعلاه في محلس احد الصدور وحلس فوقه وتباحثا في بعض مسائل من علوم متفزة ية سأذ كرها في ترجمة الفتوان شباءالله تعيالي فانهيا كشراما تطلب ويسأل مهاوذاك محلها فان الفتحي هو السبائل وادعلي الاحو بة اشكالات دقيقة المسلك ويستهاظهم الفتحي عليه في التحث فأعطى رتبة قضاء العسكوير وماطي لتقدّم في الحلوس على المعدواسم والمعدة إنهي العسكر بالأطولي الي أن سأفر السلطان مرادالى نفدادوسا فرهو مخدمته حثى وساوا الى ازىكمىدفأهان رجلامن ماعة الفتي الاعظم الولى يعين زكر بأفغض السلطان علمه إذاك وعزله ووجهاليه تضباه للغرادم فتواها فتوحه الهاوكان بعض المخمن شره مالفتوي فظنهاهي ولمععلم أب الفتوى العظمي مسدخوة لوثم أذن لوبا لعودمن بلغر إدوأعطي ثانها قضاءا لعسحور بانا لحولى ونقسل مهابع دمدة الى قضاء عسكر رومايل مهما مسدّة طو مه وعزل ثم أعطى منصب الفتوى في نهار الاربعاء غامس

عشرىذى الحجة سسنة خسروخ سينوأاف وأرخ توليه قاضي القضاة الشهماب أحدالخفاحي القدمذكره بقوله

> افلاً شكر دهرنا ، منزادق الحسنى وأحد افسراافتوى الى ، أتق أهالى العصر أحمد أرخت في نصره ، اشر يعق المختار أحمد أمعمد شرع مجمد ، كاله والعود أحممه

وغى مدرسة مقسطنط سية تعامدار مالقرب من حامم السلطان مجدالف انجومات

ومفتفى غامس شهر رسيع الاؤل سينتسبع وتنمسين وأاغب ودفن بمكرسته كورة وخلف مالاجز بلاولم يعقب الاماشي وقاز لهاغي شاف ثما للسوراي تم لحاءوألفوغن بعجة ثماء قسية معروفة قرب مدينة روسة بحيت باسرحيل قريب مهافقولهم فأزطاعي أيحيل الاوزفان القاز الاوز وطاغ الحيل وعادتهم تقدح المضاف السمعلى المضاف وازسكم بدمكسر الهمزة والزاي وسكون البون وكسر الكاف والمرثم دال والعامة تقول ازمد ملدة عظمة مقرب روسة والله تعالى أعلم (النج أحد) بن يونس فأحدب أي مكر المقب شهاب الدين العيثاوي الدمشقي أكشآ فعى احدشبوخ العلماء الاحلاء بالشام المتصددن للافتاء والتدريس ونفع الناسكان علىاور عاجليل الشدر نبيه الذكر حيدالما كمة سلم الطبيع وكان ألطف الاشبياخ عبارة وأجودهم تفريرا ولهمن النآ ليفمتن فليطر يتيالارشاد فيفقه الشافعي مهاه الحبب وشرحه شرحالط مفاحماه مانكب في التقاط الحب وله غسرذلك من نعر برات ورسائل وأفتى مدة ة لمو المتواتفه مصكترمن التأخرن الفضلاء وعنه أخذوا وعمرحتي لمتق من اقرائه في دمشق وحلب ومص والحبأر أحمدوكانه فيالو لامتشأن عالوأخمار عسمقرأت في ثبث الشيم عجد المكبتي ماأرو موأنق لمعن السادة الاخدار أنتحانا بحن عنه الهارثم خبزه وأتى الحامه فتوضأ وصلى الظهر واضط مريد صلاة العصر فاسترسل به النوم الىوفت السحر واذار حل شعل الفناديل التي فوق محراب المالكمة وعميد الى الماسالذى يحرى فسه ماءالحنف ة ففتحه متى دخلت منه رجال نحوالار يعين فلما رآهه العمانان لمن أن العسلاة للغرب أوالعشام فحاه الفوم واصطفوا منظرين مامهم فأذا مسلاة العشاء قدأ قبت العيثاوي فتقدّم وسلى أماماثم ان القوم جاؤا

العيثاوي

المه بلتم وناهنه المركة وساءالعجان على أثرهم فحاطيه وأمره مالكنمان مدة الحياة مدمشيق وقرأ القرآن على الشهاب أحسدين الندم ثمقرأ الفقه والتحوعلي يخالبارع تاج الدين ثمرتم والده الفقيه الهسكية رونس ثمأ مره والده بملازمة رأقضى القضا تنور الدن على النسفي المصرى تزيل دمشق فلازمه سنن حتى تبحر في الفقه وحضر بأمره أيضا دروس العلاء ب عماد الدين و أخذ الحديث يدن طولون وغيره وقرأني القرا آتعلى أستأذ القراء الشهاب اللبيى وحصب في طريق القوم ومدا كرة العاوم الشهاب أحمد من البدر الغزى واصطعب في الطريق أبضام الشيخ عبد الرحيم الصالحي وأجازه البدر الغزى بالفتوى بعدوفاة الطبي وأخذعنه حماعة منهما لحسسن البوريني والشيزعجسد بالدمشية والتحم الغزى وغيرهم وكان أفقه أهمل زمانه وعلمه المعوّل في الفتوي من منهم واختلف هو والعلامة اسماعيل الناملين الشافعي اءالمنارة السضاءالتي منتءل كتبسة النصارى داخل دمشق يحعلة اخراب فأفتى النابلسي بعدم منائها حذرامن أن الصكون اشهار الاذان مها مدالسالتصارى ادن الاسلام ونظر الى الآمة ولاتسبوا الذن مدعون من دونالله الامة وأفتى العشاوى يحواز سائها وكان الباني لهاعلا الدرين الحيم التاحرا ليكبير وكان قأنيها الفضياة مصطوين ستان ماثلا الي ماأه تي به العشاوي وناثب الشيام حسن باشيامن مجسد ماشياما ثلا ألى ماآفتم يعالنا بليبي ثمينيت بأمر القاضى وعدأن بذل النصارى للوز برمالا حماوا لف العشاوى في مناتب ارسالة قبل التسعن والتسعمالة وتولى من الوظائف امامة الحامع الحيامع الحيديد المعروف الحيامع المعلق خارج بأب الفراديس بخطابة التو ريزية خارج دمشق تجعلة قبرعاتك ودرس العمرية والعزيزية ثمالظاهرية ثمالشامية البرانية ووعظ بالحيامع الاموي وحاميع السلطان سلمان وسافسر الىالحصن واليطراءلس الشام مرتين لمسلة أرحاسه وكانله ثمخؤلة وسافر الىحلب مرتيزأ يضاكلاهما في مصلحة أهالى دمشق الاولى سنةست عشرة بعيد الالعبهو والشيخ محدين سعد الدين وآخرون بشكاية الى الوز يرمر ادماشا بما وقريد مشق ونواحها من على بن جانبولاذو فر ادين بن معن وأخرام ما وعنوهما في بلاد دمشق والقصة مشهورة وستأتى

فيترجة ابن جانبولا دفى حرف العن انشاءالله تعالى رالثانية في سنة خس وعشرين لرفع التكليف عن أهل دمشق تسمب سفراليحم الواقع في تلك السنة وأقبلت علمه أهالي حلب للاخدعنه وعلموه تغثلم المغاور أبت أباالوفاء العرضي بثني علسه في اريخه كثيراوذ كرعله و ورعه وهوفي نفس الامر أهيل لكل وصفحه وكان مرض مرةعام كاملاوكان ابتداءمرضه في عيدالاضحى سنةسبع وتسعن وتسعما لةوالهي في عيد الاضي من العنام القبابل فعيده الحسن البور أي وأنشده لنفء قوله

> شهاب غالى و دراندجى به ومن منه كل الورى تستفد ندرت الصناء لنوم الشفا ي وكيف يصوم الفتي يوم عيد

والجهم الفرى في ذراء المسجم بعلف السهر في أعسان القرن الحيادي عشر حبربي مرارا ان مولده في سنة احدى وأربعين وتسعما لة وتمرض يحمي الردع وتوفى في مستهل دى الحقه سنة خيس وعشر س وألف عن أربع وشا المنسنة ودفن عقبرة بالالصغير وقال أبو بكرا لعمري في تاريخ وفاته

بالمالعلم خاص بحرانفتاوي ، وغدا الدسدامي الطرف أرمد منغوث الانام مركان ستسق مالغث والخلائق تشهد شعنا العشوى لشيمأهل العصر لحسر ادع جاملا فيعنسد شأفسي الرمن مالك أسياب العساوم التي بها الناس ترشد فرالهي اذادعوت وأرخ يو ارحمالعشوى عدلا أجدد

والعيثاوي بفتع لعن المهملة ثم أعوثاء مثلثة وألف مقصورة نسمة الي عشاقر بةمن رى البقاع لعزيزى من ضواحى دمشق وتسال في النسبة الماعشوى أينسا كما استعمله العمرى وعيثا لغةعامية وكان والدينونس فدممتها الى دمشق

وتولمنهاذ كرهاا بوريني

حد) بن وأس وزيرش في مكة السيد ادريس بن الحسن كان شديد المأس اقوة وعددومددوطار ستمقى الآفاق وأكثرالدحل وأقل الانفاق وكان دائدس لاحواله حتى ماو زالحه ودفوقوم قضاه الله تعالى وذلك أنه لما استفيل أمره وعظم وصارت الامو ركلها مثوطة ترأمه فنعدى لهوره ولمشف عندحده فتوافق الشرطادر يسوالشريف محسن علىعزله فأرسل الشريف ادريس وكان

اذذال بالمعوث الحاائم مقاءءكة السدمجدين عبدالطلب بأحرو بأحيا المهرمنية وهومهم العروض وأرسل الشرخ يحسن الي القبائد اقوت تن سلمان وكان وزره بأخدمهرهمته ففعل كل ماأمره وكان الاخذالذ كور صنعة عأثه ومضان سنةست وعشرين وألف فشاع في البلاعرله وأرسل الشر عف أدريس الى القيالدو يعيان من الميماكم مكة أمره بالوصول المه الى الشرق فقدم السيد فقل دمتصب الوزارة فوصل الى مكة في الشهر المد كور فل كان آخر العشم بانى من رمضان ومسل الخسرالسمد عجمد المذكور بأن الصائد أحدريد الركوب عليث وقدا جمعت عنده العدد والمددو وصل الحرالي التسائد أحديدلك أيضا فركب كلمنهما وألمس ووقف عندباب داره ثم انحلي الامر وطهران والشريف محسن بعرفهما بذلت والماكان العشر الاخبرمن رمضان ذهب القائد أحدالى المبعوث وأقام هناك فاءالامرالي السيدعجد بأخذأ موالهمن داره وكل ماهوله وأن يحتفظ على ذلك فلما كانت لماة العيد فرق السلام على العسكر آخر الليل ومزل الى المسجد وصلى صلاة العيد فقط ومرزمن السجدة بل الحطيسة وعرم بالحيش الى مت القدائد المذكو رفتم على أمواله وأمر أن سفرل المعض مها الى البلدواستمر الى معدصلاة العصر فتزل هووا لحيش بعدان احتاط سقية الاموال وقبض على جماعة من المسوس اليه وحسهم بعد أن ختم على موتهم تم ف كوابعد وصول الشريف ادريس الاابراهيرس أمين كاتبه وأعظم المقربين اليه فأنه لميرل مسحوبالي أنقضي اللهعليه وأمالقا تدأحدها هاستمر للعوث فثارت يسبسه كلاحفأ قامها ثمرسيع مهاالى جهة الشام فلياان كان في اثنياء الطريق وجدم فوصل الى الشريف ادريس وهوبالشرق في السنة المذكورة فسحته وكبله بالحديد ثمانه ثبله في العام المذكو رفى محل يقبال له وادى النارودفن هناك عفا الله عنه (أحد) الاحدى الصعدى من متنى أحدقر مقمن أعمال المنه كان مائسما على لهريق القوم بكثرة العبادت عباللفقراء والعلباء سوفيار اهداعث امداداته واشتهرصينه وكان يجيسنةو يترك أخرى معادامته لخشونة عيشه وكان ربماليس ش وكان كشراما نت

الصعدي

اقتع بالهمه وشربة ما وليس الخيش به وقل الملبث ماوك الارض را حوا بايش وكان كشر الفكروالذكر والصلاة على الني صلى الله عليه وسلم وأحسرا أه رأى الني صلى الله عليه وسلم واله اداز اره معمم نه ردالد لام عليه وكانت وفاته وسيمة سبع بعيد الالفيذكر وفاته النبوى في لمبتماته وهو عدة وذكر الشلى النوقاته في رحب سنة عشر وهذا والمي الأربي عن نقل هذا والما أعلم الناسكة والمداد المداد ا

المعربي

الشيخ أحد) المفرق المالكي شيم المالكية مدمشق والمتسكام علهم بعدد العلاء بن المرحل كان فاضلاد ما وفيه حير وصلاح وكانت فافذة عند الحكام وله استقلمة بشكام في احدد سوء ولى نظارة الجاسم الامرى فحدت سيرة وكان ينتسب الاوقاف بعدم هامع التوفير في المسارف ووسع الطرقات الى الجمام فوسع باب البريد تما خيرة ويه الى خلف ووسع سوق السلاح وكانت وقائم في احدى الجمادين سنة كمان والمعرفة الفراديس رجمه الله تعالى

سلطاں الا۔ کالاب وكل عراق العسر سوادر بعضان وشروان وبلادالكر جفارم ان شاه عباس بن حداى بنده الضرير الذكور أرسل عسكر اوافرافا خدوا كيلان من بدنان أحد فهرب مع جماعة معدودين الى جانب السلطان محدث من راد فدخل عليه وامتدحه بقصيدة عظمة عدمة عليه والمناز من بدشاه عباس وأهدى فشهدا نا مرسعا فيل أنه خرزي الى المدنار ولم يعصل على مراده من العسكر وذهب الى نقداد باذن السلطان في انتجاز على نقداد باذن السلطان في انتجاز على نقد الالف

ا صوی الصری

(الشيم أحد) الضوى المسرى العروف باي بلدانه كان بتعم اعسدة بردو يضع على رأسه عقد قليد و يتعلقها واحدة فوق واحدة المحددوب المقطان الهائم السكر ان كان مقيما سلمة بقرب قليوب الأيأوى عالبا الالسجمان وكان منه و بن الورائ العظمة الآفيذ كره مدكون بين الاقراب حتى انه لم يدخل عملي والدنه مها به أوله كرامات وأحوال عزيرة منها ما حكاه الحساني اله دخل على والدنه ذات وم فقال أعند له شيء كا كاه فقال الم تعدى الاجمن فقال المحصاني وكان المناف و و منها انه وجد المال المحصاني وكان الملاع على الخواطر ما وقال المحصاني وكان المناف المالية على المناف و و منها انه وجد غز اله مع رجل بسوق طنان فقال له يغي هذه قال أعطيت خسين سفافة الله حذهذا أشها فونع في يده خسة اتصاف فأعادها له وقال له أقول الله أعطيت خسين حداد الله مع المورد المناف المال والمناف الله على المناف المال والمناف المناف الله على المناف المناف الله على المناف المناف الله على المناف المناف المناف المناف الله على المناف المناف الله على المناف المناف الله على المناف المناف الله على المناف المناف المناف الله على المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الله على المناف المناف

» هانج روب

(الشيخ أجد) المدعوجد والمحذوب الساحى كان كشفه لا يكاد بتخلف و تشمرا ما يتدرا بالشيخ أجد) المدعوجد والمحذوب السابدين الآق ذكوما تلبست يحال الا كاشف يه وهومقم عند نسا بساب الفتوح يحدمهن و سعنه بن يغيات ومامات أحد منهن الاعن و بتور بما سار يعضمهن من أمل المقامات و يذهب كل يوم من باب الفتوح الى باب زويلة يجمع لهن دراهم من أرباب الحواست قال وقال لى الحصائي لقت ممرة واذا وقد لت تادم فقال السحت فينا صرف اومن المسابق لقت مراط المتاسكم النور الاند درالا عن رأيك في الطول والعرص وكانت واله في أوائل سنة ست وعشرين وأسد و في الوسة خارج باب النصر

السيمتى العرى

(الشيخ أحد) الاحدى المصرى العارف القدتعالى المرشد العروف السعى
قد كوه أحدا المجمى في مشخد قال في ترجشه ثلا القرآن عدلي محقق عصره الشيخ
أحدين شيخ الشيوت عبد الحق الما لهى ولزمه وأخذ عنه وأخذ عن علما عصره
العاوم الشرعية وكان في عداد لحيقة المشامخ المكريل أكبر سهم حالا
ومقالا وكانوا كلهم يعطمونه ويوقرونه ويتبركون بهثم ارتصل من مصر بالساوة
بعض أرباب الاحوال فطاف البلاد البعيدة على قدم التحريد والمحاهدة والتوكل
وحذل يعدد والكوفية والبصرة ومن راء تناث النواحى ثم عاد الى مصرفا بتني
مسجد المحدول لكوفية والبصرة ومن راء تناث النواحى ثم عاد الى مصرفا بتني
خلائل لا يحصون وكان يحيى الى مصرفى كل عام من المحلس احيا ما بتما مع الارهر
واحيانا عدرسة السيونية والنياس يزد حون علسه ثم يعود الى مسجد مهدنا
دا مهدة حيا ته وكانت وفاته سنة ثلاث وأر يعين وألسود فن بسجده وضريحه
يزار رجه الله تعيالي .

ساحت السعادة (أحد) المعربي القبر واني الحني المعر وو الصاحب السعادة أحداً عاجب المان و وادره كان في مداً أمره حرس بلاده وهو متص المعارف و أقان كثيرة فيه فندل وأدب وصل الى الروم و اختلط بأدباتها و الم المعارف و أقان كثيرة مستوفيا مسلاله المعرب الماني و وحسل الها فساء مدة حتى وقف على حالة من هرال المفاول المعارف في المحارب المعارف المحارب المعارف المحارب والمحارب المحارب والمحارب المحارب المحارب والمحارب المحارب المحارب والمحارب المحارب و المحارب المحارب والمحارب والمحارب والمحارب والمحارب والمحارب المحارب والمحارب والمحرب والمحارب و

قفعلى ا*ل*سالة

عليها لشاهيني ووقع منه و منه منافسات كثيرة فصنع فيه الشاهيني رسالة وبعث ما الله المقرى وهي عليه من المالة المرتب الرمها وهي المولاي وحياتك المرتب عندى وشرف طبعات الني استأثر بحسموع شكرى وحدى الني المأتف على هذا الرحل الملف وساحب السعادة الالمارة عيم من الحلاوه والماهو معدن الشقاوة والغياوه ولارواه ولا لملاوه وانى كاتال أو الطب

ولا الت فوقك الثريا * ولا المت فوقك السماء

و بعدفلست أرضى للسيدأن يكون أباا -عاق الذى جعله الشاعر ثالث العمرين ومعزز النمرين في قوله

تلاّنه تشرق الدنيا بهجها * شمس النحى وأبو استحاق والممر حقي بأق هدف الحلق السيق المتلقف من الافواه محاحفظناه ونسيناه فيدعى السياواة لمولاي ومولاه لاوالتلاأ سلم الدعواه حتى أراه بابدا و راء دنياه مستقبلا بوجهه أحراه معلما بالعيوق يمناه و بالتر بايسراه وهمات أن بنبا المسعد الى المعوات وهسل تستطيع اليد الشيلاء أن تتناول عقد الجوزا مع كال التخلف والهويا كافلت

ومن المجائب والمجائب حقيد الدرا المبوق الوالساق أعو به لكما محمد و بالدول حدرة الاحتفال قلماهيه فالحاهى داهيه واسقلها والحث عنها حتى أتحف لطرف مها تم اعلم انها جيابين الناس يعاسى عامن شخص مقوت في شكل انسسناس زرى النسبة والهيئه سخيف الذهاب والحيث مادرى الخل لموسى المحارأ شعبى الطبيع سلى الاخبار الساق الانتساب في حمل الحراب واقتمام المحراب الريام لالاتواب دوطيلسان كليلسان المحرب وشهرة طنانة لم يسبقه الها الاابن وهب أحرص من المسل وراح من الخنساء كأنه لما ساق المحتمد بدعى الكاسمة وهورقيع ورفع في صورة فقير متحسير وهو بين الناس حقير بدعى الكلسة وهورقيع ورفع وسنا الخلية حين نظرف المرآء فرأى من الهيم ماليس في غيره براء فقال الحلية حين نظرف المرآء فرأى من الهيم ماليس في غيره براء فقال

أرى لى وجهاقبم القه شكله ﴿ نَقْبَعِمْنُ وَحَمُوهُمُ عَامِنُهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال الأَانَّا الحَلَّمَةُ شَاعِرَ وَهَذَا مَنْ جَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ أَرَالْهُرَدِينَ وَحَيْثُ يَقُولُ فَيُمْحِرُ لهابرص باحداى اسكتها ﴿ كَعَنْفَقَةُ الفَرْزُدُقَ حَيْنُ شَابًا غيراً نالفرزد قَ نَظُام وهذا من جُلة العوام بِل المهوام أو حَظْمَةُ البرمكي الذي يقول فيمه ابن الرومي

سَنَ هَظَة يستعر حوظه ، من فيل شطر نح ومن سرطان وارح تالمنا دميه تحملوا ، ألم العسون الساء الآدان

خلاأن منا دم هذا محمر من الالمن من الم الاذن و ألم المن الوهو أور مدالذى قال في المالية و من من حس ومن دو

وحوشهر أم في في م وطهره يركب الصيد

بدأ دانا أبازيد أثبت له الصاحب صفة السيد وهولا يكون الألوزير أولام سير ان أمير وهدا الفاتك المتناسك كأنه جيام أوعاتك أوهوعيا ش الذي قال مسه أنوتم ام

أَيْصُ أَعَرضُ العَالِم لمَرَّا عَنْمَمَن يَعْصُهُ فِي بِالْمِنْيَعِشُهُ بِشَهْدِبِالْبِغَضُ عَلَى يَعْضُهُ وَمَا أَنْفُلُ خَلَقَ اللَّهُ مِنْ مَاشَ عَلِي أَرْضُهُ فِي وَمَا أَنْفُلُ خَلُقَ لِهِ مَنْاهِ إِنَّهِ أَنْفُه

ومن عاف ملك الموت واستقدرهن قسه

وأقسم الله ان ندرعياش حابي الاوباش بالند. والى هذا القلاش في المعياش كسية أي تسام لبعض أراذل العوام وليس في نفس الامر الار بدالذي وصفه عمرو فقال باصبا حب الشدقاوه ومنسع الفياوه كمّنذي الحلاوه وقال ماهدده العلاوه والطرف ذوغشاوه وحظك العداوه وقال فه

> يامسن به و بشكاه به لدوى البصائر سمره أخلاق أو ملاعبرة به العباقان ويد كره قومت مافيه أتى به بشمامة في مجز ره في كل مغسر زابرة به قاذو رة أومطهره ماأنت الادمنسة به مكروهة مستقدره

بابحرجهلقدزخو » بالحسقُ دهــرافانتمر هـــلانســــــــــالذي » في النوب من فضل الحجر

مالكيف والع ، فاحت بفيسامن المغر

وقال فيسه اذا الذي قدجاءنا ، والشكل مشهمردري

وقالفيه

ماان وأشكمقبلا ، الا تمستيت العسمى

أسبع فى انتسام كأنه فى العرب السه المستكلم بغيرا حتشام فتارة يدعى انه أفضل أهل الشرق وأحيانا انه أفضيل أهل الغرب وآونة أنه أكل فضلًا عمصر ورادفة أنه أجل أمراء العضر وهوشارج من الغريقين ودارج عن الطريقين لا الى هؤلاء ان لحلوه به وحدوه ولا الى هؤلاء

ور بما يلهو بمحتمالوسواس الخناس فيزك نفسه و يقول أنا أتق الناس ور بماليه الغرور حتى فضل نفسه على الجهور واذا تحكم به الطغيان صرح وقال من فلان وفلان وحين يقرب برجه من نفس الاحر جعل نفسه ثانيا لواحد الدهر وليس حظه من هذه الدعوى الا البلوى والشكوى ولا فائد قولا حدوى بل حظه منها الجد الوالمرا ومن جهلت نفسه قدره رأى غيره به مالا برى يرعم انهم القيوه صاحب السعادة ولا أدرى ما السعادة التى ينتمى الها والرياسة التى ياوب و يتمالك عليها ان كانت أخرو به فدلك الامر لا يعرف كيف يكون وان كانت دنيوية فالريل له من هذه الدعوى الكاذب والنابر بالالقاب الخطئة الغيرسائيه اللهم فالويل له من هذه الدعوى الكاذب والتابر بالالقاب الخطئة الغيرسائيه اللهم الناسائية عدلات الدعوى ورشد اعتماعي تلك الدعاوى

والدعاوى مالم يقبمواعلها * مناتأ ساؤها أدعماء

فلاوسلت الى ساحب الترجم أخبارها ما المدرى في السطاع التى وقف علما وعامق على حقد موحنق وذهب بها الى الشيخ المقرى و تكوشكى من وأفها فارسل مؤلفها المردوني و تكوشكى من وأفها وأرسل مؤلفها المردوني و الشيخ المردوني و المحتب الموقول المدروني الشيخ المدروني التي عرص مع من هدا الوسواس المنافر والهذان الوافى المنافر والمحتربة التي عرص مع الادب عنها و يكلا والا عجوبة التي خبرها يسلى الحزين و يفعل الشكلى والمدح الذي ياوح القد حلى صفحاته والهزل الذي يأخذ الحد عمل المعران الدين المحتربين كلياته وفقراته والداعى الى التلاف خوافيه وتضييع الممرفة أن هذا الرحل المقب نفسه بالفذ وهو حليف الشياق ومن طريق الحيدة قد تصب حيالل الخدام في استجلاب ماعتدناس نفالس المناع و المغرق بين

عروض التحار وعروض الاشعار فا علورية قفها خطوط أخلاط لا يدركها ولا يفهمها بقراط مشرّش المبنى مختلبة المعنى يدعى انها الدخل في سطا النظم لا يشرفها لا يساع مع الكظم ولا يعسم له فها الماهى المعتمدات عظم لا يشرفها القضم فارأ بت قدراً أحسر المساعلة المعتمدة الحجل ولا يعود المؤلب ولا يوده البراب في قف سيدى كأن الديا على في في في في في في المعتمدة الحجل ولا يعود البراب في قف سيدى كأن الديا على في في في في في في المعتمد المؤلب ولا يوده المؤلب ولا يوده المؤلب ولا يوده المؤلب ولا يوده المؤلب في المؤلب ولا يوده المؤلب في المؤلب ولا يوده المؤلب ولا يوده المؤلب ولا يوده المؤلب ولا يولب والمؤلب والمؤ

مرراه تعوی فی العلی مراده به فلیصین ساحب اسعاده مهدد الرأی الذی در ادفی به بدید فی قابسه معدده دوه سمة لوجی، بعنسا قد به شول هندی عندنا جراده معتصد عدوه الاسراف فی به أمو رد وخلقه الرهاده و ربحا بر فسل فی دساجه به فور او طور الابیانداده او و الم آم و و الم قدن فی استخاده ارحام و اداه راح خوسلا به ولو نظی قدن فی استخاده و را قسل أربی فقسل فتی به أحرر خصل المقل معزاده و حام قد و ل افی عامز به عن شأومولی غالب انداده و القری عند أسحاب النهی به خزیم قی موطن الشهاده و القری عند أسحاب النهی به خزیم قی موطن الشهاده عند کرانته معالیسه کا به قد کرانته معالیسه کا به قد کرانته معالیسه کا به قد صفر الام احداده قد کرانته معالیسه کا به قد صفر الام احداده المها السحاد او قاتی به به و طبعه الوسوف الاجاده اله ما اسلام السحاد المها ال

هوالقرب القرب عامه ، في زمن مشتت أفسراده قَاءُ مُولِمُ سُولُ مَا عِلْى الْعَسَلِي ﴾ وزي فقرفي الغني استفاده لحدول في كل المعانى اعده من اغتدى مقصرا نحاده أحددالا الكامل المامي الذي ودانسوه صاحب السعاده المغسر ف القسر واني الذي * أشر بقلب شرقتا وداده هى الخصال كلهاغر سة يحودوخرم ومعالى الساده من الذكا قلب مشتعل * أورى له الفضل مزاده فباذله كفشاه وحوده * من طبعه وقوته العباده معتمل الكلعن الخل الذي و أضافه و تكره استعاده مقتىم سكل مايأتى مه عسن الياذل اقتصاده لاناكل الطعام الامن قد عكمة من طبعه مفاده وكلاقه * مين من أخلاقه * مين من رشده مسداده و بعض مأأوردت من سيفاته ، هو الذي مشر د رقاده للثالب غالت الهنالث النساب الثار سأمرمنتي الاراده ان حِنْتَنَافِي وم سيعدرُ ارْدا * مامن رى الخل م أصاده بالهف نفسي كف أمني مدحة ي لفانس لست أرى أنداده أفسدهمسد عاله وهو الذي يه بذاته استغنى عن الافاده أتعنى منه شعرشاعر * مامشه مازأو عباده من لى شعر حرت فى تشده بده نامعت فى اللاانشاده حسانشاهن بأنقدحته عدحةكأنها فلاده من لؤلؤ و حوهرمنضه ، يزين منها نظمها أحداده فان عبث سيديءشرما ، أهدسمف علالساده والمكن صادالنحوم مهدما ، الباثنه وعنده مااعتاده فلارحت سيدى مرتقبا ، مراقى العيزة والساده فاسدة لافسنت بعارض وعسره معسل مراده وكانت وفاة صاحب المعادة في سنة خس وأر بعن وألف الحلة الكرى أحدباشا) المعروف الحافظ احدوز راءالدولة العثمانية الصحيرا وكان فأضلا

المانظ

كاملاعارفا بالعر سةوالفارسسيةو يعرف عباوم الادبوالعر وضوكان مشقظا مديرا حاذقا خدم في ميادي أمر وبدار السلطنة ولم يزل بترقى في المناصب حتى ولي كفالة دمشيق ودخلها بومالا ثنين حادى عشرشهر رسع الثاني سينةغ وألف وساس الامور في بداية أمر وعلى الهير القويم الاأنه لما لحالت م وطلم الناس طلبابلغ الغابة وملائمن الرعب قلوب أهل دمشق ولسامات الشيم محمد انن سعد الدين تنازع في انشيخة أخو وسعد الدين وابن أخيه كال الدين وكل منهما : وأموال كثيره وعقارات غزيرة فأخه ندمن كل واحدمنه ما أموالالا تعصي ثم استنسؤ منهم الاموال أخذ ستانا عظما ساوى خسمة آلاف دسارمين يغ سعد الدين حتى حاز على المشيخة وقطع آمال الشيخ كال الدين وكتب الشيغ سعد الدن يحة بالسع له وقيض النمن منه وقد كان صاحب الترجة ذاشها مة ومعرفة بأحوال الحروب وتغر بجالاموان فصادرجاعات في دمشق وأخذمهم أموالا بغيرحق وكان أرياب الدولة من مقربي السلطانة - هدونه دائمناعن السلطان لعلهم الهاذا قريوه سحرا لسلطان بسعة عقية وتميام فضله وككثرة حدله وقوقمكره ومن العجب أن مدرسة انحلت في دمشق فأمر القانبي أن تعطي بشخرز من الدين الاشبعا فيوكان أراد أن يستوطن دمشق وكان عالميا وستأتى ترحمته وكان سياحيه تآ ليف في علم العروض والحافظ طلها لاحل امام له وكان سالحا وكان يعرف بعض سماءمن العبادات على مدهب الخدنية وتبدل لليسافظ ان الشيخر من الدين ثاني الخليل في علم العروض فسأله الحافظ عن تقطمه مت فقدّرا لله أنه يحز وصارله كما ارالير بريثم ان الحافظ وحه المدرسة لامامه ثم أن السلطان اتخذه سرد اراعلي قنال الامسر فيرالدس من معن وأمر كافيل حلب وكافل ديار مكر وكافل طيرايلس وأمراءالا كرادونحوالنصيف من السياهية وعسا كردمشيق وعساكر حلب الخمدع بكونين تمعياله فتوجه بنحو ثلاثين ألنها وحاسر الن معن تسعة أثبهر فلم يقدرأن يأخذ قلعةمن القلاع ثم دعده أخرج رحلامن حاعته وقال لن في القلاع أتأمالى عند كمغرض الوزيرالاعظم لهغرض فشولو اللامسر فحرالدين أن مزل الى خمامتا وعلمه أمان الله وتأخذ منه دراهم للسلطان وللوزير وتقرره في أماكنه فقىالوا الام مرذهب في المراكب الى ملاد الفرنع فلما تحتق ذات رضي منزول مغرالدن فقالت نحن ماضبطنا للدا بغيرا ذن السلطان ولا الكسر عندنامال

عثد ذلك أعطت للسلطان مائة ألف قرش وللوز برخسين ألضا والعافظ مثلها وانقصسل الاصعلى ذلك ثمتولي كفالة آمد فقدر الله عز وحل أن كفلاء بقداد اوزوافى الظلم وتولى بوسف اشا بغداد وكان وزيراشهما فظلم وكان مكراحد احناد بغداد استطال على العسكر ليكثرة اساعه وأمواله فوقع منه وين الوزير المذكور وأرادالوز برقتله فحياصر تكر ععونة أكثرعسا كريفدا دقلعة بغداد وفهاالوز برفيكان نظرمن أسوارها فضر بتمكسلة من بأنب عسسكر مكر فأسابت الوز برفقتلته واستولي يكرعلى بغدا دوحعل نفسه سدمها كهاويعث الاموال والعروض والمحاشر الى دار السلطنة لشولى على بغداد فا أحبب إلى ذلك ثم في خلال ذلك كتب الحافظ أسامًا التركية تتضمن الخطاب لاسلطان أحمد أنه مايق عنسد كمعسكر ولارجال ولآأموال حتى تعينواسر دارا على هدا دوكان مر ادوالتوسيل الى الو زارة العظم وكان عنيده علوك حيل اجه دلاو رفعت المه السلطان قصيدة تركمة مقول له فهاما يق عندك دلاور ععمان متعددة ثم يعد ذلك حعله السلطان سردارا على بغدادوا مرعدة أمراء أن يكونوا تعاله وحسم الا كرادليكن ماجعله وزيرا أعظم فلماسمه ذلك مكر كتب لشاه عباس مكنوبا تقوله أسلك بغداد شرط أن تكون الخطبة والسكة باسجك فقط فرضي الشاهبذلك فتساله أنتسني وهذاشيعي كيف تحيج الشيعة فيالسنية فقيال أناأ كذب على الشباهاذار جدءا لحافظ لاأطمه غيءثمأن ولاالشاه فحياءا لحافظ وحاصر يغداد وقدرا لله زعالي أن بغداد كانت في عامة القعط فتعهمل مكر المضض واستمر "الحيافظ على المحاصرة حتى سمع بقرب الشاهمته وبتي منه وبين الشاه أريعة أنام فكتب الحافظ أمرالبكراى جعلتما أمنف دادئم تحؤل الحافظ لعله ككثرة عساكر الشاه وعدما ستطاعته وتحوّل الحافظ اليدمار بكروحاصر الشياه بغداد فنبأقت المعشة بعساكر بغدادووسلوا الىأثهم كاؤابأ كلون الآدميين وكان بكر جعل على كل السغدادر حلامن أكار أقار موسل القلعة لابه مجدعلى المارأى مح على أن الامورسار ألى الهلاك سير بهلاك والده لنصاة نفد وبعث الشاهورة التسليم وأدخل ليلا للقلعة عسا كراكشاه ولساكان وقت الصباح اذا بطبول الشاه تضرب في القلعة فأنقطعت قاوب أهل السنة من الخوف وامتلاً تقاوب الشيعة ن الفرح والسرورفدخل الشاه صباحاوقتل و الشريح واشر قتلة ووضع أخاءكم

عمرفي السسفنة وألق فهماا لنفط والقطران والنار وأحضرا لمنلاعلي وكان سنه منفهاشيميا تكبيرا فأحضره المه وقال لوابعن الشيفين فقال باشياه أناعثت هذا العمر مأبق لي غرض في الحياة العنة الله على من بلعن أصحبات رسول الله صبل الله عليه وسلم فآخذالشاه الميف مده وضربه صربامتوالما حتى قتل ثهيدا سيعيدا تم ادى بقام بفيدا دالذي ولا دالسيلطان مرادوطلب منه أن ديبي منه و بين السلطان مرادفي أن ولد ابن الشاه بغدادوتكون المكة والحطبة ماء والسلطان ر دو برسال الله في كل سامة خماس ألف قرش فوعده القائم ، بالحرفسال له خواصه ان المانير بضر لمعتبدا سلطان وعسى له أخذ غداد قال صدقتم وقتله غمقنل السيد شهده ثب المحكمه والخطيب العظيمي بعيدا دوكانت امرأة صيبت بكاحها عن زوحها سبب تعب ذرالنفذة كاهوم ذهب السيادة الشافعية وعند شيعة لا يحور السيروك السيد عجد في المبرسا لغ في المناعلي الشامو في الايه فقباله أجمعنا تها ألحطية البليغة فقال لهلا واحسيني أمععث موادالتي مسلي اللهءا موسدارونسال له كمسازة وإحرأة زوجهاجي والفسيز علها على قاعدة مناهب الشامعي ملعن الشامعي والعربة بية الإبثة الاربعة وضرن البدرة بديكلات أخرجيه من لسايه وسليه وحكى الشجاعيان الحياط البعداري أيورفس باحله صندون اشيرعبدا سادر وأاوجمامته عن الصندوق وسمر بالموانع بدتيكيته اصبطملا لحيل والخمال وفعل شرالامام أبي حاغة أكثرمن دلك فقال له المملى دارح وكان نقيب الاشراف معداد الشيم عسرا لقياد رشر مف فليتها مفقال حماعه من اتساع اشاه ايس شريب وقال له رحل نزل ساب الازح أحصل الشيم اهسامة عِنْنَ عِلَامًا أَهِلِ السنَّهُ وهِي أَن أُسدِّح سع الراحيض في مأس الأرْم وأُسد ماب مز إر الشيوعيد القيادر وأفترمن القبة طاقة على قبرالشيم شميره من كال مراده أن مول و ستغوّ لم تعرل فسلاته على قعر الشرققال حوب حوب والواتلاك الاملة وأحد فيسد الابواب من الغديقيل العرب أحسما دمه يفتش له على عرق الكر فقيل له لأذا قال أصابه قول عثم مات مريعا فعلم الشياه أن الشدعيد القادر صاحب أحوال هان حيم أهل السنة وحكى أن النفداد من الشمعة كأنوا اذاوقه والشرون الفائعة عندقبرا لشيخ عدالثا درأوقبرأ بي حسفة قولون ماعار ماعار ماأخس من الفيار أن كانالله حرمك من الحشة لانجرمك من الثار وبدل الجمعسة عفطه

معدالىالنيرو مذكرأ ثمةاليثالا ثنيعشر وبلعن أصح زوعلهم ويلعن الائمة الاريعة والعلاء الموجودين في الاح نرادى و متظرون خروج المصدىو يؤدون و مُولون بعدا لحيعلتين وبيزالهم ثمنعدذات عيزالسلطان حركس مجدياشا سرداراعلى الشاه مامقياتل آمازه محدماشياولياو ردالي توقأت فقياتل أمازه وانبكسر وتفر"قت لمرأحدأ صلافأدر كالموت وخلصه اللهمن هذه المش والدولة أن بحعلوا الحافظ وزيرا أعظهم فتوحه ليكن اغتر معزه كرمفا تيج بغداد سدى وسيبه أن شابط بغدا ديعث اليه أن يس والهاشرط أن بعطيه متص احليلاوا ناماا قدرا سارمال تحضرفاني أحاف والشاءأن شتاوني فليا وصل الحافظ بالعسكر العظيم الى خارج بغداد رسل حماعة الشأه المكاحل وهم بصرخون و مقولون بالتركية خذهد دممقانيم بغدادفعلرأنم أرادوا الحداع والمكرحتي لابتدارك مهمات الحصار واتخذوا نات عبديدة فباأفادت شيئاسوى لقموا حيدا صطنعه شبايط الجنيدخ بافقتم حانساعظيماولكن العسكرلم مهمموا كلهسم عليه فأنمن عادة أكام سكرأم مرمدون تدمير بعضهم بعضا فحنثذ أقدم عساكر بغدادحتي سدوا بالكرو ينتف لحشيه موقهم موكان الشا من بغداد بحوثلاثة أيام حتى تسمع عسيا كردفي بفداد يخبره فتقوى قلوم موتف كالسلطان وكانمرا دماشا الارسودى كافل حلب يقبع سمه و يقول لايشيّ لاريسيل عسيا كرمر.عتب بافغله وقاليه أعطبني احازة حتى أتوحيه الي الشياه لحماعته ورعماقه ضتعلمه فيقول لهالحمافظ مرادماشا لاتفرق عمه وتضعفهم فهيمم عساكر بغدادعليناو يقتلوناومراد بأشبايصهم عسلى تشال فقاله الحافظ انفعات فأنت تعلم فحمع مرادباشا نحوأر بعة آلاف وكس ار واشيئا قليلا ثمرجع مراديا شامكمورا نقاله الحافظ عرفت أن فول الشيبو نج أسوب من رأى الشيان وضاق الامرعلي عيا كالحيافظ ووقير

الغلاءمهم وهرب فالهم ثم بعد لك اجتم العسكرو رحوا الحافظ وطلبوامته أن يقوم بالعسا كرعن المصارو برحعوا الى أوطائهم متمال اسدرواعلى أسبوعا فصبر واأسبوعين ثمجاؤاف إبزل بواعده يحتى احتمعوا سلسه ووضعوا فيعنقب محرمة وحديوه حتى قاممن مكامه وسرع في الرحيد وكان عنده بعص مكاحل دفيها فيالارص وأربعل بدلك أحدالاشر دمة قابلة فحردا لكاحيل فتبعهم الشاه وأراد انعه که آن بی لوافی الرحوی فنیادی کا من مارق الو ر مروخر سون يتحر جهذه علومته فتحهم الشأهم حلة مرجلة وأرادا لهصوم علهم فسلم سألوامه وجعهم الخيافط وتوحه الى الشاهوقاتله حتى رحدما شاحن خوفه وعباد يومان حصر الدمراد اشاوقال له ألمأ أولالا تركب حتى كسرت العساكروأ طهرت الصنت الميم لتباوثته في الحيال من حيامه وأرسسل حشمه الي حمام وتولى الوزارة بعدمحليل بائساو بعدمحسر وباشباغ بالاها الحافظ لمال حبروس أن مُتله هو معهدو سعث برأسه المهم ليطور بارعضهم و المن أن عكن العبا كوميه وفعال الاولى أن تسابي للعبيا كرولا ته فليددمي ليق الاغمى عنق العسكر يرتكون لي في القسامة الطالبية السكري وكان قتله في شهر

الكوجك

(أحسد باشا) الوزيرا لمكتبرا امروف كوچسك أحد الارودي أحد الوزراء المشهورين، شجياعة وشدة المأس وحسن المسد مروكا عارها بأحوال الحروب وله له المنظمة والمقارفة المأس وحسن المسد مروكا عام الأعرام مصامل الذكر تم مض ما الحطحة والمرافق والماركار مكاورة لحرف الماركار مكاورة للا والموالية بالمان والمان المنطقة والمولود المنجمان المحكومة كواهده المده والمالول المناسبة تسم بالساوا المهرا لعمول المرافقة المحكومة من العساحين المرحمة لحمار المدهنة المناسبة والمروضم المنطقة والمروضم المنابعة والمدورة والمحكومة المنابعة والمروضم المنابعة والمرافقة المنابعة والمرافقة المنابعة والمرافقة المنابعة والمنابعة وا

وعنه أتسائلة الامسرفحرالدين شمعن وقدكان خرجعن طاعبة السلطنة وحأو زالجه فيالطغسان وأخذ كثيرامن النسلاع من ضواحي دمشق وتصرف فى ثلاثىن حصناوحه من لما تف ة الكيك ان حماعتكم أو بالجملة فقر مبلغالم سق وراء الآدعوى السلطنة وكان في اشداء أمر وتعن لقياتلته الحافظ المار ذكره فإيقا مله وهرب الى بلادالفرنج كاساف الاعباء السه ولمباعا دأفرط فهاكان رتكمه الى أن تعين الهساحب الترجة وأمر كافل حلب والى ماشا وحسع أمراه أطراف الشام كطرا بلس وغزة والقدس ونابلس والليون وعجاون وحص وحماه أن يكونوا تبعاله وهو رئيسهم فبعدقدومه الى دمشق حمع أعيمان العلماء وكبراء العسكر وقرأعلهم الاوامر السلطانية فقيا الوهيا بالطاعة وبادروا الى مهمأت مدارك السفر وأخذت أمراءالاطراف ردون واخدا بعدد واحدالي أن قدمنا أسحل فبرزي معهمن العكر في ثاني عشر صفر سنة ثلاث وأبر يعين وقد كانحدد المحمل انشر ضغأ لهاهه أمامه وأقام بالقرب من قرية الكسوة بأول لحسو وأباماقلسلة الىأن تكامل حمع الجموع ورحسل الى قسره خان تمعسن رذمة من العدكر لشازلة في الشهاب الذي يستحضون وادى تم الله بن ثعلبة وهمنسم الشقاوة فسار كظداه ومعه يعض الامراء اليحانب سأسيسا ور دشيافاتنوم ألطاف الله ان الامرعلي من فرالدين معر أمير صف د كان متوحها انباحه والدماساعدته فألتق العبكران عندصلاة الصبر فأنقضت فرقة العسكر السلطاني انقضاض المسور عدلي أضعف الطمور فزقوهم بددا وفرشوا الفضائحث القتسلى ولم يعلم أحدان الامبرعلى مفهم ولوعلوا لماثنت أحمد لمكتر ستموكان من الاتفاق المحمدان يعض أشععان سادف فطعنيه برمح عرف فأتاه رحل من الحند وكان خدم الامبرعل في مديًّا فنز لالمه ليحزر أسه فعرفه الامير على فقيال له خلصيني ولث على"من المال ماتريد فقبال لهان نقاملة معدهده الحراح محبال ثمقطم رأسه وأتي الي يخيم الو زيرفد خل علموهونائم فنبهه خدمه الموكلون مولما أفاق قبل مدمه ووضع الرأس قدامه وقال له هدا ارأس رئيس القوم فلم يصدّقه حتى جاء من عرفه وحقق له الامر فضريت الشائر وكان العب صحران نلاقوام عكر الامرعلي الصرواوغفواغتمه معمة وتناوا وأسر واوام بجمن أمديهم الاشرذمة فليلة وأرسال أحدباشارأس

الامرعلى الى دمشسق في حقة من الرؤس وأدخاوه سم و شرعين على رؤس الرماح وجهر وهم دهداً مام الى الانواب السلطانية ثمان أحد باشاسار الى البقاع العزرى وافتتح قلعة تبرالياس وتوجه الى جانب سيد اوأقام جماء تشهر والاخبار عن الاتمر فر الدين مختلفة فنهم من بقول انه في قلعة بنحا دمه سم من بقول انه في قلعة بنحا دمه سم من تقول انه في قلعة بنحا ومهم من تقول انه في قلعة بنح ين وكان الوزير الاعظم مجد داشا في حلب فاسترى أحد باشا فسارية وكان الباعرية والمدين ألع من العالمة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة من من المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمن المنافقة من مدحه الامرالم يكي فالمدينة من مدحه الامرالم يكون علمه والاستوهى علمه والاستوهى

ان الوزير أدام الله دو لتسبه ﴿ أَخِيار وسبر في النَّاسَ تَنْتُقُمُ ل اذطهرالارض من كفرالدروز ومن بشر البغاة التي من دوم الاحل و حامل ماس معسن وهدماقط عت به صيراليخور علم موهومع شرق لمتغرب عثه الحصوب السن ادطاعت يه سوء الرزايا علىه الموم والقلل ولاالدلاص ولنذاك الرصاص ولا بي تال الحمادولا العمالة الديل ولامن العير بمن كالتجرائره ، تأتى عليم ولا المكاب والرسيل أطفاله لهدم من حوله زحدل ي كأنه سرتساوا من غدرما قداوا لإبان عسب في النقو عمفتكرا ﴿ فَيُعْسِمِهُ فَرَآهُ أَيُّهُ حَسِلُ من راح بطلب التقدر لسله * حسر نقسه ولار ولاحسل هدى عواقب من يطغى وحرفته * فى قومه و شيمه المكر والحمل غ أرسله أحمد باشام من وكامه الى مقر السلطنة فيعدو صوله أمر السلطان مقتله وسيمأتي خبره مفصلا في ترجته في حرف الفاعوا التم الاهر على هذا المتوال رجيع صياحب الترجمة الى بلاد فحرالدس لضبط ماله من الاموال والامتعة فغازل قلعية فيحة وتسلمها واستدعى قانيم الفنساة بالشاء وعلياءها وأعيانها فتوحهوا الموحضروا الضبط وامنظهر من النقود الأشئ يسمر وأما الاملاك والعمارات والامتعة وحلى النساء وأواني الذهب والفضة وآلات الحرب فقد ظهرمهاشي

وافر و كتب بدلا يجة وعاد صاحب الترجة الى دمشق و أقام بها مدة وكان عمر بدمشق تكية غار حياب الله بالترب من قرية القدم و وقت عليا أقرى من شواحى مسيدا و بعليا لا كالمنفر الدين و ألحق بدلا سستين عزا بالجامع الاموى و تعينات لا هالى الحرمين و بني سبيلا بالقرب من عمارته عظم النفر وقد في الدينة و

أنشاالو زير للوفودمها به لوجه مولاه اذاوا في غدا وأنشد الوارد في تاريخه به هذا السيل الاجمدى قديدا وأنشد الوارد في تاريخه به هذا السيل الاجمدى قديدا غم لمله السلطان مرادا لي يحمل و المجمدة والمحمد وان وعزل عن حكومة دمشق غم أعيد الهاقر ساواً مرجما فلة الموسل وعين معه عباس شاه في اساعده القدر ومرض في أننا المحافظة وأراد المقاومة لشاه المجمع عباس شاه في اساعده القدر فقتل وأسرغال معمدين العباكو أرسل رأسه الى دمشق فدفن في تحسيته المذكورة وكان قتله في رسع المناف سنة ست وأربعين وأنف رجمه الله

أعيتر

الحلوني

الشيخ اخلاص) الحاوق الشيخ العارف باللهز ولحلب كان مسلمكاوم أرباب الدول فلازم اعتاب أسستاذه الشيؤقا ما خليف ة الشيخ شساه ولى وأقبل على الرباضة وكسرائنفس وتهذيب الاخلاق وقع الشهوات والمتعمن اللدات والدخول في الخساوات أسوة غسره من المريدن حتى دنت وفاة الشيرة الافامتسات أعنساق حزة لكن من عادة هذه الفرقة من الخلونية أنهم لا مصبون خليفة الاالاحشي كم أن الفرقة الاخرى من الحلوثية الماع حدثالوالدتنا أحد القصري لاعتار ون الا النهسم أوأحاهم أواحدأقار مهم ودليل الاولى اختيار النبي صبلي الله عليه وسيلم الصديق للذلاف مع كونه أحنسامع وحودا لعباس عموابن عمه على بن أبي لحالب ودليل الشاسسة لحمأ متدقلوب المرحدين للافارب وعدم احتقارههم ولئلا لمطوا لحبرعن ذرا سهوقدا نتحذله الوزيرالاعظم محدياتها الارتودراوية صرف علهآ مالاحر بلاووةف علها وففاعلها تعصل منه في الدوم ثلاثة قروش ولمعن فيه يعض الناس أنهامن مال العوارض ولسكن فال يعضهم ال الوزيرا فترض من رئيس وماألهن الكلامن صححن وحكيلنا الشياعيدا لبعز يزين الالهميش وهوناشيد حلقةذ كروانا كاموالشير ساحية سرة الفرآة وكان معير حل يقال أوالحاج حسين والله أعلمقال ذهبت معه ألى منعمنا لثلاغتسال فنزل المنسكو رالي النهر فرآه لمقبا ولاقدرة لهعلى السساحة فمهفغط وأخرجر أسهوصرخ اني هلكتوغط الثانية وأخرجر أسهلا بستطمع الكلام وأناعا حرعن السياحة وماعندي أحيد وثبابه بالقرب مني فهريت خوفامن الحيكام وحثث اليالشين نتسال لي أن الحاج حسين فقلت له باسيدي لا أدرى فيكر را الكلامثانيا وبالثا وقال أبن هوفقلت واتله باسميديلا أعلم قال بامحمون الشيم الذيلا يحمى مريده لايكون شيحا و بعدرمان قطعت بالوت فرأبت بدائدافه عى الى الساحل حتى خرجت سالما هكذا أخب

والعهدة عليه واقع كل سنة أيام الشستاء خاوة عاصة يحتسم الها المريدون في مسومون ثلاثة أيام ويأكاون عندالساء مقداراً وقسين من الحريرة ورغيفا من الخيراً كثر من أوقية ولايشر بون الماء القراح بليشربون القهوة ويسترون في الذكر والعبيادة آناء اللسل وأطراف المهارواً ما باقى ألا يام فيقومون سحرا ويتهيدون على قدر طاقتهم تم يأخنون في الذكالي وقت الاسفار تم يصاون السبع لكون الشيخ حنفيا ويترون الأوراد الى ارتفاع الشمس ويصاون الاسراق وهكذا ينعلون العبادات في أوقات الساوات المفروضات وكانت وفاته في جمادى الأولى سنة أرسع وسبعين سنة

شر غامكة

(الشريف ادريس) من الحسن بن أو نمى وقدام السب تقدم في رجمة أحده الشريف أو بل السب تقدم في رجمة أحده الشريف أو بل الناس من سراة الاشراف شهما وكان من أجل الناس من سراة الاشراف شهما ولد في سنة أربع وسبعين و تسعما له وأحده منابت أحمد بن خيسة بن مجد بن بركالله بن أو بنمى وكان له من العيد المولد بن والرقيق الجلب ما يزدع الى ومن الماديم من العرب حماعة ولى مكة بعد أخيه أن طالب في سنة احدى عشرة وألمد وأشرك معه بن أشرك معه بن أخيه الشريف يحسن بن الحسين بن الحسن بانفاق من أكر به الاشراف وقد كن من السطوة والعزة و وقد السه وصدح كشوا ومن أحود ما مدح مدة عسدة حسين بن أحد الحررى الحلى وهي من أرق الشعر وأسوف معلم الوقولة و

أ الزملني فيل حبان والعسبرا * سألت مجيبا لو ملكت أمرا وما الحب من سيق على العسبابه * ولا القلب من سيق و يحتمل الهميرا وليس التماس العين من سهد ليلها * بأمنع مها مثل ان لم تكن سكرى طوى ان أطل شرحاله المستحدد الإلمان الملك الذيع وداعم * وأشل في الاسماع من ذكر وقرا أحم صلى العنين من وجه لائم * وأشل في الاسماع من ذكر وقرا غسرة في تسلينا بأنا مل * عليك فنفى السفى أوتم زال المرا

فراق تراق النفس في مدامه في وشاهدة ولى انها تعلرت حسرا ويوم يوم المر في محتوف به والا فعايال الوجوه ترى صغرا ودهر ادا استعفته عن مظالى به كأفي سالت الغب أن يسلت البحرا أساحب في الليل والميد والسرى به وأفقد منه الانس والنهر والمهم من زاده فسكرا وما طال الالهيم من زاده فسكرا وحسبا من لمن ادار مت حدة به فأطول يوم البين أقصره بحسرا أكاف مهرى فيه حسكل تنوفة به كاكات المفطر في حاجة بحرا ليلحق في المسلمان ادر رسما شم به وركب هول العرمن طلب الدرا في بالما الفراد والمعرب والمسافن مدون بحده به ولو كان يعطى سره بدل السرا اداما سألت القطر المسافن مدير أن نواله به على سعة الآفاق يستعبد الحرا وسرح لتها

من القوم أنى الله في الذكر عهم به والهرهم من رجس دنياهم الهوا فيافاية المسنى علهم بشعره به ولونظم الشعرى العبور بهم شعرا وماجهد من يبنى الهافي الشاق الشاوهم به ولو ركب السكافي سرها شهرا ومفترع العلماء بكرا وليس من به بحاو رعما مثل من وظي البكرا ومارادت الآعاق الالهم قسرا ومن كان جلالاتنى عجد فقد فارفى الدنيا مقاما وفي الاخرى ومن كان جلالاتنى عجد فقد فارفى الدنيا مقاما وفي الاخرى فقد ملكا كاتبايد به لشاهلي به فنامن بالهمنى وتوسر باليسرى مفتى بقيل بعد يرتضى زيدا فيدالله أو هجرا ومدحه الحسن البوريني الماح في سنة احدى وعشرين وألف بقصيدة يقول فهامن المديح

مولاتی باماحدالم بحکه أحد به ولوسی جسده فی سالسالاسم
لابدع ان فقت كل الناس فا لحبة به فأنت من نسل خبرالحلق كلهم
فصدت ساحة حود في متازلكم به في استلها ولا قبلها بفهى
ولاوردت الى شرب ترقي به متاث المشاشة والفلب الشوق المهى
ولي كرانا والا بام تشهد لى به با بسدق من قبل أن أصبحت ذا حلم

أرجو كم شربة قدراق منهلها * والحرير كض فى أحدًا محترم والشاه نبي فيه قصيدة لهو بلة مطلعها

بار سع صبرى عادفيل دريسا * وهواى أمسى فى هوال حبيسا ورأيس له ترجسة فى أغوذ جالسيد مجدا لعرضى الحلى فقال فى وصفه سلطان الاستحياس ومن سيرتسيرة ابن سيدانياس دوالطلعة الغرا و زهرة فالمحمدال دوالجين المستنبر بالعرفان اذاعدا عروجهولا مقنعا بطيلان الخال والهوان ما حداحتى نظاق المحد كالحتى بالسحائب شيلان وحواد أقسم حوده سوم الفدير والنهروان قاقسم برب المدن مدى منها المحد رائه الوارث منه و قفة الحجيد والوفاده وسقايتم موالرفاده وشهوده على ذلك منى والمحذف وصم السفا والمربي كاقال الشريف الرفاد

له وقَنات بالحسيم شهودها به الى مقب الدرامسى والمحيف ومن ماثرات غيرها تبدله ترال به له متن عال على الناس مشرف سار المذكور في أهل الحجاز سرة جده من غيراً ت يغمد فهم سيف حده وجما أنشدت له من شعر الماول المحمود وان قبل شعر الهاشى لا يحود قوله في الاعتدار من خساب الشيب بالشباب الملس المهاد والتسر بل على موت المسباب المداد

قالواخشت الشيب قلت لهم نم ه مان طمعت بدال في رد الصبا
لكن عقبل الشيب ما حرزته ه فشيت أن أدى حهولا أشبيا
واستمر الشريب عسن مثاركاله على صدق الكلمة والنصع والساعدة في الاحوال
المهمة ونافره سو أخيه عبد المطلب بي حسن لا من فقيام الشريف محسن
في موافقهم له فقرذاك و دخلوافي الطاعة وطائت نفوسهم وتوغل الشريف ادريس
والشريف محسن في الشرق ووسلا بالفريق الى قرب الاحسا واجتمعام منالثم
دخلا الاحسا وضربت خيامهم قبالة الباب القبلي من سور الاحسا وأكرمهما
من القتادين دخول الاحسا كا اتفق لهدني الشريفيين ثم وقي بين الشريفيين
دريس ومحسن تنافر بسب خدام الشريف ادريس ومحسن تنافر بسب خدام الشريف ادريس ومحسن تنافر بسب خدام الشريف ادريس وحصا من وزيره

حدين ويساللقدم ذكر موكان الشريف ادريس متغا فلاعسا يعسنعوه ولميلق سعه الى مانهي من فعلهم المه ولا سعف أحد امن شيكانتهم و راجعه الشريف محسن في شأنها مراواو رددالقول فكانت الشكوى الى فسار منصف فرأى الشر مف محسن وخامة عواقد الحيال فعند ذلك اجتمع أهل الحلوا لعقدمن في جمهمن السادة الاشراف والعلاء والنقهاء والاعسان فرفعوا الشريف ادروس عن ولاية الحاز وفوضوا الامرالي الشرف محسن وأست في بعض التعاليق مانه م في وم الار عما الشائح ومسد ته أرجع وشالا الدن وألف أسم عكمان السادة الأشراف ننتهم اقامة الشر مفعيس مستقلابالامر فحمسل اضطراب عظير في المادوحركة عظيمة وفسمت آلات الحرب من الحيائب فألما السكان بوم ميس السركل متهمالمن معدمن العساكر والخنودو وقف كل مهما عنسديات رزمن حياعة دلشر مف محسر رثير ذمة من حانب عقد السيديشين بفية مقد مفياللا لهشر مع محسن استقلالا فقسل وصولهم القعمد ومتهم الحبالية بالسدق السبيد الحيان سيخلان لقية والشائد مرجان بوز رالعيابد سووويو الشراف محسن فراحبه الباقون وفي ضيم هذا المومرك الشراف أحملتان عبدالطلب ومعمه خيل والمادى سادى البلادينس يفجيس ولمزل همذا الاضطراب في البلدذلان اليوم جمعه ومن الطاف الله تعيالي ان الحماعة بالمحد الحرام فأتمة دلث الموموالاسوال فانعة ومها الاقوات ولم يحمسل تغسير أبدافك كذت ليلة الحمعة حامس المحرجوقيرا اصلى متهما على أن يستقل الشر أمف محسن اسعر المحاربة ستة أشهرمها ثلاثة تكون الشريف ادريس تمفرده ثمخر جالثه فسمر مكةا لةالمولدويقل الثقات العلماضو يتيوأحلت علمه الاثبراف ومررمعهم تحبث انه أصببت حويرية من بين بديه بالبندق فسقطت ستة من بديه فارتاع الماك وحزن و وشع مند بالالطبق العلى وحهم و مصيحي لفقيد باصرين وخلت علمه في للذاخالة أختم الشر مففر بنب بنت الحسر فقالته هلامذا ألحرن والعثاء دعهالان أخلك فقدوليتها مدة لحو ملة فحيثذ أرسيل إلى اشريف محس والاشراف ولحلب مهدم مهاة شهرين فى البلدوأر نعمة أشهر

ارحها اسأف السفر اليحيث شاء وأعطاه الشريف محسن ذاك وشرطعليه أن لاعصد شديئامن المخيالفات فاستمرشهر محرم وصفر فرض فسه حتى خيف عليه وفىليلة المولدخرج من مكة فسالحاف للوداع الافي يحفة وخرج وقدآ ضعفسه المرض فتوفى سأدم عشر جميادي الآخرة من السدنة المذكورة عندج ودفن بجعسل يسمى المسومن الاتفاق المحمسان حسباب بالحمل اثنيان ومشر وناوهي مدةولا بته محبورة فأنولا بته احدى ومشرون وتسف و وصل خبر وفاته الىمكة في مستهل وحب وصلى هله غائبة بالسعد الحرام رجه الله تعالى رحته (الشيخ استعاق) بن جرين عدن يجدين بحديث ملين أى اللف المقدسي الشافعيمن بيت العزوار باسة بالقدس ورأس منهم حاعة وسأتى ف هذا المكاب غالهم وكان أواسعاق هذا حنفها ولي افتها والخنفية بالقدس ودرس بالمدرسسة العثمانية وابنه هذا تحول الي مساهب أحداده وكان فقيها نيسلاوله في النرائض والحساب باعطو بلوصكان في البكرم عَامَةُلا تَدركُ وَحَدَث فتسه يعض من لقيمانه كانادا أتى الى ما المدس قافلة رعيا أضاف كل أهلها ولاعل ذلك المرة بعد المرة وشاعذ كره في الآفاق وولى تدريس المدرسة الصلاحسة بالصدس وهي مشر وطةلا صليعها الشافعسة فيدبار العرب وصاوفتها في كل يوم مثقبال من لذهب وهيمر بشاء للرحوم اللث انتاصر مسلاح الدين وسفين أتو مبالذي أخذالقدس من مدالنصاري وكأناه شريك في التدريس المآذكوروهوا ن عسه الشيم وسف نأى اللطف ولكن التصرف في الغيال الماهولا - عاق

اس آب الخطف

هکدایاض فی الاصل الحریشی

العكىالمني

(الشيخ اسحاق) بن مجدالخريشي القدسي الحنبلي كانتطاعا ملا أحدث عن والده وأم بالمحدالا قصير كان البدالغ يقى علم القرا آت الى العشر حسن الصوت والادا الا يهل من سماعه طارحالاتكاف مشتغلادا ثما بالقراء قو والده محمد صاحب المؤلفات العديدة مشهورتوفي اسحاق في سنته خسو شلاثين وألف رحما الله تعالى

(الشيخ اسمساق) من عدد برابراهيرن أي القاسم بن اسمساق بن ابراهيم بن أي القسام بن ابراهد برن أي القسيم نعيد الله بن سعمان بفتح الجيم وسكون العن ابن يعيي بن عبر من يجدبن أحدث عبر بن الشويش بن عدلي بن وهب بن عدلي بن صر بغن والبرسدوم و واد بن عبد المهم المستوق الب بن عبد المهم على المتعافق المن عبد المهم على المتعافق المن عبد المتعافق المنافقية وقام مسر الالساعرة وأقام الحيم على المخالفين و قيم المن المتعافق مع مدا المنتحدة و المتعافق المنتحدة و المتعافق المنتحدة و المتعافق المنتحدة و المتعافق المنتحدة المتعافق المنتحدة المنتحدة المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحدة و المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحدة المنتحدة المنتحدة المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحدة و المتعافق المنتحدة المنتحد

وقصدلته هي هذه

فعت العبر و ريا « مندل الحب أوسنها عول سعرا والرفاق من سكرة الدوم على أطهر العبائب ميسل فنسقنا والح الطبيعة الديم الطبيعة السيام المهاة في حدس الليسل أضاء الدي فيان السبل فنا الطبي في أثر الطبيب سراعاتها الميه دميسل فطسر قنا الطبيام منسلح الليسل والمع عارض سستطيل في المرابعة عارض سستطيل منزلا فيها المرابعة والمنافقة المرابعة واحدا لحسن مستفى واحدا لحسن مستفى مضيء مستتر كا مقد دل مستفى مشرق الوريقة للرجم عند أوالطرس والما المتصلل عبسين كا فه صدف السدر أوالطرس والما التصفيل فيسة وسوحاحد وسهام « من لحالم وفحة السبل فيسة وسوحاحد وسهام » من لحالم وفحة السبل

أوسم العاشقان سنبا وقتلا * مالههم من حياضه تبليسل قامهاروت المديعمع السي وبالسفا فدنفني قاسل كأسسر مصحبل بفنا الدار وفها مجسرح وأنيسل فاتقال للاح بل هـ وزين ، واسط العقديل هوالا كليل باسم النفر عن نفسيدنتي ، حوهر ي رحيقه معسول ثميتنالديه والطرفمنسه ، منسيروالوشاةعنسه فغول وسقانامن كفعناه كأساب سلسلام احهازنعسل نظرة منك سيدي بتلاقى ، مستهام ساويشة غلىل ثم يطفي مالهب العدي * و مداوى من السقام العليل وفؤادى أودىما الشوق والوجد وجسمي هالضنا والحول باحديم ان كانخطما حلماله عصر كم فالوصال وصل حمل باترمى حواهر اللفظ من فيه ودرامن السطام نسيسل بعتبات كأنه تسمية النحسر جناهارضا بهامطلول ما حسي قد كان ما كان قاصفي ، وتعطف فليس عسائيد بل لاوسقم الهوى وطس التلاقيد مأفؤادي الى سوال عسل فتعكم مولاى واقضهما شئت فأنت العطاء والسوار

وكانت والهنى ثانى شهر رسع الثانى سنةست وتسعين وألب عد شاز سادود فل الربة بابسهام عند آناته وأحداده رجمالله تعالى

رحسن جأت أ (المولى أسده) من سعد الدس من حسن حان التعريزي الاصل القسطة طبني المويد والوفاة مفني التحت العثماني واحد الزمان في المصير والاتقان وكن عالما محفقا متحرافي العاوم طويل الباع واتفق أهمل عصره على أنه لمكن له نطر فيه فصلا ودمانة واتقا ناونفاسة وملغهدا المبلغمن الكال وهوحدث السرعض الشباب وغالب تحصيه على والدموعلى الولى العلامة المثلاتو متى البكيلاني الآتي ذكره ةأل المسسن البوريني أخبرنى متلاتوفيق من افظه وقيد بزل في مدرستي الناسرية الجوانية عندور ودهالي دمشق مع المرحوم المولى عبد الله فأضى المدس الشريف ناو باعلى زيارة القدس أنه لم يرقى على الروم أفضل من مولانا أسعدو حكى لي عن فهمه وادراكك شيئالا تسعددائرة العقول انتهى وقدلارم من والدهوولي المدارس

والمناصب الرصعة في عنفوان عمر معها تدريس المدررية الحسيري التي تنسب الىوالدة السلطان سليمالثاني وهيمن المدارس التيحرت العادة سقل مدرسم الىاحدى المدارس الثمآن ومنها الىاحدى المدارس السلمانية عدية قسطة طينيا وكذلك وقعله الاأمه أقام في المدرسة اسلمانية مدَّة طُو يَلْتُواْ كَبِعَلَى الاشتغال والأفادة فلينقطم بوماوا حدايما حرث مااعارة وأمشعه فيمرله بالمطالعية فأمه نوق مانقال وكآن لايفية ولاعل ولايقدم على ذلك أمرامه يهما ولا حاجمه من حوابج الدنياوكاله في العراسة والعارسة والركمة بأع طو طاوله أشبعار رائقه في الملسين الثلاث تُمرحه فقدًا ﴿ أَدَرَيَهُ وَدَلْتُ فِي سَمَّ أَرِ سَعِ بَعَدَ الالم ولما الفر السلطان مجد الى الأدال المستفار بولا خالا لمان مرتفي طريقه على أدريه موحداً ها لهاشا كرين منه فأقبل عليه وحلس لاجله محلسا خاصا لاشركه فده أحد للسلام علمه فبعصر د نظره المه قامله وعظمه في الدحول والخروس أحسحترين تعنفيمه ننصا ةالعسأ كرثما قتضى رأمه أن مكرمه فنتوض السه قضاء تسطيطينية وبمناهو فيأثسا فالطر تقاذو ردائسه خيير أبوالاة السلطاب قد المتنعث من تنفيذ هدا الاعطاء ومهمت عنى ردهد والولاية وويث قانسي استامول السابق ليكوب السلطان فقص الهاأهر دان وأمها تعز ل من أوياب الدولة من أريدت وزلي من أرادت ماضطريت أريب انناصب الهدا واستمره و معر ولاغمولي هدمة فصاعف طملسة وهدت تداليه الهافي المحرم سمة سمع معد الالف ثمولي قصاءالعب كرياما لمولي في صفر سينة عشر وألف وعزل منه في رحد ــنة احدى عشرة وولى قصـــاه از وم مر"ة في شــعيان ســنة انتني عشرة ومر"ة في المحرم سنة سيم عشرة والفصل عنه مدّة وفي الدالدة قدم الى دمشق حا حاود لك فيسمنة ثلاث وعشرس وحدمته أهل دمشق خدمة ارتثمق لغيره ويدلوا في تعظيمه حهدهم ثمج ونظم قصدته المشهورة وهو بالمدسة المنؤرة مدح بهاالنبي صلى الله عليه وسنر ارسول الله أنت المتدي أنت للراحين نع المستد

كُلْ حَيْرَهُ وَجْوَعِكُ لِنَ يَهُ مِن جَعَالُوسُلُ أَنْسَالَهُ وَ مَن حَمَالُوسُلُ أَنْسَالَهُ وَ مَا لَهُ مَ فَأَرْ بِالاستعاد عما يقصد قد أَنْي مستغمرا مستشفعا م عند الله المحكن هذا أسعد مستغشا شاكا من نفسه م الكاعماد تسمنه الله

منكفته الباب أرجوشارعا يو قارعا أبواب فنسل ترسد منا افت الندى أرحوا لهدى وانق الاحسامارات قد مسى شيرٌ وكرب من عج * فى الليالى بالتوالى أسهـ د طال أمام التائي والاسي وبالمسالقات أنت المحد ما حبيب الله ما الله الذي يه خسره سيمانه لا بعيد بالذى أعطال قدراعالها يو مالحاوق المصعد بالذى أعطاك بسن الانسا ، مكرمات أنت فها أوحد بالذي أعطاك مالم بعطسه يه واحدامن خلقه باسيد عدىلطف منك كربى شافعا يه ان تلاحظني فاني أسعد لانتخسيني فاني سائيل به سائل الدمع الذي لاعطرد سلمن الرحل أجمل الشفيا يوانشرا حالصدرلي باأمجد كلمن برحوالندى من بالكم ، فهومن نيل الاماني يسعد أنت محسودلري فعسلي وذاتك لأحصى التناماأحد صلى أرب عملي خرالورى ، مسلاة سرمدا لاسفد وارض عن آل وأسحمات هم يدالعاً بدون الراكعون السعد

ويرجع الىالروم وكان أخوه الاكترالمولى مجيند مفتيا فتوفى وولى مكانه ساحب الترحة وجاء المنشور وهوذاه فالطريق وكان ذات فيحمادي الاخرة سينة أريب وعشرين وألم وعزل في وحبسته احدى وثلا ثمن وتولاها ثابي مرة في دي الحجة سنة اثنتين وثلاثين وتوفى وهومغت في الدعشر شعبان سسنة أر سموتلاش وأاسودفن بترية أسلاعه عسمة أي أبوب وقال العمادي للفسي في الربغ وفاته تععلى الكون غأب أوحدمها أهمدم المحدقمه موحده قال في عامـــه مؤرخـــه 🙀 مات، ولى في الروم واحده

ورأيت في لمبغات التي التميي التي ألفها في علما مذهب الامام أبي حسيفة ذكره وذ كران ولادته كاتت الفي عشر الهرمسنة عُمان وسعن واسعمالة

ابنياقى (المولى أسعد) برعبد الرحن من عبد الياقي القسط مطيني قاضي الفضا قمن دوى البوشا لمعروف بالروم وحد مسلطان الشعراء إفى سأحب الديوان المشهور رسائى فى كالماهذا فى حرف العدران شاء الله تعالى وكان أسعد هسذا ساحب

معرفة وكال وله حسن خلة ومعاشرة وسندا ورفعة شأن نشأف دولة أسه واشتغل ودرس الى أن وصل الماحدى المدارس السليمانية وصار منها قامسيا بالغلطة ثم بدمشق وقدم المهافي عامل عادى عشر رمضان سنة سبع وسستين وألف ثم عزل هنها ووجع المال ومولما وقيا الحريق الكرية ويعدمانة أعطى قضا مروسة ثم تضاء وسيعين احترقت داره وذهب له أشعة كثيرة ويعدمانة أعطى قضا مروسة ثم تضاء الدرية ويعدماق ممنها الى قسطنط نبيتا في في فأة كرية ويعدمات معلى عليه عجماعة السلطان محدد ورانى جانب خالية قضاء المسلطان محدد ورانى جانب خالية قضاء العسكر المولى عمد بن يسستان دا حسل قسطنط نبية في قرب قرمان المعترة قسطن المنظرة

التروق

(السيد أسعد) بنعبد الرحون بن أبي الجود بن عبد الرحي وتصدم غيام النسب في ترجية الراهم من أبي الجود بن عبد الرحي وتصدم غيام النسب في ترجية الراهم من أبي العبدارة قوال في الديب الدارع الحلو العبدارة قوات موطني في دمياه كثيرا وسعت همة محتى ولى افتساء الحنصية بحلب عن مفتها العلامة بحديث حسن الكواكي مدة بسيرة و بعدد لاثر قي متساسب الفضاء بالقصاء حتى ولى أرقاها و مات وهوم عرول عن الرفست ميدوكان فاصلا أديب المساسبة في المات المساسبة عالم معنى فريب ومضمون عبيب وأمارة العبداء وكان وماحراته فهي من اعذب مصافريه وكتت وأما بالوم أحم أسعاوه و وقاتعه ولم ومناع الرفت عاسده وكذت منه واعلاز مته و وهوا المتعارة ومدارة معلى المناع المساه وكذب

حَنَا نِيلُهُ لِيُلُونَ الْجَبِيبِ المُمْ الْحَلَّى فَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وهي لمو يلة جدا فلا حاجة الى ارادها وعما أخذته من شعره قوله وكتب جمالي السيد موسى الراجحة الى

> فللحل أمرهب به شيب بفودي بلعب خومه لاتفسرب به فأن أن الهرب أرجدويقا معه به ما أنا الا أشعب هذا الشال قلمفي به وناسني الاطب

هل مشة تصمولي 😹 قدعاب متمالطرب دهـــر أرانا عجبـا * وكل يوم رجب أندب أياما مضت به مهاسفالي الشرب في حيات اسادة يه قدخيا متهمرتب من كل سعير ماحد ، تخمل منه السعب أفناهم أأوتاانى و لكل سكوعظب ومابها تعبيد هيم ۾ من العاني يعبب سوى حهول سفيلة يه عن كل فضل محم وهم اذا أملت ، كاب عقور كاب أستحضر الله عيا واستأذنا الهذب موسى الدى لفصله به مدرواق مدهب حلال ڪلمشكل ۾ وحاتم اذ يهب والحرى في عسكم م يخال قدا يغطب وقد حوىمعاليا يه تخط مهاالشيب مرسادة أحمام ي تطقعها الكتب مولاى أشكوفريه وطالتوعزالطلب وعدادال الدحى ، عامسلة لاتحب الا بأولاد الزال به هدالعمرى العب المصحتها خريدة يه متالها ستصعب حاً در الروم لها به تحدد أوتنس هاسم ودم في رفعة يه السعد فها كوكب ماحر مسكت متما يه ورقاء حس شدد فأعلم عنها بقوله ماالدهر الاعجب يه هده لا تستعب أجمار بالفتهسب ، ومافسومالدهب وغمس بلهو أبدا يه فيغفيه وبلعب أواممن ومعسى ، وأحسمالاتفرب صائلة فيسه الني * نصولة لاتغاب

تسطوعل أرواحنا يه فأن أن المهرب سالدنيانا التي عليسف فهاالشرب كمسيد غراتبه * وارام أد أحدى للدودفيه مرتسع 😹 والهسواممنعب والويل بوم العرض انها لمينج مناالدنب ومس لظي نار ما ي أحساد نا تاتيب لاعملرجي ولا يعوث المعتسب الاالكر عرسا ، ومن به نحتسب معالشفيع من الى ، جشابه منسب محدخرالورى * مقسدناوالطلب الجيدالله فالا يو تكون مالاتكنب والحبرفيما اختاره ، حتم علمنا يجب نسأله سقالنا و سيدناالهدن أسعدمن سأدالورى ، نه وسأدالعر ب حوهرة العقدالذي به حوهر والمنتخب نعل الالى تعملت ، عم قدعا حلب علاوحلا وتسق * وحسب وبسب مخمل من أحلاقه يهزهرسقته السعب ومن حيل صنعه ، له العالى تخطب لملق المحماميج * مجسل محم واطف أنفاس السباب الىعلامنسب ومن الى المحمد عمار به فلانصوب ز بدنانا حسكفه وادنان عامي فسيب صوب حوده فيتخدل منه الصب المتحسل خبل غيره ۾ مسودد محسب

وله غسيرد للتوائل في آخراً مره بمرض المراقبا وعالجه مدّة وكان بسيه مسكثير المراجعة للاطباء وكتب الطب حتى صارله في الطب مهارة كلية ثم يعدمدّة وى عليه المرض • كمان سبب هلا كموتوفى بقسطنطينية ودفن بها وكانت وفاته في سبتة ثلاث وتسعن وألف

(السيد أسعد) البطني تريل المدينة النشيندي الطريقة احد خلفا السيد سبغة القه السندي الآتي ذكره وكان هووالشيخ أحمد الشناوي المعتم خروة ورسي رهان في الفقيق والسيد أسعد كابات على شرح الفصوص للحقق محمد من اسعاق القونوي تدل على على ألم التسوف وكان يظم الشيعر العربي على مصطلح المتسوق عن شعره ما حسكنه الى السيد سالم شيخان من المدينة المنورة الى مكة المسرقة وهو قوله

ومن كان في أم القرى مستقرة هلاذا امتطى الوغاد شوقاليثرب الداحرة وجدد التسدل دنوه * لداونا خدير امام محجب أماشتاق من عزالفني ذل فقرنا * أشد حنينا باله من محبب كذال حوى دورالتسلسل دائما *لينظم شمل السفل أوج المحلب فأحاد شوله

ومن كانعن أم الكلبسفوره به سبع مثان وسفه التعب فتكويه تدوين اعجاز محكم به بامسكاه تشرالو جود الغيب فام قدر اه مستقر وجوبه به ومستودع الامكان مهل برشب البه اعتملي الوخادمن شرق وجه البسفر شمس الذات في لوحه فرب ويطلع بدرالوصف من غرب كوله به تفصيل تصريف ولكن معرب عن عزه قد حت شرق الدانا به لياويقرا بالغني حسيرة الاب ويتاو كابالجمع من نقش نفسه به على فرض عبي في وجود محجب لياويشه شاهد الاح ساهد ا به به الوجه بدوسافرا بتحجب لرحا به عرض على حكمه استوى به تخلق وأمر هجر في في التغرب لرحا به عرض على حكمه استوى به تخلق وأمر هجر في في التغرب المن المدوسافي العرب المدوسافي المدوسافي عليه مه صلى شهيد وجوده به بال وجعب ماتني المدح الذي وبالجملة فا بمن كار المحققين العارفي وكانت وفاته نها را السيت حامس عشرى وبالجملة فا بمن كار المحققين العارفي وكانت وفاته نها را السيت حامس عشرى (الكندر) بروسف بن استحام الوى الاصل المدشقي احد كاب خرسة الشاء

الكانب

وهوابن أخت ابراهم بن عبد المنان الدوترى المقدّم ذكره وأصله من يوسسته كان كالمنشئا عارفا بالفوانين العثمانية وله خسيرة تاتسة بالحسبات وانشاء الرسائل التركية مع جراً ة واقدام وهوالذي سعى في قطع رزق العلاء والصلهاء بالشام من حوالى السلطان وسافر الى الروم وتعاشد هو والدفترى بالشام اذذاك و بعض عرفة من المكاب وعرضوا ما أبره وعلى الوزير فرت المقادر على ونتي ما أحكم و من الرأى الفاسد وقطع عن الناس من مسكني وسب ذلك ضعفت قوة العلاء بالشاء واستولى علهم العقر وكان ذلك في حدود سينة سدة ين وأف وعما قيل في هدنا الحطب الفارد

شكت الشيام عهما المتوالى ، نعوياب الرادفي عرض حال فقرأها وفاقمة الناسفاقت بهوالحوالي الهااحتراق الحوىل فطعوها طلا وأشواشاى يه فاقدى الزاد مالهممن فوال والديمترات بأكات بضيعف يها فتسدوا قدؤة لحسم ومأل و عمس يستبير زاد عيا ، وامام وطالب ذي عيال وكنال المؤذون أصيوا * وهم الذا كرون جم الأيالي دف ترى له القساوة طبيع به مبغض خائن دني الفعال أكل المال الخسالة حدى ، صاردًاثر وقوطول سبال ساعدوه حماءة أشمنياء * ظهروا نفتسة برى الرجال مهم اسكندر الخبيث المداجى * مع بعض أسون عشه مقالى لاجراهم الهنا غمر نار ، تتلقى وحسرة فى الو مال هللهمذا المصاب مبلغ خدر ، نحو بأب المرادسان الموالى علهم لغون كهف العطأما ومسع العدل والتدى والعالى مس للله وأنه الله ماء يه وله أنمن صاحب والعوالى مانحاو حهدة من الحامرالا ، نادرته مطبعسة لاتسالي نسمأل الله أن يديم علنا * ملكه دامًا بأحسن حال

ولم اطل بعد ذلك مدّة استحسَّنَا لم حتى مات بقسط اطيفية مطعوبًا في سنة احدى وستمرُّ وألف وقيل فيمه

يقولون لى قدمات اسكندر وما * أسيب بسيف مستحق بسسره

فقات لهم سهم القضاء أصابه * ومن لم يمت بالسيف مأت بغيره وقب ل في الريخ مو ته

شرى لاهل الجوالى هلالأمنشى الفلال من له المائد تعتى و الدعا لم سال وضر بالناسحتى و أناه بهسم الوبال وسار نحو عذاب و مؤبد واشستعال أرخ أوى ف هج و اسكندر واتصال

الجان اليني (السيد الصاعيل) من الراهيمن يبي بن الهدى بن الراهيم الهدى بن أحسد بن يعسي بن القاسم بن يعيم عليات بن الحسين بن محدين الحسين بن محسد بن

على المسامر المناسم المن المساور المسامر المسامر المسافر المس

أصبح الدهر طب الاوقات * كامل الحسن وأهر الحسنوات مشرق الوجه المتغر بزداد بحسر الشهور والسسنوات كعروس من فوقه أزانها الحلى حمالا الدات عادة تسلب العشول وتغتال قاوب الانام باللخلات بنت سبع وأر بع وشلات * برعت في السكون والحركات تنتى فيت على مفرد من جمال * فاقق القلب ساكب العبرات حمت كل مفرد من جمال * وتنت فه سنامن المائسات مدتولي أمر الخمالات فيه * أوحدى الفعال حم السفات ثابت الرأى ثابت الحباش اسماعيل حلف الهدى حليف الهداة الذى شرت مارسل حقا يوحوى ذكره حديث الثقات فهومهدي هأشم وهداها يهذوالكرامات في الورى البيئات هدوي في نسبة من أسه * قاسى في نسسبة الامهات تتلاقى الهراف في المالى ، منخبروخ مرة المألحات فهوفرعادوحة المحدثمس ، في روج الفضار والمكرمات زاده الله بسط منى عباوم ، طالما أعرزت دوى الطلبات وجدالاها من لفظه بديان مع مستشمر وأوضع المشكلات رفت فسه بعد طول نفيار ، عن سواه وأذهبت بالتفات واستعادت معام من منه ، طائعات الامره تأدمات باامام الزمان قد أسعد الله أناسار أولا تبدل المدمات شاهدوافلامن سفات على به حملة أخررت عن الباقسات علمه منم سانه وهنلاه به معخشوع وحوده معشبات وأهنيك مَا أَنْ خرقر يش ، عودعيد الصيام بالخدرات جاء مستوهيا بوالك فاغمره عستونهمه الواحسات لحامعا أن رفو زُمنك رفضل * فساهي أمثياله الماضمات وككذاشه ولأالكوم بهنيك بماخزت فيه من قربات من صيام ودرس علم و وحى * وسلاة مقب والذ وسلات طبق الارض حود كفيك فيه وغرث الورى بأسني الهيات شارى كفال والعرجودا يو فأنافاس شاعل الذاريات صفة من صفات حدد لأقد جاء عضمو نها حديث الرواة قدهدى الله أمة قت فهما ، قائد اوف دها الى الجنات حطمهاعن عبدانها بمواض * وحياد سوات مقدر بات كل من رام أن يضم علاها ، عادمستولياعيلي الحسرات عيةالله لارحت خدر يه فيرباض أنبقية مغدقات أصبيت عمرة لكل نسيب ، عرصات من أهلها مقفرات فتميل القاوب تشكو الهما ، همرها دائمًا بكل حهات

17 17

المستحق والدعن عنوعلها و المامافوات فبسل الفوات والمعش أهلها وشيد ساها و وأعدها في أحسن الحالات أستى الارض رحة أهبلها الله تعالى وسامع الدعوات أنت للناس عصمة في معاش و ومعاد نحو به السيئات ختم الله بالرشى منائسعيا و الحالفور في رضى الخالمات وعلى الطهر خاتم الرسل والآل سلام وأفضل الساوات غيرة لكن ولا ته عبور في سنة أربع وعشر بن وألف تقريبا عقد رابع عشر شعبان سنة سبع وتسعين وألف سلده ودفن ما رحمه السجاسي المناعيل بن عبد الحق بن مجدب الحدالحصى الاسلاما العلى الفائس الالاسلام المناعيل بن عبد الحق بن مجدب المحدالحصى الاسلام المنافي الفائس الادب الشاعرو بعرف بالحدالحصى الاسلام المنافي الفائس الادب الشاعرو بعرف بالحدالحي الاسلام المنافق المنافق

الجازى

ولوغيرذاك وكانت ولادته يحبور فيسنة أريعوعشر من وألف تقرساوتوفي ليلة الجعة راسع عشرشعبان سنة سبع وتسعن وألف سلده ودفن مارحه الله تعالى الشيراساعيل) بنعبدا لحق ن عدس عدين أحدا المصى الاصل الدمشيق الشآفعي الفاضي الفانسل الادب الشاعرو بعرف الجيازي لمحاورة حذه مجد الحاز كاسأتيذ كذلك فيرحته ذكراساء برهذا والدى وجهما الله تعالي وأثن عليه كثيرا ثم قال قُر أعلى العلامة فنسل الله بن عيسي الموسنوي نزيل شق وعل العلامة عبدالرجين العمادي الفتي وأخذنقه الشافعية عبرالشرف لدمث ووالطبءن حدوع بروول تنساءا لشافعية بحميكمة قناةا لعوني ونقل منها الى الباب وصيار رئيس الأطباء عن الشيخ عجد من الغز ال وكان فاضلا شاعرارقيق ماشية الطبعرائق البديمة حسين الأساوب لن العشرة لطنف المرانسة حاوالمنا كرقوله أشعار كثير مسبوكة في قالب الرقة عارية على وصف الشوق والحب وذكرالصيابة والغرام فلهذا علقت بالقاوب ولطف مكانها عنسد أكثرالنياس ومالوا الهاوتحفظوها ونداولوها متهمم ودكره البديعي فيدكري حدب فقال في حقه أدب يطرب الحاله مالانظر بالدام عاله فاوأدر كدأه الفرج الاسمإني لوشع بأصوات موشعاته كتاب الاغاني ثمعقب هدا الكلام يد كسلسلته الشهورة التي مطلعها قوله

ماقاحشدا المسلمين صفاتك أوضاع ﴿ الاورَّدُ كَرْتَمَنَكُ حَسَنَ أُوضَاعَ وَذَكُوهُ عِسْدًا لِهُوْ الفَوْمِي فَي كَابِهِ المُنتَرَّهُ أَيْضًا وَذَكُوشَيْنَا مِن شَـَعْرُهُ فَمَالُ وَمِن نظمه الشهور تُولُهُ

وربعتاب بنناجدّدالهوى * شهى بألفاط أرق من السعر وأحلى من النسم اذا يسرى

عتاب سرقناه على غفلة النوى يوقد طرفت أمدى الهوى أعن الدهر وقد أخذ انشوة من حديث * كأناتعا لمنا سلافا من الخر و رحناعال ر تضها نفوسنا ، وها أناس العمومازات والسكر وقوله فرَّادأَى الاالتُّونَـع في الحب ﴿ وَلِمُرْضُ بِعِدَالْهِنْ بِسَكُنْ فَي قُلَّى ا وطرف قريح حفشه قالم الكرى * وواصله دسم بعوق حيا السجب نساءدتاسي فى ثلافى وناظرى ، نفدنى حتى منهما أنث بار ي فطر في اذامار مت امسال دمعه ، يزيده لي تدري سكاعلي سكب وقلى طلبت الصمر متمه هاني ، فعالله وي ذنب اذاخاني قلسي وقوله ولم أنس اذجا الحبيب وودّعا 🚜 و في انقلب نبران التاعد أودعا وقولى له هل يحدم الله شملنا ي على رغم ذيال ألحدود الذي سعى رعى الله أماما تقندت ونحون 💂 أمان من الهيدران ان ستروعا نبيت كفسني المفرى المباه رنعنا صوت الجمام مرجعا الى أن دعانا للفسراق رقيدنا . فياليث داع للتفسر قمادعا وملحوأ لهرب فيقوله كلاحد ثبة الى العام عن هواهم قال في لاعان واذاذكرته انهم يقدأساؤاقاللال أحسنوا ولى قاب أليم من * صدودك داعم الضرم وفيقوله ودى او أقطُّعــه ، فان وجوده عــدى والحصكن تطعى العضو الالسير تربدني ألى وقال قدوةفنا بعد التفر "ق يوما * في مكان فيد شه من مكان المشاكى ليكن مفعر كلام ، نصاكى لكن مفراسان ور بة البلة قدرُ ارفهما يخمال في الدحي منه لحروق وقال وبالتأنشدة قيادته مني يهو معده من القلب الخفوق فلا أروى الحشامنه أعناق ولابل الحوى لي مندرين طلع البدر والحسمعا ي فأنساء الوحود والمعا وقال فتعيت اذ رأشهما * فيرمان كلاههما لملعا كمف مدوالهلال في زمن يد فيه وحدا لحبيب قد سطعا

وله في التورية قالتحديق قال به ماساحمن أى قوم أروم همراء أن م تقدل لتأقلت ومى وله في المائلة التوريخ ومى وله في المائلة والمائلة في المائلة ا

لنابلسى

(الشيخ اسماعل) معدالفي ن اسماعيل ن أحدين الراهم الناطبي الاصل أدمشة المواد والدار العلامة الغقمه الحنق كان عالمام تحراغوا ساعل العاني لدقيقة قوى الحافظة وهوأ فضيل أهل وتنه في الفقه وأعرفهم بطرقه وسنف كنيا كنرة أحلها وأحكمها كانه الاحكامشر الدرر فياتبي عشرمجلدا ينم منها أربعة الى كاب النكاح وهو كاب حلىل المقدار مشتمل على حل فروع المذهب وماعداه من تبآ ليفه كلها يقيث في المسودات وكان أولا اشتغل بمذهب الشافعي وألف فيه حاشية على شرح المهاج لابن حير المبمى بالتعفة ثم عدل الى مذهب الامام أى حسفة وقرأ بدمشق على الشرف الممشقي والمثلا مجودالكردي والشبغ عرالف أرى والعمادي المفتى وتفقه بالشيخ عبسيد اللطيف الحالق وأخدنا الحديث عن النيم الفرى وبرع فالعاوم تمشرع في القاء الدر وس في الحامع موىسنة تسعوثلا تين وألف وسافرالى الروم ولازم من شيخ الاسلام يحيين مأودرس على قاعدتهم عادالى دمشت وكرر الذهبات الى الروم وأعطى المدرسة القعمر متبدمشق ودخل حلب وجروقفل من الحياز الى القاهرة وأخذما عن الشهاب أحداللو رى الحنى والشيخ حسن الشرنبلالي غوده الى الروم وضمله تضاء مسداوعادولساتونى المولى يوسف ين أبى الفتم امام السلطان كان علمه ندر يسجامه السلطان سلم بصاطبة دمشق فوحه البه وأخذعته بعد مدة فسار الى الروم وقر"ره ومسارت له رتبة مدارس العين وكان ذلك في سنة ستين ولما دجيم الى ولحشه انعزل عن الشاس للتحرير والمدارسية وكان لا يفترولا عل من الطالعة والمأحثة وازمه حماعة للاخذعنه وبها تتفعوامهم شيئنا المرحوم امراهم الفتال وأملى تفسيرا لسفاوي بالحامع الاموي وكان بورد عليه عيارات تفاسر عديدة وكلها القبامن حفظهو بالجسلة فقوة سافظته بمباقضي منها بالجعب وكان بنظم الشبعر

وشعره كثيرمنه قوله وكتب بهضمن كآب أرسله الى دمشق من حصحين توجه الى الروم في أو اخررجب سنة نع وثلاثين وألف

انطلبة أبدى لكم شرح حالى « فهو أمريكل عنه مقالى لا تقولوا مسافر سل مقسم « كل يوم سروره في كال ثم ماقد أصابنا من رفيق » وعز بروضع الافضال فهو أمر عزت الرموال عنه الاخوال غير أني قصد تمن رفيم هذا « فهم كم حالنا على الاحمال

وقوله وكتب مفيصدر مكاتبة أيضا

اداقيس أى امام همام * مليغ تصدفاق الفاضس غرر النوال هزر المنال * شرف الحصال وذى النائل وحمر الانام وحمر الانام وحمر الانام وعمر المكرام * خسسريرام سلاسائل كرم الاصول وعيى القبول * وفضل يسول على الحاهل أشار اليذ جميع الانام * اشارة غرق الى الساحل النائد في النائد المعالم المناسبة على النائد المعالم النائد المعالم النائد المعالم النائد النائد المعالم النائد النائد المعالم النائد المعالم النائد المعالم النائد النائد المعالم النائد النائد المعالم النائد المعالم النائد النائد النائد النائد المعالم النائد المعالم النائد النائ

أُسلِهذَا مَاتَلُهُ فِي كَابِ الْعَمَّدُ أَهُ وَقَفْ بَعَضَ اللهُ مِرَاءَ عَلَى عِبِدَاللّهِ مِنْ لِمَأْهُر فأنشذه الذاقل أي في تعلون ﴿ أَهْسُ الْيَالِسُ السَّالُ

وأشرب الهام وم الوغى وأطم فى الرمن الماحل أشار المناحل من المن الماحل أشار المناحم في المنام و المنارة غرق الى الساحل

والنابلسى لوى وجهه عنى على زعم أنى به أداه ته من أجل أمر أحاوله فقسلت له خفض عليسانغانى و تكلفت هذا الامرعن أخالله وسدف المنى فعال والطبع عالب وكل بلاقي بالذى هو حاصله ولو لدكر على بأنك فاعيل به من الحر أضعاف الذى أنا فاعيل

الماسطة كني الماثوسية « ولاوصلت مني الباث الرسائل وله هاذه الراعية

قدأقسم لى اعترانى الوله ، أن يعطف لى لكنه أوله لايد برالوسال الاغلطا ، في النادر والنادرلاحكم له

وله غيرذ لل ووقف على مجوع خطه فيه من اشاله وشعره أشياء كيميرة ومن جهة ذلك خطب در وسده التفسير يتوفعها مناسبات واطالت تعبيرات تشهدله

بالبدالطولى كل من وكانت ولادة في سنة سبع عشرة وألف وتوفى لبة الارساء لارسع ليال شين من ذى القسعدة سنة انتين وسنين وألف ود فن بحضرة بالسغير ما لمد فن المعروف بم وهو بالقرب من جامع جراح ولنا قرامة مهم من جهة الاتهات فان حتى محب الله بن عماما له به في عليه فليس عشمه ديل أودى الامام الحسر المحاعيل * لهني عليه فليس عشمه ديل والشمس والقسم النسر تاوما * حزاعليه والخوم عو بل والشمس والقسم النسر تاوما * حزاعليه والخوم عو بل أن الامام الفسسر دفي دامه * ماانه في العمالين عديل لا تقدد عند المني الحيالية والتي والتي قطيل والموسلين والمي قطيل والموسلين والمي قطيل والموسلين والموسلين

الهمداني

(اسماعيل) بعد الوهاب الهسمدان تريده سق ذكره الغزى في ذيه وقال دحل دمشق في سينة شان وخمسن وتسعمانه وسكن بالمحاهد به وكان بيسع الحبر سياب المريد و يصبغ الورق وكان تعدم القضاة وغيرهم ونال سيئامن الحوالي ثم أعطى توليسة جامع سيماى غارج باب الحياسة ثم أعطاه المولى عدلى من أمر الله المعر و وسابن الحنائي وكان قانسي القضاة بالتسام توليسة الحامع الاموى عن منالا أسد بن معين الدين التريزي وضم المه تظارة النظارين الكيال بن الحراوى وبقى متوليا على الحامع أريعه سينة وتصرف هو والقانسي أبو بكرين الموقع تصرفا التحديد عليه سابة الحكمة شروفهما يقول شيخ الاسلام أبو المتح المالكي مشيرا الى ما فعد العدادة والعديد ما الوقع المدين الحديدة المنافقة ا

يقول على ماقيسل جامع حلق * ألم بل قاضى الشام عنى مسئولا يسلم للاعجام وقسنى لاكله ﴿ وَرُوى لهم عنى كَابُ ابْنَ مَأْ كُولًا أَنْ مَا الله على السبك أعطى اسبك و بعد الإمام الربكاو في الربكاو للقاموه في قردان شبال مشهد * وضعو الهدباعلى الرقص مجبولا يؤمل كل أكل وفي بأسره * فلا ملخ الله الاعاجم مأمولا

ولما آل أمر الوقت الى الفساع ولزم توزيع تقص ماله على أرباب الوظ الف وكان بقسم على طبقات اقتضى صرف اسما عيل عن تظارته وأعطيت لبور نسوز عسلى سنة فطفى فى نظارته ثم عزل عها وولى مكانه حسن باشا الشهر بشور بزه حسن فسلافيه أحسن السلوك من تمية وقفه واعطاء علوماته ورفع بداسما عيل وكان وصله علوفته فاختل أمره و بقى في زوايا الجول الى أن مات في سيادس عشر شوّال "سنة ست بعد الالف

امامالعن

(الاماما عاعيل) ف القاسم ف محدى على ن محدين على ف الرشدون أحدى الاميرا لحسب بنعلى ن يعبى زيوسف القب الاشل بن القاسم بن الامام وسف الداعى ابن الامام المنصور يحيى فالامام الناصر أحمد فن الامام الهمادي ف يحى والحسب والقاسم والإهم واسعاعل والراهم والحسن الشي ان الحسين المسمط بن على م أبي طالب رني الله عنه المتوكل على الله الزيدي مساحب البمن ولها عدوفاة أخمه شجدالؤ مدوخلع أخمه الامام أحمد فيسنة خمس وحسسن وألف وأرخ بعضهم اشداء دعوته شوله بذكات علىالله وحدمآيدا وعظمت حرمته ورعبت سطوته ودانت لهالا قاليما أعنية وساريالناس سيرة حسنة وكان عارمال أي خسيرا شدييرالامور حسن المعاميلة مجودالا وصاف يعميه امن الخناءوالنيش علانهسه عندالحارمو بعدمغا عاانا حشتمن المغارم سارااسرة العادلة بيحيث لميكن لههمة بعد الاشتغال بالعلم الاالتفكر في أمور الرعاما فأمنت السسرف أنامه ورخصت الاسعار ولم بمحسيين أحدمن ظلم أحدفي ولانته ولو كان كافرا ولمتحسر أحدمن عماله على طلم أحدمن الرعاماو أمن الناس عملي أنفسهم وحرعهه وأولادهم وتردّن التصار اسائر الاقطار وكان حسن الشبكل ملحوالوحه عالمامتضلعا أخذعن كشرمن التساييمين علماءالشها فعيةوالزيدية وحده لاشتغال بالعلوم الشرعية والآلية ويرع فيسائر الفنون وألف تآليفارائقة باشرحه علىجامع الاصوللاين الاسر وحمع أربعين حددثا تتعلق عذهم الزنديه وأمرحها شريهامستوعما ذكرلي يعش الاخوان من أهل دمشمق وكان رحل الىاليمن أنه رآه وهو محتوى على تحقيقات وأعداث ديعيه وله العقيدة لمراؤدن هظمالشرع ولانغر وعن حصيتمه ويوقرمن زاردمن الفنه كاناذا احقه بأحدمن أهل العلم قبل بوجهه علمه ويودهو يؤ تسمومن سعادته أنه كاراذا غَضبعل أحد في انغيالبُ لاء إلى ذاتُ المُغَضُوب عليه في خول وتعس ونكدالي أنندوث وبالحمانا فاسحب أبرمه كانت غرارا وفي بعض التعاليق فيستة

بعن وأنف استولى الامام اسماعيل على حضرموت كلها وأمرهم مأن يزيدوا في الادان حي على خبرالعمل وترك الترضي عن الشيفين أبي يكر وعمر رضي الله عهما ومنع الدفوف والبراع في رات السقاف وانتهت دولة آل عشر من تلك الدمار وكأن آخرهم عبدالله ين عمر فانه لما خطم نفسه وتولى أخوه بدر بن عمر وفي آخردولته ظلم وطغى فهصم علمه ان أخمه بدر من عبد الله وحسه فدانت له الماد الى أن طاروسادر السادة فاجمعواودعواعلمه فقدّرا لله ان كتب عمدر ابن عمسر وهو في الحس الى الامام اسماعيل وهو نعليه أمرحضر موت فعصتت الامام الى السلطان بدرين عبد الله باخراج عسه من الحبس فأخرجه ثم اتصل الامام وطلب منه التمهيز على حضر موت وتسكفل لهم بأشيا وساعده على ذلك السيخ عبدالله ن عبد الرجن العمودي شيخ العموديين وكان والياعلى أكثر وادىدوعن فكاتبوامة ايخالفيائل وأرسلوالهم بالاموال فالمالتق الحيشان انكسر حيش السلطان بدر وانقائه لمعمه الاخواصه ثمانكسر مهرماوولى مدراالى حبسل اخواله السناقر وطلب لنفسه الامان فأعطسه ولساله يطب لاحدين حسن المقام يحضر موت أقام مابدرين يدر المكترى ورجع الىعمه الامام اسماعيل بشيت حضرموت في تصرف الامام الى عما ته وتمكن غابة التمكن ومدحه شعرا عصر مالقصائد الطنانة مهم الراهم من سالح الهندى فأنه مدحه بقصيدة غاية في الحسن و يعيني منها قوله

سم مالر بات الحجدول ذمام * ولا العهدود الغانيات دوام أعز الام البرق عند للخلب * وحتام سعب الوصل منلجها تقلص طلمين وفائلساينغ * طلب لوعاد الري وهدوا وام يخذت فلال السدو البعدجنة * ملات ألاات المسلال مسلا وتلك العمرى في الحسان سعية * والشيخ في الما مهدن لزام والمستخدة في حقهن محدد * يحسل وأما في الرجال حرام تصاري حال الغيد وحدولوعة * لها بين احتاء الفسلوع فرا معتب حتى ما لفنا لل حصة * من الوصل الامن رئاللهمام حسدت أن الحسن باقر وموتمام حسدت أن الحسن باقر وموتمام وسكل شاب بالشيب مروع * وان لم يعلد الشيب واعجام وسكل شاب بالشيب مروع * وان لم يعلد الشيب واعجام وسكل شاب بالشيب مروع * وان لم يعلد الشيب واعجام

ألم تعلى انالحاسن دولة ، رولاد رالتحوى وغرام ولادامت الدولات كلوا لغيرهم ، رعا اولكن ماله تدوام اذاردت عبد ا أواً طنت عبد ا وحلت وجسى له بدستام ومافضل رب السف لوفنكت ، حقون كالملات المضاء كمام أسمن له مد بهن حبالة ، وهل سدف في الخزال حام ولى حسمه لا تقطيبا سبابة ، وحرم في الختصليس رسام وعدر محمد لا تراك في واده ، وجانب حرلاتراه يضام هياى في مسدد أقب مطهم «اذا القوم في نه دا للي المقدام ولي نام عدى غير كتب نفية ، تروق والاذا سل وحسام ولى قلم حسكاله سل أماله اله في من أمر المؤمن عصام وان رامي هرى الخورت عداد ، فلى من أمر المؤمن عصام وكان نظم الشعرور وي له أشعار حيدة مقبولة في ذاك قوله من قصيدة مطلعه

فى السيحة أندى معهده ، فلدافى الغية تشهده

فتان الحسن عمتعسه ، فتان السبوة أعبده

معسول الثغير مفلحيه ، عبالالقد معربده

وافی مسن بعد تخسه ، ووفی بالزورة موعده وسری کالسسدر فسریه ، مساو کی لارقده

وكتب اليه القاضي مجدين ابراهيم السحولي

عبدا مالاخده * أعرضواس غيرعه وتجافراعن كثيب * هاتم لقلب مدوله مستهام عدنته * من غزال الرمل مقله ذوقوام مشل غدن البأن قدد ريرمه وعبدا أورث الانجسم والاقار خدله غادة عامسا «المسبأن تكثره طله حملت هسرالعنى * والهوى د ساومله عرب من وسله ما * خات الحلق أحد

وأحلت تشله والله قدحرم قنسله الرى في أى "وم * يصل المحبوب حب له وبه في طيب عيش * تحمم الرحن شعسله وبرى العباذلف يه تاركافي الحب عدله و يعودالسب العهدود من غدرتعله فهم قدومسراة * أر يحسون أحمله ولهم في القلبود بد لاروم الغير نقسله غرانالدهر أبدى ، مهدم السبغدله سدّدون الضاحك الثغر طر شامنه سهله فتأسوا عهدست يو ذاهيل اللب سوله وجفوه فرسوم الود منهم مضمسله فيفالمربلق * شعنا بدرالاهله علنا نشكو اليه ، سطوة الدهروفعله نجل اراهم عزالان محسود الجسله أعظم الاخبارسلا ، أكم الاحرار خله أحسن الباسخصالاي المرى في الناسمثله وهـ والطالب على * عدلم زاه وقبسه باجال الدين من حاز خصال المحدجله هال تظمامن محب ، لاري غيرك أهله أوحدته مكرةقد يوكدرتها أيشغمله رنجى مناثقبولا ، لنظام جاء قبسله مستبلا من دونه سترا من العبب وكله دمت في أرغد عيش ، راتيا أعلى محسله

فراجعه عنها بقوله

سامحوا المماونيّة ، واصفهوا عن كارزله عفوكم عنادوا ، نافع من كاعله والرضى منكرزلال ، مسرد مركل غله

ودّ کم عندی أمان ، سراهـــــــــن الادله حبكم شرعى وديني * وهوعندى خدرمله وأقدماز جروحي * وسوادالقلب حمله قسر الحسن وللعسن بدور وأهله لورآه السدر أعالاه مقاء وأحسله ضرب الحدرعامه يوقسة تزهدو وكله بالقوى في كذير الحسن حظى ماأقسله بارسولى قسيل له بالله ان أحسنت قيل له كى شفى الصعراب فعساه واهسله الكنالاينجي الوبل منالوسل فطله وعلى الحسن ركاة يه و ردت فهما الادله وهومسكان فتع الصرف فسممن أحله استأشكوا لحورالا * للاحسل ان الاحله مزله كبثرة أوساف العلى من غبيرعله مررقي في الحد والفغير الى أرقي محمله وأسامندسل عزم * مرهف الحيدوسله وسعى في طلب العبلياء من غيرتعله ومعافى سلد المنسسل اليأرفع قله مأاحل الله تحدا يو في العل حث أحله باسلمل العزيامن به لاعاديه المستالة وصل الملوا وسل * منكي أعدلا محسله وكساه ردفير * زايه سن الاخيلة عقدنظم خلته وردا كساءالسبمطله أوهو الدر تهاداه الغدوابي للاكله وتودِّ الغسماء لو انَّ لها منه أشمله بلهدوالفضل أدام الله للعبالم لخبله

فه اعزاز لقدري م ولنظمي فسه دله فأقبلوامستي حواما ، حاء في ضعف وقدله طال تقصري ولكن ب سامحوا الماوالله

ومنشعر الامام قوله

وشادن أحرى دموهى دما 😹 سفساعلى الخديز لاترقا أخاف مسود عذارى به و سفر من حلته الزرقا وله غردال وكانت ولادته في سنة تسع عشرة معدالا اف وتوفي راسع حمادي الآخرة بتأسبع وشانين وألف وقام بعده في طلب الامامة لتفسه أحسدين الحسن بن القاسر ونازعه فها القاسم ين محدين القاسم اين عمه وحصل بينهما محسارية ثم

تت الولاية لاحد كالقدم في ترحمه

(الشيخ احماعيل) بن محد عماد الدر المعروف مابن تبسل الدمشقي القبيباتي ذكره آلنجيم الغزى في ذيله فقيال في حقه كان من أذكاء العالم وداَّ في الاشتغيال حتى برعفى كل فن من الفنون واشتهر ما امضه ل وكان شافعيا ثم يحنف وقصداً ن يسلله لمريق الصوفية فاختلى عندالشع أحدا لحرستاني الكاتب ورأى فىالواقعة بعدستة عشر بوماانه في فلا منها كومن أحجار وأوساخ و وحدعلها قطعة خمز فأكلها فذكرهذه الرؤ بالشيخ أحمد فشال له اخرج من الحاوة فان ال خواة فى الدنسا فرج عُ تعلق أنواع العاوم العقلية وسا فرالى الروم وساك الطريق وخدم بعض الموالى حتى صاريحها سيابأ وقاف قسطنط نمة في زمن بعض قضائها حتى حصل دنياعر يضة واشتهر فعما منهم بمشلاعماد غمتذرغ عن ذلك كام ووهب ماعنده من متاع وغره ولحق العارف الله تعالى الشيز محمود الاسكداري وسأرمن مريد مورتوفي عنده مأسكدار فيستة عشر بعدالا لفرجه الله تعالى (السيداسماعيل) بمعدن الحسن بنالامام القاسمين أولاد الاستمالين وحده هوالذي أخرج الاتراك من المن وكان ذاولا متواسعة وسماً في ترجمته انشاءالله تعالى وكان السدامهاء والمذكور في الحدالاعلى من الفصاحة والبلاغة وحسر الادباني الطبع مى الآثار رقيق حلباب النظم ولهمؤلف سماه سمط اللآل بأشعارالآل وتضادفي الهن أشهرمن أنيذكر ومن شعره النقى الهيى قوله عدح والده مجدن الحسن

أترى السلب القبلوب الشعيد ، لسواح ألح الخوا كالسعسه أءري غيرعامدأسهم الهدب ولم يدرأن ثلى الرميسه فعدت بي الالحاظ شرفها الله تعالى ماتفعيل الشرفية عرفتيني أسحيار بابل هياروت فكالشاعندي هي البابلية أسبت لي أشران هد ب مهلا به شافعي واحبد من الزيدية أناشمه باو بالنصب حتى الى أن وقعت في المالكمة ملحكتي قلبار مساوحي ب ملكتني قولا وفعلا ونسه مانونت الطموح أنفسيرالا يه حيثني الحواجب النونسه وشار الاخدود ذاب فؤادى يه من خدود بدية عشدميه أى نار ايما نتشا د لما- به غيرنارعسى الحه ود النديه بالها فتندتنها قدرهاالله فعادت عشاقها قدريه لأبرون السباوان عبا بطبقون ولابدفعون هبذي البامه حققواالجبر فياعترالهم اللوم فراحوا لنعلهم رافصيه فهم مفرقون من كارش به أبدا في صباحهم والعشمة مثل مانقرق الشحياء إذا لاقي امام العصيابة الهياشجيه الامام التسوام لله بالحسق إحماع الحماعسة النبويه الاغير الارغر الهبدي الهبادي الرابالي الطريق السويه المنسدالمسدشمسل الاعادي يد بالموانسي وبالقشا السعهرية خبرمن هنرصارماومر وع ، وعلى صهوة الحياد العلب والذي قاد شاردات العالى ب بالعوالي والهمة العاوم والذكى الذي علمن الاشكال مايهمزا أنعمول الذكسة والحبواد الدى يسوق الى العباقين سيسامن اللهسي عستمديه والملسك الذي بدر أعمال تظامالشر بعبة الاحدية لمرزل في الامدور عضى برأى * هوأنسوي من الشعوس المذبه أحار النباس أعبارا لنباس أزكاهم مقامو محتبداوطويه والذي لماب نشرذ كراه حستى بهطاب منه أقصى الحهات القعسه ها كها رزاسلة حسرتها به مع شعدل سليقية حسنيده

درها يخيل النواقب منه * ودرارى الكوا كسالعاويه فأقبل النزرمن خطابي واعذر ، فيخطاب حلسة وخفسه انما يحسن النظام وركو * حن تركوالعوارض النفسه غسرخاف على أى الفضل أن الضم تأبي منسه النفوس الاسه والقمامالت الغصون عملي الروض وغنت بأسكها قمرته وعلى خاتم التبيسين والآل مسلاة مسن الالهسنسه وسلام علسائت ترىمس الله تعالى في سكرة وعشمه

واغرذلك وحسكانت وفاته في سنة ثمان أرتسع وسبعين وألف وعمر مفوق الشلائين وتحتالار بعسينتمر بالىمبذبحره منأعمال السعدين وجسه المتعالى

الانقروي 🏿 (الشيخ اسماعيل) الانقروي المولوي أحد خلفا طر يق حضرة مولاناقدس الله سره العز يزالشهود لهمها لفضل الساهي الساهر ولدبا نقره وساح وجدفي طريق المولو يةالى أن أكل الطر يق ثم ولى الشيخة الواقعة بالغلطة المنسوب ايتسافها الى اسكندر ماشا وكانت محالسه فاسة بالادماء والظرفاء وكان فاضلامتور عامتشرعا أدياوا فرالمعرفة بلسان القوم مطلعا عبلي أحوالهم وله بالشنوى المبام كلي وله علىه شرح نفيس وشرح مشكلاته أيضاوله مّا ليف كثيرة منها كال طريقت نامه وشر حمدشالار بعس وهمة المعاع وشرح التأثيمة وشرح الهياكل والفائحة العنده وهوتف رالف اغتة بالركمة ألفه بعيد أن طرأ عليه العمي وعوفي منهو في زمنه قدم اشيم عبسدي المولوي من ديارا ناطولي وحسد دراويتهم المشهدورة بقياسي باشاوكان شيخاص الحياها هداعظ يرانشان وكانت وفاة الثقائق التركي

المعبدي

(الشيخ اسماعيل) السحيدى المصرى الفقيه الشافعية عصر وكان صاحب عمارة وبلاغة وفساحة وراعة اماما في العاوم العربة أخيلا الفقه عن الشيم الرملي ولا زمه الى أن مات وتسكمل ما لتور الريادي وتصدر للاقراء بالحامع الازهرستين عديدة واسترالى أرتوفي تها والاثنسين سامع سعالاول نةست وخمسن وألف وعمره نىف وتسعون سنة

الكلثني

الثيراحماعس الكاشىخلىفة الطائفة الكاشنسة يحاب كانعدخ الخسآرذ كره أبوالوفا العرضي في تاريخه وقال في وصفه أعطى خرماراه آلداود وصارحم برالعبادة والزهادة والركوع والسحود نشأ فيالصادة والتقوى منذ كان لهفلا واستمر على حالة واحدد قشا باوشت وكهبلا قرأعيلي العرضي المذكور في الصامع للامام المنفوى مدةمد مدة ثم استصاره فأحارهما عو زلهوعته روا تموة أعلى المحم الحلفاوي في النحو والفقه مدة لهو المةوكان أوَّلا من المريدس للسكات لله وكانت راوسهم أول من أصفحها وأنشأ هذه الطريقية في المبار اخلية در و شرحب ثمار، فعل أومّاع أمد مومة ثمَّةٍ لي الشعنة رضوان فنأس مدة ولمرشر والناس عليه ثم أدركته الوفاه ثم مدم ساحب الترحمة محد المدر المهرية من صاحب السحادة أحداً عيان ذرية الكلث في فوجده الناس لة حسنة وشكل حسن وقراءة حسنة محوّدة فأنه قرأعيلي النسخ عبدالرجين المني أحداً مُه القراء في الديار المصرية وكان صاحب الترحمة بقر أبالالحان والاو زان والانعامين عبرأن يخرج الحروف والكلمات عن مقوقها فأستحيل حسم الباس فراقته وكانوا في لمالي شهر ومضان أنون المهمر بؤاحي حلب التلذد حماع نراءته معرائح بافظة على الدين والشراعة والعرف المقه معرفة الابأس مها ويفضشئ في النحو ويقرى المخساديم الصغار القرآن بالتحويدو يعلهم مقسدمات الفقه واللساب المارسي مع لنسبط لعقراله يحمث ان عالهم محافظ ون على الشريعة وكالمالاعوت أحدمن الاعبان وغييرهم الاأحضروه بدكرأمام الحنارة تبركاه ويفلمونهو يعطويه أكثرمن غيره وكانت الاكار ترسل المعبالاحسانات فسذلها للربدين ولا يختص مها وسارارا وشه بعض خبرات وصدقات حتى انتظم أمرها وكان أشيح لفة الدكر للة الجرهة فأتر أمع الحماعة سورة تبارك على أساوب مع الرضي لقناعة ثمانه لمامات شحه في مصر توحه الي مصر الأخذ السعة الجديد فقدرالله انالشم الجديدمات وهو فيخلال الطريق وتولى فعره و حب الترجمة فعظموه وأحاوه وأعطوه احارة أمنسا فرجم عزيزا حليلا وأقام ععلى الى أن يوفي وكات وفاته في سنة ست معدن و ألف لان دده) المحيذون تربل حلب قال العرضي المهذكور آنف عند ماذكره

أسلاندد

اخترط فيميادى العمرشوك القناد واحقل المشقبات والانكاد مرياطوع والعطش والعرى والسهر وكان ثام في المساحد تفيرغطا ممشغولا يخويصة وحوده فيمنيا دماته وشهوده وكان نائبا لبعض قضاة حلب فحصل فوالحسنب الالهيي فيهيا بقال إنه قطع خصيتيه قال وجعته بقرأ احيانا بعض عبارات كافية ابن الحياجية وصيكان يسرداحا ناآ بات قرآنية ولازم مث القهوة فكان لا يخرج مها لملا ولان اراالااحييا ناقليلة ولانته كلم مع النياس الاالقليل من الكلمات نارة لهيا انظام وأخرى يدونه ثمخدمه رحل بقال له الشيرمجد التحي وكان شيحامعاا لبعض الاكارمن أرباب الدول وكن لوصوت حسن وخط حسن فأحسل مقياميه وأظهر حترامه فعكف الإكار عليه وقدمت الاموال اليه وشاهد كثيرمن النياس تصيرفه التمامومن كراماته مأأخبرني مهصهر ناالشيزأ حمدالشيباني وكان عبداصا لحامعتقدا في الاولسامين ذرية قوم كرامين ذرية ني الشيباني ومن ذرية بيث الشعني انه كان لوالدهمعتق شالله سلمان ترقى في الرفعة حتى ساركتنداى حعفر باشا كافسل بلاد البمسةانه لمبارجه من البمن على انطاكمة فاستقبله أحمد المذكو ر فأخر جاله ورقة تتضمن ان الشيخ مجد الزجاج من أهل المن يسلم عبلي اصلان دده وبقبل أباديه وقاللي قبل أباديه عني فأناالآن مشغول تخدمة البيائسيا لا أستطسع الذهاب الى المذكور فأنتكن ناتباعني فلماحاء أحدالمذكور قامله أصلان دده قائلامر حبابالذى جاءاتا يسلام أهل البن كروها أريح مرات عمقال وعليكم السلام ورحة الله ويركانه وكررها أريع مرات ثمقال رأت الحمل قل ولا الحمال وكرها أيساكل هذا وأجداليذكو رامكامه مذلك ولاشطر كليةوانماعرض علمه الامرفي الساطن وهمذه الكلمات قالها بالتركيفات اسلان دده كان لابعرف العرسة ولسانه تركى فقال له درونش عبلى خلىفته الحالس في خدمته باسيدى حضرة الدده يقول لكم السلامة ولكم اليمن والبركة ولكم الحمال لمكة فمال اله مامولانا سدقتم هذاتأ ويل كلام الشيخ

سارت شرقة وسرت مغربا ﴿ شَنَانَ مِنْ مَشْرَقَ وَمَغْرِبُ اماته أن عسكر ما اشترى من مااس أرز او نناوسے اوقال في

ومن كراماته أن عسكر بالشسترى من باياس أرز او بناوسكر اوقال في شميره أعطى للذكورمنه ستة عشراً باوجامن السكر والباقي بيعه خليفته سيدى على و يحط الفرن على دراهمه الكثيرة شمعدل وقال آخذ له أبلوجين شمحل السكرمن

باباس فسقط عن الدابة ووقع في الماء حتى وص الى التلف وقدّر الله أب الهن و الارز كانا ساعان بأحسن بثن فانحط تمنها فوالحال ذهب وأعطى بقية مأنذره في ضهيره غامضي ثلاثة أبامسني ع الجسع سأرفع الانتسان ومنها أنى الفقر أردت أن آخسا مكاناخرابا كانأسله ساع فدمعرل الصوف من مسقق وقفه فطالية منه فأمتاح ووقع فيحاطري ودروالمذكو ركثه امار ورزي زاريتنا العشبائر يتويدخوالي متنا وليتنا إله آخرالي المراكسية والى الموضيع الذي طلاته وماخر ح اللذكورقط من ذيث الباب مزاره ورحل الى متا وقعرذ بالباب وتوحه الى دلك اشكان وأسند المسهطهرة زمناطو للا معادالي ساوخر ساليراو لتنافغ الدومااناني بالى بتحق الرقب طب مهماكنت كرملا وقف الله المصلحة ومساأله بدمامن الارماطاب ديوان عافظ واسقرا عتساء يحوشهروهو الظر الساء ونقبله ومعهددات والرتالا تبارأن الحافظ صاروزيرا أعطهم وكان حننه في آميه وككانت يبدا والنذورات نأته على التوالي وتعطمه أرياب الدول المثأت من القروش يحمث اذا شف في أعظم شفاعة تقيل مع أنه لا بدرك شيئا بالكاءة لعلمة المنب عليه حتى في له خليفته يدى على دكاكن وسوا وأخدله مان اكتاب والتخذ له فهوة يعض الدكاكيروقف مرالدير سيرهان ويعضها وقب راوية بيت الشبح دامان الشيم الراهيم الحبال وكتبها لنعسه فالحلوات ملاله ثموقفها وأما الارشسة بالمغير مسها لحامع باسرالدين مثودهضها لراوية عث الشيخ دامان في سويقة لخبارس وانتعذهدا الساعي زمن يسهرمن وزارة الحيافظ وهوالوزيرالاعظم فأعطاه أنف ديئار ومرجحيب أمره أيه قبل موته حضر لديه انسان بشيه من كل وحه يحت لورآه الصغيرالذي لايدرك شيئا وقبل لهميه هذالتال أخو أسلان دده فأدعى أنهأخوه وحلس هناك وسيبدى على شكر ذلك فأحضر سيدي على نائب المحيكمةالسيلاحية وأحضرهذا الرحل فقيال ميرأنت فقال أنافلان من فلان فَقِيْلَ أَنْ فَلانِ وَأَبِي فَلانِ وَأَعِي فَلانَةٌ فَهِي إِنَّا مِو أَتْسِهِ بغيرِ ما سِمِنا وَوَأَ ثَبَ الدَّأَيْب أبه ليس أخاه ثم لم نفد هـ م ذلك شدا واستمر " مأ خدا من وقف التحصيمة حتى ما ب ومناماشاهدالناس منه أهنا كان السلطان بطلب بغدادكان صاحب الترجة فى تعب باطنى عظم وكانت وماته بعد فتم بغدد ادسليل والفتع كان في سدنة شان

وأر بعد وأافوقدعاش بحومانه منترجمالله تعالى

ر) مرصد الكريم النطبي مفتى مكة وعالمها كان من العلماء اشهررة العنبيمة والهسة ودرس وأغتى وأغاد وأخذهن حماعة وأخذهنه ساءة زيداو بهشاهدة اعلية المروهي مقبولة فصاءن علىاء مكةمرغوب الهيا و مالجلة فهو من أساطين علاء الحاز وكانت ولادته ليلة الجيس ساب عشر حمادي الاولىسنة ثمان وثمانين وتسعمانة وتوفي شهيدا بالاعاضيدوهوا سيرمحل منغل ومرارع منالطانف والمعوث لبلة الثلاثا ثاني عشر شؤال سيتة تسع بعد الالف لشريف ادريس اذذاله بالمعوث ودفن بالمسمل وينوا لقطب عكة أمنيا عبل ورياسة وسيأتي منهم عبدالكريم ن أكل الدين هذا انشاء الله تعمالي (الاديد أكل الدس) من يوسف المعروف بان كريم الدسر الدمشقي الحتيق الاديد أألشياء والمشهور كأن فأنسبالامفينا طلق اللسيان حلواأه بارة حسين الخط عارفا باللغة الدارسة والتركسكمة صاحب نطم ونثرفه ماوكان حهوري الصوت بدي اللهجة منقنا للوسيق وتوابعهاوله أغان كان يصنعها وتنفل عنسه وألف شرحا على دواران الفارض لم يشتهروقد تلقى عن أشياخ عدَّه منهم عبد الرحن المفتى العمأدى وفذل اللدن عيسي البوسنوى نزبل دمشق والشيج عمرالقارى والشرف الدمثق وأخذا لحدث عس أى العباس أجدالقرى ورع ولازم من شيخ لاسلام يحير بزركر باوولي نسامة القضياء عمها كمدمشسق ودرس بالمدرسية القصياعية هنة غرجن الحالر وموجعت معهر وحته وأولاد موأقام مامدّة حزلية وأعطى الداحل فقسدم دمشق ثم حبب البسه الانعز الءن النأس ولرم الوحدة -المل بالمالحوليا وأثرت فسه آثارا بالغة وكانت تصدرعنه أحوال غرسة محعلها

أكثر من يعسرف أحادث وأطروفات ومن أعيها ماحكاه الدرو يسولى الدي الوصلى الطسورى وكالده وعدة فال استدعاقي لسلة الى داره فلسنا الماكمة والغناء الى وقت عف الدل غمض مسرعا وجاء سيف مساول غماً للحطرف الى الآن أن أقتلا وأنام عمم عليه النه فاله طهر لى أنك جاسوس من جانب شاء التجم على الدناو أنام تقر سنقتال الى حاطر سلطاسا فامه ادا بافه هذا حصل له حظ عظيم وان أردت السلامة فأعطى موثقا بأبك ادا أطاقت ووصلت الى الشاء فلا لذكر في محلسه فافر عما حسكون ذلك سببا في شعلم الدناوان ذكري السكر عي

القطي

ولا بدّ فلكن ذكر للى على وجه المدح وأعلمها أنى أعرف الفقة الفارسية فأذا أرسل يطلبي سرت الى خدمته فأن سمّت من حده البلاد وانفصل المجلس بنهما على هذا وله من هذا القسل أسباء أخراً عرضت عنها لشهرتها وبالحسة فأن أوائله كانت وحديقة نسار بن غصونها * نهر برى كالفضة السفاء فد ألسته مداخزا أب والصبا * زردا كنت الروضة الغناء دولا به بعسسه كمذكر * عهد الشباب ومعهد السراء أبدا بدو و على الاحبسة باكا * عسد امع ترجيعه موفق درما اعاماء ناح الجمام عليه قد ما فوق * ترجيعه موفق درماء الما فواء ونداً بادفي قوله من رباعية

حاوستى الحياال دوالسفها ، من غادية تشبه دمي سنها والله ومد كرت عيشى مهما ، الاوضريت عن سواهم سفها

وقال معميا في اسم عيسي

وجهدات الشمس على به قدته الخال شدهار فتسمة العالم دارت به منال اددار المدار أرادنا شمس المن والماللة المالية المالية والمهاو الدنار الرادية آس

اداداركان ساوقيه دخل من جه كامة عيسى بايا والمتفرع العمى انما استخرج الماره مكتو باوالا مرفق ذلك سهل وأشعار مكتبرة وقداستو عبت منها طروا في كابي انخصة فراجعه ان شئت وكانت ولادته في ستة اثنى عشرة وأ الموتوفي في حادى عشرى سفرستة احدى وغنا نين وأ لفود فن بهقرة الفر ديس رحما الله تعالى المتحدث العارف الله وكان عالى المارف بالله الهارف نقلت عنده التصر فان المحدسة والمكرا مات لفرية وهوم أجل مشايخ العارف بالله بالهرا الهندى النقستندى مريل مكتوله عد حوارق منها أن الشخ يسه وهوم أجل مشايخ العارف بالله بالهرا الهندى النقستدى مريل مكتوله عد حوارق منها أن الشيخ أرسمه الى ملذاً مر وهم لحدمة فكان عشى في الطريق في أثناء طريقه امرة حية قعلى قام ما وماره شقو فانها حي خريم المناهدة والمعارف المارة والمعارف المارة والمعارف المارة والمعارف المارة والمعارف المارة والمعارف المارة المناهدة والمعارف المارة المناهدة والمعارف المارة المناهدة والمعارف المارة المناهدة والمعارف المارة المعارف المعارف المارة المعارف المارة المعارف المعار

الهتغش

والتنجب فلارآه حصا لهمنه غامة الحياموا بقطع أصابح يتهامن قليه ومف ه ولمار جعمن الخدمة ومهل الى الشيخ فلما رآه منحلتمته فعرف انه كان عرابذاك ومهاأن واحدا من أصاب الشيخ الدبخش كان يقرأ علىه شدا لرالتسوّف ذات وم فحداء الحرادالى البلدووة فستعلى أشعار الناس وزووعه مراعى يستان الشيخ وأخبره مالحراد فأرسل الشيخ واحدامن أصحامه الي البستان لالعرادمنا ديابسوت وفبع انكمأ ضبافنا ورعاية الاضياف لازمة الاأن ستاننا أثحاره مغارلا تحشمل نسافتكم فالمروءة أن تتركوه فيرادماتهم ادهماذا الكلامين الرحل لماروخرجمن يس لتاس ودساتينهم كعصف مأكول الايستان الشيزومها أن رجلاجا والي الشيخ عش وشكاالسه النقير والنسق في العيشية وحلب أياما في خدمته فقيال أو سل لك شيٌّ من الدنيا مأخِّر ج لنامنه فقيال العشِّير فقال له لا تستطيه حصة الشيخ فكنب الى الشيخ أنكم ترسلوا واحدامن خذامكم لهذه الدراهم البكم فلاوسل مكتو محسل الشيغ غرة وغضب وقال انالله ماقلم أحدمن وقت آدم الى يومنا هذا أحررة غرسها منفسه الاأنا أقلعه البوم فحامه بعد أيام خرموته وله كرامات كثيرة وكانت وفاته ليلة الاثنين تاسع عشه ناج الدين وأوساه أن لا يفسله ولا تكفنه الاهوفقدل وصنته رجمه الله تعيالي (الشيخ امام الدين) بن أحدب عيسى المرشدى العمرى الحنفي مفتى مكة الفاضل العالم العارواد بمكتر مانشأ وقرأ الفرآن وحفظه وحوده على الفقه والمقرى أحد كندر وحفظ الكنزوالهاملية وعرضهما علىان عسم سفالدين بنعيد الامامالاعظم وأخذالنموعن عبداللهاقشير وأخذعن عيسىالمغربي الجعفري ومحدن سلمان ز بل مكة وقرأ طرفاعلى السيد عدالشلى اعلوى من النارى

رسد ی

والشمايل وشرح الاريصين وجلة كتبنى علم العرسة وقرأ الفرائض والحساب على أحدين على أقشر وحدوا حتهد في طلب العلوم لاسميا المقه حتى فاق أقرائه ولسرا تلرقهمن السندالعارف الله تعالى عبدالرجن ألادر يسي الغريي وولى والافتاء يمكة ولورل عبلى طهر يقة حسينة حتى توفي وكانت وفاته يوم الاثنين ادىالآخرة سمتةخس وتمانن وألف عكة ودفن بالعملاة في سدة خديجة رشى الله حنها على سيارا خارج من القية ثم يعدستين دفن عليه سيداراهم ناعم أحوالشر مفسركات وفي علسه مناعم تفعيشبه التانوت (المولى أوبس) القامي الرومي المعسروف ويسي واحد الزمان في النظم والتثر أبرمشه في حسن التأدية والنصر"ف في قوالب الشيعروالانشا وبلسان الترك وكان في حياته سلطان الشعراء بافي الآثي دكره يشيار اليه بالبراعة التاقة فليامات منته انشعراء جيعاحي خالميه أحدهم بومموت باقى سيت بالترك الترمضي للنعيم باقى ، فتكن لنا الدهر أنت اقى وكانسر بماليديمة اذا أخذالفل سدهلا يدعمهني يتتوفى غرضه وأخبرني جاعة عنهانه كان بقول عن نفسه اذا أخذت القل سدى لانشي شيئا تزاحت على المعاني فرعاحررت في مقصدوا حداشياه كثيرة ثم أعور فالتخنها والتقها وقريب من هذا مانقال ان سد نقال كاثوم العتابي طلب منه وما أن نصيع له رسالة فاستقدم وم علق القد فقال له صاحبه ما أرى بلاعتك الأشاردة عتك فقال العتابي الى لما تاوات الفلم تداعت على العانى من كل حهة فأحبت أن أثراء كل معنى حتى برحم الىموشعه وهذامثل تول امرئ التيس يقال انه قالها وهوائن عشرستين أدودالشوافي عني ذبادا ، كناود فسلام غوى حوادا زلمرحانها عاداها واخذمر دراها المتعادا يه تآ ليف حسنة الوضع مهاسيرة المي سلى الله عليه وسلم التركية أحسن فعها كل حسان وقد لها لعهاك أسرا فشكرت منعه فها وأوردفها أشمامناسة للقصودفن ذلا مذكره في مصل سفرا لنس صلى الله عليه وسلم الى الشام واجتماعه

بعيرا الراهب قال أحبرني الشاب العاضل على الحلبي الاسكوبي وأناقض باسكوب وقد طارحت في الوقع المدونة في كي لي اه في أثنا مسياحته مرعل قصية من

(32)

و يسى

مسيأت الروم ندعى دىرى كتسسر الدال ثمياء موحدة وراءمكسورة بعدها أء قال فدخلت الى ديرمعظم بالقرب منها فغ أرأحسن منه وضعاوتز مناورأ بتنف مجلساعظم الشأن قدرتب ترتباأ أيقافسألت متسه غسة راهبامن الرهبان الطاعتين في السين في في الى مكان لايرانا فسه أحدثم قال لى هذه مورة المحلس الذى رتب فيه بحيرا الضيافة انبيكم محدسلى الله عليه وسلم الماورد الشام التمارة قال فتأقلته فأذاه وعلى طبق مأذكره أهل السرغ قلت الرااهب أترى أن سنالولم مكن عندكم مبعوثاما لحق هل كان صناديد كم شكافون في تخليد مآثر وهذا التكاف وهسل كانوا يعتنون في اقامة رسومه منكر فياهوالا كانقول قال فقيال لي اناخعور وقون شوته موقنون جاور بحاأنا ولمنغف من الحهلة لاقررنا بالشهادتين في الملاء العام فهوا لنبي المسادق الوعد المبعوث في آخر الزمان غدر الساقا ثاون ببعثته الىالعرب خاصة واللهأعلم وله كابواقعتنامه بالتركية ألفه على لهرز مخاطية حرت من البديع الهسمد اني لاس فارس ساحب الهمل سأد كرهااذا ذكرت مخنص هذه وحامسل تأليفه انه رتب رؤ باوأ رزها في هذا التسالب وذلك فيعهداالسلطان أحد فيحدودستة سبع عشرة وألف وكان أمر الدولة اذذال في غامة الانسم علال قال لما لاحظت الحوادث في عالم الكون والفاد كنت أتمني لوكلت السلطان في هذا الشأن الرواسطة حتى طرقتي التوم في أثما عهذه الفيكرة حماعة كل منهم في ناديته ورالسبعادة لامع وشعاع الاقبال في وجهه المع فنزلوا في سستان وكل منهم استقرعلي كرسي و مقبت أنامع الخسد مفنادا في المتأمرهنهم وأحلسني فسألت عنه فقدل ليانه الاسكندر ذوالقرنس والذبن حوله هم الولا ٢ ل عمان الماضن ثم أقبل موكب حافل وأسفر عن السلطان أحد فاء وحلس هبني سر مرمقيا مل للاسكندر وأخذه ووالاسكندر في المسكلة فيكان أرة شكلم وذاك مستونارة مستوذاك شكلم حتى اشدرالاسكندر وقالان لطانقل العالم فأذالم مكن القلب معتدل الاحوال اغدرف العالم عن حدّ الاعتسدال والعدلوالرشاد مأذةالسداد والمرحمة والانصاف سنب الرعاما والحور والاعتساف ماعث تفر مؤالبراما فتأوه المسلطان ثمقال أسها السلطانالاعظم كلامكحق معلوم أمااعتدال القلب فوحود وأماألحورفغير ودوذاك لاتالساطنة لمتسلم لنا الانعدخراب الدنيا فانهمن عهد حدى المرحوم

لسلطان مرادالثالث قدار تبكيت مكروهات لامحيد عنهاوذلك بسبب التصم عسلي قلع شحرة الرفض والالحباد فأقتضى الاحر تعدن العسبا كواأتي لانهبا بةالها ولاء ما ذلك اعطأ المناصب العلمه والمواتب السنيه الغيراً هلها ولاحمن ذهاب العساكر والامافي كالسبنة تكاليف الرعابا ووقرمنهم وبين العساكر ورعبا أتت مخاصمة النسان اليمحا كده انسمف والسنان فوقع يسبب دلث الخراب فقال انقطه النظيره والمثواذعي العماره عاقبله وان الدسآلم تتخرب الافي هذا الرمان التشعريمة كالتمعمورة أفيزمان آدم تمدكروة ألغزى يعدي الياسينا عُ إلى احافيا وهم الى المساولة الى رمان المسللة الناسير من قسلاً ون ولا يقعر صلى الا لصاحب ماحر بةغر سة و بعدار ادالاحر به شول في أي زمان هذا كانت الدنيا معمورة الى آخرمذ كرهومن رسالة المدييع تعرف الاسلوب عدرا به فحيره في كونه ا يُراْمِرِ أَوْلِ الدِيهَا إِلَى الطَّرِقِ الآخرِ والسَّدِيمِ اسْدَأُمِنِ الطَّرِقِ الآخروهذِ • رساله الديد ، عرر اهما وسيب انشاعها اله د كر توما البديد في عداس اس فارس عقال كلاممعناه البالمديسه نسي حق تعليمنا الماء وعشناو ثمير وأدوء علما فالجدالله على فسياد الرمان وتعيم بوع الادسيان فيليغ دلث المدد يتحكمت المه محاوياتم ألحال للهنشاءا محراله الجزالمستون والأطسنا لطنون والناس لآدم والأ كنالعهد فدتمادم وتركب الاضداد واحتلط الملاد والشعرالام مقول وسدالرمان أفلا قول متي كالصبالحا أفي الدولة العياسمه فقدراً سا آخرهما وسمعنا أولهاأ مائك شقالم وانبه وفيأخمارهما لاتكم والشول بأغمارهما أم السدن الحويه والرمحرك في الكلا والسيف تغمد في الطلا ومندب حجر بالقلا والحريان وكريلا أءالسعة الهاشعسه والعشرة إس مريني وراس أمالامام الامومه والنشرالي الحياز والعبوق الاعجاز أمالامارة العدوبه وسياحها بقول وهل بعدالبرول المالبرول أماحلافة أتهمه وهو أقبال لهوابي لمربات فيذأ أألاسبلام أوعلى عهدالرساله ويوما المعقبل بكحي أفلابه فقددهيت الامه أم في الحاهلية ولمد يقول ﴿ و شَيْتُ فِي حَلْفَ كَذِيدُ الْأَحْرِبِ ﴿ أُمُّ قُلُّ ذَاكُ وأحوعاد تبول

لادم کاوکانحها یا د الماس اس والزمان زمار آهٔ الماس اس والزمان زمار آهٔ قبل دنگ و بر وی ص آدم علیه السلام

تغرت البلادومن علها 🐞 ووجه الارض مسودتيم

أم قبل ذلك واللائد كة تقول أغيم لف أمن غسفها مافسد الناس مل المرد القياس و لل المرد القياس و لل المرد القياس و لل المدالة القياس و للمرد الثي الاعن صباح و لعمرى ان كان كرم العهد كاباردو جوا بايصدرانه لقريب المثال سهل المنال و الني على و بعدل الفقير الى القالم شفيق الى بقائه منتسب الى ولائه شاكر لآلائه الى كلام آخر يقضم له فيده و تملق و الفرض المسوق له الكلام قدانهمى بعون الشوحدن و فيقده و كانت و فا قاويس في سنة سبح و ثلاثين و أن رحم الله تعالى

الخلوتي

(الشير أوب) ن أحدن أوب الاستاداك بسراختو الخاوق السالحي أسل بالهمن البقاع العزيزى ونسب متصل يسدى مل بن مسافر قدس الله سره وله حب الترجة وتشأنسا لحمة دمشق واشتغل في أنواع العلوم على حدى القباضي بالدين والملانظام والمسلا أبي مكر السنديين وعمدا لحق الحازى وأخذ الحديث عن المحدث المعمر ابراهيم ن الاحدب وصحب في طريق الخلوسية العبارف بالله أحدالعالى وأخذعت التصوف وصارشيخ وقتمه حالاوقالا وفريدعصره استبلاء على البكالات واشقبالا وكلباته في التعقيق مشهور ومدوّنه وله يحبر برات ورسائل لايمكن حصرهاولاضطها وأكبرمار وي لهمن الآثاررسا لتمالئي سماها ذخيرة الغتمودونها عقسة التفريد وخملة النوحيد وذخيرة الانوار وسميرة الافتكار ورسالة البقن وذخيرة المرض ومابنتهه من العاني والرسالة الاسمائية فيطير بق الخلوشيم وذخيرة المبكر الالهبين ورسألة الضقيق فيسبلالة الصديق وحم خرالشا عغه في الحديث واتفق كل من عاسر ه على إنه لم راحد مثله حمدين على الشريعة والحقيقة وبلغ الغاية في كل فن من الفنون وأخرنى عنه بعض الثقات انه كان تقول أعرف ثمانس على يعرف الناس بعضامها بالحقيقة ويعضا بالاسم والمعض الآخر يحهاونه رأسا وولى الامامة يحامع السلطان سليم بالصبالحية وكان حسين الصوت والقراءة عارفا بالوسيق وحج مرتين وسأفرالي مت المقدس ست رات واستدعاه السلطان الراهيم للاجتماع به فيسنة خسين فتوحه اليه واجتمعه ودعاله وعادوكان بقول فدأ لطلت في وحهى الدنيا مندخر حتمن دمشق حتى عدر الهاوكانت أحواله غرسة حدامن التواضع وترك التكاف وحسن المعاملة الى

الغاية وكانة الكشف الصريح وهولسان ابن عسرى وسعت الفقيده الادب ابراهيرن عبد الرحن أمن الفتوى بدمشق القسدم ذكره يقول الى كشت نظمت قسيدة مدحته بها ومطلعها

دعوه بكابدأشواقه . فقدأ كثرالوجد احراقه

قال وكثتام أنشد لاحدمها شيئا فسادفت الشيع أبوب داخلامن باب العتبرانيين الىالجامع الاموى فبادرني بانشاد مطلعها هيذا فتعجبت من ذلك وظننت اتى سبوقه فقال لى أنظمت شبئا من حددا الروى والوزن فقلت له نع فقال في اللسلة الناضية أنشدتني قصيدة هذا مطاهها اذهب واثتني مهاوله من هذأ الاسلوب وقالم حكثمرة وروى عندانه رأى الشيم النعران وعلى أنوا محب كثمرة نحو الاربعين المحلها ولمعنعه أحدمن الحاب طاكشفها ووسل ونديهقال أأنت على قدى الوب ولا أعلم أحداد خل على عبرك ورأى الني صلى الله عليه وسلم والسادة الفشرة معه وهوبقول لابن عمعلى من أي طالب رضي الله عنه قد الابوب طوى لعصر أنت فده وقد أشارالي ذلك في همز بته التي أولها بها عرسا حواجي الحرعاء به وكانملازماني حسع أوقاته على قول لاا فه الاالله حتى امترحت به فكان اذانام يسهم هديره وكان بقول لوكت تنت في مبيد! أمرى اعلم ما في لا اله الأا الله من الاسرار ماطلت شيئامن العاوم وذكر في رسيالت والاسمائية أن أسرع الاذكار تتصه لاالهالاالله وقراءة سورة الاخلاص الاأن همذه السورة أورادها أقهو للنفس الاثارة وأشدتأ ثيرا في فناعها فهبي أولى للتوسط في ساوك الطريقية يعيد ظهورنتائج كلةالنوحيدوكان مغرما الحمال المطلق لايفترولا يسلمن التعشق والتوله وفي ذلك شول

قال الحقق ان القطب يعشق ما يداله من جال قلت قد صدقا وان تقيد فقل أسل الجمال بي مخيم لا تساوم الفرع ان لحقا وقال أيضا

قدلامنى الخلق فى حشق الجال وما به يدروا مرادى فيه آملو حرفوا وصلت منه الى الألحلاق تمسرى به سرى الى قيد حسن عنه قدوة فوا وكان يُعمله فى باب العشق أحوال مقر و تعميكرا مات ومن أشهر ها ما حدث به يعض الشقات الشيخ حضر لباة عند يعض خلابه وكان فى المجلس خلام بارع

الحمال فلمأرادوا النوم لهلب الشيخ سأحب الترجة مضاجعتمه فأنسكر فليمه بعض الجلساء والتزم مراقبته في ليلته ثم اقتضى خرو جالرحل في أثناءا للسل الي خارجالدارفسادف الشيخاشا يسلى وحقق شخصه ثمدخسل فرآه ناشاوت - أعل ذلك مرارا فألتى أعنه التسليم و رجع عن انسكاره وهدا امن صفات البدلية فان الاوليا يكونون في مكان وشههم في مكان آخروق د تسكون تلك الصفة الكشف الصوري الذي ترفه فنسه الحذران وينتني الاستطراف ووقع له نوعمن هذافي الحلوة يجامع السلمية آنه كبروعظم في الخلقة حتى ملا " الخلوة رآه على هذه الحالانعض حفدته من العلباء وأطنعث هنا عبدالحي العكري الصالحي رجعالله تعالى ومن فريب ماوقمه انه محرفعدم القرار فينما هوجالس في السلمية في شباكها القبلي واذار حل طويل القامة لمروقيس ذلك الموم فقال له ائتني بدواة وقرطاس فأتاهم سمائم قاله اكتب مامليك وهو سم الله باديخ سم الله سدوخ سبرالله شمادخ سيرالله عو حسم اللدرخوى سيرالله بالوحقال موسى ماحشم السدران الله سيطله ان الله لا يعلم عمل المفسدين و يحق الله الحق يكامأ ته ولوكره المحرمون يدالله فوق أيديهم وعصآموسي بين أعينهم كلآ أوقدوا نار اللسرب أطفأها اللهو بمعون في الارض فسادا والله لا يحب المنسدين فأغشينا هم فهم لا يبصرون شاهت الوحومشاهت الوحوه وعنت الوحوه للعي القروم وقدخاب من حل لخلما سيحاب الملك القدوس مألك الملك ثم قال له مكفي هذا القيدر فأذا كأن علمك أوعيلي أحدمهم فأكتب منه نستنتسين تحمل واحسدة رتفتسسل بالاخرى ومن فوائده ورسالته مو والمرتبة النالية أوعلته أحدامن خلفك أي التبد المسحد مرأن في التحلي ماسير آخر لم معهده ومذكر وفيتحلي عليه منه عفر السورهما أَنكرُ عليه دمضه وألأول كثير ومنه مأوقع للغوث الهندى وحيع منه الحواهر الجسوهي الآن في عصر 'اهذا لاستهما في مكة قيد اشه تهيرت واحتمعنا بأهلها وسلوا إنسابعيد الاستمال للتاءنهم اخالم تصلالنا وكانت قد دوصات الساقيله م فأخر حواثلاثان كراساقدشرحت فهاالجواهرالخمس فأمليتهما باهاتم أمليهم مافها في أدنى مرساعةرملية جلاجلافة يستطيعوا بعدذلك احتجاباعني واذا احتجبت عنهم لصلحة لملبو بي لمليا حثثاً ودلك الى لماعر فت ونزات الى مصحة حلست تحياه

ألصكمة

البكعية الشرفية مشاهدا لهاذبيفها أنافي حالة اعتترتني وإذادشاب وقف عب وسألنى فقلت لههذا الذي تسأل عنه الحليه من خبرى فسأل الغيرفدله على "فقيال قم معى فان حماعة بدعومات الى عندهم فذهبت الهم فحمن حلست كتب واحداد منهدم بفال لها شيخ مهنا من حضرموث المن أسانا أرجو زة تقارب خسسة عشر بتأسألتي عن تُلاث مسائد لما القطب الاكترو و الختر المحمدي وماسعني قول بعض المحققين الانسان السكامل بعمر كل منزل ثم قسد موالي دوا ة وقل وقرط اسر فسعيث الله بعبالي وغست القلم وكنت ماثة وثبيائيين متأمن يحسر الرجزا بنسالم مقف القدومها فأخذوها ورأوها من البكرامات التي تكرم الله عاعساده المضافين المه فسضوها وكتبوها بالورق الحريرثمانهم لزموني لزوم الظل ولار إلوافي هذه معتا ال أن خرجت من مكة ولي معهدم أمو رعجهة الى الآن يعلهها اللهو كارة عرالشيخ الاكترفى كأبه طب المرعين نفسه وتعريبه آلامعنا والهندية وهو كأب بديع غربت المظهرا متهيبي وفدلفها أحتسا ولقدرأت فيواقعتي لهسلة تتسددي لاسبأت من همراتي في مدحه صلى آلله عليه وسلم وهي قصيدة - بدعلي أر يعما أية يت والتزمت في كل مت حناسين سن ارأ تواعه ما حلا الذيواع البديعة وكأنت في تلاوة وردا أصففاء تا الشرة مشال علقها وصورتها اله را آى لى شيحرة كاذكرالله سعامه أسلها ثابت ومرهها في السماء بغشاها من الابدار كالفال الرقال السمسمة فطات في الحال ماورا مها فأغشتها ورأت خلفها فضاء واسعالا حدد له ولا نماية فأذا محضرة الرسول صلى الله علىه وسلرقد أقال الهالحهة التي العبد فها ومعه حلق لامحصههم الاالله تعالى وشعاع الانوارسا طعمن سائر مسام حسيده الشريب وكان لي عادة معه في الوقائع اذار أمته انكب على فدكون رأسه الشريف فوق رأسي وصدره الشرنف فوق صدري ويضع بديه الشريفس عملي لحهري ويقول لي بارك الله فهك وفي عصراً أن فيه والله الجدعلي ماحصل من فيض فضاه صدلي الله علسية وسلم وسثل عن معى قول المائل

قرامن الهوليكن المحدو بقلبار أتدور ؤشاأذ كرته رؤشه اباهباتاك اللبالي قرا ادعىانه رأى معينها اذلا قرعنده الاهى وهواذارأى القمر فقدراها وهيأيسا رأت بعنسه فأنه ليس في عينه الاهي التي هي القمر المرقى مطلقها فهومعسى ادعاق فى الرؤيني وهذا أحد الوجوه في معنى هذن البيتين وسـ شل عن معنى قول بعضهم فالقصدة الشهورة التي مطلعها الباثوجهت وجهسي لاال الطلل باعين عيسى وبالام الخليل وبا به باء الحقيقة بأموحى لى الرسل منها فأجاب عسي عيسى روح الاله تعالى به عملام الخليل روح لعينى روح هـ فارو-بدت أشال * من مايك المرتبل الامن ور وحالطليل معنى لطيف م جامع الوداد الظهران وساء المتمقية السرّيادي عندها في اطبغة النقطتين باعلىاعى السوى كن لقلى ، موحباً للاسرارمن غرمن وقرأت يخطه هذه الاساتذكرانه توسل بقلب القطب الغوث فرد الزمان الهمي بالقلب الذي حار تظرة . فأحما وذاك اللعظ بعديماته ومسره سنبامسيا لحبيسه يه بعثقته لادات بعدمضاته ولازال هــدادأمه فيحسانه ، الىأن أناه الروح عندوفاته وخالمسه سرا أنخاص لامه يه من الالف الغراء بعد ثباته تفلميه منسه وخصصه و ورقاه في العراج لسلابذاته وقال المعدى أعت مشاهدي و خاطرك المنتاب من رشفاته أَنْلَتِي مِنْ هِـ ذَا القَامِرِ قَنْفُهُ ﴿ عَدْ فَدُوَّا دَى قَدُوَّ فَي ثِيالَهُ

لاتسألواعن أسرشه الشغف ، فالحال يخبر عنه فوق ماوسفوا الى فريم فرام والهوى وطبق ، ولست عنه مدى الايام انحرف وكيف يصرف من قد صارفي زمن ، له شوامته من صدة ما سختار مال الهوى في سيره وله ، في عقد المواد الدميم مندرف اذا لذكر يوم البين غالطيه ، ماليس يعرفه من الهوى عرفوا يقول وهو ليا والعقل منزع والعقل منزع والعلم منزع في الطريق والملب منزعف أرى الطريق والحين أسلكه الى الحبيب بعيد احين أنصرف

ومن غزلاأ تهقوله

وليبلة بت فهما لا أرى غيرا ﴿ معدَّا دِنُوجِهِ مَقْدُ أَجْهِ لِ الْقُسْمِرِ ا رادمته قال هات الكاس قلت . حل الذي لا فتضاحي فل قدسترا وقت أرشف من ريق المدام ومن جمدام ريق وأقضى في الهوى وطرا ولفشاالشوق في ثوبي نغ وو وطال الوسل لي واللمل قد قصرا وأكثرشعرهموحودفي أبدىا اناس فلاحاحة الجءالا كثارمنسه هنا ليكن نذكر منحكمه وكلباته ماستظرف فن ذلك قوله الخمول بورث الححب والشهرة تورث العب ليس العارف من مفق من الحيب الالعمار ف مفق من الغيب من بدقت سريرته الغضت بصيرته من قنعمن الدنيا بالبسير هان عليه كل عسير من لمنكمل فقله لاعكن نقله من صدق مقاله استقام عاله الاخمن يعرف عال أخبه فيحياتهو يعدمانواربه كلمن الخلق أسترنفسه ولوكان لحلمه حضرة قدسه معاملة الانسان وللرعلى ثبوت الاعبان لأبنال غايةرضاه الامن خالف به سيه وهواه من علامة أهل الكال عدم الثبوت عملي حال ومن وصاباه الحامعة ماأوسي بهأحد أولاده وهي مأحبت أن يصاملك فعما مل يختلفه وبالحلة فآثاره وأخياره كثيرة والعنوان بدل على الطرس وكانت ولادنه في سينة أراسم وتسعن وتسعمائه وتوفي نهبار الاربعياء مستيل صفرسنة احدى وسينعن وأ اف ودفن عقد مرة الفراديس المعروفة بالرية العرباء وقيل في اريخ موته (الشيخ أو-تطب) رحمالله تعالى

ه(حرف الباع)»

(السيدياكير)ن أحدين عدالعروف بان التقيب لحلي السيدالاجل الفاضل الاديب التأظم الت ثركان عارفا بالغقة والاديب على العرفة وابدكن في حلب من أدباء عصره أكثر واليتمنه للتظم والتثرة ل البديعي في وصفه أنكات من الفط العالى فكاغا عناء بقوله الميكالي

ان كلام ابن أحدالحسني ، آسى كلام الهموم والحزن سحر ولكن حكى الصياسحرا ، في لطف غب عارض ه أن قال وجرى ذكر نجابته المبينة في مجلس شيخنا الخيم الحلفا وي فرأى في منامه كان رجلانشده هذين البيتين

بأكبرفان عدلى الاقسران مرتقيا 🐷 أوجالمعالى فسلاقسرن يدانسيه

من تفريك الموام وجرى المؤلف هلما اشتهر وصفه بكريدون ألف وياواذا صح على ذلك يفوت غرض الترتب على لحروف

قولها كبرهو

(٥٥) اثر ل

والفرحان أغرث أيدى الكرام به فالاصل من كوثرالافضال يسقيه قلت وقدمد حه معمل الاماء تقوله

اذارمت تلقى ذات على تكوت به وتروى حديث الفضل من أوحد الدهر فعرج هلى ذات المعرات على المسكر فعرج هلى ذات المعرات المسكر داب في على المسكر داب في عمل المعارف حتى رقى ذروة من الفضل هلية وكان أكثر اشتغاله على والده وقراً على فيره و تعانى صناعة النظم وشعره حسن الروزق بديم الاساوب وأخرنى من كان يدعى معاشر ته وله وقوف على حاله ان أكثر شعره محول من شعر والده ومن حمد شعره قوله من قصدة

لاع السباح كر وقة الالماس ي متسطيه باقدوت در الكاس من كف أهف صان وردخدوده سباج خطف بدا كالآس فكات مرآة الديدة عصف ي السن حدولها من الانفاس في روشة قدصاح فها الديث أذ يعطس المباع شمت العطاس ضكت بها الازه أر بالازم أر بالازم قضا نافدت يتسوج الارياح في وسواس والورد تعمده البلابل هنفا ي من فوق فصن قوامه المياس ورى البنفس عيدة فيعود من يحسد لسطوته ذليل الراس والملك حدا بالمناس فتطن ذا تغسر اوذا عند الخانسة تطبي كاس واحر خدشقا نق نخضة يحسد للرف النرجس النعاس واحر خدشقا نق نخضة يحسد للرف النرجس النعاس حدد الخدا المرس الناس حدد المدا المرس الناس حدد الخدا المرس الناس حدد الخدا المرس الناس حدد الخدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس عدد المدا المرس عدد المدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس عدد المدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس المدا المرس عدد المدا المرس المرس المرس المدا المرس ا

وقوله مضياً
بالمرح العلي سام عماده وكسنالاً الكال وار زناده
ان كل الانام من ناطر الدهر ساض وأنت منه سواده
قد فرقنامن فيض فضلا في المواج بحر تمايعت أزياده
واذا الفكر لم يعط عماليل جيما وغاب فيمالا اجتهاده
فاعتدارى بيت ندبهمام عماكافي بيدان فضل جواده
ان في الوج الغمر بن لعدار عواضها أن يضوته تعداده

ومن مقاطيعه قوله في تشبيه ثلاث شامات على غط

فىجانبالخدوهىمصفوفة 🔹 كانها أنجمالذراعبدت

وقوله فيخده القانى الضرج شامة ، قدريد الشعرات باهرشانها

كالهيب جريحت حبة عنبر يه قدا وقدت فبدازك دخانها

وأنشدله البديعي قوله من مصيدة في المدح

تهلل وجمالفضل والعدل بالبشر به وأسم شخص المجد مبتسم التغسر ومنها فيالله من مولى به الشعريزدهي به اداما ازدهت أهل المدائح بالشعر فريد المصالح المترى المثانيا بهمن المناس الامن غدا أحول الفسكر معى الديث الاول مطروق وأساء قول ال تمام

ولرأمدحك تخشيما بشعرى 😹 ولككني مدحت باث المديحا

وأبوتمام أخذهمن قول حسان في التبي سلى الله عليه وسلم

ماانمدحت عداعقالتي ، لكن مدحت مقالي عدمد

والبيت الشاني مأخوذ من قول بعضهم

ان من شرك بالله جهول بألمعاني به أحول الفكر لهذا به طن للواحد الفي والدور وي والمدالة به طن للواحد الفي والدور كل أخي كال عالم أيضا النام كن لذوى النضائل مثقدا به من جور دهر في التمكم ظالم المدر المناو نمن الرمال وباب من به نتساب في الامر المم اللازم فيحق من أعطاك أرفع ربة به أنصى لها هذا الرمان تكادم وحبال من سلطاننا عواهب بيتركت حدود الفي الحضيض الفاتم فاذا تتوج كنت درة تاجه به واذا تنتو كنت في الخاتم الانظر تعدن علمه المناع في الانظر تعدن علم المناع في الداخل المناطق المناع في الداخل تعدن علم المناع في الداخل المناطق المناطقة ال

اد تفرن العدين عديد الى ، خبرالبرية من الالقهائم و رعيت في داعيداً نسته الى ، خبرالبرية من الالقهائم فالوقت عبد المطرح أمر الفاحشكم » ممانشا فأت أعدل حاكم

قلت هكذا أنشدني له هذه الإسات ساحداً المرحوم عبدالباقين المحدالمعروف باين السمال الدمشق وذكرلي أنه أخذ أوله فأذا تنوّ الى الخومن قول أبي الحسين

العرضى العاوى

كأغما الدهمرتاج وهودرته يه والملك والملك كفوه وخاتمه

ولم يدرم سعة الحلاعة أن البيث برمته لا بى الطبيب في قصيدته التي أوّلها انامنك بين فضائل ومكارم ﴿ ومن ارتباحث في مجامدا تم

وقد الملنا الكلام حسما انتضاء الممام وبالجلة ففضل صاحب الترجة غيرخ في المرهو المستقل من الجلى وكانت ولادته في سنة الاث وثلاثين والف وتوفى في سنة الرياسة من والف على مرحمه القائمالي

ابنائكال

(السيخ ركات) بنتي الدين العروف بابن الكال الدست قالشافي خليب السيورية كان شفا سالما قار ثاني و داحسن آلمت والاعتقاد عبد الطب و حسك ثرا لتطب الطبي و والده و كان بقراً القرآن قراء حسنة و ولى خطامة السيورية بعد ابن عمولى الدين و باب في المامة الجامع الاموى عن ابن الطبي الذكور ولازم الحيا بالجامع الاموى و جامع البرورى بحدة قبرع أتكم المراج دمشق في زمن شيخ الحيا الشيخ عبد القادر بن سوار وكان يقرأ العشر المعتاد من سورة الاحراب في الحيا وكان بتسه بالقرب من المجلم قربا من مت ابن منجل و آكثراً وقاته يقيم بالجامع في الحرق المستفرة التي كانت مدينة الطبي عمول الدين المذكور عمان عشرة التي عمان عشر معدان المنافزة في المدين الدين المدين ا

شريفسكا

(الشريف بركات) بن عدن براهي من بركات بن أي بي بن بركات الشريف المستحدد بن بركات الشريف المستحدد بن الحسين الحسين المستحدد الشريف حود بن عبد الته وقام كل منها وحمد الحيو عوض من المستحدد والشريف حود بن عبد الته وقام كل منها بين من المستحد المستحد المناز واضع الشريف عبد المطلب ابن عمد وصفر بن المرتفى والسيد حسين بن يجيى وقارس بن بركات وعبد المطلب ابن على وعبد المطلب ابن على وعبد المطلب ابن على وعبد المطلب ابن على وعبد المشتريف المنازة عبد المنازة والمنازة عبد المستحديث المد النساق والمنازة عبد المستحديث المد المنازة والمنازة والمنا

المبارز بنحالنثنوكان عكة اذذال همادأ مرحدة وشع الحرم فردوا الامرالي فبعدأن أخذت الخلعة فدلة ان انز مدمجد يحبى هوولى العهدلان والدمآخرج مررسو ماسلطا تبايد لله فقال لن أخذا الحلعة تولو الشير وسيعد بشيرط المائقاتي مقسام أخمك فمعمد أن ذهبوا بالخلعة ومشوابها فلدلا دحل المتعدمينار ل بن مسعود وعدالله بن أحدو عجد بن أحد بن. بادفقال لهمنعن ألسب الشمر فسعد يشرط انهقائم دعمادراج بنقاشياي من جانب الشريف سعد فوتم عنهما كلام طويل ذهبالاشرافوالخيل اليحودنخر جعلهم متعمما يعمامتز رقام فلس لخظة ثم قام للنزول الى تحهيزا لشريف زيدومعيه نعو ثلاية من بني أثما عليه السبيدأ جدين مجدا لحرث فوقف لاتونشية بالملك ودعامشيا يخزالعرب وأصحباب الادراك وألزم كلاعه الشر مف سبعد بالزينة ثلاثة أيام وكتب محضر اوعليه خطوط الإعبان وأرسيله مراحدتوادع أسهالي مصرفأرساه وزيرمصرالي الساطان وكذ سلمحضرامن الدينة وعليه خطوط أعيانها وقدكان والده أخرج لهمرسو

سلطان كاذ كافل مكن من سفيد و دراً المفسدة وكافلا سج معز دعالباكل استة من أولاده الاحسن و عد سعي وكان محد سي بالدسة فطلبه السير في عام موته فامتع لا مربر بده الله فل بلغ زيدا قال اناثلا تهد سي بالدسة فطلبه السير في عام موته الشرق في الشرق في السالم في ذلك العام و تقر ب من والده و جمعه وكان من أمر الله تعالى الشرق في الناس منظر بن خبر و رود الا مرا السلطان بخوستة أشهر الى أن وصل رسول السلطان با خلاصة له من فيرش يث و دخاوا بها على معتادهم وقرئ المرسوم بالحرم واستقر اله الا مروجلس التهنئة و جاء السيد حود و أساعه من الا شراف الماته تقول من منظهر بن إلى الود ادو المسدانة وكان حود في مدة المتقيط لمنه ما ين في مدة ما ير بدفي سائل من في من واقع بالمورث كان حدود و ما لا ربعا منامن ذي المعد قد المتقدد في خروجه بيتا للسيدة تادة المستشود من في واقعة له للسيدة تادة المستشود من في واقعة له

مصارع ٢ ل المصطفى عدت مثله به يدأت وليكن سرت من الاقارب ولمتزل الرسمل تسعى منهما فلم ستفقاعلي حال وتوحه حود الى وادى مرو وأقامهن معهمس الاشراف وأثباعهم وسعدام يستخفه الطيش وتوجه بعضهم الي طريق حدة فوحدوا القوافل فنهبوها وفهاأموال عظمة لليماج والتصار والعسكر فقطعت بلوارتفعت الاسعار وتماقدم الحاج الصرى الى مكة وأمره الامرأوز مك ومن معهمن الاشراف البه ودخل عليه ومعه أحداكم ثويش ابن سليمان فأنبوا البه حالهم وعدم الوفاء من سيعد فصا التزمه لهم من معالمهم وقالوا انغالاندع أحمدا معوالا أن نأخذ ماهولنا وكان قدره مائة أنف أشرفي فالترم الهمأن سفذااشر يف نصفها قبل الصعود فقباوا التزامه وخاواسيله ومن معهفل دخدل الامرمكة خوج الشر فسدهد على المعتاد الى المختلع فليس الخلعة ثم كله الامعر فيما التزمه لجودومن معه فقبل وسلم خادم حودا لخسين ألف اقبل الصعودثم لما كانبومالاتنن عشرى ذي الحجة وصل حودالي مكة ومعه السسد عبد المعين بن ناصر بن عبد المنع بن حسسن والمسيد عجدين أحدين عبد الله بن الحسن والسيد سير بن سليمان بن موسى بن يركات بن أنى غى والسسيد مبارك ونافع اساناسر ابن عبدا لمتم في جعمن الاشراف والقواد الصلم بين سيعد وحود وترددت الرسل ماوأاره وهما بالخضورالي القاضي فحامجود وحضر الامراء ووحوه أركان

لدولة وعميادوأ كابرالعنيكم فأرسل سعدخا دميه ملالا وكسيلاعنه فيالخ والدعوى فاغتاظ حموده برذان وأرادا لفتسك مفي المحلس فسانه فأرسل عوضه أخاه مجمدتهم وكبلاواذعي على حودهما أخذه في لمريزة الاموال فلرشت علمه تم طلب حوداً ن شوحه الى مصر و برفع أمره الى السلطان فأذنواله واتفق الحان عبلي لل عمليا وحبه الخاج الشبامي وسياتراه حتى وصل الى درفتخلف وأقام مامدّة تُملىا دخلت. سف وأرسسل ولده أباالقاسم وأحدين الحرثوو أغالب سزامل سعيدالله سحسن وحياهة مررذوي هنقا انجدوطافر بنوانع وبجدين عنقاء وولده وأرسل معهم هدية الىوزيرمص نعوسنة افراس مهم المغيلة رائسكملة والهسدياء فسيار واالي أن ملغوا الجوراءا لمنزلة المعروفة فيطهريق الجيرفلا فأهبر قاصدا يراهير بأشبا المتولى يعد صرف عمر باشباه كانب متضمنة للامر بالأصلاح والانضاق فرحيع فألب صعبة القامد الىمكة لنظرماية فليسه الحال فأفاموا بالحوراء بمنامعهم نحوج سنةعشر نوما عتظرون فإيصل الهم خبرفسياروا اليمصر فدخاوها املة المواد وقذموا مامعهب المكآء سلاراهم ماشافأ كرمهم وزادفي تعظيمهم واستمر كسكدلك الآخرة ولمرحم انقاصد من مكة اليمصر وأشمعها ألى الاشراف بارعى الوزير معض أكابرالدولة عصران يقبض على السنداني القياسم مدمجد فأحدا لحرث فأمر بقلهمامن محلهما الاول بقايتماي تالامبر بوسب وفهذه الدة طلب محدييه من أخمه سعد أن يعمل إ محصول ريم البلادو بناديله مهافات من ذلك فغضب الشريف أحدين زيد اءالى مكة مسرعا فلحق أخاد سعداقيل أن شوحه وتوحه مجد معير ولحق يحمون واتفق معمه وأقاما بصائدان القضام وأقام سعد وأخوه أجدمعين أه أيضاو برزيوم عشرى وسعالاؤل الشريف سعدالي الجوخي في موكب عظيم عن ممن الاشراف والعساكر وأقام هذانث ينتظر وصول الاخيار فلماوصلت الاخبار الخاوز رمصرأ مربقه نزخهما أيتمن العسكرأ مرعلها الامو وسف

نواياحة تومشيخة المرموميرف عماده فافسار وامن مصروهم بأ معهم من الحساج والتمار مدخلون في أنب وخسما له فلياوصل الحيرالي ورشير من حسر وكان والماعلي مشة ويا احيامة ة في زو خرجوه مهافوا جه العسكر سنب في حيش لهنام من أهل بنيده وجه حرهم وقتلوهم وسلبوا أموالهم وأسروهم ولميسامهم الانعو سن وسرور بن عبد المتعرومن ذوى عنقا فزين العابدين بناصروة تل ألضا له انه سعد أول المرب الي متراس الترك طنه متراس جود فليا ومسل الهم ماشياصا عدائلقو ونقطعوا رأسه من حنه ووضعوه الجل جباعا بممن المتاع وأسدب السدعيد العن بن ناسر في رأسه بعد أن زاغت عنداغلودة يسبب وتوعدهن الغرس كبوها وقتلها ونهيت الاحبال بالاحالثم وديجمع ويمالامير يوسفوغيره فيخم كهروأجرى علهمالمصروفا وماث الامير بوست فوكان اللقاء المذكور بوم الار دعاء عاشر رحب من هذ تة وكأن حوداً رسل الى العسكر قبل قدومهم عليه أن ليس لكم طريق علينا الأيكن السيدأ والقاسم معكم والسيد مجدفل يتثلوا فلما وسل الخبرالي مصرقتاوا بأع السبيدا في القياس والسندمجد وتتبعوهم في الإماكن وأمر بالسدير الماحيس الدم بعدأن طلب وزريرمصر القتوى من العلياء يحواز فتلهما ألءن سب حسهما فأخبر عباوقيرفي العسكرمن أبويهما فقبال الهدما وأمر باخراحهما واستدناهما وأكرمهما وأقام اهمامن المعن مانكفهما أتزله عاسب نقبب الاثبراف فلبا كان ثبيه ومضان استدعاهما النقيب ليلة آلي لأرعنسه دفأنا وأبوالقاسم فيحسلة من أصحبا به وله بأنه مجد فدعاهما في اللملة كالأنفاس تنكر عدم يحى معتد تلك الليلة فردد الرسل المهفلم بأث فقوى الربب عند وفاعتدر عنه أبوالف اسم ثم خرج مجدع فرد مفار امن مصر كة ماشيا حتى انتهى الى العقية فأقي له عماير كبه وأما أبوالقاسم فاستمر الى أن

وفى في شوّال سنة احدى وثمانين وألف شهيدا بالطاعون ثم حهر عسكر مه أمران وعلهم أمرجه دحاو بشمتوليا حدةومة اوا الى ينسع وكانوا تلاقوامع الحساج قبلها سومين أوثلاثة ودخلوا معساوأ قاموا اخسة أبام أوستة كالبون جوداوهو محبهم بكلام شديد فحملوا عليه فلرمحدوه فاقتضى وأجسم أن يعضهم يقبر لحفظ البلدوا لآخر يحيروهوالا كنرف دخاوامكة عوكب عظيم سأدمذي الحجة ومعهم اثناعشر كاشفاغعت مدكل كالثف مُ مِنَ الْحَابِوالْسَامِي والْمِهانِي والمدني وأمرأهمل العراق وتُعدُوا لَجُهِ أجدالحرثوحمعالاشرافالذنءههوفتل ممدحاو بشء حودوآقام أخاه نسندأ حدمقهامه بمكة فلماوصلوا اليبيسيرتشاو رواهل يقيمون هون ورامحودأ ويرجعون الي مصر فأتفق الرأي أن يذهبوا الي مصرو ماو دش وقبض سعدعلي جماعة من المفسدس كابؤامع جودود بالقبود والاغلال وخرجمن مكةبوم لرثن نسادس صفرسنة تسموسبعين وآلف هدمن زيد بعسكره اليحهية المعوثلا مسلاح تلث الجهات والطرقات وأقام مقامه يمكة بشير موسلميان ثودخل سعدالي مكة تاني عشرى ذي القعدة من السنة كوارة وتعدها بأربعة الأمدخل أخوه أحدقك كانراب وذي الجيبة وسل أرة مانه سظر في أمور الجرمين فهرزت لوعسيا كالمسد شة وكبراؤها وتلقوه وعظم والسب في وصوله أن أهل المدينة رفعوا أمرهم الى السلطان لشكوى من الشر خسر مدول اخرج من المدية متوجها الى مكة سيار بادى المركالي مكة واسراشر ف خلعته المعتادة ثم دخل الحياح الشيامي ثم دخل بعد الظهر حسس باشيافي موكب عظيم الي أن وصل الي باب السلام فتزل و دخل بحدوفي الدوم السأندع خرج الشريف لأميرا لحاح الشامي وليس خلعته المعتادة با وكان من العادة أن بقيه بعض الصيدة أتالا هل مكة قبل الصعود الي عرفة مرمن ذلا وتخلف منهم كثيرعن الحج لذلك فتعب الشريف سعدمن أحواله

ابقة والملاحقة وقأل ان لم يظهر ماريده من الاوامر فنظرها. كاذبة أوسيادقة له أجج في هذا العام وأرسل مذلك المه والى الامراء وشدَّد في الكلام ووقع السطواب فىاللادوعزلت الاسواق وغلقت الابوات وخلمت الطرق وجمع الشر مفيسعد ه وقام على قدميه مثمان الامراء وكارا لعسكر أنوا المهمستشفعين للحد فعند ذلاثانادىمشاديه بأن النباس يحيدون وصعدالي عرفات ولم يحصسل شي مخيالف ثم وحماعة بينهمها بالصلومنهم الأميرعساف ن فروخ أميرا لحاج الشامي وكان اجتماعهم الدصلاة العصرناني المحرمستة شانين وألف خلف مقام الحنف بحضرة صوالصام ثمتفر قاورجم كلمنهما الىمنزاه وأرسدل كلءتهمانو تعالى رفضر بتالطيول وأرسلكل منهسما الىالآخرهد بةسنية وفي اليوم الشامن المحروثو حويعدا لعصرالشر مفسعد وأخومأ حبدالمه فقبا والتعطفوا باأرادا القيام ألبس كلامة مماثو بانفيسا بابق وخرجام ثم في اليوم العياشر أراد حسين باشيا التوحيية الي حدَّة فتوحه إلى الشير هُ العصر ومكث عنده سباعة ولمهذق عنسده شثامن الطعام وادعى انه مساتم ول خرج قدمه فرسامسرجة محلاة فلاوسسل الىجدة أغلق أبواءه وحسلمته أمور يطول شرحها ثمفى سابع عشرذى الجسة من السنة المذكورة أشرك الشريف سعدانها وأحمدف الركبع وتؤدى في البسلاد وأمرا لخطيب الدعاءله عسلي المته رسال المحسن باشبأنو تنه فضر متافى مته ثلاثة أبام وأتته خلعة سلطانية معآخمه في الموسيرالثاني ولمزل حسن ماشبا بعارض الشريف في أحواله وأحكامه عظيم والحنيد محدقون بهعليا كان واقضاعندا لعقبة لرمجي الجمأر رمأ نزل ممن هذا المساب وتراواه الى مكة وسار والقتساون مرا لاقوه في الطرائق ووصياوا بهالي مكة وبخصبة وافي أنسوت ودخل حسرمنهم المسعد بألسلاح والنار ورموانيه البندق الي ببث الشريف ووجهوا المدافيزللار بمحهبات وأحترسوا غاية الاحتراس ثم إن الشريف توجه بعسكره وبالاشراف الى مكة ملسين مدرعين جقع الذمر المحينة ذوا تفقوا على أن يعطيه ما كان استقول عانه من مال حسد

وتدره ثلاثون ألف قرش واستعطفوا المشر بف بترنث المناث فتركمو أحذعهم س ألفافل يستطع القام يمكة فأرسل الدحدة بعض أتساعه وتوجه مع الحياج المصرى الى المدية وأقامه افوود عليه السيدمجدين أحدين الحرث فألزمه مالذهباب المي والدمواس تلحاقها بمفيائب فالماحصر بأديله فيااللا ديعدان أاسب وحلعة وأمر دلدعامله على المتبروقطه الدعاءا سعد وقدكان سعدخر حصمة الحاج أوعقمه حتم وصيل الى مسعود قاميم أعلما بلعه مرفعل حيين بإشا أرسل إلى أحد الحرث كماما مضعوبه عدالة اءارهدا لواقدالدي معتليهم أتعمل ترداء الملك وألوايه فهذا أمر أنه المتعالا عبدي ومرثب أحرى مو أولى فامك أيت الشيم والوالدالج مالريل كراطر معاواله مراسكار هدامحكم الاساس في البسان عارباعلى مقتضى مرسوما السلطاب عورنا طاعبة أعوان وان كان الامرخيلاف ذلاث واعياهو من سو بلات هــــ الطالم بغادر وته تناتذبث الما ممالفبرطافر فأحر حلك أَبِّ -غومه بدُكِّ والعِنْ ثيرِ إِنْ تُستَرِلُهِ الْحَلَاطُ الْاشْارِبُ وغُوغًا والحَاشِ فأرسل الماس الحبرث الحواب بأن الأمراد يصبين عبلي هواي واعبيا هوالرام مع على بأن هيندا الاشتاداء لاتكون يعتبام فاستشعر حدري بشاان مي بمقسعد المستر المعقبة أأنت ل وصع اكرا من حديد قوساً من أنسى قبار قلا عالر صاص والحديدرمي مامن عبدالي الخشوكان كلبا أزادالسير شطه اس الجاحب معرم سعد وأحداب المد فوصعما على التتال وكال حود أرلا بالمعوث في المربعة النسوية لي المدعمد الحرث وأناه لسدأ حدى حسن سح ازرسولامن ابن ولخرث وحسن شايعستاس ستدهيا بهالازهما مووعدا وعباريدومين الجهاث والمعينات ومضمون كاباس الحرث بعد الشاء واطهار الودوا أشوق الأحالالمكن لههدا الامرسال ولمطتفت المعالقال والحال واعبالحقيي ولدى مجدالى الشعرى وكررعه لى القول مرة عد أخرى ولمأ وافقه محتي رأت حداث الني في اسام قائلالي واحق ودع الاوهام فيد "درجعت والقصد افي أحوك الدى تعرفه ولاتسكره عقبل اسافهو أعظم حيل د كره ففكر حودساعة وقال كالىء يسول سعديه جهنا المايميا سيا فقيسل العروب اداء إكب متج فتقدم المسه وأخر سمكتو من مرسعد وأحدمه ونهما استحثامه في المسراب هما وان حسن اقدتيموعوسا فبالمصرب وكشرعن ناسالمطص والمضرب واستشهدسعته يقول

وماغلظت رقاب الاسدحتي يه بأنف ما تولت ماعناها وأتبعه بقوله وأنت تعلران الاحرالذي يعتانا يعتاك وأدرى بمبا ول الممالاه فدالة وهسذه ألف دسار محدة الواسل البك فأدرك ادرك أدام الله فضله عليك فقال لة بعض الحاضر بن مار أنت لمن تنوجه قال الى سعد صاحب الفضه لي ومولا ه فأنسني ومشه فيضريح المسرعدالله عهودا لوعارضني فهاه الديعدالله كفعت وحهه بالسمف دونه ثمتوحه على الركاب ومه الثاني وتوض الاخسة وفارق الماني حتى وصل الى سعد وأخمه وهما عمل بقال له ملحة فو افي ذلك عزل سسن باشا وطلبيه فأرتعل من الدسة فيات بطريق غرة ودفن هنالث وأتت الي الشريف الخليمن وزيرمصر وكان ارسالها ضريامن المكايد ثم في آحر ذي القعدة من السنة المذكورة قدم مجد حاوش المقدم ذكر معدوش نحواً ربعة ٢ لا في أوخيسة قبل قدوم الحاج بأيام ونصب خيامه في أسفل مكة نحوالز اهرين معهمين ساحسكر وصار والدحاون خسة سواء أوعشرة أوماقارب ذلكثم رجعون الي حمامهم تمقدم الحاج المصرى ولدس الشريف خلعته المعتادة وقدم الحباج الشامي ومعه حسين باشا الوزير كافل الشاء المعوثلاثة آلاف وقد فؤض البه التعمل عا القنضيه رأمه فلماكان البوم السامع من ذي الحجة خرج الشريف لملاقاة أمبرا لحاج الشاى على المعنا دفطلب منه أن بأتى الى مخم الامير فليرض استكونه ضرمعنا د لاسلافه وترددت اليسه الرسسل في ذلك فإعجب بل عطفُ عنان فرسه والمعامن لمر بق الشبيكة الى مكة فحشوا من وقوع فتة فأرساوا الخلعة معرمن لمقدمها في أثنام الطريق تمسعدا لحيم الىعرفات فلما كان يوم النفر وهوالموم الثاني من أيام مني تردُّدت الرسل من لشَّر عف إلى أميرا لحياج الشامي لما هو المعتاد من الخلعة التي معها المرسوم السلطاني التي يلسها ذلك اليومو يقرأ الرسوم ويسمعه القياسي والداني فلريؤت بهسأالمه فاستشعر حيثثذان مرادهم مهذه العساكر التبض علمه فأشهر الصولة علهم والمسترثم وجح الانكفاف والذهاب فباذرين معه على الخيل والركاب ولما كأن لمهم الموم الثاني فشرحضر حسين باشا ومجدماو بشروأمراء الحباج وأكامرالد ولة واستدعوا حباعة من الاشراف مفهرا لسيدآ حدين الحرث سيدبشير بنسلمان والسنبركات بنصد وأنلهر واأمر اسلطانيا للشريف ركات ولأبته عبل مكة و أليس حيثان خلعية سلطانية ونزل من متى إلى بيت أسيه

المعروف رزقاق طاعنة ووردى ذلك الموسيركات للسند أحدين الحرث وللسند حمود والسيديشيرين سلمان معمون الجمدء وأحدد وعباراتهم مختلفة ولفظ كتاب يدحود فرع دؤابة هائم وشيزائحا مدوالمكارم السيدجود نظم الله عقوده وأباد حسوده (وبعد) فلاعتنى عليكم ان الكعبة البيت الحرام ومطأف طواف الاسلام هوأول بت وضع للناس وأسس على التقوى مته الاساس والعلمول في هذه الدولة العلمة آمنا أهله من الثوائب و روضيا مخصيه بأحاس الإطاب الحان كمهرمن السبيد سعدمن الأحر الشنسع مانشد عب عنده الطفل الرضسع وماكفا وذلك حتى أ- الختاق على أهل المدينة الهية وأذاقهم كاس المتون روية فلباماه هدنا الحيال السعر ليكريج السلطاني أمر بعزله عن مكة ونفو بضهيا الى الشريف كالتلعمل فهالعسن التصرفات وتكونوا لهمعينا وطهيرا وناصحاوم شيرا وكلمن يتفرع عصمهن دوحة فاطمة الزهرا اولتصل نسمه الى أثمة الملة الغراء سدويه الياطر بق الخيروالصلاح وترشدونه الي معالم الرشدو النحاح وأنترعلي متعهدون من السكر عموالتحيل والله على ما فقول وكدل عاستهاء الذمرة ولسة الشريف ركات غاية الاستقالية وكان في الباطن طالبالهذا الأمرح يصاعليه وذكرالشلى في ترحة الشيع عبدالله صاحب رباط الحداد أب الشر مف وكات قبل أن شولى لامارة بأيام أناه وهوفي الحر وسأله الدعاء تنسير المطاوب فدعاله بذلك فلما دهب سأل الشعر حل من أثر اف مكة عما طلب فقال أنه طلب أن مكون ملكا وقد استماب الله الدعاله في ذلك ولما ته لي وحه الشر ومسهد من و كه فورج الشروف بركات ومعه العسأ كرفي طلبه فسلا لحريق الثنية الى الطائب وكان الشريف سعدة سلكها وتزل بالطائف ثمار تفرعنه الى عباسه ثمالي تربة ثمالي مشة فتبعه الشريف ركات حدتى قارب تربقتم عادالى المعوث ثمالى الطائف وأقامها غررجم الى مكة وحظي عندالسلطنة وكان مقبول الكلمة عندهم معتقد الماكان وصيقره من مداراتهم وكان كثيرالاحسان للاشراف والتعطم عم وتقووا في زمنه وقويت شوكتهم وكثرت أموالهم ويسب ذلك بق كارالاشراف وسغارهم تحت لحوصه وكان مخرجهم الحرب العرب من أهل الفرع وغسرهم والكونا فلفرقسه له والاشراف وحدث لمريقته وامنت في زمنه السيل وربحت التحار وانتظم الاص صوصا للعماج ونيه يقول بعض أدباء دمشق وقدج

أنخار كاب فهداد أم القرى بهقد لاح تورالهدى من مشكاتها حمل شعار للشه تقوى الله كي ، تستنتم الخبرات من بركاتها ولمزل كذلت على الهمة معون التقسة إلى أن تغلب عليه غالب الاشراف وخوج مدأجدين غالب مفارةاله في نحوث للاثين شريفا من ذوي مسعود وف فدخلت الاشراف في السلح بيهم فلم يتم وخرجوا الى الركاني من وادى مروا جقعوا هناك وتأهبوا وساروا متعقاصد فالابواب السلطانية فوصاوا اليحالشام فأنزلهم متولها حسين باشا ببيت مغليم وأجرى ملهم مايكفهم من المصرف وبالغفي تعظيمهم وأرسل بعرف بشأتهم الى الأبواب العلمة فأمر وانكا مة عرض عما يشكونه فكتبوه وأرساوه معراثنان منهم وهما السبدعجادين مساحدوا لسيد بشعرين مبارك ين فضل فوعدوا بأزاحة شكواهم وكان الشريف ركات هرض لمافأرقدا بن غالب ومريمعه انالاشراف اتمعوه بالطلب الشطيط وانه بالنفي رضاهم مكل وحموقال افي رضيت أنا أحمل الهم مغل ثلاثه أرباع البلادو بكون لي وبعيه فأبرز واله أمر اسلطانيا بدلكولما كان حادى عشرى رسع الاول وقعت فتنة سدما ان عبد الاسمد حسن ابن ووبن عبدالله اختصم مع رجل من عسكر مصر عند البزاين بالسعى فضرب العسكرى العبدوأ خداسلاحه فينتذا ستحشم السيدحسن الاشراف والعبد العمدفاحقعوا كلهبه عندالسد مجدين أحدين فيبدالله ثمانقلبت شرذمية من العيند نحوالخمستشاهرين السبلاج فوصاوا الى المروةفهسر بشالاتراك وأرادوا الرحوع فرماهم بعض الاتراك الساكتسين فيالر سمالا حار فأرادوا الطلوع الهم ويكسروا بعص الدكاكن التي تحته للنا انها باب الرسم فوحدوها ملاتهمن اعاس والاثاث فهبواجميعة للتوفعاوابد كان أخرى مثل ذلك وسؤنوا غوثلا مآمن التراأ بالسلام وتناوا آخرمن المحاورس كان يحتم عند حلاق بالمروة تجذه مواثم تحز مت الاتراك وجاؤا الى القاضي وأرسياوا الى الشريف يطلبون الغرما فصدروا فليصرواوأتوا الىبيت الشريف وبيت السيدأ حدين الحرث وكان به جاعدة من عسي الشريف فرموهم من بدت الحرث فقتاوا من الزلة انس أيضافر جم الترك حينتذ وأرسل الشريف ركات الى الاشراف يطالهم المرما فامتنعوا وخرجوا الى الشيخ مجود وقالوامن بطلب الغرما وأتساوخرج وحتى عبدالشر بفيركات وعبدها كمكة القياد أحدن حوهراليركة

احياعةمورالا تراك المحباور بن مقيلير فأحهدوا حسع مابعه للمة للموغد بعروأ لصوقع سلمل بالمدلمة خ ى ادْدالْ في مصرَّالــــــرمن مكة فأكثر لغرقا ۚ كَانُواغِر با ۗ وا ~هَرْ تَحْوَعْكُ كمر المطو وعادمر وأخرى استمر فهانعوالاولى ثمسكن وفيأ زالشرف وصلى عليه ضحى الماءانا سالشيع عبدالواحدالشيبي فأخوالين

فيمشهد حاهل حضرت الاشراف والعلماء وعامة الناس ودفن يحوطة السيني على الذاهبالى المعلاة نوصيةمنه ولمجحسل بموته للنأسخوف ولافز عثم عقد محلس الاجتماع يوم الجمعة ثاني يوم وفاة أسم بالطعير حضرت الاشراف والعلماء والاعيان والعسآكر فأطهرا اشر غسعيد أمراسلطانيا كانرزله لماأرسله والده الى السياطان أن الماثلة بعداً سه فقرى بدالت المحمرو لم تقريخها لفقم ورأحد جُورِدالامرالذي كانطلبهالشر بفركاتبالار باع بعدموته وأخفاه الشريف سعيد وكان الاشراف متحقية من خييره قسيل وسوله الي مكة فطلبوه من الشريف حضره الى مجلس الشرع وسعسل مضمونه وقدعوا مدخول البلادار باعار دم ر مف مكة ورسع تشيخ فيه السيد محسد سأحد بن عبدالله والسند فاسرين أحمد الحرث ومعهما حاعة من الاشراف والربع الثالث تشيخ ديه السمد أحدث غالب المسيدأ حدين سعيد ومعهما حماعة والرسمالرات تشيخه السيدعروين مجدوالسيدغالب بنزامل ومعهما حاعة فحصر بذات التشاحرفي القسهة والتعب والتشاحن ووقع في البلاد السرقية والنهب واختلعوا فعيايتهم وسيارت الرعبة للاراع ولر مم ولك أن كل صاحب ربع المحتون له كنة وخددًا مجمعون ماهوله وجمع ان غالب عسكرا وانضم اليه من العمد كثير فتعب الشريف سعيد بذلك وأمررهم بترك العسكر فامتعوا وقالواان السوآ اميسيقت عثل هذا لصاحب الر يسروشهديذات كأرالاشراف وذكرالشر تفسعيدانه متوهم مريهذا الفعل وطلب من مكفل له اس غالب فكفله عشرة من الاشراف واصطلحاً على ذلك ثمادعي الشر مفسعدان عدهم أتلفوا البلادوالقصدان أهل الارباع كل منهمرسل رجلامن جانبه بعس البلاد باللمل مع حمياعته فأرسيل ابن غالب أخاه السيد حسن وأرسل المسدمجدين أحداشه السديركات وأرسل الشر مف سعيد السيدجزة من موسي سليمان في حاءة من الخمالة والمشاة وه عهسم حاكم مكة الفيائد أحمد بن حوهروا المدم الحاجوخر جااشر يف للافاته على العتادلم نخر جمعه الاشراف فالعرضة فبعدان جالناس وتراواعقدانش يف يحلسانيه أحداشا ماكر حدة وأمسرا لحاج الشامى صالح باشبا وأصرا لحاج المصرى ذوالفقار يباث وأمير صرة واكار عبي كرالحن فلاحضر واجمعهم شكامن الميدأ جدين فالمنجهة كابة العبكروانهمنا كداه في السلادوانه أفسد علمه الاثراف

الهجعس متهومن جباعته العسادفي الملادوأ يسسلواله السندغالب تأرامل لعضرفظهري الخلاف فاشعمن الحضورفي متااشر كصسعيد وقال الكان القصدالا حتماع فوالسيحدوا كالكردعوي فأوكل وكملاا مع ماتدعون وعلى فأرساوالهمر بحهة كزيةالعكر وماعده فأجاب أن هده واعد متناقد سلف حب الريدة أن كنّبء بكراو أمدةول كرايه قد حصل من حماعتي أوعسكري مفيدة وأطلقوا مناديا ادي معاشرالياس كونه هل أحدمنكم يشتبكي من أحمد ان عالب أومن جياعته أومر عسكر هشنا أو أحدواحق أحدد طابا أوسريوا أحداه أروحدتم مشتكاه صدقاله الشريف سعدوانا فلاوحه له ولكروأ ماقوككم المائر كاالمرضية معه فعناآل بقوشي فيسب الماأو ليجماعته كل هذاوحميه الاثيراب المتمعوا على قلب والحسدوني ولهيرمس حقودر وعهسم على أطهرهم ومرةًا أحمارا الى معية موتجر" كتاله هذالها ثيمة التي تأبي الديرو لما "ععوا حواب السدأ جدس علب علوا انه لاوحه له عامه فسعوا في الصلح ما يسمأ وكتب مهدها بدلث هة وطندوا من اس غالب آن بأتي الى اشر نف معد فأناه المة ثم أناه الشر ها سعيدايلة أحرى وم العملج وحصل من الشر ف سعيد في دات الوسيمان أمرمناه - دي في بالإدباخراجآلا نمرات مكتمن حميه الطوائف فحصيل مناس مزيدتهم فتكلما لعسكرمعه في دلك فرجع فلما وأي أجه بالشاح كمُحدَّة احتلال بدلة تسطى على راسة الحسالج القالتي تردالي مكه وأواد الاسد لاعطمه فدام دلثاله شراف فلماكدنوم لجعة ثاني عشرالمحرم افتتا وسمنة حمس وتسعي أرادا بعرول اليحدّة بشكت عليه الاثمراف بعدأت كلوه في دلك فاستعو تعزيدا باوقا والماسر ل حتى عطسا ماهولنا ولاسق لناعنده شأوكاب دلك عدال قدم أهيله وأثقرته لي حارب مكة قاصدي حدّة فصيار حميثه أحروم نب واحقوما تعل الاشراف بأحدوا حمده أسبابك التي تقديمتك وبهموا حمك ويشتاوك وأ دهور حداده و الهسووق أو لا- نبع بديث حتى آدار إما فكفله كورد أحمد أغا وجميدرؤب المسكر وكتب دبث جحية والعال حصيل منه منه ليعض حقوقهم يحسين عاسى الشرعوال لطان ثمخر - من مكة عدالعصر كالهبار بوطلب لهمشن فساحصله الىحدة حوطهن العرب أب بطمعوا فيه فدهاوا دلث وأرسساوا

1) (0,)

استدميارك مناصر ثماشيتة الدلاء السرقة ليلاونها واوكسرت الس كمن وترك الناس سلاة العشباء والفيسر بالمحد خوف القتل أوالط ارالعبيدلا بأتون الإثمانية أوعشرة وانقلب ليل الناس نهارا وكثرت ا فالرعيسة حتى ضبطت العتلى في شهر رمضيان فبلغت تسبعة أشخياص الناسمن هذه الاحوال فأرسل الشريف سعيدالي الاتواب السلطانية ترج مذكر فسيادمكة وانهاخر يت وأرسيل بطلب عسكر الأسيلاحها وكانت النامر في هذه المدّة متوسلور الى الله تعالى أن يصلح الامور فاستصاب الله دعاء هم فأقتضى نظرا لمسلطان وأركان دولته الهلايصيح هذا الخلل الاالشريف أحمد منزيد ذكرناها فيترجته والشر مفسعند وعمه عمرو انتظران الحواب فلبا كان سأبيع عشرذي القبعدة سنة خبس وتسعيز ركيب الشريف باصاحب حدة وكان بالاطر مستان الوز برعتمان ن حمدان الى جانب بسيرمن الليل ثمر كب وقصد ثبية الجيدون ذاهبا إلى السد سروكان ازلامذي لموي فلياحاو زالجيون اذاهو يرحسل على ذلول تفيره من آي"العرب فقال من بني صفر فق**ال 4** الشيريف سعيداً معك كاب من يحيى ركات فقال لاوكان الشريف يحيى ذهب للاقاة الحاج الشامي فأمر بضربه وهد دبالقتل فأقر بأبه رسول من الشر بف أحدين زيدالي السد أحدين غالب وانه قيدييا متواما مكة ولحق الحياح الشامي في العلاء ثم ذهب لبلة الثلاثاء تاسيم مشرى الشهر المذكور الى متعه السيدعرو واستدعى السدغالبين زامل والسيدناصر منأحد الخرث وعبدالله من حساشم وتشاوروا في المهارهذا الامركيف كوزفاتفق الامرعلي أذبرسلوا الي السدمسا عدين الشر مفسعا ابرز يدفأرساوا اليهالسيدعيدالله سهائيموأتيه فلمادخل متالسيدهمرو ورأى الجماعية مجقعين حلس معهيم فقال لهانشر يفيصعبد بأسيده لم أرسل المائفي هذا الوقت الاقصدي أودعك أهلي فأن عمك الشر خاجد تولى مكة وانك تقوم مقيامه حتى يصل وأرسل الشريف سعيدالي أغاوات العسكر الذين معهوقال لهم ان الامرالسيد أحدين زيدها خدمواسيد كموخرج الشريف سعيد نلك الليلة الى الوادى وأقامه حتى سيافر الحاج المصرى من مكة تناهب معه لىمصروهوالآن مقبيها

ابزاخل

(الشيريات) الملف زين الدين المعروف ابن الحمل الدمشقي الشافعي الاسام العالم الصالح العتد كن حافظ الكام العالم العالم العالم العدال اعتد كن حافظ الكام العدالا اعتدال والعراق والعربية كثير لا ما العبادة وقد إصابرا فاعظ متواضعا عابد از اهد الا يغتاب ولا يسعم المقدة المراكز والفرائس والحساب وتدهم المستروف وضوره من العدا وي كلب التكثير معضو معتب والمنطق المراك وفيره من الهوم الاخبار وكانت وفاته ليلة الجمعة المالت المعروف المنطق المراكز ويشية و بالجملة المنافق المراكز المنطق المراكز المنطق المراكز المنطق المراكز المنطق المراكز المنطق المنطق

رور

راد مبر بر و بر) بر مبداله الأميرالكبراحد أعيان كبرا و دمش و المحابال أى وانندور وكان أميرا حليل القدرعلى الهمة ماهدا لقول محترما بترد و الديواب الشام و قصائها و بسدر و نحن رأ به و هوى الاصل من أرقا على جلى دفترى الشامها المالدى كان بسكر بحسلة الشيرية فشقل في مراتب الاخيار حتى صار أميرالامرا و و تقاعد و عرص محدا بالقرد من داره بحسلة القيم بقو يعرف الآن به و رتب له اما ما و مؤد و وأجرا و بالحد لمة فقد كان من أصحاب المروآت را لوجاهة و المآثر الفائمة و لم مجمعة و أو بلع من العمر تحو تسعين سه أوقار بالمن أو تقال براتها ثم ذهب الى العراد و صحابات لواقعة أنى و و ذهب الى العراد و سحن القيم المنافق و زار يعن را را تها ثم ذهب الى العراد و صحابات المواقعة و زار يعن و د ذات من مدرة وأن و حده الله تعالى و د نات من مدرة وأن و حده الله تعالى (الشيد ستار) الروى لواعظ اليورسوى الحقيق بريار دمشق و شير مدرسة

الرومى

(الشير استار) الروى نواعظ البو رسوى الحند في رياد مشق وشيم مدرسة المرحومة حديث المرحومة حديث المرحومة حديث المرحومة حديث المحتوي الرخام في مقابلة من ارحضرة النبي يحيى عليه السلام وكذا حطامة السلمية بالصالحية وكان عائداً عاملا صالحا الحارجا المائك ولذا سرفيه متفاد عظيم حدو صاالاترك محضر ون يحتصر ون يحتصر ون يحتصر ون يحتصر ون يحتص والمختوث على فوائد وكانت عمر ندفى الملائم في أفعالهم السفاوى والاسم البغوى وكانت طلح التكريز ونيما كمم في أفعالهم

و سالغ في تنبيج امو رهم و سنال الجدف نصائحهم وهم مع ذلك يحبونه و يحترمونه و كان عفيفا قانعام مع ذلك يحبونه و يحترمونه و كان عفيفا قانعام مع ذلك المستخدس و يحب الصالحين و يعترف الفضل لا هله وكانت وفاته ليلة الجيمة خامس شهر و سع الا و لسسنة ثلاث بعد الالف عن بف و خسين سنة ودفن بمقرة باب الصغير رحه التقسالي

القاسي

(بشير) بن مجد الخليل القدسي الادب الشاعر الفائق وكان القدس أحد من تفرد بالشعر والادب ولم يكن في زمنه من أقرانه فيه الاشرف الدن العسيلي الآتي في كولكن شعر بشيرا غز رمادة وأحود نحسلا وقعت له على قصيدة أجاب ما عن قصيدة شيخ الاسلام خيرا الدين الرملي التي صنعها وهو بالفدس عند حها و عند مح أهلها حين رحل الها ومطلع قصيدة الشيخ خيرا لدن

ما كان مرمى فوادى حيث هيئ آن ها فيدالد المهند بعد مرتجلي وقصدة تشره وهذه

صوبمن الفيشوافي زائد الهطل المساوي القدس عند الجدب والحل أم شهر فضل ترقت في مطالعها وأوج الفيار فلت دروة الجل أم يدر أقل المعال قد تنقل في هروجه وكان البدر في النقل لا برهوا لجام العرف المنافي هيروجه وسيحان البدر في النقل أرادر بك في غير يكمع المحتام العرب المعام العرب المعام العرب المعام التربي المعام التربي المعام التربي المعام المربي المعام المنافي في من المحل المنتول في المعام المربي المعام المربي من فرح وكم على المعام المربي من فرح وكم على المعام المعام المنتول وكم على المعد القدسي من فرح وكم على المعام المعام المنافي وكيف الاوهو خير ان أقام على المعام المعام المنافي المنافي المعام المنافي المعام المنافي المنافي المعام المنافي ومنطق بقراد الالمنافي المنافي المنافي

قلدت حيداهالى القدس عقد ثنيا يهمن در "ألفاظك الخيالي عن الحلل قصيدة مالهاء ألى خالمرها ، سارت الاغتافي الكون كالمثل لوأنصفوالمركن موحودهم بدلا ي عنهاوهل ليتم الدرمن بدل من أعد الامر تعريض لها هذراء ولوسترت عواري كان أصلح لى هالطامي لماأن شاس مها به الانظيرقاس الشمس مع رحل لكورراً تاتظاميمه قصوريدي ، في الثمد حكم عفوامن الزلل فرمته دأتي يسعى عسل عسل به فاعتله من سسط جاعف رمل ولذلى وسنسائا اراكى فأدهاني ، عن البداءة بالتشبيب والغزل أَنْ الدُّم وكراء مِلساحيه ، منه نصيب في القصد والامل في دمفارات به را دستضاعه به الحالهدي و بعون الله لم ترل محمى حي ماة الختيار أشرف من * نال الفضار من الأملاك والرسل صيلى عشيه الهين دائم أبدا يو والآل والعصا أهل العلوالعمل مأنشدتها - تالت قلب المعها على ما كان مرجى فؤادى حيث هن إلى وجهت خبرفسا تبديكت امر أهل الشاس و بالجاتفانه من الشهر الالتلغاء وكانت وها يمسنة سدر وأاب رحما الله تعالى

المري

(العشالة) المسرى الدور لردمش ور عاقبل في العدادة وهومتقول عن الفعل المناسي و لا وّ ل منقول عن الجسلة شيم المولد السوى واحسدا اوَّدَامَن خماسه في أمة وَ ثان أعلى وحفظ الفرآن عملي كر بعد مجله الى دمثق وحوّده على الله أحد الضرير وكان أعرف أهل زمانه بالموسيق وأحسهم صوبا وأقواهم ملكة لأصرف يحبب في صوته مع حهارته وبداوته وكان يقول ان الذي به من حسن الصوت دعاءأ ستاذ كناه عصرمن الصالحين وانهليا أرادا لسعر من مصردهب لى وداعه فقيال الشئت مفعت فالمر وأن شئت فتحت مديث عن وتلت له احترفي قال وطنت اله اطعمن شاقال افترففتمته فوضع دوعلي في وقال د ط الله الآال الشهرة فالآماق فرزق احط العظم وكان لاينشد شعرا الامعر ماف عداوكان آدم اللون وفيه مقول مامية الرومي الشيأعرمشيرا اليفطاطته اذاطلب ألوياد

بعث الله ضريرا يو أورث الماب عدايا

قلت للطروه يه نعت لله غمرانا

وكان في أقرا آمره يعسم القصداذا دخل مجلس الا كارفلا حفظ القرآن سار بقول لا هسل المجلس الذي يدخل اليه أسمة مجراتات أم أيات وهم لا يستطيعون أن يحتاروا في خاهر الحال هلى كاب الله غسره وان كانت خوا طرهم في غيرذ الله فلا يحتسب ون حواجم الا خلب القرآن و حيى سنة شمان بعد الالف فل نشس دشيتا في المسعد من الا أنه قرأ شيئا من القرآن وسا فرقد عالى قسطنط يتم قوقراً الولد في حضرة السلطان من ادم عاد الى دمشق وسا فرالى طرابلس واستقراً آخرا بدمث قروكات مدة وافامته من أربعين سنة و بالسماة فأنه كان من محاسن وقته وكانت وفاته فه الانس رامع شهر رمضان سنة ست عشرة والف ودفن بحق مرة الفواد ون بحق مرة

لجدوب

(ا شيخ مكار) بن همران الرحيبي المولد الدمشيق الولى العربان المستغرق صاح الحال الباهر والعستشف الصريح الذي لايتخلف واتفقأ هسل عصره يتمونفوقه وله كرامات كنبره حية تتنعض الثقات قال أخبرني الشيخ العيا التشاشىنز يلمكةونتن بهنا فيساسع ذى الجحة سنة للات بأن الشيريكار أكان عنسده في ذلك الموم وأخسره أن الوزير الاعظم اقتل وحاءخابمالو زارةالي ناثب الشيام مجدياشياسيط رس كهستيت فيهذا الجيرفلاوا فيت دمث يتحققته مغلهمه ليأن خترالوزارة كانوسل الى الشيام في اليوم الذي أخبر في فيه التشاشي بالخبر وسألت عن النا ل فارق الشامفقيل لي لمزر مغارقها منذر مان طويل وكان كشرمين الخصاج بدونه في الموقف واقتأهمه فة وذكرعت والهليا قدء المولى مجود المعرود حلم زادمالي دمشقة نسألمكةراره الشيمكار بمنزله الذي نزل فيهوايس عراه الوسادة وأمر وبالنوم وأخذ بوردكلا مامذه وموسر يعجى توليته تض لاحدوولا يتدمحنا أطمقت عليها أهل دمشسق وكان يتبروأ اف ودفن عقيرة الفراديس ألمعر وفة بترية الغر وكاست حنازته حافلة حسناله يتخلف عنها أحدوثهره الآن معروف رار وشرك وشما فسال في تاريخ وفامه

مذغدادكر فردالواصلين به نارلا في ظلر ودالعالين

عنان الخند بادت فرحة مرحيا أهلا بفغر القادمين طلت الاراما أر - وقل يد ادحاوها دسدلام آ مدن والرحبيي بصوالراءونتم لحاءوسكون الباءالمثنأ فمن تحتثم بعدها ماءموحسدة نسنة لىقر بةابرحمة من شواحي مشق لقرب من مبرلة القطيفة

الغدادي

(بكر) المعدادي تفدُّمد كرم من ربي قالحافظ أجدالور مر وعلماهنا أن تعرف أسله وندول هوروى الاسلسكر بعدادوسارمن أكرعسكرها وتعلب علها والمسط بالده عسلي عمل تهاحتي صار داحات ورراؤهامي قبل السيلاطين آل عنك ب متواسع علها مصدور مكمهم الاماتند وهوالذي أدخل الشاه عداد كا د كرندمد الافر ترجه الحاط ودير الشا و ولدم محسرة در وكان قتله الى سدة

أمراا أسرعل

(مرهار بدس) م عجد المرسى الدمشق المرمور تعلمها من دوى الموت دم شق المتاها الدر حر - مهم على عود صلاعوة ماس عما حدا الطيب وسيأني أنوأ حدث المعتنى المقتنى ويب وهداء هارائدر شافيمسد أمره سعاغرير مصانوت قوب بار العثيراس 🎚 الحروب البعدا من أنوال بناء من أمار ثم ساحاله وأثرى ورجل إلى الروم وعادما رسياما للدرسة 🚪 الأ يروس على ومر عدة وعدالدينامن الخيائب وله للمر أمره مهاوأ حدهاعة المولى يوسب المجلد الطرهل هد ان أن المداليد إدا وحمالي الروم أساو ولي قصيا عصيدا وليا عمر له الشرارة من المؤلف عبيا السابقر الدمائساق والمراط فللحال والشبتهر بالرباو بلجيسه مبلعا البسرو رائده وهمادا استحقاما وعبلى الدائن يغلط عليسه في طلسه ويقول 🍴 ما المشأه اللب لابدازا لا أن تعطيبه ملي أو تشقله وهده ممارة حاربة على الس العوام يقولون 📗 ساحب الرحمة شقلت مله أي را عرفيه مر"ة ثار ة فكرت مهيم من يعظيه مله ومهدم سرر المعه وبدبت عرف شفا باوحمه كتبا مستقواملا كوعقارات والمختر مرات مكال قساةدمشق بيدوه كشاوا وهولا يعتأبد بثاوكان قرب داره قباقما فأحرحها الى السارع وعمرها وكددن في سيئة شاروعشر سوألف مقال العيمادي المعتى مؤرحا بماعها وهوس المواريج الخصة وهوقوله

> المرمان قناة قد ساها يو وشقلها مناثراه جيات فشقل واحدافي العدواحس وأركعها مشقلمة قناة ألت) فداعته مرالتها المربوطة في فنأةها ·وهي مستعملة عندالادماء كدلك

كما في المقامات الحريرية وكانت وفائه سنة ائتين وتسعين وألف ودفن بمقبرة الشيخ أرسلان قدّس الله سره المزيز

(سر محد) المعروف بمفتى اسكوب كان أوه بملوكا و ولدهو مصطمون والتحق أولا بطا أمة البكائسة من الدراو بشغ لحلب العلم و رع ولا زم من ابن حوى غمسار مغنا عد سقر غرة ودرس بها بمدرسة ابراهم باشا المقتول غما عطى قتوى اسكوب و بقي بها مدة مديدة واشتهر صبته وكان فتها مطلعا وقد جمع ماوقع في زمن افتائه من المسائل و اشاف المها مقولها و دقيما و رقيما و ميلي ألواب الفقه وهي موسومة ، فقاوى الاحكوبي وهي مشهورة عندال ومين يعقدون عليها في المراجعات وكانت وأقساحا الترجة سينة هشرين وأفسه كذاذكره ابن

* (حرف التاء الثناة فوق) *

رناج الدين) من أحمد المعروف بابن محاسس الدستي المولد والدار الاديب الالمي كان احد اعيان المحاسس الدستي المولد والدار الاديب الالمي كان احد اعيان المحار المياسير وكان مع روا لحاز التحارة وكان له وجاهة مامة بين اسناء فوعه ورزق الحظ المعظيم وكان ظم الشعر وله شعر مطبوع غيرم تمكام هذه ما الما الما هرة متشوقا الحدمت مسلم

مندفارقت حلما ورباها به المهدّق مشائی اذبه کراها ولسکانها الاحیة عندی به فرط شوق بحث لا تناهی فستی الله رسمها کل غیث، وحمی الله آهایها و حماها وکتب الی مش احداثه

باأحباى والمحب ذكور * هالاام وسلنا من رجوع ورى العن من حجر على المدن العن من العدد على المدن العدد المدن ال

مفتى اسكوب

ابرمحاسن

وعى فى دياه التركى

وجارالزمان على في أحكامه * والطالما شكت الزمان أساود والدهر حاول الايسدع شمئنا * فامت د منه التفرق ساعد المنشعرى هاريرق وطالما * ألفته الاولى الكمال العائد الشكوه الاولى الذي الطافه بهتروى الحطوب ادا أستوتها عد وكتب مدادة اهداها لعضر العلماء

مولای قد أرسات سحادة په هدية من بعض انعام م فنت الوها ادمرادی بأن به تنوب فی تقسل اقدام م وكتب على دوار أي ، كرا خوصري

طاأمت هذا السفرق له به سامرت نها البدروالة بي رأسه عقده عنه الله ولا به بستنكر المقدعي الحدوي

ووحدت في عضرالمجامع انسبة في محاسر في الاصل لبني فرعون وكتب صاحب ذيث المجموع ومماير "قد الى ماقلماً العلمائر و سماح الدي يعني صماحب الترحمة ابنة الحسن الموريني أنشداً بوالعالى درويش مجد الطالوي لنفسم في ذلك قوله

رُرِثْ الله للحسين ﴿ وَلِيُورِي بِالْحَقَّ رَائِنْ فَرِعُونَ قَدْ الْحَفْرِثُ وَلَكُنْ بِمِنْتُمْنَ والاسل فيه قول مجدَّنِ خَارِمُ الباهل في الرَّوْجِ المأمون وران فَتَ الحَسن بررُدُ الله للمسين ﴿ وَبُورِانُ بُالْحَقْنَ نَاانِ هُرُونَ قَدْ لَمْمُرْثُ وَلَكُنِ سَنَتْ مِنَ

فنده الطالوى نقلا استقفه مور وى ان قول الباهل الما الما الدونقال والله مندرى خبرا أراداً مشرا وقد فترق جالماً مون وران مستفيفة شاقعة وكانت ولادة تاج الدين في منة تسعين وتسعما فه وتوفى لست بقين من شعبان سية ستين وألف ودفن وتدواين أخده عمى وألف ودفن وتدواين أخده عمى (القيامي تاج الدين تجدين مجدين تجدين تاج الدين أو الدين أو الدين أو الدين أو الدين الوقعاب الماقعى القضاة حال الدين مجدين بعقوب بن يعيين يعين الاعداد وهدف الناسة مقوب كذاذ كر نسبة الناس عدا لوقعاب المالكي المدنى ثم المكور وعرف الناسة موسكذاذ كر نسبة الن

فهدفى ذيله الفاضى الفاضسل والحبرالكامل كأنجكة من صدو والخطيساء والمدرسين ومنأ كابرا حلماء لمحققين وعمن شيدريو عالادب وكان بهاترجمان

ابنيعقوب

J 0A

لسان العرب فنته الفضائل بدر ها وكالمت تاجه بدرها معطيب محاورة تسكر مها العقول وتهزأ بالشهول وجاه عند الدواة للهر وكاة مسهوعة عند البادى والحاضر ولا يحكة وبها نشأ وأخذ عن اكبر شوخ عصره كالعلامة عبد القادر الطبرى وعبد الملائ العصامى وخالد المالكي وغيرهم واجازه عامة شيوخه وتصدر التدريس المسجد الحرام وطارسيته عندا خاص والعام وكان امام الانشاء في عصره ومغرد معط المكاتبات في دهره فلابرج يتفير ينبوع البلاغة من بناته و يتلاعب باساليب البراعة على طرف اسانه وله ديوان انشاء جمع من المكاتبات اسماها ومن المراسلات اسناها وفتا وى فقهة جمه اولده أحد في محوع سماة الحاميح واما خطب الجمع والعيد والاستسماع فعله مجوع مستقلا وله رسالة في شرح قسيدة العفيف الملساني التي أولها

(اذاكت بعد العموني المحوسيدا) سماها تطبيق المحو بعد المعموملي قواعد الشريعة والمحدود العموملي قواعد الشريعة والمحدود المدنة المحتفظ المستفغار المطلقة ولمرسالة في المكلام على الاستفغار المطلقة ولمرسالة في المكلام على الاستفقال الوحد المدتب عاها الجادة القويمة الى يحقيق مسسئلة الوجود وتعلق القدرة القديمة ولمرسالة في العقائد سماها بيان التصديق مفيدة جدا خصوصا

المدرة تفديم وبورسانه في الفعائد شماها بنان المستدي معيده ج للبتدى وله رسالتان كبرى ومغرى في شرح البيتين المذين هما من قصر الليل اذار رتبي به السكووت كين من الطول

م مدوّعينبال وشانهما ﴿ أَسِم مَدْخُولًا جَشَعُولُ وله اشعار كثيرة فن ذلك قصيدته التي مدح بها الشريف مسعود بن ادريس

ومطلعهاقوله

غذیت در التصابی قبل میلادی پ فلاترم یاعدولی قیدارشادی غذیت در التصابی شاد و العبداب ب عنب ادی کرد الما اللصادی وعادل العببی فیروم تبدیل اسلاح بافساد لیت العدول حوی قلی عدر فی پ أولیت قلب عدولی بین أ کادی لوشام برق الثنا یاوالتنی من پ تلک القدود نی عطفالاسعادی ولورای هادی الحیدی من دلا الهادی من دلا الهادی کمات عدا الحید المنا و البادی نظاق مجتمع الخیز و البادی

اذامين الغيد لا تنمك مامية ، لوردما عشماني دون الدادي فَمَازُمَانُ الصَّبِّا حَبَّتُ مِن زُمِن * أُوقاتُهُ لَمُزعُ فَهَا بِالْسَكَادِ والما حبينا روى معاهسد كم * من العهادهنون رائح غاد معاهد كنّ مصطاق ومرتسعي يووكمها طال بل كم طاب تردادي باراحاس وقلبي اثر طعهم ونازحن وعمد كرى وأورادي الاطلبواشر ماأمدى النوى سنعت عفرم حلف العاش واعساد فالماوا الربح ان هبت شآمية جروى حديثي لكم موسول اسناد والهب مدى عملى مغنى مسلنث ، ساعات أنس لنأ كانت كأعماد كانهاوأدامالله مشبها وأبامدوة صدرالاستوالنادي رواغورمسعود السعود لحالفيه ، لازال في رج اقدال واسعاد عادت مدولتسه الامام مشرقية به تهدر مختبالة أعطاف مساد والمد المان ساأن تقلسده ، فراعليم أزمان وآناد وقام الله في تدرره فقي المسلما به موقف حال اصدار و الراد حقله الحمد الله مفترض به في كل آونة من كل حماد أشدنتهم وبدالاعداستفدا يوعندالالهدافيس بانحاد داركتهم سهدارمق فعادلهم * حمض المفن وأرواح لاحساد شراك بادهر حاز الملك كافله به شراك بادهر أخرى شرها باد عادت نحدوم في الزهراء لاأملت ، معودة الدولة الزهير المعتاد واحضل روض الاماني حن أسبحت الأحواد عقد اعلى أحياد أحماد وأسيم الدين والدبياوأ هلهما يه في لخل ما الطل العدل مدّاد المهام الاعادي من صوارمه بماا- عسدت لتعامي كل حصاد فهـــ أبادي أعاد مونائله يعلى الورى أصعت ألمواق أحاد نفصي مم حدوى راحته الى ، طلق الحياكر ع الكف حواد مذل الرغ أب لا يعتد محكرما به مالي بكن فعر مسبوق عبعاد والعفوعن قدرة أشهى لهيمته يوسنت وأشغ من استنفاء ابعاد مآثر كالدراري رفعة وسنا * وكثرة فهي لا عصمي باعداد فأت مربمعثمران غارة عرضت 🐞 خفوا الهاوفي الشادي كالمواد

كرهيمة ال والانطال مجيمة بروقفة أوقفت لت الشرى العادي ومستولم عمرالا لمراف معتدل والدنامر ونعدم المرنفساد فرالماوك الالى ترهمومناقهم * دم مائزًا ملك آبا وأحداد ولهن حلتسه اذراح ملسها * فأصحت خسر أثوات واراد واستحل أيكارأ فكار مخدرة و قدطال تعنسها من فقيد أبداد كرد خطامها حتى رأتك وقد ، أقتل خالمية بانسل امحاد أفرغت في قالب الالفاظ حوهرها، سبكابذهن ورى الرندوقاد وسافها في معاليكم وأخلصها ، ود شميرا أديه عادل اشهاد معدوم االعيسماديا اذارزمت ب من طول وخد وارقال واسآد حيكانها الراح الالساب لاعمة يد اداشدا من مار ما شادى مفضلها فضلا العصر شاهدة ، والفضل ما كان من تسليرانداد فاوغهدت من حيب في مسامعه ، أوالمغ استحسلا بغض حساد واستنزلاعن مطاياا لقوم رحلهما يواستوقفاا لعيس لا يعدوم الخادي وحسهافي التسامى والتقدم في * عدالفاخراد تعدولتعداد تقريفها عتدماجات معارضة يوعوجا قليلا كذاعن أعرب الوادي وهى عروض قصدة الادبب الفاضل أحدث عيسى المرشدى المقدم ذكره ومطلعها الذيذكره عوجاقليلا وقدذكرتها برمتها فيترجمة المرشدي المقيدمذكره ومن قوائده الهسئل عن قول الصي الحلي

فلتنسطت أيدى الفراق وأبعدت ، بدرا تحمين صفه ينصف

فلقىد نعمت بوسىلەنى مىنۇل ھ قداماب دېمىرىسى ومىسىنى فأجاب، شولەلاتىنى ان النسىف ھواللمارفكان الشاعر تخييان الجين بدرنام كامل الاستدارة سترالخمارت فه الاعلى فلىلىنى بىل دال قال بدرانى بىسى نىسف

أفدى التي جلب الغرام جبيها به تحت الخمار تعلى الشغوف فصياله لما تحقيق أنه به بدر تجيب نصف بنصيف وقد سين عند العابدي الطبرى الحسيني امام المقام فأجاب عمال نظم التصيف الشياء فراد الشاعر التصيف الشياء فراد الشاعر

أنما تلقت سعض النصيف الذي على رأسها فصارت بدلات سائرة لنصف وجهها الاسفل الشبعة البدرف النصيف وجهها الاسفل الشبعة البدرف النصيف وخوا الاسفل الشبعة البدرف النصيف فهو وهو شامل لما كان مستقلا و بعض شئ آخر كايقال منه أيصافي النصيف فهو المسيف وان فطي رأس الرأس مع الرأس وهذا الذي ذكرنا مهوعادة غالب النساء الحسان في قطر العرب فان الواحدة منهن تنتقب ما ندل حمارها فتفت العقول عما طهر من لواحدها وأسما المهامي كتب القاضي تام الدين الى القاضي أحدب عيسى المرسف وضرائم وصوله أنيه بعد وعدم له به احروض مانع عرض له تقوله بالمهام

آیما اعترافی الهم ه واحدان و وسعاراسی

لاتفنواتر کی الوصول آلیکم * اسلالی وداد کم آوتناسی

أوتراخ عنکروان کان عذری * هوائی ندیت خسیراناس

فاجه بقوه قد آنانی اعتدار کم بعدانی * بتمن هیرا الآلیم آقادی

متلفیت مصدر وحیب * ولسفت الکاب عزا براسی

حسرانی لا آرت سیماذالم * تنعموا بالوسال والا نیاس

و آتانی اله تاری النظم ای * قلت موالف واد فی وسواس

ماذا يقول الما العصرسدد : ومن لديه سال القصد طالبه و الداره (بالرقد كرعائدها ، في قولنا مثلا في الدارها حبه ومن المائة همزان ارادفه ل ، كون موسوفه العالم السالم و المسكونه على المناطق كاتبه أفد فاقدراً شااطق من فضا ، الاوالت على القيسر ناصبه فأحاد شوله

يافا الديرل بهدى الفرائد من به علوسه وترقيبا صحائبه تأشك الدارجة لاسبيل الى التدكير فامتسع اذا في الدارسا حسم والاسموسوفيه محسم فان القبيا به أوكنية فارتكاب الحذف واجبه هدذا جوابي فاعذران ترى خلا به فعد والبحر والتقسير كاتبه لازات تاجا لها مات الهدى على به في العام يحوى بك التحقيق طالبه

ومنشعرالتاجقوله

غنيت محلية حسنها ، عن يس أسناف الحل وبدت مكلها البديع تقول شاهد واجتسلي مجسد الحساس كلها ، قد جعت في هيكلي

ولماوض علها السيدأ جدين مسعود شيدكل مت من أساته قصرا والتزذلك المغنى استمقاقه قسرا فقال

> قه ظلمي سربه ، يرهو به في المحفل قنص الاسوديغالب ، قيدالا وايد هيكلي وله الحسواري المنشآت حوى الحشاشة للنالي قد قال في طلق ، باأيها الليسل التحلي وحدا حدوهما العاشي أحد المرشدي المذكور فقال

ياربة الحسن الحلى * لمؤمس السنامل مدرى و وجهى منة * للمسنى والمحسل فالحظ بديم محاسى * من تحت أواع الحل

تجسدالهيآكل والحلى جمالها من هيكلي وكنسالىنفضأسدتانه قوله

من كان بالوادى الذى هو غيرذى ه زرع و عز عليه مايه ديه فلم دين الفاظه الغرال ه تحاوفوا كهما لكل نبيه وله في ما يحد استها غربية

خالفت أهدل الفشدق لماشرقوا * خعلت نحوالغرب وحدى مذهبي قالواعدلت عن السواب وأنشدوا * شتان بين مشرق ومغسر فأحبتهم هدادلسلي فأنظروا * للشيس هدل تسعى لغسر المغرب وكتب الى ساحين له استدعيا وفتعد رعليه الذهاب الهمافقيال

الحلسلي دمتما في سرور و والعسسيم وادة وتسافي لم المسترك الاجابة لما وأن أناف رسول كم عن تعافى كيف والشوق في الحشاشة يفضي الني تعو كم أحوب الفيافي عبران الرمان العظ مني ولايل مولعا بحصكم خلافي

عارض المقتضى من الشوق بالمانع والحكم عنكم ليسخافي فسند المعلم عليكم وحملي من * فسرتما من شماره با تعطاف المنه قدر الارة والمقص

وله فى الماخرة بس الابرة والممص

فاخرت ابرةمقصافتات ، لىفضل عليمة بادمسنم شأنة الفطع يامقص وشأنى ، وصل قطع شتان ان كنت تعلم

وأسله قدل بعضهم

انشأت المقص تعام وصال به فلهذا نسيع بين الجلوس وترى الابرة التي يوسسل القطع بعزم غيروسة في الرؤس

وكتب الحالفاضل مجدين درار يسندعيه

رق النسم وذيل الغيم منسدل * على الوجود وطرف الدهر قد طرفا فاغم معاقرة الآداب واغن بها * عن المدام وخد من صفوها طرفا والزع البنا لتحديم من خما ثلها * وردا و نجد من مرط الوفاطرفا وله أضار صف ركة ماه

ألافانظمروا همدنا الصفاء لبركة به تقول ان قدعًا يعنها من العصب الثن فبت عن حينى وكررت مشربي به تأمل تحيد نمثال شخصك في قلبي وشله قول الامام على المعرى

وبركة ما قد صفا سلسيالها به ومن حولها روض تكال بالزهر تخال اذا مالاحرون قدمها به كبدر حماء حف بالاغيم الزهر وله في الفؤارة

وفوّارة من مروة قام ماؤها * كيربوزابريق وليس اله عروه بدالى لما انوردت صفاؤها * ولا غروان بيدوالسفاء من المروه ومثله قول انتخرا لخياتونى الآتى ذكره

ألامل الى روض به بركة زهت ، بغوارة فها كفص من الماس اذا منا أناها زائرةام ماؤها ، فأجلسه منها على العين والراس والاصل في ذلك قول ابن المعتز

وقاذف المناء في وسطحت ، قدالتحفت كامن الطل مجسما اذا اسعنت المناء دته متصلا ، وعلى علها ذلك التصل هود با

تحاول ادراك اليحوم بقذفها ، كان لها قلساعه إلحبو بحرسا لدى روضة مادالسحاب روعها ي فزخوفها سين الرياض ودسما على رحس غفى للحظ سوسنا ، وآس سعى ساغى شفسيا كان غصون الاقدوان زمرد * تعهم بالكافو رغ تشوّما وتوارنسرين كانسم من المناثق حوّالسماء تأرحا وكانتوفاة التاج عكة نامن شهرو سغالا ولسنةست وسستين وأاف وأرخوفاته

الشيع محب الدس بن مثلا جامى شوله

لتأج الدس أصع كل حرج ون ملب كالطرف أواه أقام سوح الله حتى . دعاه السه أقسل تملساه فتاريخ الاتما لماأناه وحنان الخلدم فزاه ومأواه

(اشيخاج الدين) من زكر ان سلط أن العمالي المقشيندي الهندى شيخ الطريقة النقشيندية ورابطة الارشيادالي المنازل للسيالكين في السياول وواسطة الامداد للواهب الرجمانية من ملك الموك كان شيحا كسرامها باحسين الترسة والدلالة عسلىالوصول الحاللة أهبالي صحيه خلق كشرمن المريدس وعن صحية ولازمه الاستاذ أحمدأ والوفاءالبحل المتحسل المقدمذ كرمو ولدأح دآلمذ كورالشيخ موسى والشيخ مجدمرز اوالامريحي بنعلى باشا وغرهم وأاف كامها تعرب النفيهات للعارف عسدالرحن الحيامي وتعريب الشحات ورسيالة فيطريق السادة النقشندية جمع فها الكلمات القدسمة المأثورة المروبة عن حضرة الخوحسه عبسدا خلالق الفحدواني المبنى عليها ااطريق وشرحها بأحسسن سيان والصراط المستقيم والنفيأت الالهية فيموعظة النفس الزكية وجامع الفوائد وقدافر دترجته تلسده السيد مجودين اشرف الحسيني فيرسيالة بهياها تحفة السالكين فيذكرناج العارفين وقالفها معتمشول انهقيزان بصرالي الشيخ اله يخش في بداية أمره في غلبة الحديات بعد توفيق التوية بواسطة الخضر علمه الملام كان اشتغاله غالبها بالسياحة في طلب الشيح وكأن الزم نفسه الامور المقررةفى كتب الشايخ أنه نبعى للرمدان يحعلها على نفسه قبل وصوله الى الشير غمسه وصوله الميه لايخذآرالامااختاره وكانتحضراه ارواح المشايخ وحصارته الكشف فلما ومل الى ملدة احمرالتي فيها قبرقلب وقته الشيخ معين الدين الحشني

ضرتاه وحموعله لحربق النفي والاثبات عملي كيفية مخصوصة في لحشيتة يسمونها حفظ الانفياس وأمره ان يحلس ويستعمل الذك الطرقة في الدمّا كورالم فهامر الشيخ حدالد تزالا كوري وهومن أصحامه وقال اني ماحث الاالمؤم معدمة تقمديدة لأحلك والافأناهكة سل قبره فسيافر عوجب أمره اليءاكور وحلس م كرالمذكور وزوراحما اقترالشيزجمدالدين ويعمله آداب الطريق فسكان ولى يؤرمثل الشبس غمرندهم يحبط بالبيث بَّاقِرْ أَ القَرْ آنَ فَي دِينُ الصَّ حتى اني به مامن الايام كنت أمر سعض الطرق فاذار حل عند درسالة مكتوب فها باستعسل لهمفيأ وأنالذكر نؤر فيغترونه وأخسذ الرسالة وعآب ومارأته يعدفالمهت وزادتعلق يدثمهوما كنت السبآ عندقبرالشيخ حمدالدين سه وأرادان يعطيني خرقة الإحازة وكان مراده أن يأمر في النوم كلؤاعلى سيندومن الخلفا المطيني الخرقة فقلت لاأريدأن تعطيني الاسدك ففيال الشيزهذا خلاف سيتةانقه فاطلب منه فاسيتأذنت منه فى لهلب الشيخ وكنت أسيم في الجبال والمرارى والاغوار والانصاد الىالشاع كثرافع عمللى الاعتقادلا حدمهم وكانوسل لى الشعر نظاء الدين الماكوري وكان من المسيايخ الحشية فأراد احلي عثيدهورأي كثيرا مريمشا يخالونت والشيئر الهنخش فليار آوجه الهفيه أقصى مابكون من الاعتفاد يخ رضى الله عنه تلقاه محسين القيول وأظهر له انه كان منظراله وكان من بقة الشيهزان لابلقن احدا الامعدادخاله في الخدمات والرياضات الشياقة للهاالتزكية فأن التزكية مقدمة عسل التصيفية تثرانشا يخ يخلاف النقشيند مة فأن طريقتهم على العكس قالوا بعد ما يتوحه الى التصدفية والتوحه الحق بالصيدق فعصل له من التركية بامداد ذبةمن حذبات الرجن فيساحة مألا يعصل لغيرمين الرياضات والسيأسيات

وہ ل اثر

فىستين شاء على تقدم الجذبة عندهم على الساول فانساؤكهم مستدير لامستطيل وأن أول قدمهم في الحبرة والفنا عجاقاله الخوجه ما الدين النقشيندي بدايتنا نهامة الطرق الاخر وقال أيضا معرفة الحق حرام على جاء الدين انام تكن بدايته نهاية أبي زيد البسطامي وقال الخوجه عبيد الله احرار إن اعتقاد السيلف قد بالبعض الحانسكارهذا الكلام معانه لاينافي أمرامن أمو والشرع بلحديث مثل امتى مثل المطر لا مدري أوله خبراً م آخره مدل على خلاف ذلك و رجع الى تقة الكلام السابق قال تلمذه في رسيالته فقياله الشير الهبخش في الواقعة بالشيخ تاج لحريقنا انلائلقن الذكراحداجتي يحمل الحطب والماعا شتغل أتت يحمل لىالمطيخ ثلاثة الممقال فكان يحمل فوق طاقته وح في تلك الا مام وأخد مرت ان أهل تلك الملدة مقولون ان الشير حين كان عمل الحرة يقول مالى عسلم جدا الاحرف ودماتم له ثلاثة اشهر قال له الشسيخ آله بخش اليوم أدتم أمرك سم الله اشتغل بالذكر وكان أمره بالخدمة المذكورة بالباطن وقالله هذا الكلام بالظاهر فلقنهذ كالعشقية فاشيتغل ماولازال فيخدمته متى وصل الى الكال والتكميل ثم قال انسيدى الشيخ تاج خدم سيدى الشيخ مدمة غارحة عن طوق الشر وأجازه بارشاد المريدين كان ادمه الانقوله باتاج الدين قال سيدى الشيخ تاج الدين وحصل لى ما كان اشرني ماالشيم آله عفش الاأن حصوله بالتدريج والعدامور منظرة قال الشيع ناحالدين وكأنت خدمته أنفعلى من الذكر واني كليا وحدته من الاحوال وحدته ن الخدمة شمقال (فصل) في ذكر تبذ تمن خوارقه وم واحدمن أصحاب الشيخ أن سيدى الشيخ كان حاليسا يومافي ملدنااه ل منه نور وقع على شحرة رمان فدعدٌ ذلك السوم كانت ثلث الشع كلها غرها وورقها وخشها درباقا محر باللناس ستشفون به وكانت هذه البكرامة تى فنيت تلك الشحرة وسعت أيضامهم ان الشيخ دخدل بوماني بت وقت القباولة فرقدعه ليسرره وخرج الاصحاب ثمرجعوا وآمتعدوا ألشيخ مكانه فضروا تخطهرا لشيخمكانه على السريروقام واشتغل بالصلاة ومااستطاع احد انسأله عن ذلك وسعت أيضا ان متاسفرة الشسيخ كانت مريضة وكان

الشسيخ يتوضأ فألهمهاالله ارشرات منخسالةرجليه عندالوضو فنشسفيت بأذن اللهو معت أنضاوا حدامن أصحا مذا الصالحين بذكران الشيخ كان وماجالا فيمكان بتكلم في المعارف والحقائق وفي اثناء ذلك الكلام عزح مع أصحابه ويغجك فحطر لنعضبهم انتقام الشبيخة لايساسب المزاح أونحوذك فالهلمعيلي سالمره وقال انالمزاح من سيتة سيمد المرسيلين فانه كان عز حمع أسحيا به ولا مقول الاحتساوذ كرقصة وقوع الن أمكة وم في حضرته وضعك الاسماب في الصلاة دمها أن واحدامن المكاشفين كان دشر يعض أمهاب ياء فللوصل المدمكة كانامع الشيخ فخطرته أن الأمور التي كان بشره شُف، طهرت أسابها وكان يحدّ لِي في سرّ ه أن ليس لقول ذلك الكاشف أثر والاكيمالحال ثمو حدالي بحوالثيم فقالة فبلأن ظهرشيثان أحدام، أوليا الله لو شرأحدا شئ لارة أن يظهر ولو بعد عشر سندن أواثنتي مرة سنة دمهم وحصل له السكون وسمعت من الشيم أنه خرج الى سفر ووصل الى الدةوككان جالما فهامع أمحابه بالراقبة فضرفى حلقته رجل لا يعرفه فقرب الرحسل وقبسل بدمور حله وقال انيهمن الحتروه بدناه كانسكتانا وانا بعد مار أبنا لمر يقتكم أحبينا كافأريدأن آحسن منسكم الطريق فلقنه الطريقة النقشيندية الحلقة وكانبرا مولاير الألمد فسيره وقال للشيخ كل وقت أردتم بقة وأرادأن يعرض ملى الشيح كشرامن خواص مقسل الشيم منه ذلك وكان ملازم صحبة الشيم الذأن آلشيخ قال انه كان يحصل لي م. صحبته فأن الحز الناوى على على مرّاحهم فعصل من صبتهم الاوصاف المغه المرضه مة التي نشأت من الحزء النارى من الغضب والسكير فأردت أن أفعل به حملة تنفرهمني فسألته أن تروحني واحدة مسنهم فقال انلى أختاء اعقالحه مال عديمة المثال الااني أعرض علسكم أولاحكامة ثمالرأى رأسكم فان الالفة والأرس سن المني والانسى متعسر فان الجن يصدرهم كثرهن الحركات التي لا تعرف الائس حقيقتها فلايستطيع الصمرعلها فألابه كالهنا واحدمن الصالحين وحتاه واحدة منا فولدلها منه ولدوكان وقد ارا فرمت الجنية ولدها في النارف مرالرحل

ثموادلهاواد فأحطته الكلية فأكلته فصرالرجل ونسيت الثالثة فنعب الرجل استطاعا لصر وغضب علها وفال لهاأهلكت الاولادا لثلاثة فأحضرت الثلاثة وقالت كثث أعطيته بالترامية لاخواننا فحذأ ولادك من يعداليوم ولاأحلم دلـ ولح ارت من عند ده تم سافر الشيم من تلك البلدة وسعت أن الشيم كان في رأة سألجة من الشرق وكاتب معتقدة له فالتحأث البه فذهبه الها الشيريعودها فلارأى مالها آخذته الشفقة علها والرجة لها وكأنت قد سل الموت فأخذها في ضعنه فعرأت كأن المحكن ماشي قان الاخذ في الضعن الأكاء النقشيندية الاأنه لايتصة والاقبل زول ملا الموتافيه أن كا من أخهدالطم لومني و خبرا أو محمله اللهمشكراعلي ومعرضها عني ثم يفعل الله به مايشا وانتهي واعلم أنه وان دحاروال الكشف وكذلك يظهرمن كلامه فأنه يقول كثيرا للاصحاب ان الشيخ ب كشف فلا شغى للريد أن يعرض علىه حاله بل العرض عليه حينشيذ سوءادب أولا يكون صباحب كشف فيذيغي أن يعرض عليه فيهيم يسؤال أحوال المربدين فيفهم مته أنه نظهر أنه ليس بصاحب كشف الا أن الغلاهر أن له طلاعاتاما واثبراةا عظيماعل الحواطر والاحوال فقدحري لنامعه أحوال وأمور كثيرة وكانهذامن قسم الفراسة التيهي أقوى وأرفع منزلة من الكشف انتهب واعدإ أنهقرأ في فنون العلم كما كثيرة كالكافية وتحوهما ثم غلب عليه الحذب حتى لم سيّمنه أثر والآن ليس فنّ من فتون العلم الاوهو والقف على دقاتقه التي يتيمر أر بابذلك الفن في ادرا كها وليس قسم من أقسام المدركات الا أدركه على الوجه الاتم الالطف ولهرسالة في أنواع الالمعمة وكيفية طخها ورسالة في كيفية غرسالا عار وأخرى فأواع الطب ودخيلنا مفمعرف أوضاع الكابة وغبرذلك ودخل البه احدالا فأضل وكاناه وقوف تام في الطب فتسكام معمد قاثق المتطق وغيرهمن العلوم حتى سارمتصرا وكان دلك سب سعادته ودحوله في الطيريق العمالسيدعلى بنقوام الهشدى النقشيندى مواده ومسكنه ومدفنه

البورمن الادالهند شرقى دهلى على مسرة شهرمنه كان من أكار أولما الله تعالى احب تصرا فاتعيبة وحذب توى قال بعض الصالحين ماظهر في الانتة المحمدية على نبها أفضل الصلاَّ وأتمَّ السلامين أحديعد القطب الرياني الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله عنسه من الخوار في والبكر امات والتصر" فات مثير إ ما له و منه (حدَّثنا)شيخ ناقال حدَّني رحل أبه كان من طريقة السيد أن لا يدخل عليه أحد ألى وقت النجي وكان في هذا الوقت بغلب عليه الحذب والناس كلهم قدعر فواهذا رها كان دخيل علم في هذا ، لوقت أحدها واحدمن الاعراب كأنه كان من أولاد شيخ المسمد فدَّس الله سر" و فنعمه الحادم من الدخول علمه فإر بقيل قوله وأرادأن مدخمل فلماقر سوسمع السدسونية قال مورأنت قال أنافلان قال اهرب اني وراءالشيمر مّو كان هناك شعر مّ كبيره والو احسرت فهرب الرحل واستستر بالشعرة فرحت نارهن بالمن السيمد أخذت الشعرة كلها فأحرقها ويق أصلها وسلمالر حلوكي بهذه اشارة الى كال تصر فأنه ثمقال صاحب الترحة اعل أن شيمنا محاز من الشيخ الهنخش الطريقة العشيقية و بالطريقة القيادرية وبالخشته والدارية ولة تحسب الباطين اجارة من رئيس كل طريق وكذلك سمعت منهامه سلاطر يتمالكيروية من روحانية الشيم نتيم المدين السكيرى فى ودع الهار وأجازه ولهرسيانة في بانسياوكهم ذكر فهآأنسياوكهم يتر" بتميام الإطوار السعةفي كالمور اطوى عشرة آلاف يحأب حي يطوى في عام الاطوار السبعة مالسبعن ويصل اليانلة تعالى ولهذا تقصيل الاأنه ليس مقددا الابالتسامك لوك النقيُّ مند يوفاني رأيت في مكتبوب لوالي يعض أصحيا بو ينعجه وأنَّ الإكار النقشدند بةهمرأ رباب انغيرة ثمرذ كراني بعد ، اأجاز ني الخوحة ورخص لي واشتغاب بالتراسية عدلي لهرانقالا كالرالنة شبعندية لوكان بأتاني لحالب يريدا لطرابشية العشقية أوغرها ألقنه فهاوأر سهحتي النوماحضرت وحانبة الغوث الأعظم الخوحية عبدالله احرار للغو حذمحداليا في وقال له الناشيز باجريا كل مور مطينة ا و شكرغرنا فأخرجنا من النسبة فقبال الخوجة مجداليآ في اعف عنه هذه الر" ة حتى أخبيره فيكتب إلى الخوحة مجدالها في هدنه الواقعة فتركث كل ما كان غير هذهالسلسلة وحصرت التربة والتلفين فها أنهبي كلامه فله لحر بتي النقشيندية من الخوجة عجمد الباقي وله من الخوجة الاملتكن وله من مولا نادر ويشعم دوله

> ا برعدا لعال المصري

(الشيخ آج العارفين) بن آحدين أمين الدين بن عبد العالى الحنى المسرى العلامة المداخية العربي بن آحدين أمين الدين بن عبد العالم المداخية العمر موالده ووى عن والده ووى الحافظ المن هم وأخذ الطابة وأجادو ألف مؤلفات عديدة ورسائل شهرة في وقد الحثمة ولما سقط من البيت الشريف الحدام الشامى بوحه وانج بدم عدن الحدام الشريف الحدام الشامى ولم سقسواه وعليه مواند بدرجة المنافي والمستقل ومن الوحد ين الوحد عن المنافق المنافق وهم عن المنافق المنافق وهم عن المنافق المنافق وهم عن المنافق المنافق وهم المنافق ومن أي مال تكون فوق الجواب من وسائم المنافق المنافق والمنافق والمنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق

الاعظم دلا وانه يعمرها عمال حلال ومنه مال القماديل التي عاعما لم يعلم انها عنت من واقعها لغير العيمارة و وافقهم على ذلا العلامة مجدين حلان المكي وأفق و وأنفي و أنفرسا أل حافلة في شأن ذلك ثم وردا المؤال من الديار المكيمة الى الديار المصرية السلطان سنظر قانبي مصر اذذاك الولي أحد المعيد المقدّمة كرف أنه أن يكتب أيضار سالة في شأن ذلك لتعرض مع أجو بة المكيم تقوية لهم وقيد لذلك وأنف رسالة سماها الزاف و القريم في تعمير ماسقط من الكعبه وفيد أحسن مها كل الاحد ان وأجاد كل الأبادة وكان غظم الشعر هن شعره ما كنه المالية عبد الرحن المرسدي منة مكة

أذكرس بعامن أممة أففرا ي فأسلت دمعاذ اشعاع أجرا أمشأ قلا الغادون عقل استعرقه لماسر واوتهموا أمالقرى ز موا الطي وأعنقوا في سرهم، قهدم عي خلفهم باماحري مقارت لنسير أحيال الهم به الاودمي في الركاب تقطرا مكاذ لهراالم فرطن صنفة يه وقطارها فمعاكى الاسطرا وكأسها موادح قسد رفعت يهسفن ودم الصب يحكي الاعجرا رحلواوماعادواهليمضه ناهم ، واهالحظى ليت كنتمؤخرا ال كانجسمي في الديار مخلفا به فالقلب منهم حمث قالوا اجمرا الحهر تحسيرى عهم متحلدا ، وكتمت وحدى فهم متسترا وغداالعدول يقول لى من بعدهم بادهوال صرت أمم تصررا أَقْسِمْتَانَ جَادَالُرَمَانَ مَطَلَّتِي ﴿ وَسَلَّكُتُ رَبُّعَا بَالْمُأْسِلُ عَمْرًا وشهد متدرالجي بعدأووله يهمد لاسمن أفق السعادة مقمرا أدنث خدمة سندسندغدا 🙀 مفتى الاناموراثة سالوري هوعابدالرجن واحدمسره به فاسأل مذلك انشككت بخبرا هدا امامعرف فناحكي جعرف الرماض اداسري متعطرا ذوهمة تسموعل نسر السهاي فشيدف منهاها وبامقدرا وسكنة تلفيا وفهما مفردا 😹 مع الطف حسيرنا لفضائل مجرا وقر عجمة منفأدة وقادة ﴿ شَتْ كَارِثُمُ سَالَ أَنْهِ سَرَا

كمدلسة في البحث الماراته على وعشى حواد الفكر فها القهقرى المات فضلك مثل مجدل أحكمت وسئاسنا ثلث المعدود والمحمد وحماد فكرل كالراح كواعب وضيا كالثانو روقد أزهرا من كنت أنت له ملاذا كيف لا به يزهو عدد ل رفعة وتكبرا فاسلم ودم في ظل عش أرغد به ما هنز فصن في الراض و فورا

وكتب اليه في سنة ثلاثين وألف كاباصورته (اليوم مثل الدهر حتى أرى به وجهك والساحة كالشهر) ان أجى ما تتجملت به السطور والعاروس وأشهى ما استعدت الالسن و طلبته النفوس دعاء على عسر الدهور لا يتضى و ابتهال بأحصف الضراعة اللاجابة مقتضى أن يديم على صغصات خدود الوجود شامة دهرها و الضراعة بقضله المتن مالك أزمة البراعة بقضله المتن شيخ الاسلام و المسلين المستعمع لكارم الاخلاق والشيم و المتفرد عزاياها عسد الخلق والاسم المتفرد عزاياها عسد الخلق والاسم المتفرد عزاياها عسد علمه ازامه فانقاد الميه انقداد الجواد وجرى في ميدانه بتعسن المبهو والفرق الحكم عالم الفرب والشرق و من يل ما تعارض المال يتحسن الجمع والفرق الجامع عالم الفرب والسمى العمل والمالية عالم الفرب والشرق و من يل ما تعارض المال يرة من لحق عوارض العلل حين العلوم والمكتف بحر الهدامة الذى ارتوى منه بالعب والرشف صدر الشريعة الغرا وشيخ حرم الله بالافتاء والاقرام ن لا يكن حصر و صفه بالتفصيل فان الاطناب فيه طويل و انها أحيل على ماقيل

أنت الذي تف الناسوته وجي الندي بعروته قبل الدم فالله سيام متما السلان بهدة الاخلاق و يديم فحاراً هل الجود بيقاء ساحب هدنا الاستمقاق ولازال مذهب النعسمان متما العقوده متوضعا بطارفه وبروده هذا وان التفت فالحره الذكار ودوده والمخلص في دعام الماركومه وسعوده فهو يعبروعا فيه ونعمة وافرة وافيه نرجومن القدوامها بدوام دعائكم اذلا شبا أنامن جملة منسو سكروأ نسابكم فانك الاسل في كامه الفرع وغرقه والسبب الداعى الى اعتلائه وسعوة باموريشهد بها الخاطر فتشهد بالاقرار بنع الته في الباطن والظاهر غيراً ن الخاطر كام عند كم وفي التألم لبعد كوما حسل العامن فقد كم

روضة العاقطى بعد ضعات به والسى من بتفسيم حلباما وهى النائحة التمثير ردميع به فشقيق التعمان بانوفايا فالله سيمان موتمالى بحر للمستعمر الثواب وبعوضكم خيرا فيما يق من الاحباب والسلام وكنب البه أيضا في سنة ستوثلاث ين وألف

ملكتسورة الرحيل عنانى وأهاحتسواكن الاشعان أغنى أسرى وهل علات السمر طر بح الندى أسم التدانى باخليسلي وقفية الصلى بي عند جدالسرى ودراد الاماني فأعطفنا وانزلا وتئاسلامي يه لوحسه العلافر بدالعناني مرشدالفشل والمدمن يشاهى به عالم الدن عايد الرحسن أناما بسين لوعدة علم الله وتسوقه الحدول الزمان لواطيق النياق شوق الما جفت خضوعامن ترج اأجفاني و بقلسى من الوحيب اليسه ، مشل ما النياق من شهلان فوعش الصاوعهدالتصابي يه ولمألى الرضاوالس التداني انقصدى لقيال لكن قيادي ، سند ليس لي عيامن بدات قراحعه الخليلي بالمفاأسعداني ، ويوسلمن الاياس صداني وأحلاء من ماألاق و شا ، حال سب متسم العلب عانى حسمه في حادوالساسمة ، فقرى مصرداع الخشان لمرلشمق ولوعا دواما مشاخص الطرف ساهر الاحفان يرقب النجسم ليادواذا أمج أضعى مناشد الركبان هلرأيتم أوهل معترحديثا به من قديم الاخاطلم المعافى هوتاج لنعارف ين الذي قد به نال اربًا حسوارف المسرمان من غدامفردأعمر بسل العمر فبالايسم الزمان شاف خص بالعلموال باسة والود وهمائي ممواهب الرحمان فهسوك مروجام العماوم ، قد حسواهما بغيابة الاتشان دام فينا ميلغ آماري ، من مراد ورفعسة وأماني ماتغني على الرياض هزار ، وأجا شبه الفيه بالاغاني فرذال من الآثار وكانت وقائه في حدود الاربعان بعد الالف

(السدتاج العارفين) مى عبد القادرين أحمد من سلمان الدهسق القادرى أحد صدور الشايخ و رؤساء المحافل بده شق وكان شخام وقراعالى الهمة مسوط المحف حولا صبور و اهداو ما له المحافظ المحافظ المحافظ المحرولة و المحافظ المحافظ المحرولة و المحافظ المح

(الشيرناج العارفين) ين مجدين على أبوالوفاء الصرى الشافعي أكبر أولا دالاستاذ مجدين أبي الحسن البكري الصديق سبط آل الحسن كان أكثرهم مالاوأوفرهم نعمة ذكره البكري في تاريخه الذي ألفه في ولا قمصر فقال اشتغل عيل أسه وغيره من حماهيرالعلياء وتبحر في العربية والتفسير والاصول حتى ألف تفسير القرآن فيأر بممجلدات لمتيض وتفسيرسورة الانعام فيمحلدين وتفسيرسو رةاليكهف ف محلد كبر وتفسيرسورة الفترفي محلد مثله ولهرسائل عديدة وشعر وكان فاضلا كاميلا وله القيدم الراسخ في التعوّف وهو أول من لقب مافتاء السلطنة مالقاهرة ورأبت فترحه فيذيل التحمقال عندماذ كرمرأته عكة سينة سيدء وألف فرأت لكاوحاله حالة الماول لاحالة الشدو خوستسه سعت الامراء لاسعت العلماءوان كان في زيهم ومنخرطا في سلكهم فاني رأيته في حرة مزاها أهله عتمد مأب الراهيم ورأت حدرانها مستورة بالرخوت المضضة الطلية بالذهب والسبيوف المحلاة والتروس المكلفة ورأت غلبانه الحبش والترك وكاروا حدعليه مابساوي المثات من الدنا درمن لبأس الحر مروفيره وطفني ان دائرته التي معسه في سفرته مأنة تعد وماعلهاملكه غبرالخل والبغال والحمير وكانمعه أخوه أبوالمواهب وهو شاربه بي سمته وأخوه عبدالرحم وهو رحل بحذوب مات كذفي للثالسنة قال و رحم تاجا لعارفن من سفرته تلك فأدركته المنة قيل وصول الحاج الصرى مومن وحسل الى القاهرة مستافي أواثل صفر سينة ثمان وألف هكذاذ كره الغيم والبكرىدكرأن وفاته لية الاثنينامن شهررسع الثاني سينة سبع وألفعن

القادري

أبوالوقاء المصرى الصديقي القادىالتق

ت وثلاثه سنة والله تعالى أعلم أي القولن الصواب القياضي تتي الدس) بن مجد الدمشقي الصالحي المعروف القياضي التي أحسل والدرور مدينة حصرو ولدهو وشأيسا لحبة دمشق وكان من ذوي المروآت والفمائل كامل لاداة سخيرا انفس دمث الاخلاق حسن المطارحية لهحسن أدب ومداراة لرمق مبداأ مروابا الساءا اصالحي القدمد كروهم صارمن لحلب حساء الدس مفتم الحنضة مدمشق وسافرالي الحيرف سبسة تلاث وثلاثين وألف ولم بسرله حيدل أقاء بالمدسة للتوردغ صارتسيج الطعام بالعمارة السلطانية الساعانية وكاناه خدمة أسامية اساوكان ترددالي الاعبان وبتعهدهم بالهدية وولى النباء والصبالحسة زماناه ويسلاخ سلك لمريق علياءال ومولازم ودرس بأر مده انهاعلى قاعدته وجرقى ستقست وأريعن ثمولي قضاءالركب الشامى وسأرالي الخرق سنةتده وأربع بنوصار قسام العسكر بدمشق ونادفي القنساء عمكمة انسآت والمحدكمة المكرى والمدار وسارهماس الاوقاف وبالجلة فأه كانمن أعبابأهل فصره وكانت ولادته بيستة سيبردعد الالعب وتوفي نهبار الاربعاء لامن شهررسم الاول ستة تسم وخسين وألف ودفن يسفي قاسبون وكان سنساءوته التحصية محسية قاس دمشق المولى مصطبى تزجشهي تبسل مويه سوم الى المتستره المعر وف السهراسة الشرف القبلي من الوادي الاحصر فتقلمن الطعام وفيصدداك البومدحل اليحسام المسدم بالصبالحسة فبالتفيداخله

السغارى

(قى الدس) برئي بن اسماهيل بن عبد الرحن بن مصطفى المنجمارى المكلى الحنى الممال الديب النميل النبية بعد السيد على بن معدوم في سلافته فقال في وصف أد بالزام الكسب ادقعدية مو روث الحسب والسب فهو النبية العساسة المحاسبة العساسة المحاسبة المحا

مابقومي شرفت بل شرفوابي به وبنفسي قرت لانجدودي

سمعقول بعض الادباء

كن ابن من شنف واكتسب أدبا ﴿ بِعَيْلُ مُورِ وَمُعَنِ الْحَدَّبِ نَاحِهِدِهِ هِ فِي قِصْلِ الادِدُواكِدَ اللهِ وَغَيْرِ عَنْ شَرَفِ النَّسِبِ بِمَا لَهُ اللهِ وانسابه فتمل فراعلى كلمعرف غبى

ان الفقى من يقول ها آناذا ﴿ لِيسِ الفقى من يقول كان أَقِ قلت وهذه الترجة كانت أعظم أسسباب التعرض لسب السسلافة وصاحها فان حفيسد صاحب الترجة صاحبتا الفساش الادبب على بن تاج الدين الشجسارى اسار آها استشاط غيظ اوجل هذين البيتين وهما

هات اقراقی ریحانة این خفاجة و الاعطر بعد عروس لفظ محکم و اثرائ سلاف قرافضی مبعد و ان السلاف قالات السلم و الرئ سلاف قرافضی مبعد و ان السلاف قالات السلاف المتروز الحسن من هذی السلافة اذ و قدیرها الحش فی حیشانها فرقا مازدت من ان افغات الناس فاطبة و بارافضی میا آخیرت الفلفا و قال آیضا ما آحسن الحق حدید و و مناعلی من بری خلافه فات الاسم و السمی و تناسبا عندی الفرافه محروسة این النظام ال و حوت من الرجس کل آفه و شعبت مدح قوم سود و روافض جاحدی الخلافه ماسه الله آن تحقی و الماحوته فعرالسلاف و الله آن تحقی و الله قوته و الله و الله قوته و الله و الله

ومن ذلك كثرفها اللاغى والقادح وأهمات عن الاعتساع شأنها مع انها أحرى من كل حرى بالقبول وأنت ان اختبرتها عرفت لؤلفها أغراضا قديمة أراد بهذا الله تقديدها ومن جها غراضه انه ادار جمسيعيا يضالى في مدحه وبالغ في منافع المنابعة المنابعة ومن جها فرائد كرسنيا لا يعطيه حقه بسل سكت عليه حتى انه لما ترجم السيد الجليل المجمع على جلالته وكال عله محرن عبد الرحيم البصرى رماه الازدرا والامتهان فين ترجم من الفضلاء والاهيان به عودا خبر صاحب الترجم ورأ تسلم حقى عاد تكبه من المنابعة وأغلب الاحتمال المهافي بن فتا هو وأغلب الاحتمال الما له والمنابعة وأغلب المنابعة والمنابعة وغاص في عرالا دينا سترج درره وسما الى مطالعه فاستعلى خرره فنظم اللآلى والدرارى ونثر وجد ما الى الما المنابعة المنابعة المنابعة المنافئة المنافئة وتسما المنابعة المنافئة المنا

تاج الدين المالكي القدمذكره

أبهـاالمقدعالذي شرف الدهر وأحسيا دوارض الآداب والهدمام الذي تسامى فاراب وتشاهى في العلم والاحساب والطنب الذي اذا قال أما به بعد أشؤ يوعظه المستطاب والامام الذي تهدن لمفيلا به وذكافي العباوم والانساب حنث أرحوكشفا نشئ تناهى * في العلى واكتبى عن الحجاب ان تصف كان فده شفاء ، وبه النصحامًا في الكتاب وللذالفضل الانصمه أنضا يه بالعطالا رحتسامي الرحاب مغرد ان حدثات منه أحدرا * صارحعا حسادفير ارتباب أو وصلت الاخبرمنه وصدر يكان عدا براي أهل الحساب أوبئنان النغم تال البه ، فهوخل من أعظم الاسحاب واذا ما محسسه لذ للنفس مذامًا في مطسع وشراب خر نصفا محرعت و بادر ، قلم عسماان لهامن حساب قلم الله عن شائبك المن يد قدره فدسما عن الاسهباب وابق في نعمة وعمر منسع ، ماحدابالحماز مادى الركاب فأجاه الموله الماماطلي وسنركل ب حلف مسن أبم الآداب وخطيبا رقافهم لحسابه منبرالوعظ متهفسل الحطاب لمشافسادي التقدم آلا به كال محسراته هو الاحرى في أشرقت مس فضله لاتوارث و عينها عن عينا نشا محماب والىروض فكره بعروس 😹 قدأمدت أنهارها من عباب تقنضي منى الحواب وعذرى وفيحوابي حوشات أن الحوى بي شهه فيحشاي فقد فناة م رحلت غنطي منون الرقاب وانطوت بعدييها سطسطى والقضت دولة السيا والتصاف ليتشعرى عن أهم وشهسي مالها فافولها مسن الأب كيفأصيرووردة كأنروض الانس بزهو جاثوث في التراب لاوهش مضيها في نعم * استأسبومن بعده الكعاب هات قلى الملعب السرب ألى الأرى فيك ظيرة الاتراب

قالسل حاسب الكواكب عماد حارفى دفعه أولو الالساب أصحت من شات نعش وكانت ، بدرتم فهل ترى من جواب فاسطالها دربا أخالفضل فضلا وانتحدني أخطأت صوب السواب أتمس الصواب فكرة مب يعتسى كاس فرقة الاحساب وتطرق لوأسيل السترسفيا يو فهوشأن الخل المحالحاني في حواد عن نخلة قد أتتنا ، عنى النحل في سطور الكاب أتحفتنا باللغيز في اسم لاخت * لا ينا خست بذا الانتساب وكساها المروى من شده المؤمن فنسلافي سائر الاحقياب وهي ترقى من غسر سوعظورا ، يستمق الحاني أليم العداب غمطوراوهوالكسريرى الجانى علهامن أفنسل الاصحاب ولهناان تشأ تصاحبف منها يو مفردف مغابة الاغبرات جا علب اسم حنسه وهوران * لاتناف مستعة الاعراب ومسمى التعصف هذا السه الله أوحى سيسانه في السكال وهودشوكة وجندعظم ، خلف يعسو به بغسرحساب دُودُو يَ فِي حِفْدُلُ عَدَادً اللَّهِ كُورُونِ فِي مُكْفَهِدُ السَّالِ حموان وان فعسف حماد ، مصمعي مرادساى الحناب اخابل سل باأن في اتحاد * بالأهبني بدارف رارسات الاستجى فيحلى اللغز باللغز يديع فسلا تفسه معتماني والتى ويعمة وقي حميم شميل * سنيك الافاضيل الانتمان ماسرت نفعة الازاهر تروى دنيكاالروض من مكاء السعاب

وأعقب ذلك سنرصورته والمولى الذى اذا أخذ القسام وشى وأرى غساره أرباب المبادعة الناسنرصورته والمولى الذى القسام ولعيت صوالج الاحزان بكرة فهسمه فرح المدح بالرئاء وقابل النصر بالغثاء فقسد بان عدره واتضح فعل الرمان به وغدره وقد كنت قبل ادراج هذا الرئاء في انشاء الحسواب أرقت ذات المبادية ويتك المبايدة الى كاد أن لا يكون الهاسيعة

لقد كان روض الانس يزهو بوردة * شنا كل عطر مدانعة طيها

فد الهاالب كف اقتطاد . وأعدد الثاروض بعدمغها ولم يصفى المست والمست المست المس

صاحب الطبقات (القائق ته الدين) الم على الخرى الخنى ساحت الطيفات العالم العلم الفاضل الدرساخم الهائدة الفاض الدرساخم الهائدة الفاض الدرساخم الهائدة الفهن أحد عن على محمد وألس وسنف وأحسس ماله من النكا ليف طيفات الخنفية وقفت على حصة منها وقد جمع فيها حداث من عماء الروم وعظما شهاواً كارسرانها وروسائها وذكه المصلحة على منها المسلمة والقسال الحساسي في ربعا تدوق ألمى عليه كشيراوذكرانه كان في مسدا أحرد واقسال طلائع عمره حرفته الرهادة وعلوه السمادة شماقه القدر والقضا ورضي مما قدر الله وقضى بعد ما كان نقول

من تمي الفنسافلا تعطينه ، واجعل الموتسا بقاللفضاء

وقدة لواان من توفي القضاء ولم نشقر فه والمن والآن قدافتة رسالله و وسلاسرة ت الا من الحوائم الفصوص والسارق اذا سرق من سيارق فقسد عامله - أس مأله وقال الراح والفيائدة السلامة من خسران وباله وما يسلب قاطم بق العربان ول مديد للسيل ويطيم الامان وأورد من شعرة قوله وقد لدس من القضاء خلوالسنله و ماكت له الاطماع من نصب الشاصب حله

أما عاوب الرمان كثيرة * وأمر مهارفعة السفهاء في يفيف الدهرم سكراته * وأرى الهوديد الالفقياء وله أيضا ما أصرت عن امرى * في الدهر يوماند للها عشدة وحرمان به * أبدا أبانا في عشا

عشدق وحرمان به ، ابدا آرانا فیعشا الدور لار نسی به ، والعال\لارضینا

والعال بمعنى العالى الاانها عامية مبتذأة وقيللا بن المقفع أملا تقول الشعرفتسال

يعى مارضاه ومارضاه لا يعي وله أيضا

اذاأ كثرالعيد الذنوب ولهنكن ههشافع من حسته نوجب العذرا وأنصرت مولا مم الذنب عملا * عليه فقل التسهما أمرا واذاأساءاليكخادمسيد ، وأقرمفارحملولاتتوقف واعلر بأنك قد تقلت وانه ﴿ أعطاكُ اذْنَابَالُرْحِيلَ فَعَفْ لناصديق ابالفانيات هوى ، وابره لابزال الدهسر لحراقا كانماهوحرباء الهممىرضيي ، لايرسل الساق الاءكساقا وقدسقه لهذا ان الانماري المرى فقال

لايشغلنىڭ ئىڭىفزمانلىئەن 🐞 وسل الملاحوحاذر كل،ماعاقا وكن كاقيل في الحرباء من فطن ، لا يرسل الساق الابمسكاساة وهوتضين من قول بعض شعراء الحاهلية

انى يتيم المحرباء تنضية . لارسل الساق الاعسكاسانا

والساق فيهفسن آشيمرة ومن الانسان معروف وهقامت التورية وضريه يعض العرب مثلاباً لذا لخصام الذي كلما انقضت حبة أقامه أخرى والحرباء ويبة تسمى أمحبرة تتاون الوانامع الشمس وتكنى أباقرة ويقال حرباء تنضب كالشالذثب غضاوهو شجر تتخذمنه السهام جمع تنضبة وفى المثل أحزمهن حرباء لانهمع تقلبه مرااشيس لارسل دومن غصن حبتي عسائة خروهوالذي عناه الشاعروضريه النااروى مشلالقيم في كثرة التقلب انتهى وكانت وفأة التميى عصروم الست حامس جمادي الآخرة سنةعشر وألف وهوفي سن الكهولة رحه الله تعالى ﴿ لَا تُوفِينَ ﴾ (المُللَوفِينَ) بنجدالكيلاني زيل قسطنطينية وأحد المحقق بن المشهورين بالفضل لباهر والحدق التام والمعرفة في الفنون الغريبة كالحكميات والالهيات والرباضيات حصل ودأب سسلاده ثمقدم الى آمدوا فأم مامدة مدرس وبفدفى العساوم وكان اذذال النسلاها دالآمدى ماوكان شرسهما مناظرات ومحاورات والولى حسن باشان محدباشا حكومة الشامسافر في صبنه الهاوأقاما بهامدة ثمرحه للتلاثو فيقالى الروم وانحاز الى المولى سعد الدين بن حسن جان معلل السلطان فعينه معلى الاولاده وانتخذه فدعها ومصاحبا وسيبه طنت حصاة فضله واشتهر وأعطى مدرسة جزرى فاسم باشأ التي بأيوب على طريق التقاعد

هكداد كرابن وعى خدره في دمله التركي ودكره المورشي في اربخه وأثني على قال في ترجمته كانت له معارضة مع العمار الحنبي السجرة ندى الساياسوفي المعماني وكانأهل النظر لابرونه أهلا لعارضية العما دوطالت بينهما العبارضة والمحياو رقحتي إغرماله يحتمها فيمحلس لكن كانت السفار هفيما غيرمندفعة الملاتومق لقب العما دموله هو كمف الدين لانه كان متساول شعثا الاصون وأرسل العماد المعق ثلا المعن ماله كرف بل له زائر ونسعف فأنت باتوفاق ضهفه الدين ودلثالا بك كنت كيه بالانساوأ هل كملان فريديون وهم قسم الشبيعة ونالاه مبةلزله منالحسن فكإنه ليتزلث للثالسآلاد وصارح في الزد آمد ما رند فاللدين لا أو مريل أهدل السينة وشياعت بينهما امتيال هذه الاقاو الإغررجيل العمادالي دمشق ورجيان تومق الي الروم تنوفي مهافي مستأ

(حرف الحيم)

اسأىاللطف

ا حارالله) من أبي كرمن مجدد من مجدد من عبد من على القدسي العروف ما من أبي الطب الحصكو الاصل مذي الحنذ بتومدرس المدرسة العنميانية بالتدس تولاهها 🎚 الفدسي بعدموت عممعمروت حمالي الروم بعدموت عمسه المسذكور وتقسر رفي هده المشاصب ولدرحه لفسأ فقالي مصرأ حديثم باالعر مسقوالغقه عرزعانا فذلك العصر وأخدعن عجمشه الاسلام تندوك أننعمه حبداحتي امزؤجيه فالالحديدا أورنع حيكم ليوادمجيد المبذكور وهوالشيخ كال انا مز عمد من أبي المطف الآني ذكره ان والده كان قيد عزم أن مز وتج المته المدكو رة إن أ- آخرله فرأت امرأة سالحة في دارهم والدالشير مجسد وهوشيخ للاسلام مجدثهم الدس وهور بقول هذه المنتلا بعطيرا مجد لفلان ويعطيها لحار الله وهكذارأي هذا النامعة ورحل مالخ شاعءي أشمه فلزم اله أعطاها لحارالله كحكم والدوفي الرؤر وأساب في دائمان ابن أخسه الآخره تسر بعاولم يهتم وأنيها الله وكان عالمه ما ضلا سخيا لملق الكف لملق الوحه مهذول القرى قرأت خطآ العلامة مجدس عمان الانحى الدمشق في تنوع إد كرفسه بعض وفيات قال توفى جارالله مغتى القدس في أوائل شعبار سنة شمان وعشر س وألف و وردخت موته الى دمشق في أواسط شعباب وكانت وفائه فحأمَّ من غيرعه وسيأتي ولد معسلي

مفتىالدسرجهالله تعالى

العيدر وسى

[جعفر الصادق) بن على من ز من العابدين معبد الله بن شير من عبد الله من شير ان الشيخ عبدالله العدر وس المي الشافعي الشريف الفائق الاحل الولى العلى القدر ولدعد منة تربح وصحب أباء ولازمه مدة في فنون عديدة وحفظ القرآن وحرَّده وحفظ الارشاد والكحتوا تقطي وغيرها وأخذعن ان عمعيدالرجن المقاف ان محدالعدر وس وأبي كر ن عبدالرجن ن شهاب والشيرز بن ن حسين افضل وأبى مكر الشهل ماعلوى وبرع في التفسير والفقه والحديث والتصوف والعربسة والحسأب والعلاث والفرائض وكان ناضر العبش رخي المال وأنحفه الله س الفهم وحمال الصورة وكال الخلقة ورزقه فدولا تأثاوكان بليغا في تظيمه وانشأته تمج وأخذنا لحرمن عرجماعة تمعادالى تريم ولهيدخل الىبلدالاوأ كرمه والهاغامةالا كرام ولمافر سمن تريم خرج الناس للقائه ودخسل في حسم لم شدفق لاحدمن أهل مته وكثرت من احة الريال وأرياب الدفوف والشدما مآت من مديه والمداح تندحه وتنبى علمه وسيب ذلانات أياه كان متوليا أحر الاثيراف وكان له المه محبة زائدة وأقام بتريم مدة ثمرحل اليالهند لطلب العلوم العقلية فدخل بندر سورت للاخذعن عمه الشريف مجدثم فصدا قليما لدكن فأتصل ثمة مالوزير الاعظم الملك عنبر فنظمه في سلك أما مه وناظر العلىاء يحضرته فظهر علهم ثم تصدر التدر يسرواعته بلسان الفرس فصله في مدّة يسرة ولما رأى يعض الهم العقد وى لحده الامام شوس عدالله طلب منه ان شرحه له الفارسة فترحه مأجس بأرة ولمرزل حتى مأت ألملك عنبروأ فبرولده فتم خان مقامه فزادفي احلال صأحب الترجة الحان فبدرالله تعيالي عبلي للثالدولة ماقذرمن تفادها وتشتثأر ماما فعادالصادق الىمندرسو ربة وقر" رعلى ماكان عليه عمه مجرا لعدر وسرمين المعاوموا لفلال وزادوه كثعرامن الاراضي فيكان شفقهاعل الوارد وألق بالبدر عصاء واشتهر أمر وولمنت حساته وكان لهمن الولاية نصيب وافر وله كرامات ومكاشفات منها ماحدث ويعض الثقات من أها مكة قال أردت السفر الي ولمني وأناسندرسو رتفدخلت فلمه أودعه وأسأله الدعاء بالوسول الهاسالما فقال لي تسعى من الصفا والمر وة في اليوم الحادي والثلاثين من هذا المومَّ قال فلما وصلمًا بينميا أناأ سعىاذ سألنح راحل عن السيد المذكور فتذكرت قوله لي وحسبت الايام

فأدا الامركاةل وبالجسة فهومن حيارا انفوم وكانت ولادته في سنة سبع وتسمي وتسعمأ لةوتوفى سنةأر دووسترزوأ مودفن فيمشهد عمه مجد العدروس وقبره معر وفارار و شرك مارجه الله تعالى

(جعفر) أبواليحر بمعجد بن حسن سعلى من معربن عبد الامام الشهر بالحطي الحلي العراني العبدي أحدث فبدالمس نشق تصون عمة نحديلة ت أسدن وسعة بن رادس معدين عدم باد كره في السلافة فقال في وصفه ناهي طوق البلاغة والفصاحه الراحرالباحة الرحببالساحه البديعالاثروالعبان الحكم الشعر الساحراليات ثقف. الراعةقداحه وأدارعلىالمسامع كوسهوأقداحه فأتى كلما دعمطرب وخترع فحسه معرب ومع قرب فهده قد بلغ دنوان شعب ممن الشهرة الدي وساريه من لانسباره شعر اوغم يهمن لانفني مقردا وكال قدد حل الد ارائع به فقطي منها مفارس ولمبرل وهوكر باص الادب جان وغارس حتى اختطعته ابدى المثون ععرس مضاء الهناء وخلدعرا أس العنون ولدحو اصهان اجتمعها لشيهمها الدس محد لعاملي وعرص عليه أدمه فاقتر ح عده معارضة قصدته التي أولها قوله

> سرى البرق من حدفهم أمكاري ، عهود التحذوي والعد بودي قار فعارشه بقصيدة مظلعها

هى الدارت سقيا مدمعا الحارى به فستدا وحمر الدمعما كان للدار ولاتستندم دمعائر بق مصوله ﴿ لعــــــ , تهماـــــن تؤوأ حجــار فأنت امرؤ بالامس قد كنت حارها ، وللعبار حق قدعات على الحبار عشوت عيى الهذات فهاعدلي سناجج سيناء شحوس مابعيس وأشار م فأسحت قداً منت أخب مامه من من العيم · فها من عون وأبكار بواصع سفر لوأونس عدبي ايدحي يوسنا هر لاستغنى عن الكوك الساري خرائد مصر بالاصول بأوجه يو تعصر بأمواه التصارة أجار معاطيره تعسمس بدفي لطبيمه يهالهن ولا استعيفن حوية عطان أيحت للهمنوع الوميال فورالا به على حكم المكتب عيث الواتان ادات تستسق النعو رمدامة ﴿ أَتَالُ فَالنَّالَحَدُود بأرهار أموسراذاني وسسوق مسآر في * ومحيي الماني ومهما أوطار ي

سقة شرعم المحل أحلاف مرنة * تلف اداجاست سهدولا بأوعار وفيحكما شاء المحدال خدوه * لعزمة عواد على الهول كرار تمرس الاستفارحتي تركته * لدقة كالقدح أرهفه البداري الى ماجد يعزى اذا المسبالوري * الى مقسر سف أماحد الخيدار ومنطلع بالفضل زريقيمه * على كنز آثار وعية أسرار سهي النبي المصطبق وأمنه * على الدين في ايراد حكم واصدار في النبي المصلف والتصيف * دعام قد كانت على حرف هار فلما أناخت في صلى بابداره * مطاباي له أدم عبه أسفاري نركت بعضي الرواقيين داره * مناه طواف و كعبة زوار وكان رفي اذر لت بحفد في هلى المحدف البرعارمن العار أساغ على رغم الحواسد مشربي * وأعذب ورد العيش في بعدام الرواقية الدهر بعدما * ألح بأنباب عسلي والحفار والمقان في المفار وفي المناز على معرف وفي المنازي ولي المنازي المنازي

على انه لم سق فيما أطنه و من الارض شرام تطبقه أحيارى ولا غرو والا كسراً كر مهرة و رماز المرجهل به تحت أستار مق بلى كف فلست آسف و على درهم ان لم سله و دسار ها اس الالى أثنى الوسى علهم و على درهم ان لم سله و دسار بما سال اللى أثنى الوسى علهم و تعليم البالورى غيرة وار و أسم منهم حق حربتها فتوا وعلى الموت اسراع الفراش على النار سراعا الى دعوى المنون بونها و على شربها الا محارمورد أعمار أطار و انحود السف و انتكاواعلى مفارق قوم فارقوا الحق كمار وأرسوا وقد لا تواعل الركب الحي و كاكهدى أركوه لجزار وقال وقد لما ستهناك نفسه و رضا و أقر واعسه أى اقرار فلوسكنت و العلى البحنة و كافتحت عنه صحيحات أحيار فلوسه الى همدان وهي قياد من الهي ستهي الهم نسب المعدوح و ذوا قد أماوا يوم

صعين للاعمسنا فروى الهم في يقص أنامها حين استمر القتل ورأوا فرار النباس عمدوا الىعمود سدوهم وصحصر وهاوعقلوا أدميهم ممائمهم وحثواللركب وبركوالقتر فقال فيم أميرا لمؤمس على كرمالله وحهدو رضيعنه

لهمدال أحلاق ودرير ما ، وتأس ادا قواوحسس كام وو لدت والاصل بالحدية يو القلت الهمدال ادحاوا بسلام

وقال مرموما حلاوغت علتهرأ مالعدالله حق صاديه وكاب ادارآ همتثل يقول الشاء 🕺 بأدبت هيمدان والابداب معلقة 🍙 ومثر همدان سي فتحة البأب كالهسدواني لمتماسا مساريه بها وجمحسل وقلب فبروطات دكرماس عبدريه في العتب وهمداب يشكون الميرو يعدها دال مهملة وأثناهمذان

القترالم والدل المجية فبالدمن ولارا المحسروهي أقل عراق الحم والهاسب د عالجال بسمد بي ساحب المقامات بدي آسيو الحريري أنه وباوتسام المصيدة موحود في دره الماحب الترجية وقد مرط له علم الشير ما الدس تقريطا حساد كره في السلاقةود كراه يعص أشعار أوردت مها قطعة في المسعة التي د ات

عاعى الر يحياية ومطلعها (فاطنها مل اسام الديام) وكانت وفايه سنة شاروعشرس وألمرجدالله عالى

(حعمر دشا) الورد الحطيرصاحب المن دكره ماماعلى الطسرى في در عليه وهل معتمل ابط والدي قال تساحث أبوا بامق مساعاهما المسير والحديث

والعانى والسأن والقراآت وحدته في كلمها كاملاود كرمجس كافي الرومي فأرار يجدابه كانها كميلادا لحبشة فأنع عليه السلطان سلادا أبن فوسسل الى سدرالصليف مرحسدودالعرفي تاسع عشرشهر رسع الآحرسسه ستعشرة

وأبف ودخل مدسة سنعامى راسم عشرى شؤال من لسنه المدكورة وكان جامعا ومعياس الحسال وهريت الكال وكالعالماء املاوضه مرايده والهجعيد ماهو كثيرعلى امثاله وكال حليقا بكل وصف حسن الاامه كال يحب الصهر وفيهمن

المهشئ طبع ومن بطراليه في يعص مجيالس أسه وكثره السياطه طن اله يعتريه الحدب ولوأمر مرسعك الدمعي آخرهكمالي العرك كان عرمات القاوب وهو

معدور فيهدد الامرفاء لادحل سيعاء صعير احوال اللادفر أي التقوى

الامام القاسم عساعدة عدد ارحم مي المطهر ودلك سب عرمستان باشا

فاستحسن مصالحية الامام فصالحه يوم الاثنيين حادى عشرى ذى الحقس عشرة وألف على بهات معلومة وهي ملاد الاهتوم وبلاد عدووالقصمات ووادعة وبسلادبرض وشرط الامامخر وجأولاده ومكالف وأصحساه من حصن كوكان فأطلقهم الوزيرالمذكور وأحسن الهم والى ولده المبدمجد وتوحهث العساكر على عبد الرحير فأسره وأرسله الى العتبة الملطأسة في شهر رمضان سنة ثمان عشرة وألف وواحهه أخوه الامر أحدوالامرمجد فأكرمهما يستمقن وسلطا نسنوفتم ملادهمة والشرف و ملاده وحصونه وفتح ملاد سودو وصاب وشرع في تظام البلاد وسارسىرة مرضمة فوسلت الاخيارالي آلين اتباتوحهت الي نسابط الحند الوثرير ايراهم فحسر جالو زيرحه فرقاصدا الي ألابوات في حادي عشرير سع الآخرسنة اتنتن وعشر مزوألف ووصل الوزيرار اهم الى بندر الصليف في الم صفر وخرج الى البر غرة شهرر سع الاول سنة اثنتن وعشرين فطلع من الهن متوحها الى صنعاء فالالبه الامرعبدالله كتخداالوز يرجعفروانضم البه ولمير علولي نعمته حرمة ولاراقب فيهذمة فعن الوز براراهم معدعسكرا خراراوعنه علهم وعسليمن بصنعامن العساكر وأمره بالتقدم قبله الىصنعاء فتقدّم وتمض الوز رابراهم الهافوسل الىزمار وهومريض ثمنهض مهافل اوسل الىمنقذة وهي على مرجلة مر، زمارمات وفي سعب موته أقاو بل وذلك مومالا تنعن خامس عشري جيادي الاولى من السنة وقد كان الوز برجعفر وصل الى زسدواستقر ما الاحل تكميل مهمات يعتاج الهافي الطريق فوصلت المه الاخبار عوث خلفه فرحه وأصدا صنعامك أرسل المه أعمان البلاد المجتمعون في مدرة زمار خارجاعين كان مم الامبرعيدالله لانه كان وزير السلطان وأولى الناس الولا بةلاحسل الحفظ حتى ري السلطان ف ذلك رأ به فلا ملز الا مرعيد الله رجوع الوز رجعفر ضاقت نفسه لحراءته وأحاطت والاوهام فاجتمع الذين أساؤاا لسدون الامرا والحنسد فتشاجروا وتعاور واعلى الخلاف وكأن الاسرعيد الله يعدهم وعمهم بالذى وافق أهويتهم صاعده بقية العسكر وكان فهم من سكر فعلهم وأطهر الاستقلال بالامر الامبر دالله وليأوسل الونز يرحقفراني زمار أرسل البه كابابا اصفح والعفونتعيدر بالعسكر الذين تصموه كرها وحذرهم والوصول فلأترددت الرسل مززادهوومن معه الاعدوانافعين الوزير كتخداه الامر حيدر سرداراعلى العسكروأرسلهم فلماتراك

الجعان انخذل بعض العسكر وجاءالي جانب السردار وثنت بعضهم للقتال فتفدم عن معه علهم فه زمهم ولما بلع عبد الله هز عمة أعوام تحصن في حصن صدما ووصلا لمرداروحط يحمرا علبةرب صنعاء فأرسل الى الامراء ووانسهم فطلموا الامل فأرسل لهم بالامل فحر جوا الى حراءعلب وتفدّموا اليه فيأوسع الامرعبدالله الاالرول المع لماوصل شاهدا لسردار أشقما العمكم سراء ون و متناقه ورفى الكلاما في موادا مفتى يقطيع رأسه وجدت مران الفتسة ودلك فيأوائل شعبان سنة المدروعشرس وألف ووسل الوثر يرجعفر الي سنعاء وكان نزوله في المستابة السالسي وهو أحد أبواب معامني اليوم الراسع والعشيرين من الشهر وصاحِشهر رمضان في قصرصنها وترسع من النسب اللفتي وساعد الامير عبدالله فقطع داره وعفاعن بعضهم وحسكان الامام القاسم قد اغتنم السرصة مدّة هذه المدّة ويسط مده عدلي أكثر ولا دالقيلة والمفارب وتتوّت شوكمه عدمه الوزار حفقر حشا وعن كأسداه حدرسرداراعلهم فتوحه فظفر بالساء الحسوبن القاسم في عرة الاشمور فتبض علسه وأرسلة الى الوزيرثم كانت الحرب بعددلك محالا وفيآخرالا مرحصل الحرب الاكدفتتل من الحاسب عالم كثير فآماك متعددة وستعن قتل السدعلى القاسر فكان سبالاطفاء سران الحرية من الطرفيروفي حيلال ذلك وصلت الاحمار بأن ولامة الحي قدته حهت الى الو زير حاجي عبر اشاعا حتار العلولا شيتغالهما بأنفسهما فأنعتد العلم بن الوز يرجعفرو بزالامام القياسيربأت لكل منهما ماغتصده من البلادوالحيار لحمد بأشبا اعدوسوله الى صنعاء في ثبيام الصلح وصدمه وخرح الوز مسعفر من صنعاعمته حهاالي الابواب السلطا بية بوءناسة عشري شعبان سنة خس وعشرين وأنف وكال أولدواتهم بونصر وأوسطها الموراحة وآخرها مرساقة ومحنة وحقدالتهم وقدذ كرتقة خسيره مراهنا الخم الغزى في ذبله فقيال دحل دمشق متقصلا عن المن ومانخيس راسم عشر حبادي الاولى سيتقسب وعشرين وألب وكالدحل مصر وأقامها مدة كال واجتمعت هفي المدات الاخضر فوحدته من افرادالدهر خطق اللعظ العرى الفصيم وهوعالم متمكن في العربة والتفسيرا مام في علم البكار مومعرفة مذاهب الفرق و تعسن الردّعليهم الادلة العقلبة عارف الحلاف من لمداهب شدمدا لتعصب على المعتربة والروافش

والزيدية لاعل من البحث ولا يفترعنه حاذق الفكرة حسد الذكاء تمسافر من قهو وقاضي قضأ ممصر السدمجد الشريف في وم السيت حادي عشر اوثاني ر رجب ثم عادمن الروم الى الشام في أواخرستة سبح وعشر بن وألف متوليا مصر قال واجتمعت به فرأته على حالته لم تغيرعها ثمسافر الي مصر وعزل فنباوته فيممامطعونا فيستنثمان وعثبرس وألف انتهيى وحدت فيتاريخ المكرى الذي الفه في الخلف والسيلالمان وذيله ينواب مصره قضاتها عند ذكر حعفر باشياله كانت تولت لمصرفى خيادالآر بصائحات يرسع الاؤ لرسنة بميان وعشرين وعزلوم الاحدثالث عشري شيعيان من هذه السينة فيكانت مدة استملائه خسة أشهر وأر يعةعشر بوماقال وكان من أحلاء العلاءله المدااطولي في فالب العلوم خصوصاً النفسير ووقَع في زمنه الفناء العظيم فيكل من مات في زمنه ولهولد أعطى علوفته لولده أوأسه فانارتكن لهولدولا أسأعطى ذلك لاقاريه مع الىشاشة وكانا تنداء الفناءفي أواخرر سعالآخرسنة نمان وعشر بزوانهاؤمفي أواح حمادىالآخرةمن السمئة المذكورة وكان غالب من مموت فيمه عمره ماللن الخمسة فشرسنة اليخس وعشر للاسنة وحصرمورتو فيمضبوط امن الحوانيت بوماسوم فكان من ابتدائه الى انتهائه مائة ألف وخسا وثلاثين ألفا همذاما أنخرجمن الحوامتوماعداذاك فهوكتبر وتوفى حصفر باشبافي آخره انتهى قلت وقدولي الشام في حيلنا حميه الوز برحعفر باشيا في سنة اثنتين وستين و وقع في زمنه طاعون الشام لم يعهد مثله في الصحيرة و المع عدد الحتاثر ـق يوماسومالفـاو شوف واستمرستة أشهر وانمـاذ كرتـدلك لمنـاسـة اـ سالوزير بن مع أنتر حممهذا الثاني عاسمين لكم إلمأ لهفر خدروفاته فلهذا د كرته مدنه المناسبة واكتفت بدلا عن ترحمه

والشيح حلال) بن أدهم بن عبد الصعد بن اسحاق بى ابراهيم بن أدهم وايس هو ابراهيم بن أدهم السلطان الولى المشهور وان كان نسب حلال متصلاله لكن لم أقف على تقد نسبه واصل بالله من التركان وسكنوا مدسة عكار وكان الهم بها أملال دار "قومر يدون و زاوية وردمهم عبد الصعد الى دمشت قبل الاربعين وتسعما له وتولم با وكان معه حكم سلطانى افتاء المنفية بدمث وتدريس التقوية فنذ حكمة قانى اقضاة ولى الدرب بن الفرفور وسرة مفتنا ومدرسا بالمدرسة

ات أدهم

المد كورة وكانفقها العادلية القابلة الظاهر بة وفي السكني بين مدوستين عيسكن في الشتاء بالمدوسة العادلية القابلة الظاهر بة وفي الصيف بالمدوسة الحالة وسنح فاسبون و خالت مدته وهو بعن الى أن مات ما والاشين امن وحب سنة خس وسني و سعمائة وخاله منه أدهم فدرس العادلية وكان صالحا غير متكاف بلسه ومعيشه على أسوب التركان وانصل بالوز رالاعظم سنان باشا وسارله معاول منه حراكتم العراقه معه كاشفات ووقاع سياق منائي في ترجة سنان بالوزارة العظم منائلة في مرائلة وكان عدوا به وفي سنان شاحكومة انشام بعد الوزارة العظمى فسيراسة بالما وعلى من دالله الما كاعظمة ورد موالا حرائم الما كاعظمة ورد موالا حرف من تا حله حام المه قي كن حام الموقوط في أماكل كثيرة منها بالصالحة مناوقه على أثمة الحلم عالموى ولم بينا عيشه به ولا اطمأن خاطره فيه و بي بالصالحة مناوقهم وكن حالا فاضلاحس العشرة وقصة وله معماوكم مستفيضة بالصالحة مناوق وقد كرها المورين في ترجمه فلا حاصة بالى ايرادها وكانت المغير وحدالة منال الى ايرادها وكانت المغير وحدالة تمال المورون عقد مرة باب المغير وحدالة تمال المورون عقد مرة باب المغير وحدالة تمال المنافقة وقد مرة باب المغير وحدالة تعالى المورون عقد مرة باب المغير وحدالة تمال المؤدرة عدال المغير وحدالة المؤدن عدالة المنافقة وقد مرة باب المغير وحدالة تمال المؤدرة وقد وكرها المغير وحدالة تمال المغير المغير وحدالة تمال المغير وحدالة تمال المغير وحدالة تمال المغير وحدالة تمال المغير وحدالة تمال

ابنااتى

(الشيخ الدادر) سقمس الدر مجد انشهور والده بالتهي القدس الواحظ و ووالده دا فقارمتي القدم وأخيه الحافظ الشاخي الشاعر الآف كوهما استاه الته تعالى كن والده مجدر جلاوا عظاد كاحضرم السلطان المعان من عمان فتح رودس وحصل لهمنه اكرام قدم القدس واستمر ما يعظ الناس الى أن و ود فن عماملا فقيما التي أنشأها يحوار السسطامية شمالي الكمعتبة ولم حكم القبة لمات قبل كالهاوت أولده جال الدن هد او رحل المصمر و صحب الريالرس في محاد المالية المنافق المنافق المنافق المحتبة تقرير في قراء قالولد و المعراد بالمحتبد الاقصى عن اشيخ أن المتحرد فتيان امام المحضرة فرقر في والعراد بالمحتبد الاقصى عن اشيخ أن المتحرد فتيان امام المحضرة فرقر في في المعروب ما عداله والمحتبد المحتبد ال

(1r)

بعض معاصر به وألحقها بمعض وقائع قال دكرانا واده حسد الغفار لما قدم الى دمشق بصدوفاً تمانه بشقل على ألف مجلس وقوفى ليلة الاحد الفصر جمادى الاولى سنة احمدى وألف وكان سنه ثلاثا وستن سمنة وخلف ثلاثه أولادذ كور و منذ ين رحم القه الجميع مرحمة والله أعلم

(حال الدين) بن عب الدي المعروف بالمسد الدمشق الشافعي وشهرة أهله بنى المكوكمة وينقهي نسبهم الى مها وية بن أي سيفيان رضى الله عنه وكؤا بدمش من التحار المياسير ولهم مآثر وخيرات ولهم أقارب عسدة وهم أيضا أعماب ادرارات وشهرة وحال الدين هسندا خرج من ينهم كامل الادوات حسن الآداب الميف المطارحة حلوا طديت صاحب نكات وولا در ور واية واسعة في الاخبار والاستعار والاحاديث وهم ركتراولتي أساطين العلاء وجالسهم والفط من فوائد هم ور وى عنهم ولازم الذكر والاوراد من استغل المعادة ولذلك لقب ما خيره و شتغل العادة ولذلك لقب ما خيره و شتغل العادة ولذلك لقب ما خيره و شتغل العادة ولذلك لقب ما خيره و الدعو بالعادة ولذلك المستعار والاردادة ولادم المناسرة على العادة ولذلك المستعار والدوراد من استداء عمره و شتغل العادة ولذلك المستعار والدوراد من استداء عمره و شتغل العادة ولذلك المستعار والدوراد من استعار على المستعار والارداد والدوراد من المستعار و المتعارف والدوراد من المستعار والدوراد المستعار والدوراد المستعار والدوراد من المستعار والدوراد والمتعارف والدوراد والدوراد والتعارف والدوراد والمتعارف والدوراد والدوراد والتعارف والدوراد والتعارف والدوراد والتعارف والدوراد ولارد والتعارف والدوراد والدوراد والدوراد والتعارف والدوراد والدو

أمن باشج الطريقة به فيك والقد حقيقة لم يفتها من مرابا بجماعي الفضل دقيقة أنسو المعجب لل المنسى خبر طريقة الشاخط في المحدد نظيفه لل اختلاف متم بوض المحيد من خليقه لما أنت بأ خلافك روض أو حديقة طعم في أنت بأ خلافك روض أو حديقة طعم في أنت با خلافك روض أو حديقة طعم في أنت با خلافك روض أو حديقة طعم في أنت با خلافك روض أو حديقة

(وكان) يحكى عن نفسه العلم تنفق المسدّة هم وصلاة من قعود وكان موالمباعلى السنزوال واتب والمسدقات سرية وكتب الكثيرين الكتب يحطه وكان خطه حسنا وضيعه بينا وعلمة هائه كان من مغردات وقده وحسنات عصره وذكره والدى رحمه الله تعالى في تاريخه وقال في ترجته هوشو يخ نسر الممان عنده فريخ هم الى أن فات حدالا منه والمي الوزراء ونادم الكبراء وترددالى الاعبان وهام في الفيد الحسان حتى صارشيج الوزراء ونادم الديم الوجدوالهام فهو صغير كبير وكبير مغير اذا خالط المكار بكبر

لجندالدمش

واذاخالطالسفار يصغر محبوب قلوب الانام له في التصرف التمام لابراه أحد من التس الابود أن يكون له من النساس الابود أن يكون له من النساء والحلاس محب التلاق ويكره الفراق لا لا يعود مريضا ولا يشيع حنازة الابادرا وكانت أوقا ته مستفرقة في الزهات وكان له بعض وقد يتما لمى صنعة القماش و حمر تين متتا بعنسين وسافر الى القدس و حلب وكان يورد قصصا و حكايات كثيرة ورجا شاهد غالها بالدس وكان في ذات الريحار بحلين وكان مفرد وقته في لعب الشطر نج ولم يكن في عصره مثله في معرفة والناس يضربون به المثل في قولون لن محسن العب في للان يلعب في الاتبار حديث و مهارته المدورة عالم ومهارته في موات المرسنة ومهارته في موات المرابعة ومهارته في موات المرابعة ومهارته في موات المورد ا

رب شعص بله ية ناريجي * قدّمته بضيلة السّطر خ

وكان يكتم سنه هأدا أسعامه في السؤال ملح لم يزده على ان سنى عظم و يتمشل كشهرا قول أني العلاء البغدادي

احفظ اسانك لاتم ثلاثة * سنومال مااستطعت و منهب فعلى السلائة تدلى ثلاثة * عصد فر و بضاف و وكلاب

وكان يجرى لادباء دمشق معهدا عبات ومطارحات من أنفس مايسا مربه فن ذلك ما قاله فيه الايسام الهيم تعدالا كرى المقدم: كره وكان له وفيق بلقب

بالتطب الشام أضعت أحوالها عبا * في دهرناوالاموراسباب القطب فيها بالعشق شنهر * لا يستحيى والحنب دراب

وقال فيه أيضاهد فالأسات وفهااشارة الى ما كان فيسه من الشره في الاكل ويخرج منها افظ حنيد بطر بق التعمية

وذى شره مغرم الطعام ، يسبرعلى الهنه أى سبر تراه ادامد زاهى الطعام ، وصف أنواع المف وخبر عسد الداحن من قبلها ، وعاط كل الطعام بقسر

ونقل عنه انه حضر فی ضیافة عند أحد الاعبان پدمشق خلط فی الطعام علی عادته فأ سكرفعــله بعض من كان فی المجلس فلما سبه لانسكاره أنشــده قول الحسر بری (سائح أخالهٔ أذا خلط)فلاط المشكرهــنا المصراع بقوله (فی الرز والزردافقط) والرز لغة فی الارز ویقال أرز وأرژ مثل كتب ورنز و حكی لی والدی المسرسوم انه ضرسها لحاوامامه الجنيدويا لتمفى الهيمة وكان فى المجلس بعض الادباء فأنش قول أبي عد القرويني الضر رفى رحل أكول

وصاحب لي طنه كالهاويه يوكان في ا معاله مداويه

فاللى الوالدوهذا البيت قدذكره الثعبأ لي في اليتمة واستماد وجارة انظه ووقوع الامعاء الى جنب معاوية لزية التقوهي كون الذي أنشد فيسه من نسل معاوية وحضرابية فيدعوة كانفها مافظ المغرب ألوالعساس أجدالقرى وأحدن شاهين المقدم فحسكرهما فلاقدم الطعام فأما لخنيد وتوضأ وصلى بعض ركعات

فقال القرى مستمزا قام المندسلي و ونعن أكل عنه

فأجابه ان شاهن تقبل الله منا به ولاتقبل منه

وقصيدة محدالبكري التي قالها في هيا لتمشهورة وهي لمو يلة فنذكر بعضامها فأمامن واثق الكلام وسب انشائها ان معض أدباء دمشق ومهم الجنيد كانوا مجمعين فى محل و مين يديهم ومان يا كلون منه فطلع علهم الكريمي فتام القوم كلهم

الاالحند فأنشأ الكرعي هذه القصيدة ومطلعها

تزهو شأشك أوعالك ، وكلاهمامن حظ مالك قم كم تنام وفي الهوى ب منها لمكا باسوء حالك كيف المسيام لناسك . اللاعب من عالك انالعظم نفسه ، ياشيخ في بحر المالك العمرةام القومل * الاحمارا من شالك لكن عدرا واضع هفالا كلمن أفرى اشتغالك هذاعتاب لاهمآ يه وعظم أنفك معسبالك حررته مستغفرا ، اذكدت أدخل في والك هدذا وماعهد القيام من الحماد فدم تحالك مستقت استاذى العمادى فيشهاد تمدلك مقصدة الكردي والاغنام فأحعلها سألث فاشكر سنيعان عقلت وانترم خذها بغالك الهرأبتك فسدمقت بعبد زهوك واخسالك واعتضت بالدنباعن الاخرى فراقب نارمالك

ارفق سفسافد كرت وزادهوال عن محالا وأهد سلاتكما استطعت وعدّعن ما شى دلالك فأراك لاتفسرق ربالك فى المحاسة من مبالك والحسق أمك جاهس ، وتعدّ فصل من كالك

وقوله بقصيدة الكردى والاغتيام اشارة الى أن الاسات التى تظمها فيه العمادى المفى والشياه ين وعبد اللطيف بن المتقارمين بأب المساحية بيهم ومطلع هذه القصيدة عندالقصيدة عندالقصيدة عندالقصيدة كان رجلا كتبر المجون واسمه على وسيآن ذكره وكان كسير الحط عني الحنيد شريد الازرام موله معن من كانت و وقائم شيق وكان الحنيسد بحسرد حسر منتا أم و يحتق المناسلة عندالس الكيار والاعيان من المطلعة و عموم و تجة الاسات

له شال يشابه عارضيه ، صغارافوق وجه كالقريد يبادر الآكل حين يدعى ، ويشستم الروائع من بعيث تراه يعمص الاعظام جوعاي كأن أياه مغدادى رسدى شكش سته من شرب مه به باسبعه وطبورا بالعبويد و يسيرها تشابغي طعاما ، يطوف على المنازل كالحعدي على اللِّمان بعتب كل آن 😹 و نضرب بالعماني" الهنسدي ومثل العل بأكل كل شي * ويحيى اللسع معدم الشهيد وتشكو تقل فستقة حشاه ، وبراط كل خرفان الكريدي ويشكر بنتشهوته طعاما ، ويعطى مهرها نحل النقيد ويلس فروة من حلد نمر * شول السنة أخوف البريد عوت قدتلف في البرايا ، و من التياس دعي الصيدي على الاحماب المرس كل شاش به مأر بعتس الذهب النقديي رأس المال يخرهم كذوبات و مسترس الانام كا الفهسد ولماحثت ماأهدت شيئا * عنت المذهبوامن عندي وانتكر قوافها فساع * فانّ الشعرمن ملاعب ملايجيدالمسذكور كانروميسا زل دمشق وقبلن بهسا وكان شلم أشعارا عسلى على طريق المحون وكان أدباء دمتى كالولى أحدن فريز الدين المنطق و إين شاهين والامسيرا أعكى ينظمون الانسعار الهزاية على اسأنه و نسبونها اليه ومن وادر المختلف المسلمة عبرالا بات من الكريجي اجتمعه و استنسده الماها ألم أخر قرائم المستنظر المستمرئ و فرزده على ان الله أن الام المشققة التي تبكي علي وهذه سكتا ية عن سوء الحال فان الكريجي و رثمن أسه مالا كثيرا فأتلفه في مدة حرية وساء ماله بعد ذلك وحكى عن الكريجي انه قابلي بكلمة فوصرفت عمرى في هدوه ماوفيت بها والحديث لكان مقبولة ومقولات رائسة فن ذلك قوله لا تسمع غناء الامن فم تشتهي أن تقبله ومن لطائفة تسهدة عزالامرد بعريشة الحسن وقد نظمها الاح الفاضل الراهيم بن عهد المسفر حلاني أيضاء الله تعالى في مقطوع فأجاد حيث قال

قال صف فرعى الذى قسد تدلى * فوق حدى ان كنت من واصفيه قلت ماذا أقول في وسعر وض * قد مدات عر نشدة الحسن فسه

ومن غرائب وقائعه التى تسندالى حسن عشرته و تعمله وتقديم النشأط على غيره انهماته وللدان وجيء النشأط على غيره انهماته ولدان وجيء المعضرهما وهوم جماعة في بستان بالسالحية يلعب بالشطر في فلم يشعر أحداوقام وأعلى الخير دراهم وفوض اليه أمر تعهيزهما وعادالى ما كان في يستر في الدرال من كان في يستر في المن عشرى رسم الاول سنة شمان وسبعين وألف ودفن بمشيرة الفراديس رحمه الله تعالى وقد أرخ بعضهم وفاته بقوله

ماالدهردهرجديد ، كدانكون العبيد

وماسـوىالله فان ، وأين من لايبيـد وجمـرهـداقعــر ، وجمـرهـداقعــر ،

وجمرهمدافصير ، وجمرهمدامديد والمفر يقبن نوم ، لابدناني شسدند

أما معت المنابأ يو تعول ماذا منسد

طيرالفناان تؤرخ *معمات مات الجنيد

(السيدجمال الدين) بزيو رالدين أبي الحسن الحسيني الدمشقى الاديب الشاعر الذين كان ألطف أبساء وتهدما تختلق وخلق حسن معاشر لطيف العبة شهى الذكتة والنادرة قرأ بدمشق وحصل وحضر محمالس العلامة السيد لامشتي

مجدن حرة نقيب الاشراف فأخذ عنه من المعارف ماتسا فست عليه مه الآراء ثم ها حرالى مكة وأبوه ثمة في الاحياء في اورج امدة ثم دخل المين أيام الامام أحدس الحسن فعرف حقه من الفضل و راجت عقده بضاعته ومدحه بهذه المصيدة وهي قوله

خليل عودالي فسأحدث الطل يداذا كانرجي في عواقمه الوصل خليل عودا واسعد ان فأنتما جأحق من الاهلين بل أنتما الاهل فقد طال سرى واضمملت حوارجي وقدستت قرط السرى العس والامل فعاداوقالاسم مالكمن حوى ، وفي بعض مالاقته شاهد عدل ولمكن لحول السعرابس بضائر يد وفائله كنزالندى أجد الشيل منها أبانت به الدبام كل عجسة ، يسترم الركب المماني والقفل فالران المرفي عارم المرام ومن فعله وصل وفي قوله فصل أرآناه اناشعف أشعاف معنا ي وعن حوده قد صمال تظرالتمل ومها أقول وقد طفف البلاد وأهاها ياوتهم قولا يصدّقه الفعل اذاماحيذ كرااسلادوحسنها يه فتلاث فروعوا لغراس هي الاصل وأن عدد وفشيل ومحيد مؤثل ب فأحدمن بين الانام له الفضيل فلاغر وانقصرت طول مدائحي به فؤ البعدقصر الفرض ماعه النقل السائمسق الدين منى خريدة . فريدة حسن لابصاب السامشال وأعظهم الرحو القبول فأنما 🐞 قيبول الثنامات يتربه السؤل فَمْقَرْجَاهَا وَاحْلِهَا مُلْ حَدْهَا ﴿ مِنَا أَنْتَ إِنَّكُوا الْكُوامِلُهُ أَهُلَ ثمفارق المن ودخل الهند فوصل الى حديدر ابا دوصياحها بومنذ الملك أبوالحسسن

فانخذ ودرم مجلسه وأقبل عليه كليته وهذا الملك كالمنتى في هذا العصر الاخير من افراد الدنيا وفوركم وميلا الادب وأهله فأقام عنده في بله ستعيش وصدفاء عشرة حتى طرقت أبا الحسن السكامين طرف سلطان الهند الاعظم السلطان مجي الدين محدالشهر بأو رنك زيب وقيض عليه وحيسه وأحسب انه الآن لم يل محدوسا هنال فانة لمب الدهر على السيد حيال الدين فيق مددر ابادوقد ذهب انسه الى ان مات به الاستان وتسعين وألف كا أخبر في بذلك أخوه روح الادب السيد على كذال شرق مدرسا الله تعالى

سلطادالهند

(الامعر حوهر) محرفي امرهان نظامشا هالموفق سلطان الهند أحدام امالدار لهندية الشهورين يحسن السيرة حلب الى الهندوه وسغيرهو وأخاه فأشتراهما السلطان العادل برهان نظام شاه وسلم جوهرالن يعلمه الفرآن فتعلم وحفظه وحفظ غيره ثم تعلم الفروسية واللعب السيف والرمح والسهام الى المهرف ذلك غمرتى الىأن صارأ مراعلى مائتي فارس وكانشا فعي المذهب معمن حاعة وقرأكنا كشرة وصعب المشابخ ولزم الشيز الامام شيخن عبدالله العدروس ولسرمنه الحرقة ذكرها لشلى وقال اجتمعت فيرحلتي الى الهند وعرفت فضله ودرجته فىالصاروترأعلى فىالفقهوالنحو والحديث فأتمت رهة أراجى رياض له وكاناه من العبادة شيُّ كثيرلا مفترساهة عن تلاوة أودكر أوسيلاةً على الني مسلى الله عليه وسملم وكال المطالعة في كتب الدقائق وسرا لماوا والحلفاء وكأن كتبرالا عتقاد فعن شت عنده مسلاحه وكانت له بشباشة وحه وكال شهاعا شهماداسماسة للرعاما كشرالغزو والجهادانتال أهسل الكفرغررماهاادهر سهمه فغارق محل مملكته وتوجه الى بحافور فاتها وكانت وفاته في سنةست وخسان وألف ودفن عقارة السادة والعرب تحتمد شة بحافورمن أرض الهند واعتنى السادة مخصيره وكان لهمشهد عظيم وحلف ولدين مسغيرين فأقيما مقامه رجهانه تعالى

(حرف الحاء المهملة)

(السيدماتم) بن أحدبن موسى بن أني القاسم ت محدبن أني مكربن أحدبن محربى أحدبن محربى أحدبن محربى أحدبن محربى أحدبن محربا المدين المسلمة المسلمة

تاهت بكم أرض المخاونجملت ، فالبندرالمحروس (هوا برفل لما طلعت بأفقه متهلا ، أسى وظل سوره يتهلل وكان يدخس المخافى المعمر اكب عديدة وكل من حل عليه نظره بدلت احواله الاهدلاليني

لسيئة بصفات مجودة (وحكى) انهقال ولانى النبي صلى الله عليه وسلم هذه البلدة لياءومقامات الموقتين وعم الاسرار ومددالاذ كارحيي قيل الديعرف الاسم لى الله عليه وسيروقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم كافي أناو السمدعلي دين بديه فأابس النبي صلى الله عليه وسلم سده المباركة الشريفة السيدعلي عد طاقية وأمر وان السني فألسني الأها بأمر الني صلى الله عليه وسلم وكان له تعدث فيسنة أريع نوقع الامر بعدان أخبركاذكر وأخبر بواقعة الشيخ الصديق أص وانه بقتل فقتل الشديز الصديق بعدا يثقال السيد حأتم باعوام وصيادر لهُ يعضُ السَّادة الاشراف وطلب منه مالافذك، ذلك له أعطه فأمه لا يستعلس أخذه فلما أعطاء وتناوله ذلك الظالم ساح وتر كدودهب (وحكى) الهكان جالسافي الحرم المكي وعنده م عتدنامانشترى به القوت فأخرج أودراههم من المنديل فقال إوعهدي لنديل فارغافقال لثارخصة في التصرف هدرا لحاجه مما ساح لنا أخذه (وحكى

זר ל וֹ

ان السلطان في بعض المنهن حدد السكة وكان بعض السيادة من أهل في سدر أس ماله كلهمن الدراهم القدعة فتضرر إذاك وحكى عاله السمد حاتم فداه على بعض الاولسائ فيرسيد فذهب الده فقبال له السسديمائم أقدر مني على قضياعها حتك ولكن اذهب الى المسجد الفلاني تحد فيه شخصيا مدلك فذهب فوحيد الشخص فقبال له ادخيل محل كذاحيث تحدر حلايخر زالنعال القديمة فدخل فوجده **سكذلة وعنده اناء فيه ماء متغيرال الحجة من النعال التي يخرزها فعل يدخيل** النعال فيالماء يقرة ليصده الرشياش فننفر عنه فأدخل الرحل مده في الماء ورش على بدنه فعرف الخرازانه لايدله مته فأخذا لحراب الذى فيه الدراهم وحلس عليه ساعة غمأعطاه الامفاذا الدواهم على السكة الحديدة غمقال له الرحل الذي لقبته في المسجد هوالخضر عليه السيلام وحعل بقول فغدوني ومات بعد ثلاثة ايام ومن كراماته اللطيغة انهوشيه اليمن عصه يعض الوشاة فلماعليذاك قال في موشوله على لمر فه أهل المن بأور سان باجسة الدنوالدان من علك نقض العهود للى شعسان للذع لسانه افتأن حتى بصرفي اللحود فسمعت تلك اللمة حسا ألى لسان ذلك الواشي ولذعته ونفثت في فيه سمها فيات وله كلام عال في الحقائق والتسوف هقال بعض العارفين مارأيت في شيوخنا من اجتمعه علم وحال غيرهاتم اذارأت علمر جنه على علم واذار أيت عمار جنه على عله وله كامات على اسات العضف التملساني التي أولها قولة

ادا كنت بعد المحموفي المحوسد الله المامثني النعث بالذات مفردا وله كنات على أسأت العفيف التي أوّلها

منعتها السفات والاسماء ، أنترى دون برفع أسماه

وعلى الاسات التي أولها

اذا كنت في وحيد المالطلق الوصف * على تقدّمن عالم الدوق والكشف ومن نثره الهي تولد في بعض وسائله يقصر عن جسم معاليك قيص التناعم فوت الرساف وترفل زهوا اذا فسلت لما سبك حلل الاوساف و يعترف بالجيز سحيان اذا سحيت ذيول البيان و يقر المعرى بالتسعرى عن لفظك الحسوري المشتمل على الجواهر الحسان و يطق القاضى الفاضل التقص في هذا الميزان و يروى البياني عند لحلوع عمس معانيك البديعة التبيان ومن شعره قوله مشطرا

فأشةان الفارض

قلى عسدتنى بالله متلنى به محسل به والدالشا وتصرف قدقلت حديد جهلتنى وعرفتى به روحى فدال عرفت الم العرف أنت القتل أى من أحدته به فللدالسعادة في الشهادة بالوى ولقدوسفت الدالغرام وأهله بهفاختر لندسك في الهوى من تصطفى

رم العذول زخارفاوتسنعا ، وأشاع عض العهد عند وشنعا فأحيته والنفس تنظر ادمعا ، افديه الدحم الهوى أوضيعا

ملك الفؤادف اعسى أن أستعا

حكم العرام فلذمه و يحكمه هو بتعلى مفروض واحبوسهه واحضع لعدل الحدف فيه وكلمه من لم يذق الما الحديب وطلمه حاواقد حهل المحدة وادى

وفرتمن اللواحظ اسهمي * وكات أحشاق ولم المكلم

وهمسرتنى طلما ولم أنظم * وافي فؤادك رحمة لمتم نعم حوانحه فؤادا موحما

قلى السِكْ مسائران سُائر ﴿ كَلَى عَلَيْكُ مِسَامِعُ وَمَنَاطُمُ وَاذَاشَكُكُتُ بِأُصْلِمَاأَنَاذَاكُم ﴿ وَتُشْحِشَاكِ فَأَسْفَهِ عَاصَر

تجدالحسوديضدمافيه سعى انى اعترفت براتي وحمايتي ﴿ ورِسَالاً مُفْسُودِي وَعَايَةُ عَارِي

با من ضلال فيه عن هدائي * هلمن سبل أن أست سكايي

لى ف حال مسارح ومطاع * كم بت الغزلان فيده أطارح باقلب امااليوم طيل نازح * ياءن عندر لأفي حبيبات وانتج سحى لفرته دما أوادمعا وله نظم كثير جمع منه بعض أمحا به ديوانا حافظ وهرمتد اول بين الناس وكان بقول وقت الوارد اكتبوا عنى ما أقول فعلى علهم وهم يكتبون وكانت وفاته نهار الاحد سائد ع عشرا لمحرم سنة ثلاث عشر قواف مندر المخاود فن سنته وكانت مدة اقامته ما لحنا سمعا وثلاث من سنة رجه الله تعالى

الرورى

(حافظ الدين) بن محدالقدسى العروف بالسرورى من وادعاتم العالم العسلم الافصل الافصل الافصل الافصل الافصل الافصل الافصل المحدد كان دافصل العرف وشيم مرضية وكان علامة في المتقولات خصوسا الاصول فأنه كان فيه عامة لا تدرية وكان كانه امتر يرسلحمه ودمه قرأسلده وضبيط ثم رحل الى القاهرة وأخذ عن المسيخ الامام مجدا لحيى والشهاب أحد أبي المواهب الشناوى وأجازه في الحديث ورجع الى القدس واستقر مها والتفعيم واده مجدا الآتي ذكره وضرومين حلماه القدس المتاخرين وغلب عليه في آخرامره المتحدد وكانت وفات التصوف ولزم الانتراد مع الافادة في بعض الاحادين العض تلامدته وكانت وفات استة ثلاث وستين وأف ودفن بهاب الرحة لحاهر القدس رحم الله تعالى

النحواني

(حبيب) م محود التحوان الاسلام بل سالمية دمشق أحد المكلب الشهو وين يحودة الخط وكان كل ما يكته قد استوفى اقسام الحسس وجمع ادوات الاحادة وكان وين يعرف اللغات اللاحادة وين السام الشات اللاحاليم وزل سالحية دمشق عند ورد دمشق في فتفة زليا شما السلط أن سلمان زعامة والرعامة عبارة عن قرى حسرها الاسف وأعطا ما السلط أن سلمان زعامة والرعامة عبارة عن قرى السالحية وولد له ولد ان احده حاديب هذا والشاق قروت فا ما حبيب هذا والشاق قروت فا ما حبيب هذا الاعظم مرا دياشا بعساك الروم الى حليلا زالة على تم المواد سافر حبيب في فن من العساك الروم الى حليلا زالة على تم المواد سافر حبيب في ضمن العساك الشامية فات بانطاك وفن عند حضرة حبيب التمار فقال الناس مات حديب و فن عند حييب وكان ذاك في شهر وجب المرد من سنة ست عشرة بعد الافر حيالة تعالى

الشرازي

(حبيبالله) الشيرازي ثم البغداديثم المصرى الشافعي المسادري الاالعرضي الكبير في رجمه خرج من شيراز فارابديه مماكان يطرق عمد من سب كابر السالام السهس الرملي وتليذه النورالزيادي فقهم الفقه مع مشاركة في العلام السيلام السهس الرملي وتليذه النورالزيادي فقهم الفقه مع مشاركة في العلام الناخ عبد الفادرية وبالكلام والعاني والمنطق تجزّر الطريقة الشادرية وبالكلام والعاني والمنطق تحليفاً عام الما الماقلية ثمارت الناخ عبد الفادرية كدم فارقة مصروم تحليفاً عام في الماقلية ثمارت المالية من واعطى م الحريرة كثرم فهارزة وأقام ملازما للعبيادة والتقوى وقراء مالدعاء المستوي المعي بالحرز العياني واكام المسيقان وحبر خاطر الفادمين عليه من المفقراء والغربا فعرف والفي عن المنكر وملازمة الحاعة وسيانة السادر والامر بالمروف والفي عن المنكر وملازمة الحاعة وسيانة السانوالا ناما الى الشيع عسد القادر رضى الله عنه الحالي النام المرقد من المنكر الحائية المالية المالية

المدرويش

(حميب) الدرويش الروى الحنني المحاور باخانقاء السميساطية بجوار المساطية بجوار المساطية المساطية السامع الاموى الاعظم ورافع العزى وقال قرحة مكان طويل المحتلطيف المنات تقليف المحان عهد نفسه في الحدمة وللناس فيها عتماد عظم وكان عليه فراأية طاهرة قال وأخبرف في أصحابه انه كان قلندرى المسرب ولم أرمنه ذلك لانه كان ملازما المسعد الجلم في أوقات السلاة وكان اذاقع عليه سفيس الطعام أكل واذا السرلة خسس اخبر وقليل الام قنع وأقام بدمش أحسيم مراشعة ولم أرشينا أنتقد وعلم الشوعة عاشر شعبان سنة ولم أرب وعشر بن وألف و فن عشرة الفرادس رجما القدتمالي

المنتشي

(حسام الدین) المنتشی الحنی احدها الروم ذکره این نوعی بی طبقه علاء دولة الساطان محدد الله الشوقال فی رجیه آسله من ملدة منتشی وهی ملدة من نواحی قرم نوالی قرم نوارس الما الشاهدی صاحب الکتاب الشهور ولا زم و درس فی مدرة أدر نه به درسة طاشل و بالحام و العتی و کان فاضلا ساحب تعریرات مقبولة أنف حالسية علی صدوالشریعة و لما توجه السلطان محدد الی سفر أکی عرضها علی المولی سعد الدین معلم السلطان المذکور فقیله او آجازه علیها و کانت و فاتد فی رسوالاً خرسته عشر بعد الالف

الرومى

(حسام الدين) الرومي مدوس السليميا مية ومفتى الخفية بدمشق كانفقها عالما

حسن الاستحضار وكان له بالطب المام آم وكان متكم فاالأأنه حسن الاخلاق اطيف الذات يعرف قدر العلماء ويودهم قرق بدمشق يوم السبت سادس عشرى رحب سنة ثمان وعشرير وألف ودفن جمة برة الفراديس رحما الله

(الحسن) من أى بكر مسالم معدالله من الشج عدال حمن السقاف المي الحضر موتى الولى الصالح المرق المرشدكان فردرمانه و واحد قطره و لد عنات و نشأ مها وحفظ القرآن و أحد عن اخوانه الكار و أ درك أباه وهرم خدر واستغل بالعلوم والمعارف وعنى بالفقه و التصوف و ولى قضاء بلده و حدت سرته والتعرب حاعة المنص كما ملك أنفقه عبو باعتدالناس وكان عظم المكاشفات والكرامات و بالجملة عظم المكاشفات والكرامات و بالجملة غو مركمة من بكات عصره وكانت وفاته عدات في سنة عمان وحد سن وأتف رحمه القدامالي وصلى الله على سدنا وصلى الله على سدنا وصلى الله على سدنا وعلى آله على المنات في المنات

وحعبسه وسلم ان المقاف

انم الجزء الاول من خلاصة الاثروبليه الجزء الثاني أوله (الشريف حسن بن ابي نمي)